

# Alt Fwok. com

المحور الثاني: عَلَاقَتْمِ مِعَ الأَخْرِينُ

#### الموضوء الذول أنا لست وحدي



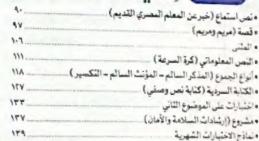
# فمرس الكتاب

المحور الأول: أَكْنُشْفَ دُانُي

## الموضوع الأول وطندي



## الموموء الله فِكَرِي وابتكاراتي





#### محرسه حقوقي وواجباتي



نعن استماع (رسالة من آباتنا وأمهاتنا)	117		
قمة (ردالجميل)	107	3045	
ضمائر المتكتم	17-	MOR V	- 17
شمائر الغائب	m	10	2
فنعاثر المخاطب	111	18 12	W)
النص المعلوماتي (وثيقة حقوق العلقل)	171	22	-
ركمًا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)	177		
شيعة العبثدة والخبر	1VA		
الكتابة السردية (كتابة نص معلوماتي)	)A1		
اختيارات على الموضوع الثالث	141	-	



#### الموضوء الثاني أنا مؤثر

نصة استماع - الفصل الثاني - (مَن السارق؟)	fa
نسة (يوم لا يُنشى)	TaY
فع المبتدأ والخير (جمع المذكر السالم)	571
لنص المعلوماتي (الطباعة)	£41
لفاعلل	TYA
فع الفاعل (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)	£47
لكتابة السردية (كتابة سپرة غيرية)	TA0
شروع (أدباء بمحافظتي)	141
فتبارات على الموضوع الثاني	147



# أنا أربح.. أنت تربح

AND DAY IN COLUMN TO STATE OF THE PARTY OF T
• قصة (كلنا رابحون)
• رفع الفاعل (المثنى)ب
• رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)
<ul> <li>النص المعلوماتي (الأسر المنتجة)</li> </ul>
• الجملة الاسمية – الجملة القعلية
« الكتابة السردية (كتابة نص إقناعي)
<ul> <li>اختبارات على الموضوع الثالث</li></ul>
• معجمي الصفير

# ALTFWOK. COM

#### 🔾 جدول تحليل النص الكتابي:

- هـ و مُخطِّط يَستُخدمه التَّلَميدُ؛ لتُحليل للكثابة السردية المطتوية
- وتهدف الخريطة التعليلية إلى ج التلميذ إلى العناصر الأساسية الواجب النَّصُّ؛ ليُركِّزُ عليها في أثناء تنفيذه ما السردية.

-	3.9	تعوذح مشابه
4	5.0	
1		لب التباه
	-	<ul> <li>توافرها في شروع الكتابة</li> </ul>
5		
, inc	* *	

200

# معظمات المثمج

#### و تصوص الاستماع:

يبدأ كُلُ موضوع بنعْن استماع يقرؤه وليَّ الأمر للتّلميذ، بينَما التّلميذ يستمع وينظر إلى الصور.

#### تهدف نصوص الاستماع إلى

- وتقديم الفكرة العامة التي يدور عنها الموضوع.
- وتمريز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- «تنبية مهارة فهُم المسموع، واستخلاص فكرة النُّصُ والتَّمبير عنها؛ سواه بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة)؛
  - من خلال تنفيذ الأنشطة التي ثلي النَّصَّ.



- « يحتوي كُلُّ موسَوع من موضوعات الكتاب على تصوص يقرؤها التّلميذ يتقسه ، وتثنوُع ما بين ؛ (التب التسيرة - النُّسُ المعلوماتي - الشَّغر).
  - أستخدم تُمنَّ القراءة (كسياق لمناقشة الفكر (الأساسية والفرعية). وتقديم المفردات الجديدة، والقواعد اللَّقُويَّة التي يُوضَّفها التَّلميدُ في



#### 💡 التعبير الكتابي (الكتابة السردية):

هو أَجْرَ مُنْتُحِ فِي نَهَايَةً كَبُلُ مُوسُوعٌ احِيثُ يُستُخَدُمُ التَّلْمِينُ ما تعلُّمه مِن فِكُسِر النَّمسوس، والمقسردات الجديسدة، والقواعد اللَّغويَّة.

في هذا الكتاب بِنُدَّارِبُ النَّلْمِيثُ عَلَى كَتَابِةً :

ەوشق جنث. » لَعْسُ وصفيَّ.

« آهڻي معلوماڻي. • رسالة.

 أنش إقناعل. المسرة غيرية.





#### التقييم الذاتي للكتابة:

- كُنَّ يُلاجِظُ التَّلِمِيدُ أَخْصًا وهِ : فَإِنَّهُ يُقَيِّم كُتَابِتُ بنفسه ؛ وَفَقًا لِقَالُمة معايير مُحـنُدة لكـنُ نَسُ؛ حسب نوعه ، بالإضافة إلى استخدامه لقواعد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد تقييم الثلميذ الذاتي لنفسه اسيعيد كتابة الكثابة السودية مُسَوَّةً أخرى مواعيًا عدم تكسوار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرُّق.

#### ◊ المراجعات والاختبارات:

يُضَدُّم سلاح التَّلميذ مجموعة متَّنوعة مِن المراجعات والاختبارات:

- (١) فَيْمُ نَفْسُكَ؛ مراجعة على مستوى نُص.
- (٢) اختيارات المواضيع: اختياران على مستوى الموضوع.
- (٣) الاختبارات التراكمية (الشهرية): ثلاثة اختبارات على مستوى موضوعين.
  - (١) الاختبارات النهائية: عشرة اختبارات على الفصل الدراسي.
- (٥) اختبارات الإدارة التعليمية للعام الدراسي (٢٠٢١ ٢٠٢٢)، عشرون اختبارًا.





مناصر المومونة بالبيوذج

عايبة الايمكس أيا أعيسته يعسدي معاسيي

جند أحدث كال يوما منيزًا مسيد مما يين المسول والمعمرة في مرجة بدي سأسكن

التبداد وحهرائل فالمناب وشائر أنا لغهر

معت عجب تليث فأعم برة في السم

مغرداتي الجديدة

استخدام القواعد

الخـــط الجميل

الإصلاء الصحيح

علامات الترقيم

أخير بالكوب بالعبل عالي

وقدهن للموعدا من الشم

حالمة الملاقرة فسيض

مسيئت ميثم

## مَّيل أن نَبْدُأ...

 يتكون منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (تواصل) من أربعة محاور، ويدرس التلميذ في الفصل الدراسي الأول محورَيْن: الأول، والثاني،

القعل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني:

علاقتى مع الأخرين

المحور الأول: أكلشف ذالص

« ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو الثالي:

القصل الدراسي الأول

المحور الثائى علاقتى مع الأخرين

المحور الرابع:

مستولياتي تجاه لفسي والعاثم



11) أنالست وحدي

المحور الثالث:

مجتمعي

7 . أنا مُوثَر

. . 7

أنا أربح..

انت تربح

مكري وابتكاراتي

17 . .

1).

وطني

7 . حقوقي وواجباتي

المحور الأول أكتشت ذاتي





11 Tana L

الشعا

The

النعبير

الإملاء

1

11

1

(4-40)

1111

11

(m-10)

FEFT 111 النصوص الغراءة 11111 排作 E FFE feft. E'Et PE 14 16

是

最大 管置工業公置

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الدبتدائي

الفصل الدراسي الدُّول للعام الدراسي ٢٠٢٢\_٢٠٠٧

100

11

(\*\*\*-14)

11

11

On and

1111

1

17

19. P

يِّ إِنَّ يَوْ مِينًا \$\$\$££££\$\$\$\$

EF

11

清洁书

حة ضؤي بـ Camocanner

#### أنواغ الاسم

» الاسدُ هو مُن تَعَيْمَةِ تَدُلُ على: (إنسانِ، حيوانِ، نياتِ، جمادٍ، مكانِ، صفةٍ).

#### الكيلُ كُلُ جعلةِ ياسم من النُّوع المُوسِّع أمامها:

(اسمْ حيواتٍ)	نَ تَحلِبُ النَّحصُلُ عَلَى اللَّبِنِّ -
(اسمُ إنسانٍ)	﴾ أُحِبُّ الْلعبُ معَ جاري
(استرنباتِ)	ح قَفَزَ القرهُ على غُضْنِ
(اسمُ جمادٍ)	<ul> <li>إِنَّا فَقَحَ أَخِي : البِدخُلُ الضَّيوفُ.</li> </ul>
(اسمُ مكانٍ)	وَ نُسَافِرُ إِلَى ﴿ كُلُّ صِيفِهِ .
(منفة)	رائحة الليعون

#### المُذكّر والمُؤنَّثُ

 الأسماءُ نوعانِ: مُدَكِّرُ مثل: (ولد مَركَب، مُنبُه ...)، أو مَرْشُ مثل: (بنت، شفينة ، ساعة ...). · مِن علاماتِ الاسمِ المُؤنَّثِ: وجودُ النَّاءِ المربوطةِ في آخِرِه مثلَ: (الطِّبَاخَةُ ما هرةٌ ، القُبُعةُ جديدةٌ). • مغ الاسم المُؤنَّثِ: يبدُّأ الفعلُ المضارعُ بتاءِ: (تشرَّحُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بثاءِ ساكنةِ: (أحرَّزَتُ)،

#### نشاط 🚺 ارسُمْ ۞أسفَلُ المُذكِّرِ، وَ۞ أسفلُ المُؤتَّبُ:











## الشاط 💟 حوَّلِ الجملَ الآتيةَ من المُذكِّرِ إلى المُؤنَّثِ:

- (١ التلميذُ مُجتهدً.
- ﴿ الفَلَّاحُ يِزِزعُ القَمِحُ .
- ٣ لُعِبُ القِطُّ بِالكُرةِ.

# مراجعةً على ماسنق دراستُه أُولِّنَا: لاقُولَعَدُ النَّحُويةُ



#### 😧 لنجطُ أنَّ:

» الإسْمَ يَقْبَلُ دَحُولُ (الـ) عَلَيْهِ (كُوبُ -- الكوبُ)، بَيْنَعَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ،

#### اقرأ الفِقْرة، ثم أكبل الجدول كالمثال؛

«دَهْبَ آيمنَ معَ أَسريْه يومَ شمَّ النسيمِ إلى حديقةِ الحيِّ، وشاهَدُ هناكَ فراشةً مُلوَّنةً تَتَنقُلُ بينَ أنواع مُحَتَلِقةٍ مِن الرَّهورِ، وعندَما أرادَ قَطَفُ رَهرةٍ جميلةٍ ، قَالَ له والنِّه : احذَرُ، لا تقطِفِ الرّهورَ؛ فتذبُلَ ، والرّكُها ، ليستمتغ الجميع بمنظرها الجميل».

أيحل	أحماة
خهب	أفعال
3	حروف

## السُلط 💆 أكمِلُ كُلُّ جِملةٍ بكلمة من النَّوْعِ المُوسِّعِ أَمَامُهَا:

(فعل)	عصامٌ لوحةٌ مُلوَّنةً ،	- 1
(اسم)	الأثاث من الخشير.	ا يصلغ
(حرفُ جرُ )	امَ الثالاجة.	م تحفظ الطع م
(حرفُ عطفِ)	أَهْي،	۽ أجبُ ابي

## أقسامُ الدسمِ من حيثُ العددُ

#### ىنمئلى تتدكران:

- عند تثنية الاسم المنتهي بتاء مربوطة نُحوَّلُها إلى تاء مفتوحة ، ثم نُضِيفُ (إن): (كرةُ كرتانَ).
   المُتنَّى اسمٌ . أمَّا الأَفعالُ مِثلُ: (يلعبان) فهي لا تُعَدُّ من المُثنَّى .
  - بعض الأسماء تنتهي بـ (١٠) ، وهي ليستُ من المئتَى، ولا تدُلُ على النينِ ، مثل: (تعبان).

#### للجمع تتذكَّرُ أَنَّ:

- نُضِيفُ (ونَ) للمُقرد المُذكّر العاقل؛ ليصير جَمْعًا للمُذكّر؛ (صيّاد صيّادونَ).
- پتنهي جَمْعُ المُؤلَّث ب(ات): (مُهتيسة → مُهنيسات) (حضارة → حضارات).
- ه بعض الجموع لا تنتهي بـ (ونَّ) أو (اث)، مثل: (جندي → جنود) (قلم → أقلام).

## نشاط [[ اقْرَأُ الكلماتِ الأنيةَ، ثُمُّ ضعٌ خطًّا تحتُّ المُثنِّي:

ر مَنْنَاحَانِ. ﴿ رَمِضَانَ. ﴿ يَقْفِرَانِ. ﴿ رَمِرْنَانِ. ﴿ يَسْكَانُ.

## نشاط 💟 أكملٌ كُلُّ جملةٍ باسمٍ مِن النَّوْعِ المُوضَّحِ أَمَامُهَا:

- المصريُّ من أشجع جنود العالم، المصريُّ من أشجع جنود العالم،
- » الفراشة تعليزيهما. (اسمٌ مثني)
- م تتحرُك الشَّراعية بقوّة الرياح. (اسمٌ يدلُ على الجمعِ) م

## نشاط 🧧 حدَّدُ توعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَلِ الأَتِيةِ كالمثالِ؛

ر كرُهت المديرة الناب ات. جمع ، بالشقّة حُجْرناب.

» قرع المحمول . و هذا جمالُ سريغ .

#### وْرُاشُمُا وْلَمْسُوا الْإِشَارَةِ

#### أسعاة الإشارة للقريب



#### 🔐 للجظ أنَّ :

معيض فحرسني الأولى

- أسماة الإشارة هِيَ أسماءُ مُحدُدةٌ تَدُلُّ على شخصِ
   (أوشىء) مُعيِّن من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يسمى
   (مشارًا إليه).

#### أسماء الإشارة للبعيد ب دُلْكُ تاك

للمفرد المذكر للمفرد المؤنث ذلك قمرٌ مُنينً للك شمس ساطعةً.

زرافتان طويلتان.

#### نشاط 🚺 أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - عنه - عنان - عانان - عولاء):

- نَّ فَلُحَاتُ نَشْيِطَاتُ. ﴿ وَمِامَةً مُبِدِعَةً.
  - ٣ ..... سبَّاكُ يُصلِحُ الصنبونَ ٤ .... ٤
- ( المُعْلُونُ مُعِلُونُ مُعِلُونُ اللهُ ال
- ٧) سلحفاةً بطيئةً. جراندُ قديمةً.

#### نشاط 🖳 اختر لكُلُ جعلةِ اسمُ إشارةِ مُناسِبًا ممَّا يَيْنَ القوسَيْنِ:

- ا مَارِيخٌ يَنْطَلِقُ نَحَوَ الْفُصَاءِ مَارِيخٌ يَنْطَلِقُ نَحَوَ الْفُصَاءِ مِنَانِ هَذِه )
- الله تلك هؤلاء) (هذًا تِلك هؤلاء)
- (ثاكَ عاتان ذَلِك) (تاكَ عاتان ذَلِك)
- ا سيَّارةً مُنطلِقةً. (ذَلِك هذَا تِلكَ)



تنفّع الناس-

انتقلنا إليه واسعُ.

0

سارةُ الأطباقَ قبل ساعةٍ.

سريره كلُّ صياح.

#### ياءُ المِلكيَّةِ

تُضَافُ إِلَى بَهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ (كتابي – كُرتني). لَيْسَتُ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَائِةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، مثلٌ (برثقاليّ - مشويّ - مضريّ - القاضي).

## نشاط صَعْ خَطًّا تُحتُّ الكلمةِ التي تَنتُهِي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ: (أ) صديقي شادي طفلُ ذكيُّ .

أَ في خُجْرتي كرسيٌّ مُرِيحٌ.

٣ جاري سعوديُّ الجنسيَّةِ .

يأتي خالي لزيارتنا كُلُّ أسبوع.

#### الأسماءُ الموصولةُ

#### أستُخدُمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلام، ومِنْهَا:

» (الذي) للمقرد المُذكِّن، مثل: جاء النجَّارُ الذي صنَّعَ الكرسيُّ.

» (اللهِ) للمفرد المُؤنثِ، مثلَ: القصَّةُ اللهِ قَرَأْتُها مُفِيدةً.

#### نشاط أكبل الجمل الأتية باسم موصول مناسمين

فازبالمسابقة.

٢ أحِبُ القصَّة ٤ المنزل

تُمِدُنا بالعسل.

## الفعلُ المضارعُ ــ الفعلُ الماضي

#### تتقمل المضارع:

ا فرح اللاعب

م النحلة هي

- » يُعِبُّرُ الفَعِلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَّ ومُستَمِرُّ في الحدوثِ، مثلَ: (يأكلُ أحمدُ).
- » ثدلُّ على الفعل المضارع كلماتُ مثلُ: (دائمًا أحيانًا الآنَّ هذا العامّ طوالَ الوقتِ كُلُّ يومٍ).
  - » يبدأُ القعلُ المضارعُ بحرفِ النَّاءِ معَ المُؤنِّثِ، مثلَ: (تَأَكُلُ هندُ).

- ه يُعبُرُ النعلُ الماضي عن حدثِ انتهى، مثلُ: (أكلُ أحملً).
- » تدلُّ على الفعل الماضي كلماتُ مثلُ: (أمس العامُ الماضيَ منذُ قليلٍ قبلُ ساعةٍ).
  - » ينتهي القعل الماضي بناء ساكنة مع المؤثَّث، مثل: (أَكَلَتُ هِندُ).

#### أكمل الجُمَلُ الأتية بفعل مناسب (مضارع - مان): نشاط

- على تظافة فصينا دائمًا. النحن
  - لي صديقي هديَّةً. 🕏 آمس،
- آية فطورها الآن. المُبارَاةُ مُنْذُ قَليل.

### الأمرِ – أسلوبُ الأمرِ – أسلوبُ الأمرِ

الع حازم

يبدأ «أسلوبُ الأمرِ» بـ «فعلِ أمرٍ»، ويُستخدَمُ عند طلب فعلِ شيءِ ما، مثل: (استيقِظ مُبكَّرًا). » تُضاف «يّ» في نهايةٍ فعل الأمرِ عندَ استخدامِه معَ العفردِ المؤنَّثِ، مثلَ: (استيقِظي مّيكُرًا)،

#### نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتُك مرَّةً؛ مُستخيمًا أَسلوبَ الأمر كالمثال:

	زمياك 🏖	زميائه 🕏
<ul> <li>التعاون مغ الجيران.</li> </ul>		تعاوني مع جيرانك.
<ul> <li>أَمْذَاكُرةُ الدروس،</li> </ul>	ذاكردروسافي	
الجرض على النظام.		احرصي على النظام.

#### الجملةُ الاسميةُ ــ الجملةُ الفعليةُ الفعليةُ المعليةُ

المؤمِنُ يدْغُوريُّه.

وتبدُّأُ الجملةُ الاسميَّةُ باسمٍ: (زيادٌ مُجتهِدٌ)، بينَما تبدُّأُ الجملةُ الفعليَّةُ بفعلٍ: (يجتهِدُ زيادً).

#### نشاط 🗓 حدَّدْ نوعَ كلَّ جملةٍ كالمثال:

- 1 يقودُ المُتسابقُ الدرَّاجةَ.
- ٣ الشرطئ يحفظ الأمن.
- أجبُ عن السؤال الثالي. @ تصحب الأمُّ ولدّها. الجرباءُ تُغيَّرُ لُونَها.

## نشاط 🔁 كَوْنُ جملتْيْنِ مِن الكلماتِ الآتِيةِ (معَ - يلغَبُ - الولد - القَطَّلة ) :

🛈 جملةُ اسميَّةُ: الجملة فعلية:

حروف العطف

( ) نطحَنُ القمح،

سجد الإمام،

مثلَ: أسافِرُ بالقِطارِ أَفْبالطائرةِ.

الخُبْزُ الخُبْزُ الأَزْرُ مِن النشويّاتِ.

أنضغ الهمزة فوق الألف .... تحتها.

#### الامُ التعليلِ الأم التعليلِ

ر تَدخُلُ «لامُ التَعليلِ» على الفعلِ المضارعِ، وتسبِقُها فصلةُ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ معْ سؤالِ يبدأ به «ثماذا».

- الماذا تغسِلُ أسنانك؟
- - - ألماذا تُمارسُ الرياضةُ ؟

 حروفُ الجرُّ لا تُعطِي مَعْنَى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمِ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا، مِن حروفِ الجرُّ: من -إلى -على -عن -في -الباء (ب) -اللام (1) -الكاف (ك).

## نشاط 🚺 أكمِلْ كُلِّ جملة بحرف جرَّ مُناسِبِ (إلى - في - من - ب - ك - عن):

- - - وطنه.

  - - اشتاق المسافر ......
- تشلط 💆 اختر حرف الجرّ المُناسِبَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:
  - () وضَعَتْ آمِّي الطعام ..... المائدةِ.
  - (٣) استَعَدَّ الفريقُ للمُبارَاةِ
     (٣) استَعَدَّ الفريقُ للمُبارَاةِ
    - الشدني الشرطي طريق المَتْجَرِ.
      - (ع) أَضْفُتُ السِكُرَ .... الشَّايِ،

تربيطُ «لامُ التعليل» بينَ جملتَيْنِ: الأُولَى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سبب وقوعِ الحدثِ.

## نشاط أجِبٌ عن الأسئلةِ الآتيةِ : مُستخدِمًا «لامَ التعليلِ» كالمثالِ:

- أغسل أسناني؛ لأحميها من التسوس...
  - ﴿ لماذَا تَدْهُبُ إلى المكتبةِ ؟
  - ﴿ لِمَاذَا تُرِقُدُ الدِجاجِةُ على البَيْضِ؟

() نصنَعُ الجُبُنَ

الحِبُ السباحة (٣)

#### الجرِّ عروفُ الجرِّ

- السمَّاعةِ. ﴿ فَحُصَ الطبيبُ صَدري

  - المُتسابقُ سريعُ

  - الفضاء. ٦) قَرَأْتُ كِنَابًا

#### الفهد،

(على - في - إلى)

(L-y-a)

(ك- مِن - لـ)

(ك-عن-إلى)

نشاط استنتج أصل الكلمات الأتية كالمثال:

- او التخييربين شيئين..

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفِ مُناسِب (و - ق - ثُم - أو):

نصنع منه خُبْرًا.

سجد المُصلُونَ وراءَه.

مثال: من عائلةِ كلمةِ (زِرَاعة): يرْرغُ - رَارغُ - مُزَارِغٌ - مَزْرعةٌ - رَزعُ.

أصلُ الكلمةِ	الحروف المُشتركة	عائلةُ الكلمةِ	الكلمة
كتب	ك، ت، ب	يكثب- مُكتبةً - كاتب- مُكتوب	كِتابُ
tage to the control of the control o	Last transfer to the state of	يصنَعُ - مَصْنَعُ - صَانِعُ - مَصْنُوعُ	صناعة
	Dark Barry Hill Control of the		مُدرُسُ
(majorine)	24.14.24.24.24.24.24.24.24.24.24.24.24.24.24	Management Street resident residents	مَعْمَلُ
			خَبَّازُ

الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ الكلمةِ مَا الكلمةِ الكلمةِ

◄ عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في خُروفِهَا (التي تَشترِكُ معها في نفس الأصل).

» أَصلُ (جدْر) الكلمةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

الا حروفُ العطفِ

🔻 🐧 للمُشازكة بلا ترتيب (تُفيدُ مَعْنَى معًا).. مثل: أزى في الصورة أبي وأمّي.

لم للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقتٍ).. مثل: نزرَغ التفاح، ثم نحصده.

◄ ﴿ فَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ الشُّرعَةِ (بعدَه مُباشَرةً ).. مثلَ: وقَع الإناءُ؛ فانكسَرَ.

ارز بنده دمينة التنظر الرشم فحريني

#### أدواتُ وأسلوبُ الاستفهام

V <sub>A-1</sub>		
نائه	يُستحدم للسؤال عن	ادار الاستعهام
ما عنوال القصة؟ / مان تأكل؟	غير العاقل	Sia/ la
بي رسم اللوحة أ	العاقل	0.0
ابن يعيش التمل؟	المكان	1
من لعضد القمع؟	النزمي	متن
الم جناحًا للعمسفور؟	العدد	کم
لدادا تشرث اللبل؟	السبسا	1314
كنت تذهب إلى العدرسة ؟	الجال - الطريقة	كيف
عل أَسَلُت بِذَك قَبِلَ الأَكِلِ؟	الإثبات أوالنأي	هل

- " السوَّال بيداً بأداة استفهاج، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويُسمى (أسلوب استفهام)،
  - الإجابة عن السؤال بـ (هل) تكونُ بـ (تعمُ) للإثباث، أو بـ (لا) للتُلْي.

#### الكمل الجمل الأتية بأداة استفهام مُمَاسِيةِ ا

- دق الجرس؟ خالدً النام ميكرا؟ - نعم.
- كان الحو اليوم ؟ مُعطرًا. تُنْسُخُ الأَرْهَازُ؟ – فَي الربيع
  - نشلط 🔼 ضغ سؤالًا لكُلُّ إجابةٍ من الإجابات الأنبة :
  - \* أون البرسيم أخفس
  - \* سَشْرُ العلايس الْفَيِتْلُةُ } لِتُجِلُّبُ
  - \* وجدَّتْ القلم تحبُّ المكتبيرة
    - \* غمري عشرة أعوام

## أسلوث التمجُب

و هو أسلوت يعلز عن الدهشة (التعجب) من أمرها، ويتكون من

- (١) ما التعجيبة
- العل التعجيب
- المتعجب منه.

1 Victorial 1

الشاط 🛄 أكمل أساليب التعجب الأنبية بما ينقصها

- الطأ السلحفاة ا

  - م ما أؤسع الصحراء

الشاط 🔛 تعجب من

ا مهارة الساحر ا

\* قوة الأسد

June select

الطاووس

ا سرعة الأرسو

#### الله أسلوبُ النهي

ه أساوبُ النَّهِي يَبِدُأُ بِـ (٧) النَّاهِيةِ، ويُقَيِدُ نِهِي الشَّحَاطَبِ عَن فَعَلَ شَيْرٍهِ مَا، مثل الأنظاب الأزهارا؟،

ه تُضَافُ ( ١. ) في نهاية الفعل عند نهي العقرة المؤنث عن فعل شيءٍ ما، مثلُ ﴿ الكُثْمِ عَلَى الجُدِّراكِ ٩

#### الشاط المسخ زميلك مرَّةً، وزميلتك مرَّةً؛ مُستَخدِمًا أسلوب النهي كالمثال:

زمیشد 🟖	زمیلك 🚨	
لا تُسخري من أصدقائك.	لا تسخر من أصدقاتك.	١ السحريةُ من الأصدقاءِ
		· لَعَبُ الكرةِ دَاخَلُ المَترَلِ.
		<ul> <li>الدخولُ دونُ طرَقَ الباني،</li> </ul>
		١ إزعاج الحيوانات -

ALTFWOK. COM

1

#### أسلوبُ النفي

 أسلوبُ النفي يبدأ بأداؤ من أدوابُ النفي (لم - إن)، ويُغيدُ عدمَ وقوع الحدبُ. تستخدم (ند) لنفي وقوع الحدث في العاضي، بينما نستخدم (ان) لنفي وقوعه في المستقبل.

#### اشاص أَكْمِلْ كُلْ جُعْلَةٍ بِأَدَاوْ نَفِي مُنَاسِبِةٍ (لَمْ - لَنْ):

تُقَامُ مُبازَاةً الفيد بسبب الأمطار،

ألخق بالقطار القادم.

- أسافِرْ خارج البلادِ من قبل.

- أتجاهُلُ نصائحَ أمِّي بعدُ اليوم. الطُّلُفِ الطُّلُابُ فِصلَهِم أَمين.

أشاوذ حلقة الفسلسل الماضية

#### أسلوبُ النَّداءِ

» يِتْكُونُ أُسِلُوبُ النُّداءِ مِن:

أَدَاقِ النُّدَاءِ (يا) + المُنَادي،

و تحظ ان،

يا طارق، أغلِق الباب،

أواةً تمام المُنادي القرض من الثمام 🕤 نستخيمَ الفصلةَ (٠) بعدَ المُنادَى.

۱ . . . المُثلِثِ قَلْبُكُ يا . . . الـ

## أُسلوبَ الثناءِ تأتي مفه جملةً تُوشِّحُ الغَرضَ مِنه. نشاط 1 أكمِلِ الجُمَلُ الآتيةَ بِما يَتَقُصُّهَا (أَدَاةُ نَدَاءٍ - مُنَادًى مُناسِبً):

- ن ... زيادُ، لا تبتعِدُ عن البيتِ.
- - و وتقبل مِنْ الدعاة.

#### تشاط 🛂 نَادِ هَوْلاهِ الْأَطْفَالْ مُستَخدِمًا عَرضَ النداهِ المُوضَّعُ كَالْمِثَالِ:

الجملة المطلوبة	الغرض من النداء	المناذي
ما أجمل خطك يا روان ا	التعجُّبُ من جمال خطُّها،	ابروان
	طلبُ كتابة الدرس،	ا، المثي
VDAS, summer in little at 12 days for 25 was little at	الاستفهامُ عن مكانِ القطَّلةِ.	٣, حازم
	النهيُ عن السهر نوقتِ مُتأخُرٍ.	۽ پاسل

## مرتجمه على ماسيق درسته النبلة قواعد الرملاء

#### الحروف المُتشابِهَةُ في النَّظق

» نحروف نعتشانها في الطنق (د/ طني)، (ت ، ط)، (ك / ق)، (ذ ، ز /ط)، (س/ ص/ ث).



الم مندوق أعيان

نشلط اختَرْلكلْ كلمةِ الحرفُ الصحيحُ لها:

3		ظ	ٿ	٥	قَ
فَنَعُ	ودَةً	ڙL	ابْرَةً	مئر	خف
بُ	ص	ښ	į	ۮ۫	ظ
غَسِنَةً	خايد	خة	منظ ه	ج اءُ	

#### الهمزةُ فِي أُولِ الكلمةِ

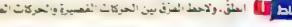
◄ تُرسَمُ الهمزةُ فوقَ الألفِ إذا كانَتْ مفتوحةٌ (أ ← أَرض) أو مضمومةٌ (أ ← أُخت). ◄ تُرسَمُ الهمزةُ تحتَ الأئف إذا كانتُ مكسورةً (إ ← إيناس).

الشاط اكتُب الهمزة في مكانِها الصحيح، وا<mark>ضبطُها كالمثال: ا</mark>

اناء أسرة اسلام ازرق اناشید ابرة اسبوع

#### الحركاتُ القصيرةُ – الجركاتُ الطويلةُ

#### الطلق، والاحط المرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة،





	3	(A)	Seely
مينية	ز مستارة	باسم	ا بسمة

#### الكلمات الاتية بحركة قصيرة أوحركة شويلة. 🛂 المراب الكلمات الاتية بحركة قصيرة

-	لحفاة	€	( مُلَّ = مُلَّا )	+	ئرةً	(
---	-------	---	--------------------	---	------	---

## الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

· عندَ مَدَّ حرفِ الهمرّةِ (أ) بالألفِ (أا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويكتّبانَ ألفًا فوقَها مَدّةٌ (آ)، مثلَ:



10 -- 10



مرأاةً -+ مرأةً



(4-4)

(جـجا)

#### نشاط ضُغ علامة الفدّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

رِ \* أَلْقَبُ مَعَ صَدِيقِي ادمُ . ١ اشتُرَى لي أبي الةَ حاسيةَ ،

\* اعتَذَرُتُ تُصديقي، وقُلُتُ له: «أنا اسِفُ ». رهُ الابارُ مصدرُ المياهِ في الصحراءِ،

## خُرُوفُ الْمَدُ

هو إطالة صوت الحرف بواحد من حروف المد الثلاثة ( حرر - ر)

#### المذبالواو الفذ بالياء مُنفَّةً فُوقَ الحرفِ الممدودِ كسرة تحث الحرف المعدود فتحة بوق لحرب لمساود يليه و و ناسم يليه باء المده يليم أحب أعب مثل: خرت 🖛 مثل: سنِينة 🚗 مثل: ه. تف 22

#### نشاط 🚺 أكمل الجدول كالمثال:

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المذ	1.33
مديالألف	,	1	حيوان
			طيوز
			تدوير
			حيار

- حروف المد (١- ي و) لا تأتي في أول الكلمات.
- هِ ٱلْفُ الْمِذُ لَا تَكُونُ مِصِحِوبِةً بِالْهِمِزْةِ (ء)، لَا فُوقُهَا (أ)، ولا تَحْتُهَا (إ)
- هِ إِذَا كَانَ الْحَرِفُ قَبِلِ الياهِ لَيْسَ مكسورًا؛ فَهِيَ لِيسَتُ ياهَ الْمَدُ، مثلَ: خَيْمة (الخاءُ عليهَا فَتَحَةٌ ).
- » إِذَا كَانَ الحرفُ قَبِلَ الواوِ لِيسَ مضمومًا؛ فهن ليستُ واوَ الْمَدْ، مثُلَ: مَوْرَ (الميم عليهَا فتحةً).
  - حرف المدُّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيُّ حركةٍ .مثلُ: قُوَّةٌ (الواوُ لِيسَتُّ واوْ المدُّ؛ لأن عليها فتحةً ).

#### نشيط 🔯 ارسم دائرةً حول الكلمات التي بها مَدُّ:

يدوق

التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ (3/ 4)

و تنطقُ ماءُ عندُ الوقف عليها.

مثل: شفّارة

مثل: صفارة الحكم

الذكية

للقراءةِ،

» وتنطق ثاة عند الوصل.

﴿ ) أَبِي يِعمَلُ فِي القَريِهِ

(٤) يستخدِمْ جَدِّي نَظَّارٍ -

(٦) فَارْتِ البِذَ بِالجَائِزَةِ،

اللامُ الشمسيةُ 🚤

## التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

﴾ نفرُق بيَّن النَّاء المربوطة والنَّاءِ المفتَّوحة والهاء في أواخرِ الكلماتُ على النُّحُوِ النَّالِي

الثَّاءُ الْمَفْتُوخَةُ (تَ) (4/0) (4/1)

و تنطقُ ثاةً عند الوقفِ عليها هِ تُنْطِقُ هَاءُ عَنْدِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مثل: بيت مثل: میاه

» وتنطقُ ناءُ عندُ الوصل، » وتنطق ماءً عندُ الوصل. مثل: بيت جَدْي مثل: مياد الثيل

الشابط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مُناسب (هاء – تاء مربوطة – تاء مفتوحة)؛

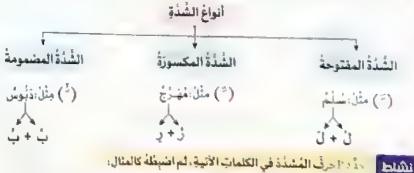
أ) صحوْثُ على صوبٌ جُرُس المُنيُّـ

قَتَسَت البيضة : فَخَرْجُ مِنْهَا كَتْكُو

ق. تتشايه وجو أطفال الأسرة الواحدة.

الشَّدَةُ (٣)

و الحرفُ المُشدُدُ: أصلهُ حرفانِ: الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحركُ. يُكتَبُ الحرفُ المشدُدُ مرةً واحدةً، وينظَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتبُ فوقهُ علامةَ الشَّدَةِ (").



٨٤ ١٠ [حرفَ المُشدُّة في الكلماتِ الأنبيةِ، ثم اصْبطُهُ كالمثال؛

كمثري ىلون سکر سكيڻ

#### اللامُ القمريةُ ــ اللامُ الشمسيّةُ

#### اللامُ القمريّةُ ()

» تكتب وتنظق،

يبقص الدراص الأول

» تضبط بالشكون. مثل: الْقَمْر،

مثل: الشَّمْس،

» تكتب (١) إذا كانت ثالثة ،

وأصلها واو: مثل: يرجو - رجا

» تكتب (ي) إذا كانت ثالثة،

وأصلها ياء: مثل: يبكى - بكى

-

\*0

مِ الْحَرْفِ التَّالِي لِهَا مُشَدُّدٌ.

و تُكتُبُ ولا تنطق.

#### نشاط 🚺 أَضِفُ (الـ)، ثم حدُّدُ نوعَ اللام (قمريةُ ﴿ أَمْ شَمَسَيَّةٌ ﴿ ) كَالْمَثَالَ:

(t) رأس → #6 الغمش

(آ) صندوق ← . . . . . (٤) هرم 🛶 \*0

انشاط 📮 منبغ خطّا تحت الخطأ في كُلّ جملةٍ ، وصوَّبُه كالمثال:

(٤) السان عضو التذوق. اليمونُ غَنيُ بالفيتاميناتِ. • الليمون.

😙 أجبُ الغة العربية ، 💮 🔹 . (٤) أمشك الشرطيُّ بالصُّ،

### الألِفُ النَّيْنَةُ فِي آخِرِ الكلمةِ

» الألفُ اللُّيْنَةُ في أواخر الكلماتِ قد تُرسِمُ ألفًا( ١) ، وقد تُرسَمُ ياءٌ (ى) (دُونَ تقطئينَ) على النّحو الثالي:

#### الأفعال الأسماة الحروف

 پ تكتب (۱) في نهاية بعض الحروف: ه تكثب (١) في نهاية بعض الأسماء: مِثْلُ:المَّلادِجُحادِ قَرِنْسا... مِثْلُ: لَا - يا. » تکتب(ی)فینهایهٔ أسماه أخری:

 نكتب (ى) في نهاية حروف أخرى: مثل: هدی - مرمی – مسعلقی، مثل: إلى - عُلَى،

#### الكلمات الناقصة بحرف مُناسِبي (١ - ي - ي): الشاط

الطَّالِبُ رِبُّه أَنْ يِنْجِحْ فِي الْإِمْتِحَانِ. (۲) دغه اقدَهَبَت إلى المستشف .

في عيدِ الأصح (٣) رُو - الْجُدُ لأحقادِه قصةً مُسلِّيةً. ﴿ وَارْبَا خَالَـ

سياك

فهجل فدراسي فثول

ाठी हुंद्रधा 🙅

وعاة) فيطرفة بعد أنف المد (وعاة)

ه همزة مُتطافة على الألف (خطأ).

ح شفعة ←

- تتولى الشه (ألك).

الثنوين

أ التنوينُ بالكسر (فيج)

التنوين بالقناح يظهِّر على الحرف الأخير من الكنمة. ويضاف بعدها ألفٌ رَسْهُ: إلا إذ النَّها الكنمة بد

مرازعة يهى مدهمق دراعيكه

## همرُةُ القَطعِ - أَلفُ الوَصْل

#### همزة القطع

» نُكتَ النَّا فوقها أو تحتها همزة (١)،

ه تُطَهِرُ فِي النُّطقِ دائمًا، فِي أُولَ الجُملةِ:

مثل: يهاب صديقي،

» وتَعَلَيْرُ كَذَلِكُ فِي وَسَطِ الْكَلَامِ:

مثل: مُحمد و يهاب صديقان،

#### ألف الوصل

تُفلهرُ في النُّطقِ في أوَّلِ الكلامِ:

مثلُ: اكْتِبِ الخُلِّ،

» وتختفي في وسط الكلام:

» بإمكاننا الثفرقةُ بين «همرَةُ القطع» و «ألف الوصل» بإضافة واو قبِلَ الكلمةِ. فإنْ تُطقت الهمزةُ تكونُ « همْزة التَّطْع »، وإنْ لم تُنطق تكونُ «ألف وصلٍ ».

#### أَكْمِلِ الجُمْلَ الأَتِيةُ بِالكَلْمَةِ المناسِبةِ مِمَّا بِينَ القَوشَيْنَ: نشاط

(ألطيب - الطبيب - إلطبيب) المرضى، يمالخ (أسرةُ - اسرةُ - إسرةُ) سغيرةً تغنى حياةً أفضلَ.

(أسم - اسم - إسم) أخيك الصغير؟

(أشارة - اشارة - إشارة) پجب احترام المرون

#### الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطر

ه الهمازةُ المُتَمَازِفَةُ: هي الهمارَةُ في أخرِ الكلمةِ، وتُكتبُ على السطر إذا جاءتُ بعدَ حرقٍ من حروقِ المذ الثلاثةِ. مثل. (سَمة - برء - وَضه).

#### نشلط صنَّف الكلمات الأتية التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرَّفةٍ على السطر:

ردىءٌ ـ هواءً ـ مملوءٌ ـ هدوة - يُسيءُ - شتاةً - تُضِيءُ - سُوءُ - ماءُ

بعد ألف مد بعد ياء مد بعد واومد

و تُكثِبُ أَلْفًا دون همزة (١).

مثل. فكر واكتب الحلِّ.

#### وشاط اكتُب الكلماث الأتية بعد تنويتها بالفتح:

آ التنوينُ بالفتح (قردًا).

تاءِ مربوطةٍ (كرد).

ا ألف لينة (عضا - فتى).

الشُّنوينَ: نُونُ ساكِنةً فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنظَقُ ولا تُكتبُ، ولهُ تُلاثَةُ أَنُواعٍ:

ا ضنا ب قظار 🖚 ء تُدي --

ه غذاء →

و شؤه --

#### المعلاماتُ الترقيم

مثالً	مِن استخداماتِها	اسمها	علامة الترقيم
اسبِي أحث،	في تهايةِ الجملةِ	النقطة	
يا حازمُ ، أُعْلِقُ النَّاقَدُةُ .	أستوب اثثداو	الفصلة	1
كم تلمينًا في الفصل؟	آخر أسلوب الاستفهام	علامة الاستفهام	5
قَالَ أَبِي: سِتُسافِرُ عَنَّا،	بعدُ الْقُوْلِ وما يُسْبِهُهُ	النفطتان الرأسيتان	# +
ما أُغْلَى تُرابُ الوطنُ !	أسلوب التعجب	علامة التعجب	1
أقرأ كثيرًا؛ إذْتعلُمْ.	قبلُ لامِ التعليلِ	الفصلة المنقوطة	*

#### أكمِل الجُمَلُ الآتيةُ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

أينَ يعيشُ الدَبُ القطبيُّ 📗

مُ زُيِّنَبُ فَتَاةً جِمِيلَةً 🗎

ه ماأطعم المُؤرِّ باللبن [

أجتهد في المذاكرة ] لأنجح بتفوق.

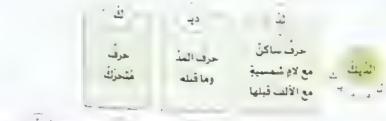
٤ صاحُ أحمدُ ] عادُ خالي مِن السفر،

٦ يا فريدً [] شع الكتبُ في الحقيبةِ،

 مدينع تسويه تحرف لمتحرك - الحرف المنون - لحرف الساكن وما قبلة - حرف المدّوما قبلة. » الحرف المُشَنَّدُ، يُفِلِثُ إلى حرفيْنِ (حرفِ ساكنِ + حرفٍ مُتحرِّكِ)، ثم نُكوْنُ المقاطعَ الصوتية.

ه اثلام انقمريةً: هي لامُ ساكنةً، وتُكوِّنُ مع ألف الوصل قبلُها مقطعًا صوبَيًّا واحدًا،

الناذم الشمسية الحرف التالي لها هو حرف مُشدد يُفك إلى حرفين (ساكن ومُتحرَّك) ، ثم تُكون المقاطع .



	_ L	-/ 53}	ال اسر	
حرف مُتحرَّكُ		حرفٌ ساكنُ (طُ) وما قبله		1

#### حلَّل الكلماتِ الأثية إلى مقاطع صوتيةٍ: الشاط

٠ الْخَفَاشُ. ١ / / (\$ يَاسَمِينُ: ﴿ ٣ بقليج ١ / /

#### الأخطاءُ الشائمةُ

#### نشاح حَمَّا تحتُ الخطأ في الجَمْلِ الأتية، وصوَّله:

- · بنى الأهالي ملْجُأُ للدَّيْنَام. •
- ﴿ إِيجِبُ مُراعَاةً شعورِ الأَخْرِينَ .
  - ٣ السهم يُشيرُ إلي اليمين، ٥
- (٤ يَكَا الطَّفَلُ بِصُوبٌ مُرتَفِعٍ،
- ٦٠ يُشبة الولدُ أباه. ه أُحِبُ القراءة في هدق 🕟 ه٠
- ١٨. ما أجْمل أجواء الريف. و إخْشَرَعَ أَخِي عَدِسَةً فَكُبُّرَةً. .. ه

## تحليلُ الكلماتِ إلى مقاطع صوتيةِ

اشلط 🚺 ضغ علامة ( 🗸 ) فوق الصور المعبِّرة عن الحمر تحتها:



١) يُستخدمُ أَمَّى بَكُرةُ الخَيْطِ. ﴿ وَكُلَّ الْلاعبُ الْكُرةَ " يعليم توث أمّه . لا يسقى توث الزيم.

التقييم التشخيصي

ALT FWOK. COM

#### الشرك 💆 اقرأ الجمل الذبية، ثم اكتُب رقم كُلْ جملةٍ أمام الصورة المُعبّرة عنها:

- أَ أَسكُنَّ فِي مِنْزِلِ على جانبِ النَّهِرِ.
  - ٢. يجري النهر وسط القرية.
    - 🕏 أمامَ بيتي شجرةً.

فهرمل الدراحى فتوك

على الضفّةِ الأخرى بيتان صغيران.



#### نشاط 🗗 صِلْ كُلُّ أسلوبِ مِن الأساليبِ الأتية بِنَوْعه المُناسِبِ:

- آ) ما أَسْرَعُ الفهدُ ا
  - ٧) يا أمِّي، أُحِبُّكِ، ﴿
  - ٣٤ ضَع الكتابُ في المكتبةِ. ﴿
  - ه) لا تُهمِلُ عملُكَ. ﴿

أسلوبُ يُداع

أسلوب تعجب

أسلوبُأَمْنِ

ه نشاط (أرب)؛ يُطهر التديدُ قدرته على دمج الأصوات وقراءة الكنمات وعهُم الجُمَل البسيطة. • نشاماً (ج.)، يُعلَهِر التَّامِيدُ معرفتُه بِالأساليبِ، مثل؛ (التَّعجبِ، والتَّماء، والأمن، والنَّهي).

#### نشاط 🚺 اقرأ المقرة الأنية

«يسار أمير ثبلاد في حدى فترق المدينة، وكان هناك مجموعة عن الأفقدال يلعنون في الطريق. وعمدها رأوًا الأمير مُشْبِلًا من بعيدٍ جروًا جميعًا إلَّا واحدًا منهم، ثبت في مكانه ولم يتحرك. فاقترب منه الأمير، وسأله العادائم نَجْر مثَّل أصحابك؟ فأحابه الصبيُّ عبارةٍ 'قارت إعجابه، ثم أرتكبُ خطأ فأهرب ا

(يُداكرون - ينعبونَ - ينحدُدُون - يتعاركون) في المقريق كان الأطلعالُ الصغارُ: (أمير البلاد - رجُل الشرطة - أباءهم - خُراس الأمير) جرى الأطمالُ عندما رأوًا.

> + مِشَادُ (ابْتُعد) معنى (البَّا) -۽ چمع (شاجب): » مسرد (أماكن)»

ما شعورُ الأمير عندما ردَّ عليه الصبيُّ؟

يم لصف التسي الصغيرة

#### نشعط 🎑 اخْلِدُ القراغاتُ في الجُملِ الأَتية بِما بِينِ الْقُوسِيْنِ:

(طرف زمان) أسافر إلى الإسكندرية (اسمُ إشارةٍ) مُهِنْدِسُونَ بِارْعُونَ،

(أداةُ تَفِّي) أسافر بالقطار أمس، (شمیز) تُحافِطونَ على مدرستكم،

(جمعُ مُناسِبٌ) مَهِدُبُونَ،

#### الشاط 🚺 اجِبْ يما هو مطلوبٌ بين القوسيْنِ:

(الدأ الجملة بدهده) هِنَا تُلْمِيدُ يَجِنَّهِدُ فِي دَرُونِهِهِ .

(حَوْلُهَا إِلَى جَمَلَةٍ فَعَلَيةٍ ) الجيديُّ يدافعُ عن وطيّه.

(كۈن سۇالا) أدهبُ إلى المكتبة : لأقرأ الكتب.

ع شايدة (م) يعنها السميد فدرثه على قراءه قطره فعليارة واستجراح يعجر التدعليل البسيطة منها

عبتينية وها يعتهر النميد قدرته على استحدام قواعد اللغة الطيف وأحماه الإشارة، وأدوات النفي، والصمائر، وأنواع الجمع وسينية اورا يعلهم التعبيد لدريه بنتي بطبيق قواحد اللغة والتحويل بن بركيب لامر

#### اقرا قطعة «ذكاء تعلب» المراقطية «ذكاء تعلب»

«مَرِضَ الأسدُ؛ قَزَارِتُه كُلُّ الحيوانات، ثُم زَرَه التُعليُ، فقال له الأسدُ. جاءتُ كُلُ الحيوانات ورارتني وأنا مريضٌ، لِمَاذَا تَأْخُرُتُ يِا تَعلبُ؟

قَالَ التَعليُ: يَا مُؤْلَائِ، لَمُ أَعلُمُ بِعرضِكَ إِلَّا فِي وَقَبْ مُثَاخِّرٍ

قَالَ الأُسدُ: حَسَنًا، اقْتَرِبْ مِنْي يَا تَعْلَبْ، وَأَدْحَلَ تُعْرِيلُ

قَالَ التُعلبُ: عُذُرًا يَا مَوْلَايُ، لَنَّ أَدَخُلَ الْغَرِينَ أَنِي ثَالَ الْقَسَامِ لَسَخَلَ. ولا أرى أثرَ قسم واحسةِ تُخَلَّجُ الله

ه ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العدرة عير الصحيحة

( ) كَانَ الثَّعلَبُ أَوْلَ مَن زَارَ الأُسدَ مِن الْحيواناب.

() طلب الأسدُ مِن التعلب دُخُولَ الغرين.

• مشاذُ (مُبكُر)،

غ جمغ (أثر)

٥ أستوب استفهام.

أدة غي

( ) خَافَ الثعلبُ أَنْ يحدُثُ ثه ما حدثُ للحيوناتِ.

استخرخ من المقرة ما يأتى

١ معنى (بَيْتُ الأَسَدِ):

🔻 مفردُ (مُرْضَى)؛ 🖟

د أسلوب يداء:

٧ أسلوبُ أَمْرٍ:

أجت عن الأسئلة الاثية

٠ لماذا زَارَتِ الحيواناتُ الأسدَ؟

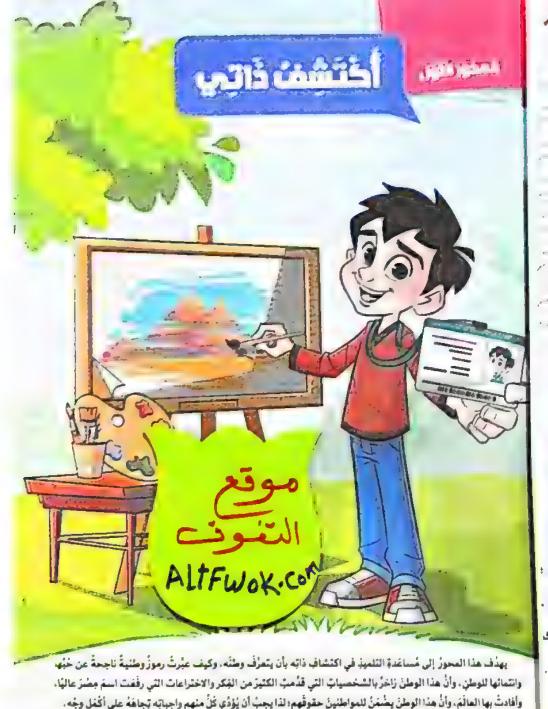
لماذا تَأْخُرُ التُعلبُ عن زيارةِ الأسدِ؟

كيف عزف الثعلبُ أنَّ الأسدّ يَلْتَهِمُ الحيواناتِ؟

ء بِمُ تُصِفُ الثعلبُ؟

التعون ALTFWOK.COM

ه تشامة (ز)؛ يُطهر التلميذ فهمه تقصة قصيرة؛ مِن حلال معرفة البكر ترئيسة و تفرعية ولعوياتها.



ر مده مر مسووسه مرده مرده المسابقة رئيد عبل ما في العموم الأول والعنصر المناسبولة في القاني المكان المسابقة المناسبولة ال





رَفْصَى تَنْفسِهِ ذُخُولَ تَغْرِينِ وَنَجَاتُه .

تتمكيز تعيد قبل فعل أي شيء



عَالُ الْمُشْكِلَةِ

نشيط 🔁 كيف قضيْتُ إجازتُكَ الصيفيَّة ؟ اكتُبُ مَكانَ النقط وصفًا لما قُبُتْ به:

«في الشيف العاضي مارست هوايتي المُفضَّلة

حبث ثنث ب

وذهبت إلى

، وكَانَتُ أَفْضَلُ الأَوْقَاتِ لَمُمَارُسِةِ تَلْكُ

الهواية

مشيط (ح) يُمثَّل التبعيد القسة إلى ساسيها الرئيسة. منشط (ط)، يُكوُّن التبعيد جُماد من خلال فَهِم لَمَعْلِي السوية،

ا المستقد (في) يُعلِم التبديد فدرته على التميير وتمكله ون مهارة الكتابة فن حلال كتابة فقرة وسفية مسيحة.





## عيلي ولي للمد

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة نَصْ الاستماع في بداية كلُّ موضوع من موضوعات الكتاب، يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كلُّ نَصْ.

#### (ا) قبل القراءة للتلميذ:

- « لجُذْبِ انتباه التَّلميذ، وإثارة التساؤلات في غَفْلِه، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - اقْرَأْ له عُنوان النَّصّ، وناقِشْه في معناه.
  - واطْلُبُ منه تصفُّح صور النَّصِّ، واسْأَلُه عن توقُّعه لموضوعه (التوقُّع من خلال الصور).
- واسْأَلْهُ عن خبراته حول موضوع النَّصْ، وما إذا كان قد مَرُّ بتجرية مُشَابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

#### (٢) خلال القراءة للتلميذ:

- « اقرأ للتلميذ بوضوح ، وانطِيِّ الحروف بِتَأنَّ ، مع الجرْص على التوقُّف في نهاية كل جملة .
- «استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن النَّصَّ: مما يمتع الثلميذ ويدفع عنه الملل.
  - « توقُّفْ في أثناه القراءة، واشألُ التلميذ بعض الأسئلة التي تُشجُّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
- ماذا تَتُوفِّع أَنْ يحدث بعد ذلك؟ هِل تُعجِبك فكرة النَّصُّ؟ ولو كُنْتُ مكانَّه؛ كيف ستتصرَّف؟

#### (٣) بعد الفراءة للتلميذ:

- « هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكُّد فَهُمَ التَّلمِيدُ لمحتوى النَّصَّ؛ عن طريق: ·
  - «استرجاع بعض المعلومات الواردة بالنَّصُّ والسؤال عنها.
  - طرْح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في النَّصَّ؟ ولماذا؟
    - ومناقشة تفاصيل النَّصُّ.
- •إعادة سُرَّد أحداث النَّصُ بأسلوبه ( من خلال مُطالَعة المشاهد المُصَوِّرَة الخاصة بها،
- وبعد الانتهاء من الاستماع إلى النَّصْ، وتنفيذ التلميذ أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفُذها تحت إشرافك.



#### WHILDIESSEN ALTEWOK. COM صِفَاتُ الْجَزَّاحِ الْجَيْدِ

# رمع د محدی ممر

#### التُفريفُ بالضَّيْفِ

طَبِيتُ مِصْرِيُّ عَالَمِيُّ عَادَ مِنْ الْخَارِجِ إِلَى مِصْرَ؛ لِيُنْشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزِلِجِرَ، حَاتِ الْقَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيًا، بِمُسْتَشْفَى أَسُوَانَ التَّغْلِيمِيُّ الحُكُومِيُّ.



والسراعين أني وعسراه

#### الائتماءُ وَخُبُّ الْوَطْنِ

 فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قُرْرَتُ الْفَوْدَةُ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكُزٍ لِجِرَاحَاتِ الْقَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُكَ لِذَ إِكَ؟

- إَخْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي، وَمَا وَصَلْتُ إِنْيُهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ الْقَلْبِ كَانَ أَهُمْ دَافِع لِي لِلْعَوْدَةِ لِجُدْمَةِ النَّاسِ، وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلْمُشْرُوعِ؛ لِأَنْنِي أَعْشَقُ هُدُوهَهَا وَجَمَالُهَا، وْتَارِيخُهَا الْمُمَيِّزُ؛ فَهِيَ مُرْكَزُ إِلْهَامِي،

وثيرن أنشا مجدي يمثوب مركز جراحات التلب؟



ولمادا اجثار أشوان مأ بالمشروعة

#### وْنْجِبِي يُجَاهُ الْوَطْنِ

أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَيَةِ يَعْضِهِمُ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

- سَنْجِدُ فِي كُلُّ مَكَانٍ بِالْغَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةٌ فِي الْعَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ الْبَشْيِ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنْهُ مِنْ حَقَّ وَطَلْنِي عَلَيٌّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ؛ لِأَفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَعَارَسْتُهُ بِالْخَارِحِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدُّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ.. الدُّوْلَةُ كُنُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمُنَّنِي وَوَيْقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ،



• الْأَكْرِ سَبِيًّا مِنْ أَسَيَابَ تُحَاجِ مِشْرُوخٍ لَا رَمَجِدِي يَعَمُّونِيدَ

ه ماه! نقول لمن يحاف المشل؟

# إِرْشَادَاتُ لِأَصْدَابٍ مِهْلَةِ الطُّبُّ

لِذَا عَلَى كُلُّ طَلِيسٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتُهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ وَحُسْنُ التُّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوِ الْجِرَاحَةِ، وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي أَيَّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ .

فالمانا يحبب ببلوا الطبيب تقديم بدالعاد للمربشيء



٠٠ ـــ كان لصمات د، مجدي دور إيجابي في عمده؟

#### لضائخ اللَّجَاح

مَا أَهُمُ مَا تُنْصَحُ بِهِ الطّبيبَ؟

فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْتِي يُجْرِيهَا،

- أَنْ يَتَعَلَّمْ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمُذَكِّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ؛ كَيْ يَنْجَحْ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْدٍ مَا يَسْتَطِيعُ؛ حَتَّى يُلِمْ بِكُلْ جَدِيدٍ؛ فَأَمَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامُ وَالطُّبُّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الْاغْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي

فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَيْكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحِ؟

الْبُحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالصِّمِيرُ الحَيْ: لِأَنَّ الطَّبِّ مِهْنَةٌ تَنْفَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهمْ.

عمجل الدياسي الأول

# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

		وَمَفْنَاهَا	الْكَلِمَةُ		
مُعْتَّرِف بِالْفَصْٰل	مَدِينَ	الرجوع	الْفؤذة	يٰقِيم	
اجت پشدة	أغشق	سيب	دَافِع		ينتن
المساغدة	الْفَوْن	 عُنِاتُ	مُبغُوبَات	مَنْزِلَة	مَكَانَة
أؤجب وأأذم	فَرْضَ	تَصْرُفَات		مُصَدِّر إِبْدَاعِي	رُكُرُ إِلْهَامِي
يَعْمَل وَيُجِدُ	يُسْفَى	<u>بشر</u> یا یُؤَدُیهَا	سُلُوكِيَّات يُجْرِيهَا	وَقُفَتْ بِجَائِبِي	ذغمتني
يَعْرِف وَيَنْهُم	ؠٚۮڕڰ	النَّفْس	الدّات	الشُكُوت يُجيط	ال <u>مش</u> فت يُلمَ
		وَمُضَاذُهَا	الْكَلِمَةُ		
أكره	أغشق	ذابن	مَدِين	مخلق	 غَالُمِيٌ
خَذَ لَثَنِي	دَعُمْنَتِي	إفشال	إنْجَاح	مُنف	غدوه
شوه	خشن	المقصلة	المختضرة	الفجز	الْقَدْرَة
		<u>دُ وَجَمْعُهُ</u>	الْمُفْرَ		
أيّادٍ / أيْدٍ	عز	المشتشقيات	مُستشقى	هزاکِز	مرکر مرکر
جُدُد	عديد	ظبائع	مُلِيعَة	الْمُشْرُوعات	المشروع
مهَن	مهنة	الضِّمَايُر	الشمير	الأبخاث	الجنفث
		غ وَمُفْرَدُهُ	الْجَمْ		
صفوية	منغوبات	ذافع	ذوافع	جراخة	جراحات
الْمُذَكِّرَة	الْمُذَكِّرَات	الْعَملِيَّة	الْفَعْلِيَّاتُ ا	شذوك	ئىلوكئات

d	S	rigaei,	لنشطة طاح اللها على نص «جواز مع د مجدي نبات عباني النب
			مجاب عنها في الملحق
			نشلط اخترا الإجابة الصحيحة مِمَّا يُمِّنَ الْقَوْسَيْنِ:
		رن = التحميل).	١ مجدي يعقوب طبيبٌ مُتَحَسِّضَ في جراحةِ ( تعيدُم - الشوب - تعيه
		معلومات).	١ ثُمثُلُ أُسُوانُ للدكتورِ مجدي يعقوب مركزٌ (رحته -دراسته -إنهامه -
		از-السياحة).	٣ عاد مجدي يعقوب إلى مِصْرٌ لـ (حدمة وطنه - رينابة سرنه - حمع الم
			٤. من صفات الجراح الناجح (الثراة - التهوُّر - الشهرة - الهدوء).
	تتصعين).	- ثمنحصات - ا	<ul> <li>ه. يعتبدُ العلماءُ في عملِهم على (النحث العسيّ - الدروس الحصوصية -</li> </ul>
			٣ مهنةُ الطِبُ تَتَعَامَلُ مِعَ (هوايات - تقاليد - حدث - ١٥) الناس،
	يحة:	لعبارة غيرالضه	نشاط كا منع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيخة، وعلامة (X) أمام ا
(	)		<ul> <li>أسوانُ هي مدينةُ الهدوءِ والجمالِ والتاريخِ المُميَّزِ.</li> </ul>
(	)		٧ تُسائِدُ الدُولةُ أَبِناءَها، وتُقدُّمُ الدُّعمَ لِإنْجاحِ المُشرُوعاتِ.
(	)		٣ - ثُعلُّمُ مجدي يعقوب الهدوة عندما أصبحُ طبيبًا،
	)		٤ مُهِمَّةُ الطبيبِ الأساسيةُ كسبُ الأموالِ.
(	)		<ul> <li>إِنَّ مُتَابِعةُ الثَّقدُّم العِلمِيُّ مِن أَهمُ ما يخدِمُ الوطنَّ.</li> </ul>
		e 0	نشاط 🔁 🗀 صِلْ كُلِّ عبارةٍ مِمَّا يَلِي بِالْوَصْفِ الذي تَدُلُّ عليهِ كالمثالِ
-	نبُ الوطنِ 	<ul> <li>الانتماء و</li> </ul>	(١) أَنْ يَتَدَرُّبُ الطَّلِيبُ وَيِسعَى جاهدًا حتَّى يُلِمُ بِكُلُ جِدِيدٍ. ﴿
÷	بيبوالجيد	مم صفاتُ الظُّ	( 🗷 إحساسِي بانْنِي مدينٌ لبِلادِي بِما وصلتُ النِّهِ من مكانةٍ. *
•	للنُجاحِ	• نصائح	 ٣ الدُّولةُ كُنُّهَا وقَفَتْ بجانِبِي ودعمتْنِي.
	 باوڭ	الثُّه	<ul> <li>يكونُ للجرَّاحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النَّجاحِ.</li> </ul>

﴿ يُعَبِّر التَّلَمِيدُ فِي أَنْنَاهُ تَتَفَيدُ هَذَهِ الْأَسْطَةُ مِن فَهُمه لِنَسِّ المسموع ، وقدرته على تجليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر،

أؤجّاع

وجع

أألام

form case cases A	17 FWG	K.Co	m	of Posterior States
( 200	لأني مسعيد بنسله	العلماء وحشر عاشاه	ن محطط ن محطط	as Silena
white water		•	(ديسون	ثوماس [
5,3		كثب		احترغ
ومشروع درمجاي يعقوب	رًا. وقارن بين مشروعت	لتصبخ عاثما مشهو	تخيل أنك،	
غُث بعد عشرين عامًا	ب مشر <u>ه</u>	شروغ د. مجدي يعتر		
	بين	يزُ أُسوانَ لجراحاتِ الْ	مرک	اسمُ المشروع
		المثيب		في أيُّ مجالٍ؟
0 +		علاج مرضي القنب	1	أهميته للوطن
		خدمة أهل وطلب		سبب اختياره
	ح وتعيَّرُ أحد مُسرُسيث.	ر الإذاعيُّ عن سِرْنجا	هذا الجواز	نشاط 🖾 اکبان
مبين	تمؤي	f'4"!	•	الضمير
_	يا ا	أفصل المُعلَمين، وم	ز.انت من	- ﴿ مُعلَّمِي العرَّبِ
				الكثير من الثلاميةِ. أ
	نِع لِي الْأَقْلُمُ بِيدَ	إوطني كانَّ أهمُ داهُ		
			_	إلى ثلامياً
	بلاص في العمل	الحيّ والإ	نِتِ مِثَالُ	ع شكرًا لكُ، فأ
وأملعاه	د أسماء ورتيمارات المزيد من ا أحد من من من من المرتب			
معلاق شمل الحوار الإفاعين الأع	درا تبشروع پخده به وضه. . دفعه المعاهد من حلال توث			<ul> <li>انشاط (ح) پمکس الثلمیة</li> <li>مراک اما (م) در الم مراکد</li> </ul>

المعامة (٧) أمره أسمارج لتي تودر عماءها ترملانك الشعقيق النجاح والتغوق: استعد المسافات وشاركهم ما تصمته المحشا يمسكم الوقت الغدافرات المحتصرة كافية " اجتمط بالمعتومات لتعجبك كي تكون مثميّر سنع ميد نشن منعد اشترت في تدورت تعاريبهة 🔼 💆 كمن المحقمة الله إلى يمغلومات عن د. مجدي يعقوب: الشاريبيّ الدي يُفيدُه في مجال عمله: و أسائية الشريس. ﴿ النَّزَاعَةُ دُولُ ﴾ ﴿ أَسْرَغُ مُحرُّكَاتِ والشبية (و) يستحيم التحيد حيرانه المكتمية من النظر في لقايم الحداج للأخرين

man terms are being being

ميشيد (1) يحس تسبب المعبودة الوايد في احض المسبوع ويشأب من تعبيط لكناية

ويشاعة لها وفيد السبيد فهذه لإهدى وقار النش ورثاقة لدية أن العرس على الرامج التدريبية يُعِلِّق البياح

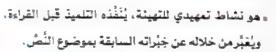


# विद्यानी विद्युक्त स्टिन्स् विद्युक्ति क्षिति विद्युक्त

- و يجتوي كلُّ موضوع على نَصْبُن من تصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (نَصُّ قصصيُّ - نَصُّ معلوماتيُّ - شَعْر )؛ ويهٰدف كلُّ منها للآتي،
  - تقديم مفردات جديدة ثلثلميذ تُثْري حصيلته اللُّغُونَة.
- تقديم القواعد اللُّغَوِيَّة التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي (الكتابة السردية).
  - و مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على التلميذ استيعابها.
- و أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدُّه يتكرُّر مع كلُّ نَصُّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدُم شرحًا مُبِسِّطًا لَكُلُّ مِنْهَا..

عائموهن سعين لهنا فحواراه





#### (٢) أنشطة «اقْرأْ وَاكْتَشَفْ»:

- « هي مجموعة من الأنشطة التي تُستخدَم في:
- و تقديم المفردات الجديدة بالنَّصُّ من خلال جُمَل يستنتج منها التلميذ المعنى الصحيح لكلُّ مفردة، ثم يتأكد من المعنى من خلال رجوعه للمعجم.
  - قياس مهارات القراءة (الصامنة الجهريَّة) لَّذَى التَّلميذ.

- و تَعْنِي أَنْ يَقُرأُ التَّلَمِيدُ النَّصوص بمفرده؛ باستُخدام عَيْنِه فقط، ودون مُساعَدة منك؛ كي يعتاد فَكَ رموز المقروء، وفَّهُم المعنى العامْ، والإجابة عن الأسئلة التي ثلي النَّصَّ.
- » إذا أَحْفَقَ في حَلُّ الأسئلة؛ فهذا يعني أنَّ لديه مشكلةٌ في القراءة، وعند ثدِّ استخرج الكلمات الصعبة من النُّصُ، واكتُبُها له على بِطاقاتٍ ورقيَّةٍ ، وحَلُّها إلى مقاطع صوتيَّةٍ ، تَسْهُل عليه قراءتها.

#### وفيط 🚺 اقرأ الفقرة التالية:

«وَثِد مجدي بِعقوب بمدينة بلنيس في مُحافِظةِ السَّرقيةِ عامَ ١٩٣٥م. كانَ والدُه يعمَلُ جِزَاحًا وأَلهُمَه لْيُصبحُ طَبِيبًا. عَنْدُما كَانُ مَجِدي يعقوب طَنْلًا ثُوفَيْتُ عَمَتُه في أُوائِلِ العشرينياتِ من عُمرِها؛ بسبب أمراص نقنت وقد كانت وفاتُها بمثابة دافع ثه؛ ليتخصّص في جراحةِ القلب. التَحَقُّ بكُلِّيةِ الطُّلبُّ في جدمعة تقهرة. ثم تخرَّخ وضل يسعى حتى أصبح من أكبر أطباء انقلب في العالَم».

﴾ مضادُ (أواخر):

. استجرح من منشره مديلي:		يني:	يتصردما	استحرج من	4
--------------------------	--	------	---------	-----------	---

معنى (يعنل ويجد):

٤ جمغ (مرض): مفرذ (كُنْيَات):

◄ يسخ م ١٤٠٠ ك) "هام العمارة الصحيحة، وعلامة (١٤) اهام العمارة غير الصحيحة وْنْدُ مجدي يعقوب بمدينةِ أسوان.

تمنّی مجدي يعقوب أن يکونَ طبيبًا كأبيه .

ه أجب ما الدافغ وراة تخصُّص مجدي يعقوب في جراحة القلبيد؟

#### نشاط 🛂 اقرأ الفِقرَةُ التاليةُ:

«ثم يكتف الدكتورُ مجدي يعقوب بإنشاء مركزه الطبِّيّ العالَميّ لأمراضَ القلب بأسوانِ، بل سعى لإنشاء مركز جديد بمسينة السادس من أكتوبر؛ بهدف إنقاذ أكبر عددٍ من المرضى، يُقدُّمُ المركزُ الجديدُ خِدُماتِ طِبيَّةً مجانيّةً مُميْزةً لمرضَى القلب من داخلٍ مِصْرُ وخارجِها، كما يضُمُّ معهدًا لتدريبِ الأطباءِ والمُمرَّضَاتِ والفنيُّينَ ».

		-	,			
 $\sim 1$	4	-		·.Φ	-	 10

٣ مفرد (مراكز): ٠ معنى (إثامة) ٢ مضادٌّ (المّحلِّي):

قاع علامه ( الحرافة العلوة العبدحة ، وعلامة ( X ) اماه العبارة غير السحاحة

خَصْصَ الدكتورُ مجدي يعموب كُلُّ وقيّه لمركزه الطبيُّ بأسوانَ.

يُقَدَّمُ المركزُ الجديدُ جَدَّماتِه الطُّبيَّةُ للمِصْرِيْينَ فَقَطَّ.

الماذا أنشأ مجدي يعقوب مركزًا جديدًا؟

قي رأيك ثمادًا يُغدُ تدريثِ الأطباءِ والمُمرُضَاتِ أمرًا ضروريًا؟

بعد أن ينجج الشعيد في القراءة العدملة، ستقرأته النص بصوب عال وو صح الم تطلب علم أن يشرار هو أيضًا - النص قراءةً جهريةً مستحدة إصبع (السدَّية) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها .



ويستحده هد النشاط للقديم حدق القوعد النعوية توردة دليض، مثل (علامات لاسم - لمشاأ والخبر -علامات رقع لفاعل - تتعيير لمحاري - إلح) و ترك تعرضة تشعيد البكشف تقاعدة العويلة بنفسه. المائد أبأن المساعدة إلى ختاج الأمر إلى دلك

The second them to هي محموعة من الأسلطة التطبيقيّة على القواعد التُقويّة التي تتعرّض لها التصوص؛ وتُهَدّف إلى التَّاكُ مِنْ وصولُ الْمَفْهُومِ إِلَى التَّلْمِيدُ، وإنْقَانَهُ اسْتَخَدَامُ الْقَاعِدَةُ اللَّغُويَةُ.



مي أنشطة يُشارك التعيد -مِن خيلالها - ما تعلُّمه مع الأغريسن، ويُطلِّقه في موقيف خياتين حليلس.

يكتب التعيذ جملة ذات علاقة تُمِلِي عَلَى التَّلْمِيدُ مَفْرِدَاتُ مِنْ اللُّمْنِ دون جِفْظ مُسبُق لها: التأفُّد مِن قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبهق قواعد الكثابة التى

بموضوع النَّصُ: مُلْتُرْمًا بقواعد الكتابية: (الكتابة على السطس ومراعاة الجاهات الحروف، وتشاسق

الأحجام، ومراعاة علامات الترقيم،

والنظام والنطاقة).

# هُطة بِالْإِلَيْكِ عَلَى نَصَ السَّلَمِي إِنَّا مِضْرُ ۗ ۗ

نشاط اكتُبْ تحتُ كُلُ مُغَلِّم الله افْظة الموجودية ( القاهرة - المورَّة - المورَّد الإسكارية).

معت أي سفس عمود نسوري

بر- نجريره

هرم خوفو



## اقرأ واكتشف

نشاط 👢 استنبِّخ معنى الكلمةِ المُلؤنةِ من السياقِ. ثُمِ تَأَكُدُ من الْعَجْمِ:

الزَّفِي التَّضحيةِ بِالنَّفْسِ أَخْمِيها

- سعِفْتُ أَخِبَازًا سَارُةً؛ فَارْتَاحُ ثَهَا فَوْ رِي.
  - و عندما أكبُّن أرجُو أنْ أصبِحَ مُحامِبًا.
- إنْ هاجَمُ الأعداءُ مِصْرَبالأسلحةِ 'تَقْيها يرُوحِي،
  - ۽ آجرِضُ على رِضاءِ والذِّيُّ في كلُّ حينِ،
  - و لن أستكين لِلخسارة، وسأحاولُ مرة أخرى.
- ا يا صديقِي، ذي يدِي ستَجِدُها دايْمًا في عَويْكَ.
  - الْجُنْدِيُّ المِصرِيُّ رَمِزُ الفداءِ للوطنِ،
  - ستظلُّ الأهراماتُ خالِدةً على مُدَّى الدُّعْرِ.

التغون ALTFWOK.COF

> ونشاط (١)، تهيئة لدكرة اللُّش الأساسيَّة ،حيث يُعُهِر التَّعيدُ عبراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّش ويُعدُر عنها بشكل غير تعظي، ه تشاط (1أ)؛ يقهم التلعيدُ العقردات البديدة بالنَّصُ من سياق البِّعَلْ، ويستنتج السعى السحيح تكلُّ منها.

# السُلَمِي يَا مِطْرُ

And Being a state of the state of the

اسلمىي يسامضىز إننسى سه أسدًا قَسِنُ المُستَكِسَدِ أَبُسِدًا وَمُعْسِي قَلْبِي وَصُرْمِي لِلْجِهَادُ لـك يا مضى الشالاضة إنْ رَمْسِي الدخسر سِهَامَة

واسْلَمِي فِسِي كُسلُ حسين

# Alt Fwok. com-

## الفريفُ بِالشَّاعِرِ (مُصْطَفَّى صَادِقَ الزَّافِمِيَّ)

تُؤفِّيٰ عَامَ ١٩٣٧م،

أصبُحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ وَالكُنَّابِ فِي مِصْرٌ،



فلد سلمه وهو في الثّلالين مِنْ غُمْرِهِ.

ف بمدعنة تشبوية

41AA- 44

لَمْ يَمْنَعُهُ ذَلِكَ مِنْ مُوَاصَلَةَ الْقِرَافَةِ وَالِاصْلَاحِ وَطَلْسِ الْعِلْمِ.

# مفردات النص

الكلمة ومعناها									
مُداشارة جفنی (هذه)	نې ت	الفداه تنضعية باللنس	क्षाम्	عيشي في أمان وَسَلَامِ	اشلبي				
لَّنْ تَخْضُعَن	فلاشتعبس 🛪	انشا	ابد	بسندت	غذت				
المراء المستشل	413	المُرادُ الْخَاصَو	الْهُوْم	أثمني	ازجو 🕮				
in the Person of	السلامة	الدُّفاع عن الُوطنِ	الْجِهَاد	إصْرَارِي	عَزْمِي				
المرد مصابح	سفامه	الزمن	الأغراث	أَلْقَى/ قَذْفَ	زغي				
وقت	جين 🏗	فلي	فُؤَادِي 🖸	اخبيها	أتقيها 🕮				

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

تكرمي/ تفري	تستكيني		فبضت	مَدُت	اهْلِكِي	السلمي
لحاديء صعلي	غزمي		أغب	ا غَدًا	أياس	أزجو
الهَلَاك	الشُلَامَة .	:	قُبْلَ	بَعْدُ	الاشتشادم	الْجِهَاد
أَوْفِيهَا	أتقيها		تُلَقِّي/ ثَنَّاوَلَ	رقى	أخزب	شآلام

#### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

-					
الأيّام	الْيَوْم	الذُّنَّا	الدُّنْيَا	آيْدِ / أيَادِ	يد
الأذيان	اللين	غندم	غزم	قُلُوب	فُلْب
أخيّان	جين	أفيدة	فُوَّاد	الدهور	الدُّهْر

#### الجمع ومفرده

شهم	سهام	نُلدِي	بآددي

part bear door - based here

نشاط 💆 احترا لحالة السحيحة مقاليم القوسيل

- كانت هذا النص هو ( حمد شوفي - مصعمي صادق لا فعلي بالدفعة الرافية عليات

- بنحدُثُ الشاعر في لابيات عن حبُّ ( 'همن ما لابدو ما يوسن ما ساييح ).
- ٣ تَأْتِي مَنْزَلَةٌ مَضْرَ فِي قَلْبِ السَّاعِنِ بعد مِيرَلة ( الديها بدا العيم حالجهاد عا الدين ا
  - «الدُّهرُ» هو (العزمُ الطهرُ الرمنَ الطيم)
  - ه يقصدُ الشاعرُ به سهام الدهن » (مسائلت أجمه عا سنحتُ عا أباديه)

نشاط 💽 ضغ علامة ( / ) أمام العبارة المسجيحة، وعلامة ( ١/ ) أمام العبارة عبر الصحيحة

مضر تستكين للأعداء.

• تُسَنُّ بِذُ الشَّاعِرِ أَيَادِي الذَّبِيَ للدفاعِ عَن الوَضَ صَا الأَسْاءِ

" الشاعرُ يرجُو لمشر مُستَضَالًا مُشرِقًا

، يتمنَّى الشَّاعرُ لمشر أنْ تنعم بالسلام في كلُّ الأوفات ( )

ينفي الشاعر عن مشر المدلة والهوان.

ALTFWOK. COM

أ تعبيرُ بِدُنُ عِنْ مَكَانَةً مَضْرُ في قلب الشّاعرِ.

تعبيرُ بِذَلُ عِن التصحيةِ مِن أَجِلِ مِشْرَ،

نشاط 🚺 استخرج من الأبياث ما يُعثرُ عن المعاني الالبة كالمثال.

ا لنا يدعو الشاعرُ لمِشْرُ ويقديها: استمي يامصر إنني القدا

ا لمنا مِصْرُلن تَحْصَعُ أَبِدًا:

" خُبِّي لوطني يأتي بعدَ خُبِّي لديني

ا سلفت يا مشر في كُلُ وقتٍ.

نشاط 🔼 صِلْ مُواطِّن الْجِمَالِ فِي نَصُّ ﴿ ـــَّهِ الْمُسَالِ مِا تَذُلُّ عَلَيْهِ كَالْمِثَالِ: -

﴿ تعديرُ يِذُلُّ على تَصْلُعِ الْمِصْرِيُّ لِلمُستَقْبُلِ، (١ اتّقيها بفؤادي.

· إنني أرحو مع اليوم عَدًا

ولقلين أنبّ بعد الدّين دين. ٩

ه نشاط ( اب — ه.) ، يُعلهر التِّنميذ مدى فهمه لتنَّمنُ : من حلال إجابتُه عن الأسلَّة.

سيمغي بد معسر إنسسي العبدات . دي يندي إلى فيدت الديب يند

، صلفت يا مصرَّجِن الأعداد، وأبا دائِمًا فداك، وهذه يدي تُسجِقُ أَيَادِي كُلُّ الدُّنيا للدُّفَاعِ عنكِ ضِدُ أَعْدائِكِ.

را أرض تشتكينس أنسان السي أزجو منع الهنوم غنذا نَى تَحَسِمِ، وَلَى نَدَثُي يَا مَصَرُ آيدًا، وَإِنَّنِي أَتَمَنِّي لِكَ حَاضِرًا طَيُّهُا وَمُسْتَقَبِلُا مُشْرِقًا.

البيث (٣).

ولفلسي المت يقيد الذيس ديسن ومستعى فليستن وغارمتني إللجهساذ إِنْ مَمِن قَلْبِي الْدِي يَسْفُن بِحِبْكِ ، وإَضْرارِي على الدُّفاع عِنْكِ، فَخُلِّي لَكِ يَأْتِي بِعدْ خُبِّي لَدِيثِي،

سيشت يا مضرَّ من الأعداء، وسلامًا وتُحيَّةً لَكِ يا بِلادِي،

وإِنْ أَسَائِكَ الدعرُ بِمَسَائِبِهِ دَاتَ يَوْمٍ، قَأَنَا أَفْتُولِكِ يُزُوجِي وَقُلْبِي،

الست (۱)

سنمت يا مِسْرَ فِي كُلُّ وَفُتِ وَفِي كُلُّ جِونِ

لاجِظْ واكتشِفْ (التعبيرُ المَجَازِيُّ)

# (اليُوْم – الزمن – العام – الع

(أخطُّطُ - أحاوِلُ - اتَّمنَّى - افعُ

## لَسُلِطِ اللهِ الْحَتْرِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- أَذْعُواللَّهُ أَنْ يَحَفَّظُ مِصْرُحتَّى آخِرِ لَذَهْرِ •
- ٧ حر أنْ أُسافِرَ إلى الإسكندريةِ هذا الصيف.
  - ﴿ يَا مِصْرُ ، ذِي يَدِي أَدَافِعُ بِهَا عِنْكِ،
  - ﴿ أُحِبُّ بِلدي مِصْرٌ مِن كُلُّ فُوْادِي -
- أدافِعُ عن بلدي وأثفيها بروجي من الأعداء.

لنكاط 🚺 أكمِلُ بكلمةٍ مُناسِبةٍ ممَّا يلي:

🤁 لڻ تستکيني يا مِصر اُبَدُا.

التَّجِيَّة ﴾

#### (هذه – هي – ذلك – تلال (عقلي - غَيْنِي - قلبي - رُوجِيَ (أحميها - أساعِدُها - أنصُرُها - أنهِزُهِ (تتراجَعِي - تنهزِعِي - ترحَلِي - تخضَعِي

الأُمّان

(مرادف: أَلْقَى

(مضادُ: تَحَاذُلُ



نشاط النظر إلى الصوريَّيْنِ، ثُم أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

الكتابُ يُحدُّثُني عن عظمةِ مِصْرَ.

صديقي يُحدُّثني عن عظمةٍ مِسْرٍ. • هل الكتابُ يتحدُّثُ؟ (iaa\_ki) وهل الصديقُ يتحدُّثُ؟

• جِملةُ «الكتابُ يُحدُثُني عن عظمةِ مِشْرَ» تِعنِي أَنَّ الكتابُ:

(به معلوماتُ عن عظمةِ مِصْرَ – يتحدَّثُ معَ البنتِ عن عظمةِ مِصْرَ )

«الكتابُ يُحدُّثُني عن عظمة مشر» هو تعبيرٌ:

0حقيقيّ.

ممَّا سِبْقَ نَسْتَنْتُجُ أَنَّ:

التّعبير المُجازي : هواستخدامُ الألفاظِ في معاني غير معناها الحقيقيُّ : لإضَّفاء الجمالِ على النّص.

#### نَشَاطِ 📮 ضَعْ علامةً ( 🗸 ) أمامَ العباراتِ التي تحتوي على تعبيرٍ مَجَازيُّ:

الجَمَلُ سِفِينَةُ الصَّخْراءِ، النزرافةِ رقبةُ طويلةُ. ( )

🕏 أمِّي نهرٌ يفيضُ بالحنانِ. ﴿ وَإِنَّ الْجِنْدِيُّ فِي وَجِهِ الْأَعِدَاءِ.

🋈 🗓 الكتابُ خَيْرُ جليسٍ. أَسقُط قلبي خَوْفًا. ( )

نشاط [ع] ضَعْ علامةً ( ٧) أمامَ كلُّ تعبيرِ مَجازيُّ ورَدَ في نَصُّ «اسْلَمِي يَا مِصْرُ»:

أَتُمنِّي لمِصْرَكلُّ خيرٍ. 🕏 زَمَى الدُّهْرُسهامَهُ. ( )

﴾ مَدَّت الدُّنْيا يَدَما. كثب الأبيات مُصطفَى صادِق الرَّافِعي، ( )

ه أَتْفِي مُصائِبَ الدُّهِرِ لَمِصْرَ بِفُوْادِي. ( ) 🕏 إِنْنِي فِداءُ لِمصْنَ ( )

ه يُشاطُ (٢))؛ يتوصَّل التَّلَمِيدُ إلى مفاهيم جديدة (التَّمبير المجازي).

ا تُشَاطُ (٣ب) ا يُميُّزُ التّلمِيدُ القرق بينَ التّعبِيرِ الحقيقي والتّعبِيرِ المجازي.

ه تشاط (٣٣.)، يُعيِّز التّلميذ الفرق بين ما ورد في النَّصُ الشَّفري من تمبيرات حقيقية وأخرى مجازية.

(حين -فِداءُ -أَسْتَكِينَ -أَرْجُو)

«حزِنَتْ أَمِّي بِشِدَّةٍ عندَما شعَرْتُ بِالتَّعْبِ الأسبوعُ الماضيّ، فقُلْتُ لها: لاتخافي يا أُمِّي؛ فأنا قُويُّ، ولن للمَرْضِ، واخْذَرِي أَنْ تُصابِي بالعَدْوَى. لَكَ يَا وَلَدِي، و أَنْ تُرْبَاحُ مِن اللَّهِبِ قَلِيلًا ! قَالِتُ أَمِّي: أَنَا حتِّي تتحسَّنَ صِخْتُكَ؛ فأنا أُجِبُ أنْ أراكَ بصِحْةٍ جِيْدةٍ في كلُّ

#### نشرط 🔁 صِلْ بِحَسَبِ مَعِنَى الْكُلُمَةِ الْمُلَوُّنَةِ:

﴿ تُشْعَى شعوبُ العالَمِ إلى تحقيقِ السلام . ﴾

٣ أَنْقَى المُعلَّمُ السلامَ عندُ دخولِه الفصلُ.

#### نشاط 🔼 أكمل الجُمّل الآتية بكلماتٍ من النَّصُّ حَسَبَ المطلوب بينَ القوسَيْن:

أحمدُ الكُرْةُ بِقُوَّةٍ؛ فكسَرِّ زُجاجَ النَافِدَةِ.

الله يعمَلُ المُهندِسونُ ب لإنهاء المشروع،

 انتظربلهٔ فَجْ الأوَّلُ مِن العامِ الدراسيُّ. (مفردُ: الأيَّامِ)

ء قديمًا استخدَمَ الإنسانُ في صَيْدِ الحيواناتِ. (جمع: السَّهُم)

> ه نشاط ( أو ): ينهم التلبيذ المفردات الجديدة بالنَّصْ من سياق الجُمّل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ه نشاطة (٤٤)؛ يستخدم التلميذ مفريات النُّصُّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهَمَه لمعناها.

«نشاط (٣ح)؛ يكتشف التامية المعالي المُتَعدُّدة لمفردات وردت في النَّصُّ، ويُجِل كلُّ جملة بالمعني المناسب حسب السياقُ ه تشاط (٢هـ): يُكول التَّلَمِيدُ الجُمَّل بِمِشْرِداتُ مِنْ النُّمُّن بِحِسِبِ الْمَطْلُوبِ لَكُلُّ جِملة.



(Y-pai)

٥ مجازي.





marin gript charit - Spanishar Te

#### الاسمُ وألواعُه

#### نشاط 🔃 لاجعًا الكلماتِ المُلوَّنةُ، ثُم أُجِبُ:

«سأَلُ الجَدُّ حفيدُه أحمدُ: إلى أس أنتَ داهبُ؟ قال أحمدُ: أنا ذاهبُ في رحلةٍ إلى واحةٍ سِيوةً ؛ حيث السيرا الصافية، والأشجارُ الخضراءُ، والرمالُ الذهبيةَ، كما أشتاقُ إلى رؤيةِ الجَمْلِ وحيواناتِ الصحراءِ».

(حيوانٍ – نباتٍ – إنسانٍ) آ كلمةُ «أحمد» تَذُلُّ على (نباتِ - حيوانِ - جمادٍ) كلمةُ «الأشجار» تَدُلُ على (إنسان – جمادٍ – نبابٌ) ؟ 'كلمةُ «الرمال» تَدُلُ على (جمادٍ - نباتٍ - حيوانٍ) الجَمَل » تَذَلُ على ﴿ الجَمَل » تَذُلُ على (إنسان – صفة – حيوانٍ) أ كلمةُ «الصَّافية» تَذُلُّ على (أسماء - أفعال - حروف) ﴿ حَمِيعُ الكلماتِ السابقةِ تَدُلُّ على

#### مَمَّاسِينَ لِتَذَكُّرُ بَنَ

لاحم هو كُلُّ كلمةِ تَدُلُّ على إنسانِ، حيوانِ، نباتٍ، جمادٍ، صفةٍ. والاسمُ يقبَلُ دخولَ (الـ) عليه.

#### نشاط 🔼 اقرأ الجُمَلَ، ثُم صِلْ بِحَسَبِ الاسمِ المُلُونِ فِي كُلُّ منها:

﴿ نِبَاتُ	آ) ( يَزْزُغُ الفَلْاخُ الأَرْضَ. )
﴿ إِنسَانً	﴾ ﴿ يَلْغَبُ آدمُ معَ الكلبِ في الحديقةِ. ﴾
ا جمادً	<ul> <li>﴿ لاتقطف زهرةً، ولا ثُلوثِ البيئةً. ﴿</li> </ul>
حيوان	£) ( قَرْأُ وَائِلُ أَحْبَازُ الصِبَاحِ. )

#### نشلط 🚺 أكمل الفراغات في الفِقْرَةِ التاليةِ باسمٍ مُناسِبٍ:

«في الإجازةِ الصيفية دْمَبْتْ إلى مزرعةِ كبيرةِ معَ صديقِ اسمُه ، ورأيْتُ حيواناتِ الْمَزْرَعةِ ، ، وقطَفْتُ معَ الفَلَاحِينَ رُمارَ الجمارُ ، والخروف ، و ، ووضَّعْتُها في من جريد النخل».

ه تشامِدُ (٣٠)؛ يتعرَّف التلميذ بعض أنواع الاسم، وعلامة من العلامات الدالة عليه «بخول (الـ) التعريقية».

﴿ ٣٥٠) أَمِيُّز التّلميذُ نوع (الاسم في الكلمات المُتؤنَّة.

عة أنشاك (عو): يُحدُّد التلمية توع الاسم المطلوب عن السباق

#### الفملُ وأنواعُه

#### نشاط 🚺 لاجظ الكلمات المُلوَّنة ، ثم أجب ؛

«تَرِكَ لِنَا الْمِصْرِيونَ القدماءُ معابِدَ وتِماثِيلَ وأهراماتٍ تَنعِلِقُ بِما وصَلوا إِلَيْهِ مِن حضارةٍ، ويزُورُ السُّيَّاخُ -من جميع أنحاء العالم - ثلك الأثار: فافخرُ بيلدِكَ، واحرض على زيارةِ المعالم السياحيةِ بمحافظتِكَ».

(أسماء - أقعال - حروفٍ) ﴾ الكلماتُ المُلوِّنةُ تِدُلُّ على:

(ماض - مضارعٌ - أمرٌ) ﴾ «تَرَكَ» يِدُلُ على «حدثٍ وقَع وانْتَهي»؛ لذا فهو فعلُ ـ

(مضارعٌ - أمرٌ - مامِين) ٣) «تَنْمِلِقُ» يِدُلُّ على «حدثِ لا يِزَالُ يِحدُثُ»؛ لذَا فَهو فَعلُ

(ماش -مشارع -أمر) ﴾ «افخَرْ» يدُلُّ على «طَلْسِ»؛ لِنَا فهو قعلُ

#### معًا سَنَقَ سَتَتَلَخُ أَنَّ:

- ◄ لنعل: هو ما دلُّ على حَدّثِ مُعيُّنِ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وهو لا يقيِّلُ دخولَ (الـ) عليه، وأنواعُه:
  - «الفعلُ الماضي: هو ما دلُّ على حَدَّثٍ وقَع في الماضي وانَّتُهي،
  - · الفعلُ المضارعُ: هو ما دلُّ على حَدَثٍ يحدُثُ الآنَّ، ومُستورُّ في الحدوثِ،
    - ه فعلُ الأمر: هو ما دلُّ على خَدَثِ مطلوبِ حدوثُه.

#### نشاط 🔼 أكمِلِ الجدولُ الآتيّ كما في المثالِ:

سوفت	*********	كثبَتْ	جلَس	فعلٌ ماضٍ
FT F TO THE WOMEN AND WING DOLD	يسنغ	8-4-80	يجلس	فعلٌ مضارعٌ
***************************************	##### '#+### <i>********</i> - +++++	اكتُيي	اجلِسُ	أ قعلُ أمرٍ

#### نشاط 🔼 أكولُ كُلُّ جملةٍ يفعلِ حَسَبَ لونِها (• ماضٍ – • مضارعٌ – • أمرٌ):

. المُعلِّمُ الدرسَ الآنَّ. على نظافةِ الشارع، الفَلَّاحُ المحصولُ، ...الفريقُ بالكأس، . 🔘 🙆

منارُ التلفازُ كُلُّ يَوْعٍ. 📵 .. . . .....الخَيْرُ للجميع.

- و نشاط (٣٤)؛ يتمرُّك التَّلَمِيدُ الفَعِلْ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَالَةُ ( أَتَعَاضَى الْمِضَارِع الأُمر).
- تشاط (٣٣)؛ يتحرُّك التُنبيذيين أنواع المعل الثابلة للفعل الواحد؛ حتى يُدرك معنى تغيير الزمن بتغيير الفعل.

#### قِلمِهِ الجملةِ

## نشاط 🔯 أكمِل الجدولُ التاليُ كالمثالِ:

نَوْعُها	تبناب	أأجملة
جملة اسمية	اسم (الفلَّاح)	لفَلْاحُ بِزْرَعُ الأرضَ.
جملة فملية	فعلِ (يزرّع)	بِزَرَعُ الفِلْاحُ الأرضَ،
re and fine a regardité dessé any con- o desse que mandatable de la const	phy fill distance and the simple foreign to the physical distance and the simple simpl	🕮 أحمدُ يُحِبُّ بلادَه.
,,		🕮 أُحِبُّ أَنْ أَدْهُبُ إِلَى الْحَفْلِ.

#### مُمَّا شِبَقَ لستنتِجُ أَنَّ: ا

◄ الجملة الاسمية تبدأ باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية يفعل.

#### نَسُاطُ 🔯 اكْتُبْ نُوْعَ كُلُّ جِملةٍ مِن الجُمَلِ الآتِيةِ (اسمِيةً – فعليةً):

♥ السمكُ يعيشُ في الماءِ،	phrases so absorve and trof	ل أحمدُ قابُلُ أصدقاءُه.
® صام المُسلِمونُ رمضانُ.	management and a result of 1994.	اً يبني العمَّالُ البيتَ.
🛈 اغسِلْ يدَكَ باستمرارٍ.	e a armi en sira e e recerca accese e interes des igle	﴿ كُرَةُ القَدمِ لُغَيَّةٌ شعبيةٌ.
﴿ الأَرْهَارُ تَتَفَتُّحُ فَي الربيعِ .	amahalida shinki tikki ra 1999	٧) نجّحَ الطالبُ في الامتحانِ.

#### نَسُاطِ 💯 🖽 عَبِّرُ عِن كُلُّ صورةٍ بِجِمَاةِ اسمِيةٍ مَرَّةً ، وفعليةٍ مرَّةً أُخْرَى: -





# ALTFWOK. COM

والجملة القملية.	الحملة الاسمية و	مأف الثلمية	Lufar!	وتشاطرا

ه نشاط (٣٠)؛ يُميِّز التَّلَمِيدُ القرق بين الجُمِّل الاسمية والجُمِّل الفعلية.

ه تشاط (٣س)؛ يستخدم التلبيذ الجُعُل الاسمية والجُعُل الفعلية في التعبير العبحيج عما يُريد.

الله والما ومرية - للحث الرابع فتوادي



#### الحرف والواغه

## نشاط [] ضَعْ علامة (٧) أمامُ الجُمْلِ التي لها مَفنَى محدُّدُ:

(	)	<ul> <li>(٣) نحفظُ الطعامُ في الثلاجةِ.</li> </ul>	(	)	① نَعِفُظُ الطعامُ الثلاجة.
	)	<ul> <li>أشرةُ الطفلِ ناعمةُ كالحريدِ.</li> </ul>	(	)	🕏 بشرةُ الطفلِ ناعمةُ الحرير،
(	)	٦ طلَب المُدرِّسُ حضورٌ أبي أو أُمِّي،	(	)	<ul> <li>عللَبَ المُدرُسُ حضورَ أبي أمي.</li> </ul>
(	)	١٨ زرّع الفلَّاخُ القمعَ ثُمُّ حصَدُه.	(	)	13

#### مماسية تستند الأ

المحور الأول

◄ الحروف ؛ لا تُعطي مَقْنَى بمفردها، وتُستخذَمُ في ربط كلماتِ الجُمَلِ؛ ليُصبِحَ لكُلُ جملةٍ مَعْنَى مُحدَّدٌ، ومنها؛ ه حروف الجراء مثل: (من - إلى - عن - على - في)، ويتُصِلُ بعضْها بالكلمةِ، مثلُ: (ب - ك - ل).

• حروف العطف: مثل: (و) للمُشارَكةِ بلا ترتيب؛ بمَعنى (مقا) - (الفاء) للترتيب مع السرعةِ ..

(لُمَّ) للترتيب مع التراخي - (أو) للتخيير بينَ شيئين.

#### تشاط 🍳 أكمِلِ الجُمَلُ الأتيةَ بحرفِ مُناسِبِ، ثُم اختُرْتُوْعُه:

حرفٌ عطفٍ	حرف جر	الربيع.	التفتع الزهور
حرف عطم	حرف جڑ	الجوُّ الجميلِ.	آ يستمتغ الناس

حرف عطف ()حرف جڑ الجَزَرُ من الخَضْراواتِ. 🕆 الجِيارُ

()حرف جر چاة شهر رمضان جاء بعدة عيد الفظر. حرف ععلق

#### نشاط 🚺 أكمِل الجُمَلَ الآتيةُ بحرفِ مُناسِبِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

السؤال إجابةً صحيحةً. آ أجاب نادرٌ (عن - في - مِن)

ا أحِبُ النظار (ك - إلى - على) السماع السافيق

اليه. المُم الله يُصبحُ طبيبًا اليه. (ل - ب - ک)

المَّا أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فَاشْلُا. \*\* (le - e - i)

ه نشاط (٣٠)؛ يكتشف التلميذ أهمية الحروف في ربط أجزاء الكلام؛ ليُصبح للجملة معنى مُحدُّد،

« نشاط (٢٤) ، يُميِّز التَّلَمِيدُ القرق بين حروف البحر وحروف المعلف.

«لشاط (٣٠)؛ يختار التلميذ الحرف المناسب؛ وَقُقًا لَفَهُمه لسياق الجملة.

16 ويمة بمرية - تنسب فريع فيزور

## الاجظوتمثم

## الشاط المعناة الحقيقيُّ: صل كُلُ تعمير مَجَازيُ من التعبيرات الأتية بمعناة الحقيقيُّ:

«(أنيتا) فتاةً مِن جنوب إفريقيا، تتعلّمُ اللغة العربية، وتتقدّمُ فيها بشكلٍ ملحوظٍ، إلا أنها لم ثفهمُ النها في أنها لم ثفهمُ التعبيراتِ الله أنها لم ثفهمُ التعبيراتِ الله التعبيراتِ ؟».
 يعضُ التعبيراتِ المُجازيةِ في اللغةِ العربيةِ، هل تستطيعُ مساعدتُها في فَهْمِ هذه التعبيراتِ ؟».

9	﴿ الوقت بطيءٌ وهُمِلْ.	(٢) مينزت من الفرح.
	<ul> <li>شغرت بالفرح الشديد.</li> </ul>	<ul> <li>عقارتُ الساعة لاتتحرُكُ.</li> </ul>
Vi	﴿ الجِنْدِيُّ المِسْرِيُّ شَجَاعُ.	رُ الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّحِاحِ.
	﴿ العِلْمُ سِبُ النَّجَاحِ.	ا الما الجندي المِضري أسدًا ا

#### نشائط 🐸 صَّعْ حَمُّنا تحتَّ الأفعالِ في البُقْرَةِ الثالِيةِ، وصنَّفُها في الجدولِ: -

«(كيم) سائحُ كوريُّ يِلْفُ بلادَ العالَم، ويُجبُّ مِسْرَ كثيرًا، حضَر (كيم) إلى مِصْرَ النُشاهِدَ مَعالِمَها السياحيةَ احيث زارًا الأعرامات، وركب الجَمَلَ والجصالَ، ثم سأل المُرشِدَ السياحيُّ عن عَرْضِ الصُّوْتِ والصَّوْء. قال ثه المُرشِدُ احصُلُ على تَذكرةِ، وانتظِرُ حتى يأتيَ المساءُ، واجلِسْ في الصفُّ الأولِ التستحتة بالغَرْض».

 _	بالعرص».					ستمبع بالعرص			
									فعلٌ ماش
			i-					•	فعلٌ مضارعٌ
					- 1		_	Ant.	قملُ أمرٍ

نشاط 🔕 كُوْنُ جِملَتَيْنِ مِن الكلماتِ الأَتِيةِ ( 🔻 - 🔻 ) :

ا جملةُ اسميةً: المميةُ:

فشاطة (١٥)، يُقارِن التّنمية بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي عن تقس المعتى.
 فشاطة (١٠٠)، يُميّز التلمية القمل بين أنواع الكلمة، ويُملّد تومه.

• نشاط ( هج)، يعير ، نسبب المعلى بهن الواح المنته ، ويصد لويه . • نشاط ( هج) ، يُعلِم التلميذ قدرته على إعادة ترتيب كلمات لفس الجملة التُصيح جملة السمية وأخرى فعلية .

#### الشاط 🚺 أكول الجُمْلَ الاَتِيةُ بِما هِو مَعْلُوبٌ بِينَ الْعُوسَيْنِ :

(كلمة تُعطِي تعبيرًا مُجازيًّا)	و الأسك الغاية .
(اسمٌ مُناسِبٌ)	﴾
(فعلٌ مُناسِبٌ)	ا، 🕮الجندي عن وطنه.
(حرف جرُّ مُناسِبٌ)	ر. هل قَرَأَتَ شِفْرًا
(حرفْ عطفِ مُناسِبُ)	٬ أساؤرُ بالسيارةِيالتطارِ.

#### نشاط 🔼 افْزَأْلِياتُ نَصْ (اسْلَمِي)، ثُم أَجِبُ:

اسْلَمِسي يَسَا مِضْسِرُ إِنْتِسِي الْفِدَا فِي يَسِي إِنْ مَسَدُّتِ النَّنْيَا يَدَا أَبُسِي أَنْ مَسْتُ كِينِي أَبُسِنَا إِنْتِسِي أَرْجُسُومَ عَلَا النَّيْسِ أَرْجُسُومَ عَلَا أَبُسِي أَرْجُسُومَ عَلَا أَنْتِ يَعْدَ الدَّيْنِ وَيسَنَّ وَمُعِسى فَلْسِي وَعَسْرُهِي لِلْسِجِهَادُ وَلَقَلْبِسِي أَنْتِ يَعْدَ الدَّيْنِ وَيسَنَّ فَوَعَسَرُ السَّلَامَةُ وَمُسَلِّمُ اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةُ وَمُسَلِمُ اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةُ أَنْتُهِيهَا بِغُسَسَامُ الْمُعْسَلُ سِهَسَامَةً أَنْتُهِيهَا بِغُسَسَانِ اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةً أَنْتُهِيهَا بِغُسَسَا بِغُسَسَا اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةً أَنْتُهِيهَا بِغُسَسَامُ اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةً أَنْتُهِيهَا إِنْ وَمُسَى الدُّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةً أَنْتُهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَسْرُ سِهَسَامَةً أَنْتُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْعُلِيقِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلِيقِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْعُلِيقِ الْعِلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلَّةُ الللْمُعِلَّةُ اللْمُعِلَّةُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلِقُ الْمُعْلِقُ الللْمُعِلَل

#### وَاسْلَمِـي فِــي كُــلُّ جِــينْ

يلي:	میا	النعس	ون	U	1	اسا	4
				11	4	L,	

الحقل العرا	(٢ فعلا ماصواء	ar .	اسها:
حرف چڙن سيسيسيس	ره أداةً تغي:	-3.	حرفٌ نداع:
' 🕮 كلمةً لها النهايةُ نفسُها (فُوّا	ادي):	ī A	تعبيرًا مجازيًا:
'معنی (تُخْضُعِي)؛	۱۰ مضاد (حريًا)	يًا):	
مفرد (الأَدْيان)؛	۱۴ جمع (بَلَدِي)	ي):	
كلمةً تئتهي بألفِ لينوُ :	الا كلمةً بها ياءً مِ	ةُ مِلكِيةٍ:	:

......

» حوَّلُ (رَمَى الدُّهْرُ سِهامَه) إلى جملةِ اسميةِ :

إل ويما المربية ، تلحف الرابع النياري

#### شارك

#### Q

نشاط قا تخيّر أحدُ المُعالِم السياحيةِ التي زُرْتَها خلالَ رِخُلاتِك معَ المدرسةِ ، واكتُبُ عنه خمسَ ، جُمَلِ على أنْ يكونَ بإحداها تعبيرُ مُجازيٌّ :



نشاط 🛂 اكثُبْ ما يُمْلَى عليكَ:

نشاط 🔁 اكتُبْ بِحُطُ النُّسخ؛

حِضْنُ مِصْرَ يَتَّسِعُ لِلْجَمِيعِ.

«نشاط (a)؛ يُعبِّر التلميذ عن تُفهِم لفكرة النِّسُ الشَّعْرِي، وقدرته على استخدام التعبير السجازي.

» نشاط (هب)؛ جملنا الإملاء؛ » الوطنُ هو المكانُ الذي نُجِيَّه، وهو المكانُ الذي قد تُفاهِرةُ أقدامُنا لكنُّ قنويُنا تطانُ فهه، » كم من شخص غادرالوطنُ بجسهه، وصورةُ الوطنُ محلورةُ في قنيه (

# اللمون الأميزة الفتحرية ال

#### نشاط 🚺 اقرأ الأبياتُ التاليةُ :

بِلَادِي اسْلَمِي أَنْتِ نُورُ الرُّمَانِ
أَمُوثُ لِيَحْيَا اسْمُهَا خَالَدُا
غَلَى الْفَهْدِ دَوْمًا نَمُسُونُ الْبِلَادَ

ه استخرج من الأبيات ما يلي:

- أ) معنى (تضحية):
- 🔻 مفرد (العهود):
- اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوشيُّن ·
  - ١) «أنت نورُ الزمانِ » تعبيرٌ
    - ﴿ يِتُمِنِّي الشَّاعِرُ لِبِلادِهِ

  - ه أجبُ: ما واجبُنا نحوَ مِصْرِنا الحبيبةِ؟

#### نشاط 🛄 اقرأ الأبياتُ التاليةَ؛

مِضَدِرُ يَا أَمُّ الْبِدِلَةُ مِضْدِرُ أَثْبَ أَغْلَى ذُرَّةُ يَابِلَةِي عِيشِينِ خُدِرَةً

- هِ استخرجُ من الأبيابُ ما يلي:
  - آ) معنى (الزمن):
  - 🕆 جمع (البلد):
    - ا أجب:
- ① أكمِل؛ يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ
- (٧) اختر: ﴿مِشْرُ بِا أَمْ البلاد ﴾ تعبيرُ:
- اكتُبِ النِيْتُ الذي يدُلُ على المعنى الأثي:
- ه يا مِصْرُ ، أنتِ جوهرةً غاليةً ، وعلامةً للخَيْرِ على مَرُّ الزَّمنِ . ..

وَخُبُكِ قَدْ فَاقَ كُمَلُ الْمَعَانِي فِنَاهُ لَهَا قَدْ وَعَبُّتُ كِيَانِسِ نَتَبُّسِ النَّسِنَاءَ بِكُسِلُ أَوَانِ

آَى مَصَادُ (اهلكي): آَى كلمةٌ لها نَفْسُ نَهايةِ (كياني):

(حقيقيٍّ – مجازيٍّ) (الفِنَى – الصحة – السلامة – النجاحَ) (مالِه – كِيانِه – وقيّه – خُبُه)

> أَنْ ثِ غَايَبُ مِي وَالْمُ رَادُ فَ وَقَ جَبِي نِ الدُّفْ رِغُرُهُ وَاسْلَمِ مِي رَغْمَ الْأَعْدَادِي

مضاد (الأصدقاء):

اللهة لهانفس نهاية (خرة):

(حقيقي – مجازي)

## الشطة على تص «موطبي»

مُجابُ عِنها في المُلحَقِ

نشاط ابحث في شبكةِ الإنترنت، ومِيلْ كُلُّ حيوانِ بموطنِهِ الأصليُّ:



الصين

















أستراليا

المرتفعة

ALTFWOK. COM

## اقرأ واكتشِفُ

نشاط 📗 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُم تأكَّدُ مِن المعجمِ:

التاركة بلذها خطُّ سُيْر

أجبُ السفر إلى جنوب مِشْرَ، وبالأخصُ مدينةُ أَسُوانَ.

﴿ ) بِرجُ القَاهِرةِ مِنَ المِبانِي الشَّاهِقَةِ، ارتَفَاعُهُ ١٨٧ مَتَرًا.

٣. تنمتْعُ مِصْرُ بموقع إستراتيجيَّ؛ فهيَ مُلتقَى قارَّاتِ العالَمِ.

عتروالأنفاق يسيرُ في مسارِ مُحدُد.

عَمَّتِي المُهاجِرةُ إلى كندا تَشْتَاقُ كثيرًا لمِشْرَ.

ه تشاط (١)؛ تهيئة لفكرة النُّسُ النُّساسيَّة احيث يُظْهِر التلميدُ عَبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّش ، ويُعبِّر عنها يشكل غير لفظي،

ه نشاط (٢))؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّصُ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى المسجح لكلُّ منها، ثم يتأكُّ بن المعجم،

البلعن ياعصو

(معنى: النَّجاة)

(فعلُ ماضٍ)

(فعلٌ مضارعٌ)

(جُملةُ اسمِيةً - جُملةُ فِعليةً)

(تمبيرُ حقيقيًّ – تعبيرُ مجازيُّ)

(حيوان - جماد - إنسان)

(صفةٍ – مكانِ – نباتٍ)

(حرف جڑ)

#### نشاط 🚺 اقْرَا مِنْ وَالْغِمْرُةُ بِغُنُوانِ ﴿ رَسَى الْكِنَامِ اللَّهِ الْكِنَامِ اللَّهِ الْمُعَامِ

« مِصْرُ أَرضُ الْكِنَانَة ومهَدُ الحضارةِ ، يَفْدِيها أَبْنَاؤَها بِأَرُواجِهم، عَلُوالُ الدُّهْرِ وَقُفَتْ مِصْرُ إلى جانبيوالو والعدل، ردَّت عن الأمَّة العربية عدوانَ الأعداو، وفوقَ كُلُ شبرٍ من أرضِها قِصْةٌ من قِصَصِ الكفاحِ، تشمُّ رايُحةُ النظولة والشحاعة وأنت تسيرُ في شوارعها، فحافِظٌ عزيزي الطالبَ على أرضِها؛ حتَّى تظلُّ مِمْرًا واحة الأمن والأمان».

استخرخ می ده و است

٣. معنّى (يُصْحُي لها): 🕒 فعلًا مضارعًا: . . . . ٢ حرف جرًّ: (٦)مضادً (الثِّلْم):

هَردَ (الأَمْم): ....... ، ه جمع (القدو):

◄ ضغ علامة ( ٧٠) أمامُ المبارة الشحيحة ، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الضحيحة :

آتأخرتُ مِصْرُعن العالم في التقدم والحضارةِ.

شَخّى المشريونَ بحياتِهم من أجل وطنِهم.

بَمْ يَقْدِي أَبِنَاءُ مِشْرُ وَطَنْهِم؟.

🖲 كيفَ تجعَلُ مِصْرَ واحةُ للأمن والأمانِ؟

#### نشلط 💆 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

() أتمنَّى إوطَانِي

اللاعبُ الفَوْزُ.

على أدوائي الشخصيَّةِ.

٤) نظرتُ. ..... أشجار الحديقة.

#### اختر الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القوسَيْنِ: 😝 🛅

١ الاجتهادُ صفةُ النابغينَ.

تُشُمُّ رائحةُ البطولة في شوارعها.

" البناءُ مُرتفِعُ. (البناء) اسم:

وقعَتِ البرتقالةُ على الأرضِ، (البرتقالة) اسمُ:

#### الظيور المعاجزة

قَدْ مَنْحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغُزَافِيًّا إِسْتِزَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطَّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ؛ تِلْكَ الظُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ يَزْدِ الشِّيتَاءِ فِي أُورَيَّا.



#### أزض المخزوسة

وَتُأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرْتَيْنِ سَنُويًا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدُ الْمُسَارَاتِ الرَّبْيِسَةِ لَهَا.



#### الْبِينَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُمْيَرَةُ لِنَازَاضِي الْمِصْرِيَّةِ

تُتَمَيِّزُ الْأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِينَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَّاةِ الظُّيُودِ الْمُهَاجِرَةِ ؛ وَلِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضْمُ الْبِيثَاتِ الْأَسَاسِيَّةُ؛ فَفِيهَا الْأَرَاضِي الرَّطْبَةُ، وَالْجِبَالُ شَاهِفَةُ الِارْتِفَاع، وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ، وَالْمُسَطِّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ، وَالْجُرُرُ الْبَحْرِيَّةُ.



#### المؤجن الأضلئ للشيور المهاجرة وأهم الواعها

أَمًّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تَلْكَ الظُّلْوَرُ كُلُّ عَامِ: فَهِيَ تُأْتِي مِنْ أُورُيًّا إِلَى شُرْقَ آسِيًا، فَرُورًا بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ بُلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ، وَمِنْ أَهُمْ تِلْكَ الغُلْيُورِ: الصَّفُونِ، والنُّسُونِ، وَالْبَجَعْ، وَاللَّقَالِقِي

ه ما المؤملان الأمسان للمثبور الأمادي



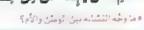
#### أَمَاكِنُ وُجُودٍ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ فِي مِضْرَ

وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةً يَلْكَ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَيالْأَحْصَ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةٍ رَأْسِ مُحَمِّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِنَّاءٍ عَلَى مَسَارِ الْهِجْرَةِ.



#### سَبُبُ تُشْبِيهِ الْوُصِّنِ الْأَصْلِيِّ بِالْأُمِّ

تُهَاجِرُ الطُّلُورُ شَمَا لَا وَجَنُّوبًا، لَكِنَّهَا فِي النَّهَايَةِ تَعُودُ لِمُوْطِئِهَا الْأَصْلِيُّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَلُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيّ «الْوَصْلَ الْأُمُّ»؛ فَالْوَصْلُ كَالْأُمُّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالُهَا، وَتَمُنَّحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمًا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانِ إِلَى أَخْرَى حَوْلُ الْعَالَمِ؛ فَلَنْ يَجِدُ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْ، و وَطَلِهِ.





Alt Fwok. com

# مُفردات النَّص

#### latian frieb

ı			ومعناها	الكلمة		
	الثَّارِكَةُ بَلَدُهُا	الْمُهَاجِرَة 🏻	مَكَانَ لِلرَّاحَةِ	اشتراخة	مَكَانًا مُهِمًّا	مُوْقِعًا سُتُرَاتِيجِبًا (2)
ı	الأشاسية	الزييشة	خُطُوط السَّيْدِ	الْمُشَارُاتُ 🕮	وَصْفَ شَايْعِ لِمِصْرَ	المخروشة
l	الَّتِي بِهَا نِسْبَةً مَا	الرطبة	ثَخُوي وَنُجْمَعُ	تشم	رد ہے بے اپنڈا	لِنْا
	خَاصَة أَوْخُصُوصًا	بالأخص 🗅	مِنْ جَدِيدٍ	مُجَدُّدًا	مُرْتُفِعَة / غَالِيَة	شاوفة 🗅
	<del>بُفت</del> بر	تُعَدُ	تَذْهَب مُسْرِعَةً	تُنْطَلِق	تُلْزُمهَا	تَبْيعهَا
	الْهُدُوهِ والرَّاحَةُ	الشكينة	تغطيهم	تمنحهم	تزجع	 تعود
			وَمُضَادُهَا	الْكَلِمَةُ		
	ئنات	تهرب	الْفَائِدُة	الْمُهَاجِرَة	مَنْعَ/خَرَمَ	مَنْخَ
	الْبُرُودَة	الذفء	فلنغفضة	شَامِقُة	الْجَافَٰة	الرُطْلِبَة
	الْخَوْف/الْقَلَق	الشكينة	الْقَاسِيَة	الْحَنُون	زخيصًا	نيُالة
			رَدُ وَجَمْعُهُ	الَّمُفّ		
	مَسَارَات	مَسَار	الْخَزَائِط	الْخَرِيطَة	مُوَاقَع	مَوْقِع
	أخضان	جشن	الْأَوْطَان	الْوَطَان	فضول	فَصْل
			نع وَمُفْرَدُهُ	الْجَأَا		
	الْبِيئَة	الْبِيئَات	الأرض	الأزاضي	الظائر	الثَّليُّور
	ر الْمُسَطِّع	المُسَطَّحَات	الْوَادِي	الْوُدْيَان	الْجَيْل	الْجِبَال
	النشر	النسور	الصَّقْر	الصُفُور	الْجَزِيرَة	الجرد
	الْعَدَد	الأغذاد	اللَّقْلَق	اللُّفَالِق	الْبَجْفة	الْبَجْع
1	<del>بَلْد</del>	بُلْدَان	طِفْل	أخلفال	مثظفة	مُنَاطِق



١ - "منحه التي وهنها مه لمساع

ج \* منح الله مِصْرَ موقعًا جغرافيًا إستراتيجيًا؛ مما جعلُها استراحة مُتميَّزة للطيور المُهاجِرة،

ري ما الطبور المهاجرة؟

هي ثلك الطيورُ التي تتركُ وطنَّها الأصليَّ، وتُهاجِرُ متجهةٌ إلى أماكنَ أخرى،

ج) ما مسار رحلةِ العليور المهاجرةِ ٢

» تأتي الطيورُون أوريا إلى شرق أسيا، مرورًا بالبحر الأحمر في مِصْرَ.

٤) لماذا تترك الطيور موطنها الأصلي؟

. تترك الطيورُ موطنَها الأصليُ؛ لبرودَةِ طفس الشنّاءِ فيهِ؛ فتُهاجِرُ بحثًا عن الدفِّعِ والغذَّاءِ.

إذا لم يتوافر شيء تريده في بيتك. هل تهجره على المجرة على المجرة المجرق المجرة المجرق المج

» لاء أَنْ أَهِجُرَبِيْتُيَّ، سأبحثُ عما أحتاجُ إليه في مكان آخر، وأرجعُ فورَ حصولي على هذا الشيءِ،

إذا هاجرتُ إلى مكانٍ آخر، ما الذي ستَفتقنْهُ في مومِنْتَكَ الأمسليُ؟

» سأفتقدُ عائلتِي، وأُسْدِقَائِي، والأماكنَ التي اعتدتُ زيارتَها، و

٧ متى تمزُّ الطيورُ المُهاجرةُ بمِضرَ؟

🚅 🕟 تمرُّ الطيورُ بِمِصْرَ مربّين سنويًّا، مرة في الربيع، وأخرى في الخريف.

﴿ مَا سَبِبُ مَرُورِ الطَّبُورِ المُهَاجِرِةِ بَمِصْرَ فِي رَحَنَّهَا؟

» تمر الطيورُ المهاجرةُ بمصرَ؛ لِأنَّها مِنْطَقةُ راحةٍ وغناء، وتقعُ في مسارِ هجرةِ هذه الطيورِ،

٩) ما وجه النشائه بين الوطن والأم؟

» الوطنُ كالأمُّ التي تحتَضنُ أطفالُها وتُشعِرُهم بالأمانِ؛ فَمَهْما بِفُدَ الإنسانُ لا بد أن يرجع إلى

٩ كيف يُمكِننا الاستفادةُ منْ رِخلابُ الطيورِ المُهاجِرةِ؟

» يمكنُّنا الاستفادةُ منها في تنشيطِ السياحةِ عن طريقِ الترويجِ لمُشاهَدةِ ثلك الطيورِ وتصويرِها،

ال توقع ماذا سيحدُثُ إذا لم تُهاجر الطيور؟

◄ إذا ثم تُهاجِرِ الطَهورُ ستُواجِهُ البِرودةَ وتقصّ الغذاء في موطئِها الأصليُّ؛ ممَّا يُؤثِّرُ على حياتِها،

(٩٣)إذا أردتُ أن تُقنعَ فردًا مُهجِرًا مِن عائلتِك بالعودةِ إلى موطنِه الأمَّ، فماذا ستَقُول له؟

» إنه لا بديلَ عنِ الوطنِ الأمُ؛ فَمَهُما رَار الإنسانُ بُلدانَ العالَمِ أو عاشَ فيها، فلن يجد أَخَنُ من وطنيه،

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُّجة؛ وفُقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التنميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه،

#### للنَّناور 🗾 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنَ:

إن فوقع مصرًا الإستراتيجيُّ خِعَلها (موطنًا " استراحة " محمية " حزيرةً) للطيور المهاجرة.

- ٣ تُهاجِرُ الطيورُ مِن أوريا هريًا من ( نسر الحر السيد الرطوية).
- مِن الطهورِ المُهاجِرةِ التي تمزُّ بِمصرَ ( نبعاءُ السفورُ البطاريقُ البومُ).
- ع تأتي الطيورُ المُهاجِرةُ إلى مصر (مرةُ مرتبن ثلاث مرابْ أربع مرابْ) سنويًّا.
- @ تقع مُحمية رأس محمَّد فِي (شرق أسيا شمال أورودا حنوب سبناه غرب أفريقيا).
- ﴿ تَستريخُ الطَّيُورُ المُهَاجِرةُ بِمحميةِ رأس محمَّدٍ فِي فصلِ (الصيف السَّتَاءِ الربيع الخريف،).
  - ٧) «الوَقِلُنُ كَالأُمُ الْحِنُونِ»، تعبيرُ (مجازِيُ خَدْبِقَيُّ)،

#### الشاط 🔁 ضغ علامة ( ٧) : مامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةُ (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ

- تُتشابّهُ الطيورُمع الإنسانِ فِي خُبُ مُوطئِها الأصليّ.
- أهاجِرُ الطيورُ مِن موطنها الأصليُ : بحثًا عن المسكن.
  - م تمزُّ الطيورُ المُهاجرةُ بمِصْرَ خلالَ رحلتِها.
  - ﴿ تُهَاجِرُ الطِّيورُ؛ بحثًا عن الأماكن الدافلةِ.
  - و يشغُّرُ الإنسانُ بالراحةِ والسكينةِ في «الوطنِ الأمَّ».

#### الشَّاطِ 👩 أُجِبُ عِنَ الأَسْلَةِ الأَتِيةِ،

م ما البيئات الأساسية لنعليور المُهاجرة ١

# AltFwok . com وطنها و لقالماذا أنها جز الطيوز من وطنها و

ت ما وجُّهُ الشيهِ بينَ الموملنِ الأصليِّ والأمُّ الخَلُونِ؟

١٩٠ عنشامة (٢٠٠ - ١٠) يُطْهِرُ التنميذ مدى أَهْمه تَلْأُسُّ امن خادل إجابته من الأسلنة.

## المُوا مِنْ الْمُعْرَةُ، ثُم أكمل الجدولَ كالمِثالِ:

القلامثجو







«تشهَدُ مِصْرُ تَوافُدُ أَنواعِ كثيرةٍ مِنَ الطيورِ الفهاجِرةِ، وذلكَ يسيب تعدُّدِ البيئاتِ المُناسِبةِ لها في مِصْرٌ، فَنَجِدُ طَائرُ الفَلامنجو الذي يُوجَدُ في الأراضِي الرُّطْلِيةِ، مثل: بُخْيْرةِ قارونَ، وطائرَ النُّوْرَسِ البَّحْريُ الموجودِ بكثرة فوقَ الجُزُرِ البخريةِ، مثلِ: جزيرةِ الجفتون، كما نَزى النَّقْلَقُ الأبيضَ قوقَ جبلِ سانبً كاترين؛ حيثُ يُفضُّلُ الجبالُ الشاهقةُ، وينتشِرُ طائرٌ البلشون في وُدْيانِ الصحراءِ كوادي الجِمالِ، وتمثليُ شواطئ حماطة بطائر الخُمُّنافِ؛ حيثُ إنْ بيثيَّة المُناسِبة هي المُسطِّحاتُ الشاطئيةُ ».

مكانُّ وجودِه في مِشرَّ	يبثثه الأساسية	الطائر
پحیرہ ف <sub>ارا</sub> ن	الأراضي الرَّطْية	الفلامنجو
	الجُزْرُ البَحْرِيَة	لنُّورُس البحري
جَبُل ساتتِ كاثرين		اللُّقْلَقُ الْأَبِيضُ
	وُدْيِانُ الصَّحْراءِ	البُلَشُون
شواطئ حماطة		الخطاف

🛍 🚨 🗓 ارسُمْ دائرةً حولَ ما يُعبُّرُ عنِ الهُويَّةِ المِصْرِيةِ:















» نشاط (٢هـ. و )؛ يُطْهِر التُنمِيدُ مدى فَهُرهِ تَنكُسُ مِن خَاذِلِ إِجَابِيِّهِ عِن الأَستَنقِ.

الغجور الأول سندس

اسد فا السفوداني (مُستقيمةً - مُرتفعةً - صَحْمةً - مُستويقًا

بُاطِنَ الْكَفَّ

(ممنى:خط سَيْر)

(مضادُ: حافَّة)

(مفردُ:جُزْر)

(جمعُ: الطائر)

(كثيرْ - قديمْ - مهمْ - زاندُ)

(بخاصة - بالتأكيد - بالفعل - بالأساس)

لْتُلُلِطُ وَلَا احْتُرِ المعنى المناسبُ للكلمة الملونة في كُلُّ جملةٍ:

جبال سانت كاترين شاهفة

لَدَى مصرُ محرُونُ إسترانيحيُ مِنَ القمح،

اً استخدامُ التكنولوجيا مهمٌ ، وبالاخس في التعليمِ.

( مُواعيدُ - اتُّجاهاتٌ - مُحطَّاتُ - خُطُوطُ سيْر) لِمِتْرُو الأَنْفاقِ مساراتْ مُحدُدةً.

السُّلْطُ اللهِ الْمُعَلِّمَةِ مُناسِبَةٍ (مدر \_ شاهقة \_ إستواتمجيُّ \_ بالأخسُ \_ مُهَاجِدُ)؛

«لي عمِّ اسمُهُ طارقٌ . . . . . إلى فرنسا، طلبَ مِن أَبِي أَنْ يبحثَ لَهُ عَنْ مَسْكنِ مُناسِبِ لأنهُ سيعودُ إلى مِشْرَ قريبًا، وجدَ أبي شقةً في بنايةٍ .......قريم......ذاتٍ موقع .........قريم.. الحافلاتِ الرئيسةِ. أنا سعيدٌ بعودةِ عمَّى إلى موطنِهِ؛ فأنا أحبُّ عائلتِي كثيرًا \_\_عمّٰی طارقٌ ».

لشَّاكِ 🔼 مِن يحَسَّبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

ارْتِيَاح ۖ

🔹 المنظر الغروب يشجرني يد ∻ نفسيةٍ ، 🕒

ه 🔻 راحةً يد المُزَّارِع خَشِنَةٌ؛ لعملِه بالفَاْسِ. 🕽

المُلطِ الجُمْلِ الجُمْلِ الآتِيةَ بِكلماتِ حَسَبَ المطلُوبِ بِينَ القوسَيْنِ:

ال تُسيرُ الحافلةُ فِي ...... . مُحدِّدٍ وآمِن،

لا أستطيعُ ارتداءَ ملابسي؛ لأنَّها ما زالَتْ

الجفتون برمالها الناعمة وشواطئها الجميلة.

ا التعامةُ مِن ..... التي لا تعليرُ،

ه تشاط (٢٤)، يقهم التّلبيذ المقروات الجديدة بالنُّش من سياق الجُعَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكنَّ منها،

وتشاط (٢٠)، يستفدم التلبيذ مفردات النُّسِّ، ليُكول الغَفْرة، ممَّا يعكس فَهُمُه المعتاها،

» لشاط (؟مَدُ)؛ يكتشف الثنميذ المماني المُتعدُّدة لمفردات وردت في النُّحْن، ويُعِمل كلُّ جملة بالمعنى المناسب، حسب السهاق، ٧٠ د نشامة (٢٤): يُكون التَّمَودُ الجُمِّل يمقروات بحسب المعلوب لكلُّ جملة (معنى - مضاد - مفرو - جمع).

#### مغرض الجراسي فأول

## لاجِظْ وَاكْتُشِفْ (علاماتُ الدسمِ)

#### نشاط ال اقرأ، ثُمُ أجبُن

"بلدُنا الجميلةُ مِضْرُلُها موفعُ إستراتيجيُّ مُميِّزٌ، حيثُ يقعُ البحرُ المتوسطُ شمالًا، والبحرُ الأحمرُ شرقًا؛ لذلكَ يزورُها الكثيرُ مِنَ السائحينَ طَوالَ العامِ؛ للاستمتاع بالطقسِ الرائعِ . فما أجملُكِ يا مِضْرًا ».

﴿ كُلِّمةً بِهَا تَتُويِنَّ:

و كلمة يسبقها حرف جرَّ:

ستخرج مِن الفِقْرَةِ ما يلي:

١ كلمة تبدأ بـ (١١)ن..

كلمةً بها تاءُ مربوطةً:

ه كلمةً يسبقُها أداةً تداء:

(أَسْمَاهُ \_ أَفْعَالُ \_ حَرُوفٌ) وما نُوْعُ الكلماتِ التي استَخْرَجْتُها؟.

#### مَمَّا سَبَقَ لَسَتَنِيْخُ أَنَّ:

للاسم علاماتٍ تُميْزُهُ عن الفعل، هئ:

كيبدأ بـ (ال). ﴿ التنوينُ. ﴿ التَّاءُ المربوطةُ. ع يسبقه حرف جنَّ م يسبقُه أداةُ نداء.

#### نشاط 🛂 اقرأ الجُمَلُ الآتيةَ، ثُمُّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

علامة الاسم	الاسم	الجُمْلَةُ
يسبقه أداة نداء	جَنْي	١ 'ثناولي طعامُكِ يا جَنَّى.
	مُتَأَخِّرًا	﴿ استيقظْتُ اليَوْمَ مُتَاخُرًا.
النَّاءُ المربوطةُ – التنوينُ		الشَّمسُ مُشرِقَةً.
-	أحمدُ	(٤) [1] يا أحمدُ، ذاكِرْدُروسَكَ.
يسبقُهُ حرفُ جرِّ الثَّاهُ المربوطةُ	\$ 0 00000 0000 Wan	٥ وَضَعِتُ الكِثْبُ فِي الحقيبِةِ.
•,	البَحْر	٦ 🖺 رقى الصَّيادُ الشبكةُ في البخرِ.

ه تشاط (٣)؛ يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (الاسم وعلاماته المُميَّزة).

 <sup>•</sup> تشاط (٣٠٠)، يُميِّز التّنميذ الفرق بين علامات الاسم المختلفة.

القواعد اللحوية

# Appaul selasis

(مفردُ \_مثني \_جمعً

(مثنی۔مفردٔ۔جمعٔ)

(جمعٌ مفردٌ مثني)

(مثنى ـ جمعٌ ـ مفردٌ)

(جمغ ـ مفردُ ـ مثنی)

(جمع)

(جمع)

pales page timbs time to the time to

## المفردُ \_المثلَّى \_الجمعُ

#### لتناص على الجفُّ وَصِلْ كما في المثال، ثُمُّ استخرج:

و مواطِنونَ مضريونَ مفرد الاعبان ماهران ممرضة رحيمة فَتْيَاتُ جَمِيلاتُ ١ ه فراشتان جميلتان مَهندس مُبِدع ا

> ٢ كلمةً تدلُّ على واحدةٍ: (١) كلمةٌ تدلُّ على واحدٍ:

 كلمة تدلُّ على اثنتين: كلمة تدل على اثنين.

کلمثین تدلان علی ثلاثة فأكثر؛

#### مفاسبق تستنيخ أن

» المثنى: هو ما يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ، ◄ المفرد: هو ما يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ.

» الجمع: هو ما يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر،

#### نشاط 🔼 اخترا الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسينِ للكلمة الملونة:

١ أصدقائي محسد ٥٠

٢ 🖺 رأيتُ منانى على الْفُصن.

💆 🚹 بازك المدير 'ـــربالجائزة.

٤ أمن طبيبة ناجحة ومدرد

ه 🚻 كرَّمتِ الدولةُ الأمهات المشادات

الشابط 🔼 أكمِلْ بِحَسبِ المطلوبِ بين القوسيْنِ:

٢ سافر أبي إلى

ناجحاتُ. 2) 1

لنجيب محفوظ. (مثنَّى)

حريض على تلاميذِهِ. (مفردُ)

ه تشاط (٣ ج.) ( يتمرُّف التنامية (المفرد - المثنى - الجمع )

« تشاط (٣٠) أبديُّرُ التَّلَمِيدُ الْمِرِقَ بِينَ الْمَقْرِهِ وَالْمُثْنَى وَالْجَمِعِ ،

ه تشاط (٣٠): يستخدم التلميذ المفرد والمثلي والجمع، ويكتب الكلمة المناسبة من خلال فهمه لسياق الجملة.

#### المذكرُ والمؤنثُ

والمُعلَّمةُ تشرحُ الدرسَ،

وأحرزَتْ لاسةُ التَّنِسِ هدفًا،

\* تُعِدُ (الأَمُّ – الأَبُّ) الطَّعَامُ.

ءُ زَارَ (السائخُ – السائحةُ) الأهراماتِ.

## الشاط 🚺 لاحِظْ الكلماتِ المُلوَّنةَ ، ثُمَّ احْترِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛

والفلاخ <mark>نشيطًا.</mark> والفادحة نشيطة.

والمُعلَّمُ يشرحُ الدرسَ،

وأحرز للاست هدفًا.

آ) الكلماتُ المُلؤنةُ (أسماءٌ - أفعالُ - حروفُ).

﴾ الكلماتُ المُلونةُ باللونِ ﴿ مَدْكَرٌ - مَوْنَتُ )، والمُلوَّنةُ باللونِ ﴿ (مَدْكرٌ - مَوْنتُ ).

#### مقاسبق نستنتج أن:

- الأسماة توعان: مذكرٌ ومؤنثٌ.
- مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ النّاءِ المربوطةِ في آخرِهِ (الفلاحة تشيطة المُعلَّمة لاعبة).
  - ◄ معَ المؤتثِ: يبدأ الفعلُ المضارعُ بتاءِ (تشرح)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءِ ساكنةٍ (أحرزتُ)،

#### السُّاطِ اللهِ فَعُ خَطَّا تحتُ الكلمةِ المُناسِبةِ لكُلُّ جملةٍ:

ا أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةً) مُعاصِرٌ.

\* 🛄 رسَمَتِ (الطفلُ = الطفلةُ) اللُّؤحةُ.

و الغنيُّ (يُساعِدُ - تُساعِدُ) الفقيرَ. ٦ (أكَلُ - أكلُبُ) البنتُ التفاحة،

الْبُعْمَلُ الْأَبْمَلُ الْأَتِيْنَةُ مِنَ المِدَكِرِ إلى المؤنثِ أو العكس:

ا اكتشفَ العالِمُ دواة جديدًا.

• [[] المِصْرِيةُ مُجِنَهِدةً.

" حصل الطالبُ على درجاتِ عاليةٍ.

• ثُعالِجُ الطبيبةُ المرضَى،

· تشاط (عو): يتعرَّف التَّلميذ أن الاسم يكون مذكرًا أو مؤنثًا، ويكتشف إحدى علامات الاسم المؤنث، وتغيُّر شكل الفعل المضارع والفعل الماضي عند استضرامهما مع اسم مؤتثٍ.

« نشاط (٣٤ ، ح)، يستخدم التلميذ المذكر والمؤلث في الجمل الاسمية والفعلية. .

١ في المكتبة

مستوق بأداة زرار

## الدِظّ وثمثّم

نشاط الجمَل الجمَل الأتية باسم مناسبو، واذكر علامنة كالمثال:

- الله يا أحمدُ انظفُ غرفتُك،
- ا أنشأ مجدي يعقوب مركزًا لجراحاتِ
- " [1] يقفُ العصفورُ على
  - : اصطادُ التعلبُ
  - أَخَذُتُ كِتَانًا مِن

له سنجاجين لتشارين

#### نشلط 🎇 اقرأ الغِقْرةُ الثاليةُ مِن نُسُّ « 🕠 »:

«قَدْ مَنْحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعُها جُفْرافِيًّا إِسْتِراتِيجِيًّا جَعَلَها اسْتِراحَةً مُتَمَيِّرُةً لِلظِّيْوِرِ الْمُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الظِّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ يَرْدِ الشُّنَاءِ فِي أُورُيًّا، وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرُنَيْنِ سَنَدِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ، وَأَخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمُحُرُّوسَةِ أَحَدَ الْمُساراتِ الرَّيْسَةِ لَها».

#### السمَّا مؤنثًا: 🤻 اسهًا جمعًا: . ا اسمًا مفردًا: .....

- الأحرف عطف: آة حرف جرَّه .... ه اسمًا مذكرًا: .
  - ٨. ١ اسمًا علامتُهُ التنوينَ: 🗀 اسمًا علامتُهُ (الـ): .
    - ا معنى (مُهمًّا)؛.. ١٠ مضاد (العابِّدة):
    - ١٢ جمع (القسار): مفرد (مَواقِع): .
      - ما المقصودُ بأرض المحروسةِ في الفِقْرَةِ السابقةِ؟
  - ه تشاط (١١)؛ يُميِّز التنبيذ القرق بين مختلف علامات الاسم. ي 🔻 • تشاط (١٠)؛ يُظْهِرُ التَميدُ تعكُّت ساءرس في النُّسُ المعلوماتي مِن فِكْرومقروات وأساليب وتراكيب.

### شارك

## الشاطر المُ الرُّسالةُ التاليةُ إلى صديقِكَ المُهاجِرِ؛ لتُقنِعَهُ بالعودةِ إلى وطنيهِ الأُمُّ:

(شَنَاهُ عِنَامَانَ فِ صَدَيِقَى فَأَفْرَاحِكُ فِ الْمَحَالَاتُ فِي الْمُحَالَاتُ فِي الْمُحَالَاتُ فِي الْمُحَالَاتُ فِي الْمُحَالَاتُ فِي الْمُحَالَاتُ فِي الْمُحَالِّاتُ فِي الْمُحَالِّاتُ فِي الْمُحَالِّاتُ فِي الْمُحَالِّاتُ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحْلِقِينِ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحَالِقِينِ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمُحَالِّةُ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمُحَالِقِينِ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمِحْلِقِينِ فِي الْمُحْلِقِينِ فِي الْمُحْلِقِ فِي الْمُحْلِقِ فِي الْمِنْ فِي الْمُحْلِقِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُحْلِقِ فِي الْمِنْ فِي فِي الْمِنْ فِي ا

القاهرةُ في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢.

صديقي العزيزُ أيمنْ..

منذُ سفرِكَ إلى كندا، وقدِ افتقدتُكَ كثيرًا، وأقترحُ عليكَ التّفكيرَ في العودةِ لقد مر ، والتي .. التي توافرتُ فيها الأنَّ الكثيرُ مِنْ فُرْضِ العملِ في كَافَّةٍ

وآلامَكَ معَ الأهل تُوفِّرُ دخلًا جيدًا يسمحُ بحياةٍ كريمةٍ، كما أنَّك هُنا ستتشاركُ

. .... أيضًا في مِصْرَ يُمكِنُك والأصدقاء الذين يهتمونَ بأمرِكَ ويتواصلونَ معكَ بنفس

بدلًا من البرد الشديد الدائم الذي تعيشُ فيهِ الآنَّ. الاستمتاعُ بالجوُّ الدافئ الممتع .

> أَنْ أَرَاكَ فِي وَطَيْكَ الْأُمَّ قَرِيبًا. ولكُلُّ هذه الأسباب أتمنَّى يا . .. . . . .

ميديقك المخلص

مثارق

الْكُلُطُ 🖳 اكْتَبُ مَا يُمْلِّي عَلَيْكَ:

Alt FWOK. COM

الشاط 📴 اكتبْ بِخَطُّ النَّسخ؛

حَفِظُ اللَّهُ وَطَيْيِ مِصْرَ.

ه تشاط (أ)) ويستخدم التنميذ ما درسه في النُّصُّ (علامات الاسم = العفرة = المثني = الجمع) في إكمال الرسالة ،

ه نشاط (٥٠)؛ جملنًا الإملاء؛ 4 كان من الجيد أن أمشي مُجنَّنًا في المكتبة؛ فهي تبدولي كالوطن،

الوطن هو المكان الذي نحيه وتعشقه ، قد ترجل عنه ، ولكن ستيقى قلوبنا مُعلَّقة به ما حيينا .

ج معنّى (مُهِمًّا):

ر جمع (دولة):

antill gefall aberit - Rayall dain 34



# نشاط 🕕 الزاالغنزة التالية:

«يُهاجِرُ طَائرُ السمانِ من أوربا إلى مصرَ في فصل الخريف، ويُفضِّلُ وْجُودْهُ فِي الْأَماكِن الْمَفتور وبِالأَخْصُ الشُّواطئُ والأماكِنُ الرطبةُ. تعيشُ بعضُ أنَّواعِ طائرِ السمان فِي وسط وغربِ أَفْريقيا، يَعتِ فِّي عُنْدَائِهِ على الأُرزِ؛ لذا بِطلَقُ عليه طائرُ الأُرزِ، كما أنه يتغذَّى على الحَشَرابُ وبَعض الكائناتِ البّخرييةِ إ

- ◄ هات من الفقرة وعاد: الإلى الترات التراث المنظرة
- ا أحبُّ المثلُجات وخصوصًا التي بنكهة القراولةِ .
  - اليضطرُ الإنسانُ أحيانًا أنْ يترُكَ وطُنْهُ.
- ضغ غلامة (√) أمام العدرة السحيحة، عدادة (X) أمام العددة الخطأة
  - أ يُقْضِى طَائرُ السمانِ فصلَ الشِّناءِ على الشُّواحل المصرِية.
    - لَّ يَقَشُّلُ طَائرُ السمانِ الأماكنَ الجافَّةَ.
    - أجِبْ: لِماذا يُطلَقُ على طائر السمان طائرُ الأُرزِ؟

#### الشاط 🛂 الرّأ المُمّرَةُ التاليةُ :

«قُدْ بِلَجَأَ الإنسانُ إلى تغيير مساره فيُهاجِرُ من وطنه إلى بلدٍ آخر للدراسة وطلب العلم، أوْ سعيًا ورا فُرِسةِ عَمَلٍ مُميِّزةٍ. ولكنَّه مِثل الظُّليور المُهاجِرةِ التي لا بُدُّ وأنَّ تَعْودَ إلى أوطانها. فمهما سافَرَ الإنساز وتَنقُلْ مِن بِلدٍ إلى بِلدٍ فَلَنْ يِشَغُرِ بِالْحِنَانِ والْدِفْء كَمَا يِشَفُرُ بِهِمَا فِي مُوطِنَه الأصليُّ ».

استُخْرِخُ مِن المِدُودُ مَا بِلَي.

ا مُضادُ (القَسْوَة) : ا معنَّى (خَطُ سَيره) :

٤ جمع (وطنها): ٣ مُفَرَدُ (فُرُص) . --

ه فيغ علامةً (√) أمره العدل الصحيحة، من الله (X) أمام العدارة الخطأة

\* تَشْغُرُ الطيورُ المُهاجِرةُ بِالأَمانِ والسكينة في مُوطِئِها الأَصليُّ.

الوطنُ أحبُ مكانِ إلى قلب الإنسانِ.

- أ لماذا يلجأ الإنسان إلى الهجرة من مُوطئه؟
- أَنَّ مَا وَجِهُ النَّشَائِهِ بِينَ الإنسانِ والطيورِ المُهَاجِرةِ؟



### الشاط 🚺 اقْرَأُ هَذَا النَّصُّ بِعِنُوانُ «أَبِو القصاد»:

«مع بداية فَصل الشتاء يَبدأ طائرُ (أبو الفصاد) رحلةُ الهجرةِ مِن أوريا إلى دولِ دافقةٍ مثلِ مِصْرَ؛ حيث يتميُّزُ الفَصلانِ: الشَّنَاءُ، والربيعُ في مِصرَ باعتدال جوَّهما ومُلاءمتِهما له، يَجِيشُ أبو الفَصاد في الأماكنِ الرُّطْبةِ؛ لِذَا نَّعَدُ الأراضي الرّراعيةُ مكانًا إستراتيجيًّا له، ويعود إلى أوريا مغ بداية الصَّيْف؛ للتَّكاثُر وتربية الصغار».

ه استخرع مِن الفَقْرَةِ ما يلي:

ر) مثنی: ج جمع تكسير:

و مضاد (باردة): هِ مقردَ (فصول):

◄ ضغ غلامة ( الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه المعارة غير الشَّحيحة :

١ أيهاجِرُ (أبو الفصاد) إلى مِصْرَ؛ بحثًا عن الجؤ الدافي،

- يعودُ (أبو القصاد) إلى موطنِه مع بداية الربيع.

ر ما الموطنُ الأصليُّ لطائر (أبو القصاد)؟

﴿ لَمَاذَا يَكُثُرُ وَجُودُ طَائِرِ (أَبُو الفَصاد) في الأماكن الزّراعيةِ؟

الشاط 🙋 املَا الفراغاتِ بِالمطلوبِ بِينَ القوسَيْنِ:

، أسكُنْ في عمارةٍ

﴿ رغبُ الولدُ مُمَارُسَةً كَرةِ القَدِمِ،

م تظرَّتْ إلى کېپرق.

(اسم علامتهُ النَّاءُ المربوطةُ)

(قعل مضارع) بالأمن والأمان. ء في وفلني

#### الشارع 🔁 اختُر الإجابة المُناسِبة مما بينَ القوسَيْنِ؛

ر فهم الثلميذُ مضمونُ القَصْبَةِ. كلمة (القَصْبة):

ي الزهرُ مُتَفِيَّحُ، كلمة (الزهر) اسمُ؛ لأنها؛

س اللَّوْحِتَانَ رَسُمِهُما الفَنَانُ. (اللَّوْحِتَانَ):

مِ المُتَفَوِّقَاتُ

(معنى:مرتفعة)

(مفرد مثلی حمع)

(مقردُ مثلي -جمعُ)

(ناجمة مناجمان ناجمات)

(مسبوقةُ بحرف جرُّ ـ مُنؤنة ـ مسبوقة بـ «الـ»)

(حرف جر)

# Alt Fwok. com



# شطة ملاكرة على «وصف حدث بطريقة سردرات

#### الماص تعمر لافساعية سؤعها

- S John ت مد سومت صوبًا سازهًا بالبوث 🔸
- de Since Commence of the
- و وضف وفت () ومكان 🐧 هي دهيڪ هي ڏين تي ملاءِ ماڻيوَ ا
  - · Jan في تصبح البائر بيث مديقة معيلة - 0

#### 🛂 💆 ﴿ أَنْ يَعِيدُ الْمُنْسِيَّةُ (وَالنَّبُ لَمَامَ قُلْ جَمَلُوْ تَوْمُهَا:

درش تعلمته

الحديث الموقف

المراوة أن يشميل في أبي ورُاجةً في عيد ميلادي ا

الشرك من المرح؛ مسمة سيممث جرين المرَّاجة الجديدة حلف الهابير ألى تسبى برنباه الحودة عبد راتوب الدرّاجة مرَّةُ أخرى، لأحمل رأسي والآل بعد أربع سنوات ما رئت أحافظ على دراجلي سلهمة وبعليهم

#### 🔼 🔼 المن مينة الباحثة وأمري عثاميَّة لتنفش الأني، وهذه توع كلُّ منهاء

في اليداية تهاجأتُ بالحير، ولكن سرعان ما ميرث فرخاء تصفت أنا وأحي أن برأين غرفتناه للمشمن مكانًا لسرير المولود الجديد، وأحدًا بحمَّن هِن سِيقُون وَكَ أُونِكُ وَالْعَقْ أَنْ يَجِهُرُ قَائِمَةً أَسْعَاقٍ الْتَقْتُرِجِهَا عَلَيْ أَبِي وأمنى، ويحتازهنها استما مناسِبًا

( سؤال و وشف وفت ومكان - جواز - مسوف ) محمية الافتدامية التي كثيثهاء (مشاعر - أميية - تحديث الموقعي - درس تعثمته) بجمية المتبعثة التي للبثها

المعاددين بطائمه سرديه

هو نصل يعرض مجموعة في الحداث الدائد عالم أن والتجمل والسائدة والمراق التحديد والمراق ر کیارہ رہنی معنومانی ومنف جيث أو مواب

#### عناهز كتابة وصف حدث

مدائها شمال معاس أماري ومراجوهم

care give one 40 2 601

Part of a

الإثارة المصول

ە . . ويېگون دى

The second ومصورة رجان المصابث وميكانه 

لليميس لموصوع وبدكير حاري بالمكرة ومراجوهها

تحبيث تحوضيا

درس تعنفته

والمناد لأسمية ومرايد الكبيد والمناه كالمناه المنامية والأش السروي ويدي أنوع الأسيبنا

## نَشَاط 2 اللَّهُ النَّصُ السرديُّ لوصْفِ الحدثِ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصِرِهِ:

الْيَوْمُ الذِي حَصَلْتُ فيهِ على سُلَحُفَاةٍ

هَلْ شَعَرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنْكَ سَمِيدُ لِدَرَجَةِ الْبُكاءِ؟ هَذَا ما حَدَثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْماضِي، عِنْدُما أَخْرَزِ أَمِّي بِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اقْتِنَاءَ سُلَحْفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَّخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْصُلُ عَلَيْها،

فِ الْحَدِيةِ جَاءَتْ أَمِّي إِلَى غُرُفَتِي، وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يُمْكِنَّنِي اقْتِنَاءُ سُلّخقاةٍ.. لَمُ أَصَدَّقَ مَا سَمِعْتُهُ طِرْتُ مِنَ الْفَرْحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقَيِّلًا يَدَهَا، قَالِلَّا لَهَا: أَنْبُ أَعْظُمُ أُمُّ فِي الْعَالَمِ،

ويعْدَ ذَنْكَ ذَهَيْتُ مَعَ أَمْي إِلَى مَأْوَى لِلْحَبُواناتِ الْأَلِيفَةِ، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا، لَكِنْنِي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمُسافَةِ، فَلَمْ إِلَى أَسْتَطِيعُ الِانْتِطَارُ، وَصَلْنَا أَخِيرًا، وَهُنَاكَ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخَيُوانَاتِ الْأَلِيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ والْأَلُوانِ والْأَنْوِر وفجْاذًا قُتْرَبِّتْ مِنْي بِبُطْءٍ سُلَحْفاةً صَغِيرَةُ الْحَجْمِ وَيُنْبُهُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْها الإخْتِيالُ وَأَخِيرًا اشْتُرَيْنَا يَفْضُ الطُّعامِ الْخاصُ بِهِا وَكُلَّ مُسْتُلْزُماتِها.

ما زِلْتُ لا أَصَدُقُ أَنْنِي أَخِيرًا لَدَيُّ سُلَحْفاةً فِي بَيْتِي، فَأَنا فِي غايَةِ السَّمادَةِ،

DARWII BIRT

Company of the second of the s	
العناصرُ الموجودةُ بالنموذج	عناصرُ سرْدِ الحدثِ
هل شعرتَ ذَاتَ يومِ بِأَنكَ سعيدٌ لدرجةِ البكاءِ؟	والجملة الافتتاحيَّة:
ش حدث؟ ين حدث؟ ين حدث؟	
قَبِلَ الحدثِ مِفَاجِأَةً إمكانِيةٍ شَوَاهِ سُلَحُفَاةٍ.	المبية:
في الناه الحدث اقْتَرَبَتْ مِنْي بِبُطْهِ سُلْحُفَاةً صَغِهِرَةً الْحَجْمِ وبُنْيُةَ اللَّوْدِ.	- Parm da
الهُ الحدثِ الشتريثُ مُستَلزَماتِ السُّلَحُقَاةِ.	4
 مَا زِلْتُ لَا أَصَدُقَ الْنِي أَخِيرًا لَدَيُّ سُلَحُفَاةً فِي يَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السُّعَادَةِ.	والجملة الختامية
في البداية - وبعدُ ذلك - وفجأةً - وأخيرًا.	أدواتُ الربعاء

🔏 🧍 » تشاهد (ه)، يقرأ التنميذ اللُّمُن اللموذِجيُّ الأولى، ويُلاجِندُ طريقة تحليله إلى مناسرة الأساسية في الشريطة التحليلية.

## الله الله الله السرديُّ لوضْفِ الحدثِ، وحلُّلَهُ إلى عناصرِهِ:

#### رحلة إلى وادي دجلة

في صباحٍ يُوْمٍ مُسْمِسِ ذَهبتُ في رحلةِ تُخْييم إلى محميةِ وادي دِجْلةً،

دى السابة كُنَّا مُتحمِّسِينَ جِدًا، واستمتعْنا بمُشاهَدةِ الصخورِ الحجريَّةِ ومُراقَبةِ الطيورِ المُهاجِرةِ، وشاهدْنا السلاحفَ المِصْرِيَّةُ المُهدِّدةَ بالانقراضِ، والتقطِّنا الصورّ التَّذكاريَّةَ.

رعد دلك بدأنا تجهيزُ حفلِ الشواءِ، واشتدَّتْ أشفَّةُ الشمسِ، واكتشفتُ أني نسيتُ قُبِّعتِي في البيتِ؛ فبدأتُ أشعرُ بالإرهاقِ والتعرُّقِ، واحمرٌ وجهي بشِدةٍ.

وفجأةً شعرتُ بدُوارٍ شديدٍ، ولم أستعلِع الوقوفَ. أسرعَ إليَّ زملاني، وأخذَنِي قائدُ الفريقِ إلى الخَيْمةِ ؛ لأشربُ الماءُ، ووضعَ لي كماداتٍ باردةٌ على رأسي.

وَ حِبْرًا هِدَأَتُّ، وَشَعَرَتُ بِالتّحشِّنِ، وأَرِدتُ العَودةَ لَحَفْلِ الشّواءِ، لَكُنَّ القَائِدُ تَصَحَيْيِ بِالانتظارِ حتى تغيبَ الشمسُ، وتنخفضَ درجةُ الحرارةِ قليلًا.

في الرحلةِ المُقبِلةِ سأرتِدِي الملابسَ القطانيَّةُ الحُفيفةُ، و<mark>أشربُ</mark> الكثيرَ منَ الماءِ، ولن أنسى قُبُّعبْي أبدًا.



» نشاط (هـ): يقرأ التَّمَيدُ النَّصُ النموذجيُّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناسره الأساسية في الخريطة التحليلية.

Cambcanner 🗦

مقدمة شائقة

الإملاء الصبيح

شاط (ز): يستخدم التلميذ الخريطة التمليلية في التخطيط لكتابة النص السردي وإعداد مناصره الأساسية ، ثم يكتب النُص

تَسَلُّسُل الفِكُر

عَلامَاتِ الثَّرْقيمِ

مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

خاتمة مناسبة

AF

المحور الأول

نشاط 1 اكتبْ نَضًا سرديًا لوضَفِ موقفِ مُستَعِينًا بعناصرِهِ الأساسيَّةِ: استقبالُ أبي في المطار

#### وتحليل الجديث

المناصر الموجودة بالنموذج عناصر سرد الحدث هيًّا يا أُمِّي استيقظي؛ حتى لا نتأخرَ عن استقبالِ أبي في المطارِ. •الجملةُ الافتتاحيَّةُ: متى حدث؟ صباحَ ذَاتِ يَوْمِ – في المطارِ، أين حدث؟ اشتريِّنَا الرَّهُورَ المُلوَّنةُ ، ووقَفْنَا في صالةٍ قبل الحدث السفه الوصول في انتظار طائرة أبي. منقبال أبي في السنار وصلتِ الطائرةُ، ولكنَّ أبي لم يكُنْ من رُكَّابِها. في أثناءِ الحدثِ اتصلَ بِنَا أَبِي، وأَخْبِرَنَّا أَنْهُ لَمْ يِلْحِقُّ بِهِدْهِ الْطَائْرِةِ، نهاية الحدث وسيعودُ في الطائرةِ التاليةِ. كم أتمنَّى أن يجري الوقتُ سريعًا؛ لأرى أبي الحبيبَ بسرعةٍ ! والجملة الختاميّة: ه أدواتُ الربطِ: في البداية - ويعدَ ذلك - وفجأةً - وأخيرًا.

AC • تشاط (و) ديقراً التلميذ العناصر الأساسية للنَّمْي السردي، ويكتبه بنفسه.

حرص على كتابة:

الخَطِّ الجَمِيلِ

مراعيًا عناصره وتسلسل فِكْرِه.

الأوالية المربية - للعناء الرابع الباري

ري بريشة المربية - للخطب إرابي و

نشاط 🧧 قَيْم كَتَابِتُكَ بِنَفْسِكَ:

# التقييم الذاتي لكتابتي

النزم بعض الوقت أحاولُ أن الترز

التزم معظم الوقب

التزم دائمًا

معايير التقييم

مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

تسلسل الفكر

المقدمة الشائقة – الخاتمة المناسبة

استخدام الأساليب المناسبة وعلامات الترقيم

الخط الواضخ الجميل

الإملاة الصحيخ

أَعِدْ كَتَابَةَ النَّصُ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الأُخْطَاءِ:



AE ﴾ • تشاما: (ح): بعد تقييم التنميذ نفسه ذاتيًا وَفَمَّا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُميد كتابة النُّصُ بعد تصويب الأخطاء.

# المرضوع الأبل اللختبار الأول ا

#### أولا اقرأ الفقرة التالية.

«الطُّيورُ المُهاجِرةُ.. لَقَبُ أطلِقَ على العُلماءِ المِصرِيين الذّين هاجَرُوا إلى أُورُنَّا وأَمْرِيكَا؛ لِطلّبِ العِلمِ واستِّكمال أبحاثِهِمْ، ثم عادوا إلى مِصرَ: لِردُ الجَميلِ، ومِنْ هِوْلاءِ: الطّبيبُ المِصرِيُّ العالَمِيُّ دكتور مجدي يعقوب، الذي أنشأ مركزًا لِجِراحاتِ القَلْبِ بِأَسُوانَ ».

استخرج مِن الفِقْرَةِ ما يلى:

١) مَعنَّى (التَّارِكَة لِبلَّدِها):.

أَمْفَرُدُ (العُلُوم):

چَمُعَ (جراحَة):

ه تُعبيرًا مُجازِيًّا:

3 خرف خرن

🕏 مُضادُّ (رَحَلُوا):

نبغ علامة (√) أمام الهبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام الهبارة الخَظأ:

آ) سافر العُلَماءُ المصريون إلى الخارج؛ بَحْثًا عن المال.

ا) اهتُمُّ الدكتورُ مُجدِي يَعقُوب بِصحَّةِ المصرِيين.

» أَجِبُ: ما دُوْرُ الْعُلَماء المِهاجِرين فِي نَهْضَةِ الْوَطُنِ؟ ...

### لْأُنْيًا اخْتْرِالْمَعْنَى الصحيحَ لِلكلِمةِ المِلوُّنةِ مَمَّا يَيْنَ القَّوْسَينِ:

١) يسكُنُ علِّي في عِمارةٍ شَاهِقةٍ ،

إِ) الدولُ المُتحضِّرةُ لِاتَّستَكِينُ لِأَطْماعِ الآخرِينِ.

" نَجُحْتُ فِي الإختِبارِ؛ فَاسْتُراحَ فَوَادِي ,

وَ. تَقَعُ مدرسَيْنِ في مُوقَعِ إسْتراتِيجِيُّ .

#### ثُلْثُ أَكُولُ بِما هُومَطِلُوبٌ بَيْنَ الْأَقُواسِ

يلعبانِ في الحديقةِ الخَضْراءِ.

الأسماكُ في البحار.

"َ صَعِدَ المِصرِيُّ سُلَّمَ المَجْدِ .

(اسمٌ مُناسِبٌ)

(جديدةٍ - عاليةٍ - غاليةٍ - هادئةٍ)

(تَخْضَعُ - تَهْدَأُ - تَستَجِيبُ - تَهْتُمُ)

(تَفْكيري - خَيالِي - قَلْبي - دُمْنِي)

( بَعِيدٍ - قَريبِ - عَجيبِ - مُهمُ )

(فعلٌ مُضارعٌ)

(حَوُّلُ إِلَى المُؤَنِّثِ)

Ao )

Campcanner ?

رَدُ أَفْضَ إِلَا الْوَظِ صَنْ

لَيْسِسَ يَثْنِيهِ الزُّمْسِنُ

(التُشاؤُمُ - الإنْدِفاعُ - الإصرارُ - الخَوْزُ

(مُفرَدُ - مُثَنِّي - جَهْرُ

(ماضٍ - مُضارعٌ - أَمْرُ

مَتِّي حَدَثَ؟ وَأَينَ؟

(ؤ-ثم-أر

(الجُندِيُّ - الجُنُودُ - الجُندِيَّان

### اقرأ البَيْتِينِ؛ التَّالِيْينِ؛

- (أً) اسْتَحْرِجْ مِنْ البِّيثِين معنَى الكلمة المُلؤنة فيما يأبِّي:
  - أَ) أَتَفَنَّى النَّقَدُّمُ لِأَفَّةِ العربير،
  - ﴿ ظَلْتِ الْأَهْرَامَاتُ مُتَذُ قَدِيمِ الذَّهْرِشَامِحَةً.
    - ه اخْتُر: مِنْ مِيفاتِ الإنْسانِ المِصرِيُّ:
    - ◄ أُجِبُ: ماذا يَتُمَنَّى الشاعِرُ عِنْدِ ما يُكبِّر ؟

#### خامسًا اخْتَرالإجابَةُ الصحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛

- ﴿ اللَّفْيَةُ خَطِرَةً . كَلِمةُ (اللَّفْيَةِ ) نُوْعُها:
  - 🕏 دافّع ..... عن وطنهم.
- الَّ الْفِعلُ فِي جُمِلَةٍ (اسْتُرَكْتُ فِي رِحِلةِ الفَيُّومِ) نَوْعُه: ﴿
  - عُ هِل تُحِبُّ الْخَرُوجُ ... .....البُقاءَ فِي الْمُنْزِلِ؟

بُ الْخُرُوجُ .. ..... البُقاءَ فِي الْمُنْزِلِ؟

سادسًا تُمْ تَكرِيمُكَ في طابُورِ الصباحِ بالمَدْرسةِ لِأنْك مِنَ التَلاميذِ المُتَفَوَّقِينَ. صِلْ كُلُّ عبارةِ بالعنص المناسب لها مِنْ عناصِر سَرْدِ الحَدَثِ:

هَلْ كَرَّمَتْكَ الْمَدْرِسةُ يومًا في طابُورِ الصباح؟

فِي صَباحٍ يَوْمِ الأَخْدِ، فِي فِناء المَدْرَسَةِ. ﴿ وَالْجُمْلَةُ الْإِفْتِنَاجِيُّةُ

سَمِعْتُ اسْمِي، فَتَقَدُّ مُتَّ لِمُصافَحةِ نَاظِرِ الْمَدْرِسةِ. ﴾ ﴿ الجُمْلةُ الجَمَّامِيُّةُ

عُدتُ إلى بيتِي سعبدًا، وأخبرُتُ أمَّي بما خَدَثُ. ﴾ ﴿ فِي أَثْنَاءِ الْحَدَثِ

# الموضوع الأول المشتني المنافي

#### اقرأ الأنياث الثابية،

- ◄ استخرجُ مِنْ الأنبابُ ما يُلي:
- رَعْط سَيْرِه): ب مُضادُ (مَنْخَفَضًا):
- جَ مَفْرَةَ (مُعلَّمِينَ)؛ وَ كَلِمَةً لِهَا نَفُسُ نَهَايِةٍ (أَسْفَارِهِ):
  - ◄ ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصّحيحة. وعلامة (١٨) أمام العبارة الخصّا
- ١) تهاجِرُ الطيورُ في مساراتٍ مُحدُّدةٍ.
- عند ما تهاجِرُ الطيورُ لا ترجِعُ إلى موطنِها.
  - أجِبْ: ما أسيابْ هجرة الطيور كما فَهِمْت من الأبيات؟

#### اخْتَرِ الجَمْعَ الصحِيحَ لِلكُلِمةِ المُلْوَنَّةِ مِمَّا يَبْنَ القَوْسَيْنِ:

- ا) نَدْعُو لِوَظَنِنَا بِتَلْبِ وَجُوارِحُ خَاشِعَةٍ.
   القابِ أَلْقَابِ مُقَبِّلاتُ)
- ﴾ أَضَاءَتِ الحَصَارَةُ المِصرِيةُ الذُّنْيَا بِعِلمِها. ﴿ الدُّنَايَا الدُّيَانَاتِ الدُّنَا ا الْأَنْدِيَّةُ ﴾
- تَختَلِقُ طَبِيفَةُ البَشْرِ مِن إِنْسانِ لآخُر.
   تَختَلِقُ طَبِيفةُ البَشْرِ مِن إِنْسانِ لآخُر.
- €) في العِيد أَرْتَدِي الجَدِيدَ مِنَ المُلابِسِ. (الأعوادِ العيدينِ الأعيادِ الأعدادِ )

#### الكُمِلْ بِما هِوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ) ....... يَعُودانِ إِلَى أَرْضِ الوَمَانِ.
- ر ﴿ حَقَّفَت الْمِيدَالِيةَ الذَّهْبِيَّةَ فِي المُسابَقَةِ ، ﴿ السَّمِّ يَنتَهِي بِتَاهِ مَرِيُوطَةٍ ﴾
- ٣) اللاعِبُونَ مُحتَرِفانِ.

(اسْمُ يَبْدَأُ بِـ «ال»)

(ملونةٍ - كبيرةٍ - مرتفعةٍ - جميلةٍ }

(ماض - مضارع - أمرً)

 $(|| - ji||_2 - خَرْفِ جَرًّا)$ 

(طرقًا - اتجاهاتٍ - علاماتٍ - خطوطَ سير)

#### المحور الأول مسم

#### رائعا اقْرَأْالْفِقْرَةُالْتَالِيةُ:

«ثُهَاجِرُ الضَّهُورُ مِنَ البِينَاتِ البَارِدةِ بُخَتًا عنِ الدفءِ والجَوُّ المُعتَدِلِ، لِتَبْقَى على قيْد الخياةِ، وَتَثْبِعُ في هِجُرَيْها مُساراتٍ مُحدُّدةٌ وَمَمْرُوفَةً . وتَمَرَّخلالُ رحلَتُها الْراشِ صَحْراويةٍ واسفةٍ ومُجيطاتٍ وُجِبالٍ شاهِيْةٍ مُ

ه اختر الفرادف الصحيح له

تعرُّ الطيورُ بجبالِ شاهقةِ ،

ا تَثْبِغُ الطيورُ في هِجرِتِها مساراتِ محددةً.

اجبُ عن السؤالين الانبين

إماقا تُهاجِزُ الظُّلِورُ مِنْ البِيثَاتِ البارِدةِ؟

ما الأماكِنُ التِي تَمُرُّ بِهِ الطُّيورُ خلالُ رِحلْتِها؟

**حامسًا اختَرالإجابة الصّحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:** 

· الْفِعْلُ فِي : (حَافِظُ عَلَى نَطَافَةِ مَدرسَبُكَ):

٣ عَلامة الاسم في (يا مِصْرُ) أنه سُبِقَ بِ:

ِ حَرِفُ الجَرُّ فِي جُملةِ: (لِمِصْرُ عَلَافَاتُ مَعَ كُلِّ البِلادِ):

و (أَخْرَزُ اللَّاعِبونُ النُّصْرَ): اللَّاعِبونَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى :

سادسا ۚ أَكمِلِ النَّصُّ السُّرْدِيُّ الأتي عَن (يَوْمُ مُمَيِّزُ فِي الْمَدْرَسَةِ) مُراعِيًّا عَنَاصِرَ وَصْفِ الحَدَثِ:

(الجُمِنَةُ الاقْتِتَاحِية - في أثناء الحدث - الجمَّلة الخثامية - كلمات الرحدُ):

يَوْمُ مُمَيِّزُ فِي الْمَدُرْسَةِ

، عِندُما قَضَيْنَا اليَّومَ الدَّراسِيُّ كُلُّهُ فِي ما أَجْمَلُهُ مِن يَومِ؛ إِنَّهُ يومٌ

، وَتَعْدُ ذَلِكُ

صَعِدْنا إلى مَعمَل العُلُومِ لِمُسَاهَدَةِ التَّجارِبِ المُمْتِعَةِ، وَفَجْأَةً

دَقُ الجَرْسُ، مُعلنًا اثْنَهاء هَذا اليَوْم الدُراسيُ الجَمِيل، وَهَذِه كانتِ المَرَّةُ الأُولَى التِي لَمُ أشغُرْ فِيها بالفُرْحَةِ لِانتهاءِ اليومِ الدَّراسِيِّ،

فِكْرِي وَانْتِكَارَاتِي



يُكُملُ هذا الموضوعُ تقديمُ صورةِ ذاتهةِ للتّلميذِ عن نفسِه؛ ففكرُه ومشروعاتُه تُعبّرُ عن شخصيتِه. وأنه يُمكِنُ أن يُعبّرُ مِن خلال تلك الفِكر والمشروعاتِ عن فخرِه بتاريخه ويلاده، كما عبُر الكثيرُ من المخترعينَ والمُفكَّرينَ الدّين أفادوا العالَمَ أجمعَ بابتكاراتِ أَثْرَتُ وغَيْرِتِ الكثيرَ في الماشي والحاشر .

# خَبَرُ عَنِ الْمُغَلِّمِ الْمِضِرِيِّ الْفُدِيمِ

#### لُخِبَارُ الْيَوْمِ

أَهْلُد بِكُمْ فِي نَشْرَةَ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسةِ بِتَوْقِيتَ الْقَاهِـرةِ، وَنَبْدؤُهـا بِالْخَبْرِ الثَّالِي بِجَرِينَ «أخبار اليوم»:

> يَدَأَ الْمُتَّحَفُّ الْمِصْرِيُّ بِالنَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعٍ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الْحَشَبِيَّةِ الْخَاصَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الْأَرْضِي بِالْمُتَّحَف، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامُ ١٩٩٢، وَبِالْمَقْبَرَة لَوْحاتُ خَشَبِيَّةٌ مَخْفُورَةٌ بِإِثْقَانِ مُنْذً عَهْدِ الدُّولَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيْدَةٍ.





#### رِّمْزُ الْمُعَلِّمِ الْمِحْرِيِّ الْقَدِيمِ

تَظْهَرُ صُورَةُ (حسى رع) عَلَى ظُهْرِ عُمْلَةِ الْمِثْتَيْ جُنْيُهِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ يُمْثَالِ رَجُل يَجْلِسُ وَيُضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَفَّةٌ مِنَ الْبِرْدِيِّ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدْوَاتَ الْكَتَابَةِ، تُسْيَطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقْارِ، إِلَّا أَنُّ الْكَثِيرِينَ لَا يَفْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلُّم مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ.



### مَكَالَةُ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لِسُنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيْيِنَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَابْبًا»: إِذْنَ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تُسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهُنْهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْفَى الْمَنَاصِبِ فِي الدُّولَةِ.





#### تشجيخ المُمَلِّم لِطُلَّابِهِ

وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَخُتُونَ مُللَّابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التُّغلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

ه كيف كان المُدرُسون يحثون المثلاث على التعليم؟

#### التَّمْلِيمُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّ الْمُدِيمِ

أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دُوْرَهُ التَّعْلِيمِيُّ فِي مَدَّارِسَ مُلْحَقَّةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَقْرِقَةٍ؛ لِتَعَلَّم الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدَّمَةٍ يَلْتُحِقُّ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمِّى (برعنخ) أَوْنَيْتَ الْحَيَاةِ.

وأين وارس العقلم المضري القديم عمله؟

#### إِلْجَازَاتُ (حسى رع)

وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدٌ كِيَارِ رِجَالِ الدُّوْلَةِ فِي عَضْرِ الْمَلِكِ زُوسَر مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدُّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوُّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةً خَشَبِيَّةً، وَتَتَّمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِقَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشْبِ، صُوْرَ عَلَيْهَا (حسى رع) فِي هَيْنَاتِ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتِ بِالْمُثْحَفِ الْمِصْرِيِّ.



• ما المهن التي عمل بها (حسي رع)؟

AltFwok

المنليم

الْجَلِيل

# مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

		لة وَمَعْنَاهَا /	الْكَلِ		
إجَادَة	إثقان	الدور	الطَّابَق	إضلاح	تَرْمِيم
عُلَامًات الْوَجُ	ملامح	نقود	عَلَمُهُ	رندن زمن	
يَتُخذَهَا مِهْنَامُ	ينتهنها	أغلى	ارْقَى	النَّبَات وَالِاخْتُرام	الْوَقَار
مُفَيُّوَات	مَزَايَا	الْمُوْتُرَة	الْبْلِيغَة	بشخفون	يَخْتُونَ

#### الْكَلْمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْجَدِيرِ بِالذُّكْرِ مَا يُسْتَحِقُّ الذُّكُرَ

شيئة	جيدة	إهمال	إثقان	مَظْمُوسَة	مُخَفُورَة
أخفر	أرقى	ثمثع	تُسْفح		فَلَهُر
مُنْفَصِلًا	ملخقة	غيُوب	مَزَايَا	الْبُقْد/ الْإِغْرَاضِ	

#### المفرد وجمعه

مشروعاه	مشروع	الْمُنَاجِف	المنتخف	جُزَائِد	جَرِيدَة
غهود	<u> 186</u>	المقابر	المقبرة	الطُّوَابِق	الطَّابَق
ثفائيل	تِمْثَال	غفلات	غننة	مئبؤر	مُنورَة
وفن	مهنة	زغوز	زهز	رِجَال	زيځل
الحكما	الخكيم	الْكُتُاب/الْكِتُبَة	الْكابُب	الْمُعَلِّمُونَ	المُعَلَّم
العلماء	الُفَالِم	مُزَاحِل	مَرْحَلَة	الْأَلْقَاب	الْلُقَب

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُلْمح	ملامح	اللُّوْخَة	اللَّوْخَاتَ	خَبَر	أُخْبَار
المذرس	الْمُدَرُسُونَ	المنصب	الْمَنَاصِب	الْقَدِيم	الْقُدَمَاء
کَپیر	کِبَار	المفيد	الْمَعَايِد	مَزِيْه	مَزَايَا

# إنشِطة عَلَي اللهِ عَلَى نَصَ مُخْبَرُ عَنْ المعلم المصري القديمَ

#### نشاط 🊺 اخترالإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:

، ثَهَدُفُ عمليةُ تَرميمِ الآثارِ إلى ﴿ بَيْعِها - إصلاحها - تَلْوِينَها - تُخَرِّينَها ﴾،

· تَتَمَيْزُ مَقْبِرةً (حسي رع) بِلَوْحاتِ مصنوعةٍ من ( الخشيب المعدن - الحجر- البرديّ) ·

» تَظْهُرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى عُمُلَةِ الـ ( ٢٠ جنيهًا = ٥٠ جنيهًا = ١٠٠ جنيهِ - ٢٠٠ جنيهِ).

و يرمزُ بَعْثالُ (حسي رع) إلى ( الحكيم- المُعلّم- الطالب- الملك) المِشريّ القديم،

ه كانتِ المدارِسُ في مِصْرُ القديمةِ مُلْحَقَةً بـ ( المتاحف- القصور - المعابد- المتازل)،

- كانْ (حسي رع) مِنْ أقدم المُعلِّمينَ في عهدِ المُلكِ ( زوسر - أحمس - خوفو - رمسيس)،

#### نشلط 🛂 ضعُ علامةً ( 🖋 أمامُ العبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةَ ( 🗷 أمامُ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

، تهتمُ المثاحفُ بالحفاظ على الآثار،

﴾ بَرغَ المِسْريُ القديمُ في خَفْرِ اللوحاتِ الحُشبيَّةِ،

· اهتَمْتُ مِصْرُ بالمساواةِ في التعليم بينَ البنابُ والأولادِ منذُ قديم الزمانِ،

ي 🛍 يُمْثَالُ (حسى رع) عِبارَةً عن وَجُهِ إنسان وجشم أسَدٍ،

و 🖸 كَانَتُ مِهْنَةُ الكاتِبِ المُعَلِّمِ في مِشْرُ القديمَةِ مِن أَرْقَى المِهَنِ،

و تستخدِمُ الدولُ عملائِهَا في عرض حضاراتِها القديمةِ.

#### نشاط 🚺 أكبل الجُمْلُ الأتية؛

(કૃ)	بالمُعلُّمِ المِصْرِيُّ (حسي	الخاصة	(1) بدأ المُتحَفّ المِصْرِيُّ في ترميم
	تُسيطِرُعليه	جالس	ن يَمثالُ (حسي رع) عِبارةٌ عن 🕒 🔝
	له لُوْحةُ حَشْبِيَّةً،	يُعَدُّ أُولَ	(حسيرع) كانَ من أقدّم

» يُعِبُّرُ التَّنْمِيدُ فِي أَنْنَاهِ تَنْفِيدُ هِلَهُ الْأَسْطَةُ مِنْ فَهُمِه لِلْمُنْ المحموع، وقدرتِه على تحليلِ ما سمعَ من معلوماتِ وأحداثِ وفِكْي

الشاح [المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة المنافعة المنطقة المنافعة المنافعة

ويرفر للمعلم المصري

وبمثال فديم

يرمر للمعنم المعسري.

" يقعُ في المُتخف المصريِّ،

الرمصري

نشلط 🔃 ارسُمْ 🕒 عندَ المُتشابِهِ بينَ نظامِ التعليمِ الحالِي، ونظامِ التعليمِ في مِصْرَ القديمةِ:

ه يقّع في الجيزة.

ر يرمر ليفوة مع المقن

٥ رجلٌ يجلس وعليه ملامح الوقار.

· الألواحُ الخشبيَّةُ من أدواتِ الكتابةِ.

: مِهِنَةُ الْمُعلِّمِ مِن أَرْقَى الْمَهِنِ.

\* البحثُ في شبكةِ الإنترنت.

تمثال

أبي الهول

تشتاط 💋 الحظ وصن كُلُ مُمَلَةٍ بِمَا تَدُنُّ عَلِيهِ :



























الرَّمِنْ: «المُعلُّمُ المِصْرِيُّ القديمُ».

" يَنْلُ عَلَى: أهميةِ التعليم.

نَشَاطِ 🚺 صِلْ كُلُ مِهِنَةٍ بِذَوْرِهِا وَالْكُلِّيَّةِ التِي تُؤَمِّلُ لِهَا كَالْمِثَالِ:

	﴿ الطَّنِيثِ ﴾	1	الدُّقاعُ مِن المُتهمِينَ
· .			

\* ﴿ المُخَامِي \* علاجُ المرضَى

تربية الثلاميذ وتعليمهم

الحقامل على الآثار

﴿ أَمِينُ الْمُتَّخِفِ ﴾

المُعلَّمُ ﴾

الشلام

﴿ كُلُّيَّةُ الحقوقِ

أ كُليَّةُ الطُّلبُ

كُلِيَّةُ التربيةِ

كُليَّةُ الآثار

والر مصري.

تمثال

ويرمُزُ للمَوْةِ معَ المقل.

ويسم اسد ورأس إنسان.

نشاط 🔼 🖾 لاجظٌ تصميمَ عُمُلة المِثنيّ جُنّيهِ، وصمَّمْ غَمُلَتُك التي تَرْمُزُ إلى مِصْرَ:





٠ قيمة العُملةِ :

ا الرُّمسرُّ:

٣ يَدُلُ عَلَى: ٣

ه العِلْمُ مقياسُ الحضارةِ والتطوُّر.

لِلأُولادِ والنِّنَابُ الحقُّ في التعليم.

" المدارسُ مُلْحَقَّةٌ بالمعابدِ.

لشاط 🔼 أكول الجُمَلُ الآتيةَ بِكُلِمَةٍ مُنَاسِبِةٍ ( عَصَاءَ - مَرَبَ - عَصَابَ - أَتَحَقَ - ترميم):

ا وَصَلَ أَبِي إِلَى أَرْقَى . في الدُّولَةِ.

بيبٌ جَدِّى القديم. ا أَشْرَفُ المُهندِسُ على

٣ ..... أخِي بالجيش بعدُ انتهابُو من الدراسةِ .

بالمُستشفى، أَمِّيمُ الطبيبُ في الاستراحةِ ...

ه كُتبتُ مقالًا عنَّ .

« نشاط (ز): يخُلُ التلميذ المعلومات، ويتَدرَّبُ على تخطيطِ الكتابِةِ باستَحَمامِ شكل فِي.

« نشاط (ح)؛ يُقارِنُ التّلميذُ بين نطام التعليم الحالي ونطام التعليم في مضر القديمةِ كما فَهمه من النَّصُ المسموح<mark>،</mark>

ه نشاط (ط): يُستخدمُ التلميدُ مفرداتِ جديدةً سمعها بالنُّسُ، ويُؤكِّدُ فهُمه لمعناها: من خلال توطيقها في الجُمَلِ،

. الإعتِمام بالتُعليم،

«تَسَاط (ه)؛ يُحدُدُ التّلبية المغزى المامُ للنَّسُ المسموع؛ حيثُ يُلاجفُ معنى الرمزِ، ويُحدُدُ ما تذُلُ عليه الزُّقوزُ المُعَمِّقةُ. » تَسَاطِ (هـ): يُصمُّمُ التَّلِيدُ عطتُهُ الغاصةِ امثًا يمكسُ فَهِنهُ لِفَكَرَةِ النُّصُ المسموع. » نشاط (و)، يُدرك التلمية الملاقة بين المبارات مما يمكس فهُمُه للنُّسُ المسموع.

90

ALTFWOK.COM

حة ضوليا بـ Camocanner

A gual bayer - Herbi byte butter

برنامج تحديد المواقع



#### نشاط 🚺 الرّأالفِيرَةُ التَّالِيةُ:

\*عُرَفَ الْمِصْرِيُّونَ القدماءُ الكتابة منذُ آلاف السُنين، ولمْ تكُنْ حروفَ لغتهم الهيروغليفيَّة مفهورٍ; لسنوات طويلة، حتى استطاع العالم الفرنسيُّ (شميليون) فكُ الرموزِ المحفورةِ على حجْرِرُشِيدٍ. كَتَمْ المِسْرِيُّونَ على جُدرانِ المعابدِ والمسلَّاتِ بمهارةِ وإثقانِ، وتركُوا برديَّاتِ تحكي لنَّا الْكثيرَ عن حضارَتِهَا ومنها أدركُنَا قيمةُ العِلْمِ وتقديرُ المِشْرِيْينَ للتعليمِ والايتكارِ ٣٠

		استخرج مِنَ الْفُقْرِدُ هِ. س
\$1000 march 11200 exec	٣ مضادُ (القليل):٣	ا معنّى (إجادّة):ا
Marie Marie Marie Service Serv	؛ جمغ (القديم):	' مقردٌ (أحجار):
	ة. وعلامة (X) أمام العبارة غير السحيحة:	ضغ علامة (٧) أمامُ العبارة المسحيحا
)	اكتابةِ .	ا استَحَدَمَ المِصريُّونَ أُورِاقَ البُرْدِيُّ في ا
)		ا اكتشَفْنا أسرارُ الحضارةِ البِصْرِيَّةِ القَدِ

#### نشاط 🛄 اقرأ الفِقرَةُ التاليةُ:

أحب ما الدُّليلُ على اهتمام المصريَّينَ القدمام بالعِلم؟

«التعليمُ هُو وسيلةُ التقدُّم والرخاءِ، وللمُعلِّم دُوْرٌ كبيرٌ في إعدادِ المُواطنِ القادرِ على بِناءِ حضارًا وطنِه. أَدرَكَ المِصْرِيُّونَ القدماءُ ذلك جيدًا؛ فَبَنُوا المدارسَ والجامعاتِ، وكانَ المِصْرِيُّ النديمُ يحُثُّ أَبْنَاءَه ويِنَاتِه على التّعليم، وينصِّحُهم أن يمتهِنُوا الكتابةَ؛ ليصِلُوا إلى المُناصِبِ الجليلةِ في الدّولةِ »،

بين القوسين	مها	السيحة	الإجابة	اختر	4
-------------	-----	--------	---------	------	---

(الغَظيمة - المُمكِنة - الصُّعبَة - المُرِي	معنى (الجليلة):
---	-----------------

٣ مضادُ (التقدُم): (الهُبُوط - التَأخُر - الإهمال - الثِّبات)

" مفردُ (الجامِعات): (الجمعيَّة - المُجْموع - الجامِعة - الجامِع)

ه ضغ علامة ( ٧) أمام العبارة العسجيحة ، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

ا جِهِنَةُ المُعلِّمِ مِن أَدِنِي الْجِهَٰنِ فِي الْأَمِمِ المُتَقَدِّمَةِ.

ا لوظيفةِ الكاتبِ عندُ قَدِماءِ المِصْرِيِّينَ مزايا كبيرةٌ.

بِمَ كَانَ يِنْضُحُ الْمِضْرِيُّونَ القَّدِمَاءُ أُولَادُهِم؟ ولماذًا؟

إشطة علااللية على قصة مُعْرَيْدُ وَلَا اللَّهُ

فجابٌ عنها في المُلحق

نشاط اخترالأدواتِ التي قد تُساعِدْك في تحديد اتجاهك إذا فقدّت مريقك:

الخريطة

البُوسُلَةُ







اقْرَأُ واكتشِفْ

السَّاطِ اللهُ اسْتَنتِجْ معنى الكلمةِ المُلؤنةِ من السياقِ، ثم تأكُّدُ من المُعجَمِ:

الكثرة قياس مدى نجاح اختراعًا طَهَرَت المعرفة والفَّهُم الحاليَّةُ

قرَأْتُ الكتابَ جيِّدًا؛ لأستطيعَ الإلمامَ بكُلُّ ما ذُكِرَيه.

٠٠ يُعَدُّ الهاتفُ المحمولُ ابتكارًا لا غِني عنه.

قام المديرُ بتقييم أداءِ المُوطُّفِينَ.

سافَرْنا إلى الإسكندريةِ تنفيذًا لرأي الأغلبيةِ

رَ بَدَتُ على المريضِ علاماتُ التعبير.

الأحفادُ الْنَفُوا حولَ الجَدُّو؛ ليسمَعوا القِصْة.

تُجِبُّ أُمِّي الأغانيَ القديمةَ، ولا تُفضِّلُ الأغاثيَ المُعاصِرةَ .

التغونت ALTFWOK.COM

ونشاط (١) : تهيئة لفكرة النُّصُ الأساسيَّة: حيث يُعْلِم التَّلمية خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّص، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفنلي.

• نشاط (١٠) : يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّصُ من سياق الجُفل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكُّد من المعجم.



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأَسْتَاذُ مَجْدي مِنْ ثَلَامِيذِهِ بِالْفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَانِ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلُ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوُّرِهَا، انْضُمُرُّ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمُلَاؤُهَا: مَحْمُودُ، وَكَرِيمٌ، وَهَانِي، وأَشْرَفْ، وَ ... جَمِيعًا فِي دَائِنَ يَتُنَاقَشُونَ فِيمَا سَيْفُعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.



قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْديد الْمَوَاقع، وَهُوَ تَطَوُّرٌ للْبُوصْلَةِ؛ إذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْتَاهٍ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الظُرُقُ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنْنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... ». فَقَاطَعَهَا مَحْمُودُ بِقَوْلِهِ: «كَلَّا، سَنَقُومْ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَأَنْتِ فَتَاةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعِي عَلَمَ مِكُلَّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكَنُكِ - فَقَطْ - إِعْدَادُ اللَّوْحَة وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَيَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ ».

ه المروا ودين محمود اثر جمويم



كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ ؛ فَصَمَتَتِ احْثِرَامًا لِرَأْيِ ۖ لَا غَسِيدَ ، لَكِنَّهَا كَانْتُ حَزِينَةً ، لدَرَجَةِ أَنْهَا لَمْ تُدُرِكُ مُرُورَا لأَسْتَاذِ مَجْدِي بِجَائِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدّثَ.



فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدِّدِ لِتَسْلِيمِ كُلُّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأَسْتَادُ مَجْدِي بِالْفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِرَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ يَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا، قَائِلًا: «قَبْلُ التَقْبِيم الَّذِي تَنْتَظرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْبَرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي) الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعاشِرِ الْمِيلَادِيُّ ». فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَت الدَّهْشَةُ عْلَى وْجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ، وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.

ولمن بعود الفضّل في اختراع حهاز تحديد المواقع؟

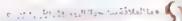
" ثمادًا فرحث مريم في أثناه حديث المُعلِّم؟

# ALTFWOK. COM



سَأَلَ مَحْمُودٌ: «وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَج تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟». أَجَابَ الْأَسْنَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: «إِنَّ فِكُرَّةً عَمَلِ بَرَّنَامَج تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةٍ عَمَلِ

الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَغَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّفَبِيُ لِلْحَصَّارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاحَبُ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلِّمِ وَالْإِنْيْكَارِ. وَلَكِنْ إِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصْةً مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ ۗ».





شَعَرَ مَحْمُودُ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةً ثِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا كَ تَ حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ؛ فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: «أَعْتَذِرُ لَوْ كُثْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي)».

• ما أمر السخدامات حياز (دات السفالح)!



وَاصَلَ الْأَسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَالَ: «تَعَلَّمَتْ مَزِيَمْ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيُّةَ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَائَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا خَتَى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرُورَ الْمُعَقّد الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقُنْهَا جِهَازَ (ذَاتِ الصّفَائِحِ)... ». قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلَّمَنَ وَقَالَتْ: «وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ (ذَاتِ الصَّفَائِحِ)؟ ».



قَالَ الْأَسْتَاذُ مَجْدِي: «هُوَ نَمُوذَجُ لِلْمُبَةِ السَّمَاوِيَةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدِّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدِّدٍ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتْجَاهَاتِ سَيْرِ السَّفْنِ».

(مدين المائد المائح)

ه الدادا كان على مريم أن تَفَيَّكُر باسمها؟

# مفردات القمة

#### الأعلمة ففقناها

أسكتها قبل از		,	erin)		
تنم كلامها	فاظفها	تجنفوا	أعموا أما	القنفف	انْخَبْدُت
الْكَثْرَة	الأغلبية للا	يكثث		CARACIT .	
مِنْة غامِ	الْقُرْن		مُنفثت .	العفرفة والفهم	الإثنام للك
·		فيّاس مَدّى نُجاح	التُقْبِيم لنا	ثفرف	تُذرك
هَيَّات وَيَسْرَرُ	أثاحث -	جَلَالَ	غبز	مَّلَهُرَتُ	بَدَث 🗓
الْحَالِيْ	المفاصرانا	الختزاعات			
		وإنشاءات	الْمُتَكَارَاتَ لَنَا ﴿	مِنْ غَيْرِ تُفْرِقَةٍ	دُونَ تُمْيِيزٍ

#### الْكُلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَفْرَقُوا	الْتُفُوا	الْفَرِدَتِ/ اسْتَقَلَّتِ	انْضَمُت	المراجعة ا	يَنْقُسِمُوا
مَسْرُورَة	خزيئة	الْقِلَة	الأغلبية	تْكَلّْمُت	
أرضيت	ضَايَقْت	الشهّل	الْمُعَقَّد	اختفت	ټدت

#### المفرد وجمعه

آزاء	رَأْي	فُثْنِات	فُتَاة	يَرَامِج	يَرْنَامَج
نَمَاذِج	نَمُوذَج	أجهزة	ڄهّاز	الْقُرُون	الْقُرْن
الْفُرْص	الفرضة	بشاء	اَمْرَأَةً	الْقِبَاب	القبَّة

#### الجمع وممرده

زُمِيل	زُمَلَاه	فَرُد		أَقْرَاد	العِلْم	الْعُلُوم
التّفْصِيلَة	التُّفَاصِيل	الطُريق		الظُّرُق	الْمَوْقع	الْمَوَاقِع
الشهر	الْأَشْهُر	الصّْفِيحَة		الصْفَائِح	وَجْه	وجوه
الشفيئة	السُّفْن	اتَّجَاه	1	اتُجَاهَات	الْكَوْكَب	الْكُوَاكِبِ الْكُوَاكِبِ



- " myster yes a more him to a me a me a me to a h » أَنْ يَنفَسموا إلى مجموعات، وتشترِك كُلُّ مجموعة في تقديم لَوْحةٍ تُعبِّزُ عن البُّوصْلةِ وتطوُّرها، The is a Subser of a good of the contract of
- في معرفة الوقت، وحساب بدايات الأشهر ، وتحديد أماكن النجوم والكواكب ، واتَّجاهات سَيْر السفن -
  - المحق عمد ليسم محمد و بدم ربة رسمية وممد ربد ه » يرجِعُ الفَضْلُ إلى العالمةِ العربيَّةِ (مُرْيَمَ الأَسْطُرُلابِي) التي اخترَعَتْ جِهَازَا لأَسْطُرُلابِ.
- و بيشاحي إلاسطالات فيافيمت من ليمني هو نموذجُ للفُّبَّة السماويَّةِ تَطْهَرُ عليه صورةً السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عندُ وقتِ مُحدَّدٍ؛ حتى يسهُلُ تحديدُ المواقع عليه.
  - ه كند تنصرف في محدث عديث لك يسخر من قدرت الشياشة
  - أُوضَّحُ له أنَّ الكثيرَ من النساءِ لهنَّ أثرُ عظيمٌ في تطوُّر البشريَّةِ، مثلَ: مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابي،
    - » بەرتئىمىغ ۋالىك ئاراردالىھابالىكاۋاجىيىلايغاق ۋېپتە»
      - أنصَحُه باستُخدام بُرْنامَج تحديد المواقع.
      - ٧ كيت ثر خترج الأشكرات قايدًا عني عصره الحالية
  - كَانُ الأَسْطُرُلابُ الفكرةُ التي على أساسِها تمُّ اختراعُ جهازٍ تحديدِ المواقعِ الذي لا غنى عنه الآنَ.
    - ٨ لماذا شعر محمودً بالحجن في بية النصاة ؟
    - لإدراكِه أنه كانَ مُخطِئًا عندَما مئِّزَ بينَ أصدقائِه، وقلَّلَ من قَدْرِ زَمِيلتِه مُرْيَمَ؛ لأنها فتاةً.
      - 9) لمادا سميت القصة التي ندرُسها بـ «مرّيتم ومرّيتم»؟
- لتشابُهِ أسماء الشخصياتِ الرئيسةِ بهما، وهما: التّلميذةُ (مَرْيَمُ)، والعالِمةُ (مَرْيَمُ الأَسْطُرُلابي). ١/ ما الغلاقة بين جيال الأسطارلاب واليوضلة وجِهار تحديد المواقع؟
- جميعُها تقومُ بمهامُ مُتشابِهةٍ ؛ من تحديدِ المواقع والاتجاهاتِ، ولكن ثمُ اختراعُها في أزمنةٍ مُختلِفةٍ.
  - ١١ تُوفَعُ ما يمكِن اختراعُه تطويرًا لَبُرُناهُج تحديد الموقع في المُستقبّل
  - ◄ مِن المُمكِنِ اختراعُ بَرْنامَج تحديدِ مواقع الأشخاس، والأشياءِ المفقودةِ... إلخ.
  - ١٠ ماد الحدث با لمنتو فراشتتيات فرض متساوية من التعليم والتسكير والانتكار؟
  - كان العالَمُ سيخسَرُ الكثيرَ من الفِكَرِ والاختراعاتِ التي أدَّت إلى تقدُّمه وتعلوُّره.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة فتدرُّجة وَفَقًا لمستويات الأمداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُعكِنك الاستمانة بها لمِناقِسُة التَّلْمِيدُ فيما قرأ، وتتمية مهارات التَّمْكير العليا لديه.

احْتُرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ: 🖳 احْتُرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

الأستاذُ مجدي مُعلُّمُ مُتخصَّصُ في ماذُوْ (الرياضيَّاتِ - العلوم - الرسم - التاريخ).

- " تراجَعَتْ مَرْيَمُ عن قيامِها بجَمْعِ المعلوماتِ: احترامًا لرأي ( كريم محمود مُعلَّمِها الأغلبية)
- " عاشَتْ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) في الفترة الذهبيَّةِ للحضارة (الرومانية المارسية العربيَّة اليوناني
  - : تُعلُّمَتُ (مَرْيَمُ الأَسْطُرلابي) من أبيها علومُ (الملك المنك الزراعة السحار)،
- ه أطلَقُ العربُ على جهازٍ الأَسْطُرلابِ ﴿ وَاتْ الصفائحِ القُبُةَ السماويَّة اليوصلةَ مُحدَّدُ المو <sub>قَوْا</sub>
  - ٦ بَرِنَامَجُ تحديدِ المواقعِ هوشكلُ ( مُبِسِّطُ مُكَزِّرُ مُطوِّرٌ قديمٌ) من جهازِ الأَسْطُرلابو.
- بعد استماع محمود لقصة (مُرْيَمُ الأَسْطُرلابي) شَعْرَ بـ (الفخر الخجل السعادة الغضب).

نشاط 🤁 ضع علامة ( /) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ ( ٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الم تَكُنِ التَّلَمِيدَةُ مُرْيَمُ تعرِفُ شيئًا عن تَعلَوُرِ البُوصَٰلَةِ.
- ا انضمَّتْ مُرْيَمُ إلى فريقٍ مُكوِّنِ مِن الفتياتِ،
  - " يستَحْدِمُ والدُّ مريمَ البوصلةَ في أثناء قيادةِ السيَّارةِ.
- التعسر الذهبيُّ الحضارةِ العربيةِ فُرَضَ التعلُّم للجميع دونَ تعييرٍ.
- : قِصَّةُ (مَرْيَمَ الْأَسْطُرلَابِي) واختراعِها المُعقَّدِ قِصَّةُ مشهورةٌ يعرِفُها الجميعُ.

#### نشاط 🔼 أجِبْ من الأسئلةِ الآتيةِ:

- ا 🛄 ماذا يُغْنِي جِهازُ ذابُ الصفائح؟
- ما الشيءُ الذي تشترِكُ فيه الأجهزةُ التاليةُ؛ الأَسْطُرُلابُ، والبُوصُلةُ، ويَرْنامَجُ تحديدِ المواقع؟
  - اللّا فكُرْ كيف سيكونُ وقتُنا الحاليُّ دونَ وجودِ برامجَ وأجهزةٍ لتحديدِ المواقع؟

اختر المعنى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوِّنةِ في كُلُّ جِعلةٍ:

(القديمةِ - الحاليةِ - الماضيةِ - القادمةِ) ر للعرب فَصْلُ في ظهور الاختراعات المعاصرة.

(كَثْرَتْ - أَمْطُرُتْ - ظَهْرُتْ - تَجِمُّفْتْ) ب ت في السماء سُحُبُ كثيرةً.

(طلُّب - دراسة - مُثابَعة - وظيفة) م كَأَفْنِي المُعلُّمُ بِسِمة جمع المعلوماتِ عن البُّوصَلةِ.

(صغبٌ - مُتَطَوَّرُ - مُكَلِّفُ - مُغِيدٌ) و القمر الصناعي جهاز من.

(كلُّ - كثرةُ من - بعضْ - قلَّةُ من) ه. يعيشُ أغلبيةُ سكانٍ مِصْرَ حولَ النيلِ.

نشاط 🚺 اکول بکلمة مُناسِبة (نــــ ــــ تــ ر ـــــ ـــ النــــ ):

يُساعِدُ في حلِّ مشكلةٍ يُرَاها «اشتَرَكْتُ في مُسابَقةٍ عِلْمِيةٍ يُقدِّمُ فيها كُلُّ تلميةٍ بالمدرسةِ، فَكُرْتُ في اختراعِ آلةِ تنبيهِ تُصدِرُ صَوْتًا عندَ تَرْكِ صنابيرِ المهاهِ مفتوحةً، قرَأْتُ كنبًا يكُلُّ ما يخصُّ جِهارَي، حصَل ابتكاري كثيرةً، ويحَثَّثُ في شبكةِ الإنترنت؛ حتى أستطيعَ حولي زملاني ممتاز وحصد أصواتٍ لجنةِ التحكيمِ، و ...... يُهنُّلُونني ».

زشلط 🧾 مِبلُ بحُسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ :

عَرّف وفهم 🔖

﴿ ١ - . تَ المُسافِرُ القِطَارُ فِي آخِرِ لحظةٍ ، ﴿ ٢ ـ ـ . محمودٌ أهبُّيةُ بُرُنامُج تحديدِ المواقع ـ ﴾

الشَّاطِ 🔁 أَكْمِلِ الجُمْلَ الأَتِيةَ بِكَلَمَاتٍ مِنَ النَّمَّى حَسَبَ الْمَعْلُوبِ بِينَ الْقُوسَيْنِ:

(معنى: ظهُرُت) الجزيرةُ من بعيدٍ عندُما تحرِّكَتَ السفينةُ ناحيتُها.

(مضادُ: تَفَرِّقُ) الجنودُ حولَ قائدِهم، ثم تفرُّقوا لبَدْءِ المُهِمَّةِ .

(مفردُ: القرون) العشرينَ الكثيرُ من الابتكاراتِ. ٣) ظهُرَفي.

(جمع:الشهر) ءُ عِدُلُنا القَمرُ على بدايةٍ .

ه نشاط (١٥)؛ يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُّ من سياق الجُعَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها،

ه نشاط (٢و ): يستندم التلبيدُ مفردات النُّسُ؛ ليُكول الفِقْرةُ؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها..

ه نشاط (٢ز )؛ يكتشف التلميذ المعاني المُتعنَّدة لمفردات وردت في القسة ، ويَجِيل كلَّ <mark>جملة بالمعني المفاسب حجيب السواق</mark>،

ه نشاط (٢ح): يُكمِل التّلميدُ الجُعْل بعفردات من النَّصُّ بحسب المطلوب لكلَّ جملة (مضاد <u>– معنى – جمع – مقرد).</u>

لَجقُ

مهندستان،

LV

مهجال فخراسي فأول

## الدِخْ واكتشِفْ (المُثنِّى)



### نشلط 🚺 اقرَأْ،ثُم أُجِبُ:

«دَهَبُ الطَالِبَانِ إلى مَمْرِضِ للأدوابُ الكتابيةِ، اشترَى حازمٌ قلميْن وفَستَيْنِ ، واشترَى أيمنُ <sub>كَتَاب</sub> وكراستُيْنِ، ثُم عاد الصديقانِ إلى الحيِّ الذي يسكَّنانِ فيه، ورجَعَ كلُّ منهما إلى بيتِه».

أَ الْكُلُمَاتُ الْمُلُونَةُ تُعَبِّرُ عِنْ:

الاسمُ المثنى (الطالبان) يزيدُ على المفرد (الطالب) ب:

(ان ـ ن ؟ الاسمُ المثنى (قصتَيْن) يزيدُ على المفردِ (قصة) به

(مثنى مذكَّرٌ – مثنى مؤزَّرُ ٤ (الطالبان - قلمَيْن): (مثني مذكَّرٌ - مثني مؤنَّرُ

و (قصتَيْن - كراستَيْن): (اسم - فعلُ - حرقُ

٦ كلمة (يسكنان) ليسَتْ مثنى؛ لأنها:

#### ممًا سبق نستنيخ أل

- العشى هواسمٌ يدُلُ على اثنين أو اثنتين بزيادةٍ ( ) أو ( ) على مفرده.
- عندَ تثنيةِ الاسمِ المنتهى بناءِ مربوطةٍ نُحوُّ أَمْ إلى تاءٍ مفتوحةٍ . ثُم نُضيف (ن /ين) (قصة قصة إن / قصنين).
- بعض الأسماء تنتهى بـ (ان/ين) دونَ أنْ تكونَ من المثنى؛ لأنها لا تدلُّ على اثنين (دُكَّان مِسْكِين).
  - ◄ المثنى اسمُ، بينَما الأفعالُ مثلُ (يلقبانِ تسكُنانِ ... إلخ) لا تُعَدُّ من المثنى.

### نشاط 🛂 اقرَأ الكلماتِ الآتيةَ . ثم ضَعْ خطًّا تحتَّ المثنى:

ال أشوانُ. ا جَمَلان، ٣ مُتعاونان، ة) شجرتين (٤. يرسمان،

تأكّلان. ۱ سَمِينُ، ۸ جهارین. رمضانً. ۹۱ زهرتان.

#### نشاط 🚣 أكمِلُ كالمثال:

القطة التبلتان ا ١١١١ المُعلَّمُ

٣ الفكرة العازفة

ه المدرسة ٦ الكرسيُّ

• نشاط (٣): يتوضَّل التلميذ إلى مفاهيم جديدة «المثنى بزيادة (الإ/ يْنِ) على الاسم المقرد». ١٦ منشاط (٣٠ي، ج): يُميُّز التلميذ الاسم المثنى وسط مجموعة من الأسماء، ويتعرَّف كيف يُحوِّل المفرد إلى ملتى،

(ان ـ ز

## لنجظ وتعثم

## السُلط المُعَالَ الْأَتِيةُ كَمَا فِي المِثَالِ:

ن [1] الشجرة مُنهِرةً. الشجرتان منسبتان...

﴿ الحوثُ صَحْمُ.

ةَ النَّخَلَةُ عَالَيَةً.

آالأثرقديم. ٨ ١١ الطائرةُ سريعةً،

🛍 طَعِ اسمَ الإشارةِ المُناسِبَ ممَّا يلي (د. - د. د - د. ر - دانُ):











﴿ إِلَّا الْكِتَابُ مُفْيِدً.

المُعلَّمُ مُجِمَّهِدً -

٦ الزرافة طويلة.

هاتان زهرتان عطرتان.

#### مقاسبَق نستنتِجُ أَنَّ:

 أسماء الإشارة تُستخدم مع المثنى على النحو التالي: • اسمُ الإشارةِ (عاتانَ) معَ المثنى المؤنَّثِ، اسمُ الإشارةِ (هذانِ) معَ المثنى العذكْرِ.

#### نشلط 🔁 ثَنَّ الجُمْلُ الأَتِيةُ كَمَا فَي المِثَالِ:

١ 💷 هذه زهرةً عَظِرةً.

٣ 🖽 هذا قُوْلٌ صادقٌ،

٣ هذا الجَمَلُ كبين.

٤ هذه السيارةُ مُريحةً،

٥) هذه القِضَّةُ مُسلِّيةً.

٦ هذا القصلُ تظيفُ.

ه نشاط (١٤): يُحوِّل التَّقَمِيدُ جُمَّلًا يسيطةً مِن صيفة المقرد إلى صيفة المثنى.

ه شاط ( اب ، ج )؛ يستخدم التلميذ أسماء الإشارة المُثْنَاة في جُغل: ( هذاب ) للمثنى المذكَّر – (هاتابُ ) للمثنى المؤنَّث .

حة ضويياً بـ vamotaime

شميرُ الغائبِ المُنَاسِبُ (در د دِي )؛ تم سون ؛	استخدم	31	ناط
* Madesalata			

🛍 هو مُتعاوِنٌ معَ زَماديّه. معا منوفقال فعسمه . 🚻 هِي مُذَيعةً فصيحةً.

رَجُلُ صالحُ.

لاعبة رشيقة.

صيّادُ ماهنّ

عالمة حليلة.

#### مَفَّا سَبُقَ لَسَتَنْتِحُ أَنَّ:

• مُعميرٌ الغائبو (فما) يُستَخدَمُ لكُلُ مِن المثنى المذكّرِ والمثنى المؤنّثِ،

#### نشاط 🦰 اقرأ الفِقْرة التالية من نَصَّ «مَرْيمُ ومَرْيمُ ٣٠

\*إِنَّ فكرةً عملٍ يُرْدُامَجٍ تحديدِ المواقع تعتمِدُ على فكرةٍ عملِ الأَسْطُرُلابِ نَفْسِها، وكذلك البوصل وقد اخْتَرَعْتُه امرأةٌ في العصرِ الذهبيُّ للحضارةِ العربيةِ التي أتاحَتْ الفُّرْصةَ للجميع دونَ تمييرٌ وْ التفكيدِ والتعلُّمِ والابتكارِ، ويقومُ على اختراعِها ابتكاراتٌ حديثةٌ في عالَمِنا المُعاصِدِ٣٠.

			_ 271
 μà	ستشرر	2	استخرج

ا فعلًا ماضيًا: ...... ا اسمًا موصولًا: الله فعلًا مضارعًا:

 كلمةً معتاها (تَفْرِقَة):. (٥ كلمةُ مضادُّها (قديمة): ا

" كلمةً مفردُها (ابتكار): ١ كلمةً جمعُها (العصور): ٠٠٠

أجب. كيف تعامَلُت الحضارةُ العربيةُ مع تعليم المرأةِ؟

نشاط 🚺 🛍 فَكُرْ فِي احْتَراعٍ تُساعِدُ به مجتَّمَعَك كما فَمَلَتَ مَرْيَمُ الأَسْطُرُلابِي:

(1) F 1000

«هِل تَعلَمُ أَنَّ الباحثةُ والفلكيَّةُ المغربيَّةُ (مريم شديد) هِي أَوِّلُ امرأَةٍ تَصِلُ إلى القُطْلبِ الجنوبيُّ المُتَجِمَّةِ فِي عَالَمِنَا المُعاصِرِ؟ عَمِلَتْ مريمُ ضِمْنَ فَرِيقِ علميَّ مُعِمَّتُه وَضْعُ مِنْظارٍ فَصَائيٌّ يقيسُ إشعاعَ النجوم في القُطْنِي الجنوبيِّ. قَدْمَتْ (مريم شديد) نموذجًا للمراّةِ المُتميّزةِ التي تُسهِمُ في تقذُم الأوطانِ ونهضيتها، ولذلك حازَتْ بجدارةٍ على جائزةِ المرأةِ العربيَّةِ في العلوم "٠

Agazán áchan

و استخرج من الفقرة ما يلي:

نشلط 🚺 اقرأ البَقْرةَ التالية؛

﴿ مُضَادُّ (العاديَّة ): --٢ مُعثى (الحالي): ٠٠٠

العِلْم): ﴿ وَالْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ ﴾ ٣ مفرد (جوائز):

مناغ غلامة (√) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

( ) آ تَحَشَّصْتُ (مريم شديد) في عِلْمِ الفلكِ والعلومِ الفضائيَّةِ .

· · العملُ الجماعيُّ أساسُ أيُّ نجاح.

» أَجِبُ: لِمَاذَا تُعَدُّ (مريم شديد) نُمُوذَجًا للمرأةِ المُتَمَيُّرَةِ؟

#### اعْرَأُ الفِقْرةُ التَّالِيةَ:

«أَذَّى اخْتِراعُ الكمبيوترِ إلى تغييرٍ كبيرٍ في حياةِ الناس؛ حيث أصبَحَ هذا الجهازُ المُهِمُّ مُستَخدَمًا في التعليم، والطبُّ، والاتَّصالاتِ، وغيرِها من نواحي الحياةِ، والفَضَّلُ الكبيرُ يعودُ إلى السيَّدةِ الأمريكيّةِ (جريس هوير) التي أصدَرَتْ أكثر من ٥٠ بحثًا في مجالٍ نُقْلمِ المعلوماتِ ولغاتِ البرمجةِ ، حتَّى لُقْبَتْ ب (أمَّ الكمبيوتر)».

» اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسيّن.

(تَطُوير - إِنْتَاج - ابْتِكار - تُجْدِيد) ١) معنى (اخْتِراع): ....

(تُنْفِلِيم – مُنظَّمة – مُنظَّم – يَظَّام) ٧) مقردُ (نُظُم): ----

ه ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الشحيحة . وعلامة ( ¾ ) أمام العبارة غير الصحيحة

( ) أيمكِنْنا الاستغناءُ يسهولةٍ عن أجهزةِ الكمبيوتر.

\* تفوُقَتُ (جريس هوبر) في مجال لغاتِ البرمجةِ .

هِ أَحِبُ؛ لَمَاذًا لُقُبُتُ (جِريسِ هوير) بِـ(أَمُّ الكَمبِيوتر)؟.

ه نشاط (4): يستخدم التلميذ مسائر الغائب للمفرد المذكر والمؤنث وللمثني، ويُحوِّل بين المفرد والمثني. • تشاط (١٤) يُظهر التلميذ تمكُّنه مثا ذرس في النش القصصي من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.
 • تشاط (١٥): يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتية، ثيدرس موضوعًا ما، ويُوصَّل الفِكْر والمعلومات بوشوح.

1.9



(هذا - هما - هؤلار)

(هذان - هما - هي)

(هذه - هم - هؤلاء)

(هي – هو – عذان)

(مثنّی مُناسِبٌ)

(ضميرُ غائب)

(مفرد: عالمات)

(حولُ للجمع)



## نَشَاطِ 🚺 اقْراً مِنْهِ الْفِقْرةُ بِمُنُوانِ ﴿ ءَ 💮 🔻 🛪 :

«أَتَاحَبُ الْحَصَارَةُ العربيَّةُ الفرصةَ للجميعِ دونَ تمييزٌ في التَّعلُّمِ والابتكارِ قديمًا وحديثًا، ومن من العلماء المِصْرِيَّينَ في الزمنِ المُعاصِرِ الدكتورة (غادة عامر)، التي استطاعَتِ الإلمام بحقائقَ مُزرِ في مجانَّيْن، هما: الطاقةُ الكهربائيةُ، والشبكاتُ، وقد ثمَّ اختيارُها ضِمنَ أهمٌ عشرينَ امرأةٌ في الو والتكنولوجيا في العالَمِ الإسلاميُّ».

	◄ استخرج من الفِقرةِ ما يلي:
(۲) مثنی:	المفردًا: مسيد

٤ معنى (الحالي): .. التقليد): التقليد):

ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١/) أمام لعبرة عبر الصحيحة.

الدكتورة (غادة عامر) أديبة معاصرة.

لا يُعيِّزُ المجتمعُ العربيُّ بَيْنَ الذكورِ والإناثِ في التعليمِ.

() ما المجالُ العِلميُّ للدكتورةِ غادة؟ 🕆 هاتِ من النِّسُ ما يدُلُ على احترام العالَمِ الإسلاميِّ للمرأةِ،

#### نشاط 📜 احْتُوالإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بِينَ المَّوسَيْنِ؛

مُعلِّمونَ مُجتهدونَ.

تلميذُتانِ نشيطتانِ.

طيور مُفرَدةً .

جندي شجاعً.

## نشاط 📮 أكمِلْ بِما هو مطلوبٌ بِينَ القوسَيْنِ:

١١ رايت. ....جميلتين.

. سيَّاحة ماهرةً.

🛡 مَرْيَمُ الأُسطُرُلابي .. عربية معروفة

🕜 هذا كتابٌ مفيدٌ.

الأجمعاد

﴿ معنَّى (المعرفة والفَّهُم):

## ال فكـــــز

مُحِابٌ عنها في المُلحَقِ

الشطة بالإللية على نص يَكِرة السرَعة:

نشاط اكثُبُ أسماءَ الألمابِ التي تحتاجُ إلى كرةٍ في مُمارّسيّها:











نشاط 🚻 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِن السياقِ، ثُم تأكَّدُ مِن المُعجَمِ:

للقساد

#### أماكن اجتماعات لموضوع ما

١ ربِّطُ الصهادُ المُرْكُبُ بحبلِ مثينِ.

انفَكَتُ عُقدةُ البالونِ؛ فخرَجَ الهواءُ منها.

٣ بطولةً كأس العالَمِ مِن أهمَّ المحافلِ الرياضيَّةِ .

التجفةُ المُتدلِّيةُ مِن السقفِ تُنيرُ لنا الحجرةُ.

٥ تركَتْ أُختِي اللبنّ خارجَ الثلاجةِ؛ فتعرَّضَ للتلف.

أَ صَفَّقَ الجمهورُ للاعبِ السيركِ وهو يتأرِخُ في الهواء.

٧ لاقَتْ فكرتي إعجابَ أغلبيةِ الزُّملاءِ.

٨ حصل أحمد زويل على براءةِ اختراع لجهازِه المُبتكرِ.

ه نشاط (١): ثهيئة لفكرة النَّسُ الأساسيُّة : حيث يُطْهِر التلمية خيراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّصُّ، ويُحبُّر عنها يشكل لفظي. • نشاط (١٤): يفهم التلمية المفردات الجديدة بالنَّسُّ من سياق الجُعَل، ويستنتج المعنى السحيح لكنٌ منها، ثم يتأكِّد من المعجم.

حة ضوي بـ vamocanfier

التغون ALTFWOK.COM

اعتراف رسوي لصاحب الاختراع

النازلة

#### الخبراغ مضري ملة بالمنة

\* بَدَأُ نَشَاطُ مُمَارُسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشُّواطِئ، ثُمُّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ : لِتُصْبِحَ بِيُاصَّةٌ دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَّةِ السُّرْعَةِ، وَكَثِيرُ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرًاعٌ مِصْرِيٌّ مِنْهُ بِالْمِنْةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتْعَرُفَ حِكَايَتُهَا.

فمثل مدأت الممارسة رياضة كارد الساعة



ن ب بسخت فاکافقان لمشرط سلامی کافالیسی

#### بخانه کره السرعة

 كَانَ (محمد حسين لطفي) رَئِيسُ الاِتْخَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرْةَ الشُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م، هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخٍ هَذِهِ الرِّيَاصَةِ، وَتُتَلَخُّصُ هَذِهِ اللَّفْيَةُ فِي تَثْبِيتٍ كُرَةِ النَّيْسِ بِخَيْطٍ مَبِّينٍ ، وَيَتْنَتِّهِي الطُّرِّفُ الْأَخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِغَقْدَةٍ مَسْنَةٍ وَمُثَبِّنَةٍ بِعَمُودِ مَعْدِيْئُ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ،



Care the material of the at

#### طَرِيقَةُ لَمِبٍ كُرْةِ السُّرْعَةِ

فمن اخترع لُغُنة كرة السربية ٢

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّهِبِ عَنْ طَرِيقَ ضَرْبِ كُرَةِ النَّبْسِ؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْجُحْ وَهِيَ مُنَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الِاثَّجَاهَيْنَ وَفُقًا لِقَوَاعِدَ يَيْمُ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيِّزُ هَذِهِ اللَّغْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيُّ أَوْزُوْجِيُّ.



ومرمون بالعبة كرة السرعة و

#### يْكُلْ الْكُرْةِ بَيْضًا وِيًّا، حَتَّى حَصَلَ (محمد حسين لطفي)

وَقَدْ وَجَدَ كَذَٰلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيثِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحْ

خُصُولُ (محمد حسين لطفي) عَلَى بَرَاءُةِ اخْتِرَاعٍ

عَلَى بِزَاءَةِ اخْبَرَاعِ لِكُرَةِ الشَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُنْبِثَ لِلْعَالَمِ

أنَّهَا اخْتِرَاعُ مِصْرِيُّ خَالِصٌ.

وورون ولؤر محمد حسين لطعي لعبة كرة السرية؟

، 💎 🗀 ئىلىرىيە قى ئىداية بكرۋالشا<del>دائ"</del>

«مَا تَايِ رِئْنَتُ رَائِمَةُ كَرَةَ السَّامَةُ حَدَّ فَأَمْنِ رَحَا مِنَا عَالِمَا مِنْ أَمْنِ رَحَا

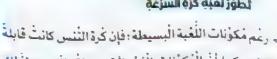
#### الْتَشَارُ كُرْةِ السُّرْعَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَالُم

 خَانَ أَوْلُ مَلْغَبِ لِكُرْةِ الشَّرْعَةِ بِمَدِيثَةِ (بُورشِعِيد) بِاسْمِ (كُرَةِ الدَّائِرَةِ)، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتِّي أَطْلِقَ عَلَيْهَا (كُرَةُ الشَّاطِئُ)، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ خَالِيًّا، وَهُــقَ

(كُرَةُ السُّرْعَةِ)، وَقَدْ لَاقَتُ إِقْبَالُا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رياضَةً دُوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمحاشِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

• ما الدليلُ على نجاحٍ لُعية كرة السرعة وانتشارها؟





الله عَمَا أَنَّ الْمُكُونَاتِ الْمُعْدِنَيْة بِاهْفِلَةُ الثَّمْنِ؛ وَلِذَلِكَ نَهُي (محمد حسين لطفي) إلَى تُعْلُوير اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ الخادِ كُرْةِ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ؛ كُلِّ لَا تَتُمَزُّقَ بِسُرْعَةٍ.

وما مشكلةُ استحدام تمكونات المعدنية في اللعبة؟

# مُفْرَدَاتُ النَّمَ

#### أغادة فقفأها

1 .1 . 12					
		فرية	متبلة 🕮	رَيْمُلَة	عَنْدَ الله
	الثُلَف 🚨	تبغا	وَفَقًا	: تَارِّلَةَ أَوْ هَابِطَةَ	បានជុំអ្ន
لصاجب الاختزاع	نراءة الخبراع الما	تقظع	تُتَمَرُّق	عَيَاهُ	بًا وغَلَة الثُّمْنِ
	المتغارف غليه		أطلق عليها	 سَرِيعًا	سُرْعَانَ
اماكِن اجتِماعَانِ لمؤضّوعٍ مَا	المُخافل لمّا	الْكثير	الْقديد	ئائٹ	يَوْقَتْ 🛈
	تَتَخُرُك الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَاد الْفَسَامِ الْفَسَامُ الْفُسَامُ اللّهُ اللّه	الثّلَف (1) الْفَسَادِ الْعَيْرَافِ رَسْعِيْ الْعَيْرَافِ رَسْعِيْ الْعَيْرَافِ رَسْعِيْ الْعَيْرَاعِ لَمَا السّعِيْرَاعِ لَمَا السّعْدِينَاءِ السّعِيْرَاعِ لَمَا السّعِيْرَاعِ لَمَا السّعِيْرَاعِ السّعِيْرَاعِ لَمَا السّعِيْرَاعِ لَمْ السّعِيْرَاعِ لَمَا السّعِيْرَاعِ لَمْ السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِ لَمْ السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِ لَمْ السّعِيْرَاعِ لَمْ السّعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِيْرَاعِيْرَاعِيْرَاعِيْرَاعِلَ عَلَيْكُولِيْ السّعِيْرَاعِلَى السّعِلَى السّعِيْرَاعِلَى السّعِ	تبعًا النَّلْف لِنَا الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ اللَّهُ الْمُسَادِ اللَّهُ الْمُسَادِ اللَّهُ الْمُسَادِ اللَّهُ الْمُسَادِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعِلِيْلِي الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّالِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعِلَّالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ ال	وَفَقًا تَبِعًا الثَّلَفِ النَّالِي الْفَسَادِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِي الْمُعْلَقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	رَيْفَلَةُ مَنْيِنَهُ لَمَا لَوْلِيهِ النَّلَفَ لَمَا الْفَسَادِ الْفَسَادِ الْفَسَادِ الْفَسَادِ الْفَسَادِ الْفَسَادِ الْفَلَافُ وَسُمِيْ الْفَلَافُ وَسُمِيْ الْفَلَافُ وَسُمِيْ الْفَلَافُ وَسُمِيْ الْفَلَافُ اللَّهُ اللّهُ ال

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْبُطْء	السرغة	محلية	دَوْلِيْهُ	الضُيْقَة	الْوَاسِعَة
مُتخرّك	ثابت	ضعيعة	مُثينة لما	الْفَرْع	الْأَصْل
الْمُعَمَّدُهُ	البسيطة	زؤجيّ / جماعيّ	ڣڒڍؠؘ	نثبت	تَتَأَرْخِح
إغرَاضًا	إقْبَالُا	رخيسة	باهظة الثَّمَن	الإشلاح	الثُّلَف

_		د وجمعه	المقر			
الأضول	الأضل	رُؤساء	زئيس	ألشِظة	نُشَاط	
عَقْد	غَفْدُهٔ اللَّا	الأظراف	الظرف	خُيُوط	خَيْط	
الأثمان	الثَّمَن	أشكال	شكُل	أغبذة	غمود	
الشواطئ	الشاطئ	ملاعب	مُلْغب	يُرَاءَات	بُرَاءَة	
الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ						
مُكُون	مُكُوِّنَّات	فاعدة	قواعد	المكان	الأماكن	

الذولة

المخافل لنا

المحفل

الدول

١ من مخترع لقبة كُرة السرية؟ ومن الاراميدية؟

» اخترع (محمد حسين لطقي) لُغَيْة كُرة السُرعة، وكان رئيسًا للاتحد الدولي تهذه النَّفية عام ١٩٦٠م.

٧ ما مُكوِّداتُ لَغَية كُرةُ السرعة ؟

و كُرةُ مُثَبِّنةٌ بِخَيْطِ مِنْينِ، وينتهي طرفُهُ الآخُرُ بِمِنْدَةٍ مُثَبِّنةٍ بِعِمودِ مَفْسَيَّ

٣ كيت تُلعبُ كُرةُ السُّرِعةِ ٢

» تضربُ الكُرةُ؛ بحيثُ تَتَأْرِجُعُ مِنَ الخَيْطُ فِي الاتجاهَيْنِ.

ع أبيما أفضل للُّعْمة كُرة الشُّرعة؛ كُرة التَّسَلُ الأكرة التَّسَلُ الأكرة المضطأة وتسارة

» كُرَةُ المطاطِ أفضلُ؛ لأنها لا تتلَفُ بسهولةٍ.

ه ماذا تفعلُ إذا خطَرَتُ لكَ فكرةً مُميِّزةً لمُعْرض العلوم، ولا تربيد لاحب بينده؟

» أُخبِرُ مُعلِّمةُ العلومِ، وأطلُبُ منها تسجيلَ الفكرةِ باسمي في سِجلَ المُعْرِضِ،

﴿ كَيفَ يُمكِنُ لِلرِياصَةِ أَن تُحقِّقُ لِمِصْرَ مِكَاسِتَ عِالْمِنْةُ ؟

» يُمكِنُ أَنْ يبِنْكِرَ شَخْصٌ مِصْرِيُّ رياضةً مِصْرِيَّةٌ يُعارِسُها الْعالَمُ.

٧) لماذا يجبُ أن يكون خيْطُ كُرَةِ السّرعةِ مثـنَ؟

» لأن الكُرَةُ تَتَأْرِجَحُ بِشُرِعةٍ في الاتجاهَيْنِ، ويُمكِنُ أَنْ يِنْقَطِعُ الخَيْطُ أَو لم يكُنْ قويًّا،

٨) ما براءةُ الاختراع كما فهِمْتْ مِنْ النَّسَاءَ

» اعبَرافُ رسمِيُّ لصاحِبِ الاختراع؛ لتُثبِتُ حقَّهُ...

٩) بِمُ تَصِفُ (محمد حسين لطفي)؟

شخصٌ مُبتكِرُ، ومُثابِرُ، ومُجبُّ لوطنِهِ وللرياضةِ.

﴿) ماذا يحدُثُ لو لم يُسجِّلْ كُلُّ مُخترع فكرتَهِ ويحضَّلْ على براءةِ اختراع؟

هِ مِنَ المُمكِنِ أَنْ يِسرِقَ أَحِدُ فَكَرِثَهُ أُو اخْتَرَاعُهُ، ويِنْشَيْهُ لِنَفْسِهِ،

١١) اقترحُ فكرةُ تُساعِدُ على انتشارِ لُغَيَةِ كُرَةِ السُّرعةِ.

» إِنَّامةُ دوريُّ مِنَ المبارياتِ تُشارِكُ فيه فِرَقٌ مِن مراكزِ الشبابِ بِكُلِّ المحافظاتِ.

١٠ ١٠ تبح لك تعلوير رياضة ما، أيُّ الألعاب ستختار؟ وكيف ستُعلورُها؟

وسأطورها بأن ه سأختارُ رياضةً

عرب ﴾ ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُّجة وَقَقًا لمستويات الأهداف الثعليمية (تسنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لساقشة الثنميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات الثقكير العليا لديه.

Calliocanner ?

No

. . . bertl - Repail Sain \$4

## اخترالمعنى المناسب للكلمةِ المُلوِّنة في كُلُّ جِملةِ:

( لفييغ - علاشه - علي - ديف) و فِكُ قَائدُ الكشافةِ عُقْدةَ الخَبْلِ.

(نضحت - مقطت - نزلت - تاریخت) ر تَدُلْتُ النَّمَازُ مِنْ غَصِنِ الشَّجِرَةِ.

(بالت - أثارت - طلبت - حقَّقَت) وَ وَيْتُ عِلْقَاتُ الْمُسْلَسُلِ إعجابُ الجمهور.

(جنينًا - طويلًا - سميكًا - قويًا) م استخدَمُتُ حبلًا متينًا لعمل أَرْجُوخةٍ.

(الشياع - الفساد - السرقة - الإهمال) و الثلاجة تحمي العلعام من التُلف.

(ارتفعت - غرفت - تحرکت - اسزعت) واشتَدُ مَوْجُ البحرِ؛ فَتَأْرِجُحْتَ السفينةُ.

# نشاط ع اخترالإجابة الصُحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛

ا تُمَارُسُ كُرةُ السرعةِ في الأماكن (البعيدة - الواسعة - المغلقة - المرتفعة).

٧ كُرةُ السرعةِ اختراعُ (مصريُّ - أمريكيُّ - فَرَنَسيُّ - لُبِنَانيُّ)،

﴿ بِدَاتُ لُعِبِةً كُرةِ السرعةِ باستخدام كُرة (القدم - السلَّة - البد - التنس)،

(٤) كُرةُ السرعةِ المُستَخدَمةُ حاليًا مصنوعةُ من (القماش - الحلد - المطاط - البلاستيك).

(6) كان أوَّلُ ملعب لكرة السرعة بمدينة (بورسعيد - الإسكندرية - الغردقة - دمياط)،

آ انتشرتُ كرةُ السرعةِ وأصبحتُ رياضةُ (محلبةُ - عربية - إفليمية - دوليةُ).

نشاط علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،

ا يُمكِنُ أَنْ يِلعِبُ كُرَةً الشِّرعَة لاعبُ واحدُ أو لاعبالِهِ.

﴿ احْتراع شيء مُميزيدناج إلى التطوير الدائم

المُرفِدُ كَرُهُ السرعةِ في بدايةِ ظهورها باسم (كُرة التنس).

٤ (براءةُ الاختراع) هي اعترافُ رسميُّ لصاحب الابتكار،

سَبّْبَتْ گُرَةُ السِّرِعَةِ شُهْرةً عالَميةٌ لمضرّ في المحافلِ الرياضيةِ.

نشاط 🔼 أُجِبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

الماذاحرَصُ (محمد حسين لطفي) على تسجيل براءةِ اختراعِ لكُرةِ السُّرعَةِ؟

٣) [1] لماذا غَيَّرُ (محمد حسين لطفي) كُرَةَ النَّبْسِ إلى كُرَةِ أخرى مصنوعةٍ مِنَ المطَّاطِ؟

اً رِتُّبْ خُطُوات تطوُّر لُغْبَة (كُرَةِ الشَّرعَةِ)؛ لِتُصبِحَ رياضةً عالميةً:

المبتحث كُرَةُ السَّرعَةِ رياضةً دوليةً.

(كُرَةُ الشاطئ)، وسُمِّيَتْ (كُرَةُ الشاطئ)،

اولُ مَلْعَبِ بِمدينة بُورسَعِيدَ، وسُمَّيَتُ (كُرَةُ الدائرةِ)،

) المُمارَسةُ في العديد مِنَ الدولِ، وسُمِّيَتُ (كُرَةَ السُّرعَةِ)،

١٦٦ أنشاط (١٦٠ - ٥٠٠)؛ يُظهر التلميذ مدى فهمه للنَّسُّ؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

#### الكولُ الكولُ بكلمةِ مُناسِبةٍ (لاقتُ مينارجح ماهظة مانيةُ):

ر قديمًا كان منَ السَّائعِ استَحَدَامُ الساعةِ ذاتِ البِّنْدُولِ، وهي ساعةٌ بها جسمٌ مَعْدِنِيُّ بشكلٍ أَفقيَّ؛ ليتمُّ حسابُ الوقتِ، وكانَ من الضروريُّ أن تَظَلُ الأنها تَنْأَثُرُ بِأَيْ حِرِكَةٍ. الساعة

ساعةُ البَنْدُولِ انتشارًا كبيرًا في القرنِ التاسعَ عشرَ؛ نظرًا لدقَّتها ، ولكنها كانت ----- الثمن ؛ لأنها كانَتْ تُصنَّعْ يدويًّا ».

نشاط 🚺 مِنلُ بِحَسَبِ مِعنَى الْكُلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ:

نَجَمْعُ سُكَّانِيٌّ ﴾

﴿ السِّكُنُ عَمِّي فِي سَاسِةَ الأَقْصُورَ.

﴿ ﴾ أنا مدينة لأمِّي بالكثيرِ من الفضلِ. \*

#### نشاط 🙋 أكمِلِ الجُمَلُ الآتِيةَ بكلماتٍ مِن النَّمَّى حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(مضادُّ: المحليَّة) الله جائزةً نوبل مِن أهمُ الجوائزِ -

أحافظُ على الكتابو؛ كي لا .

(جمع: المُحْفِل) ﴿ يِرِفُعُ المِصْرِيونَ اسمَ مِصْرَ عاليًا فِي كُلُّ

و يُنابِدُ (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنُّسُ من سياق الجِّفل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُ منها.

و زيار ( (و ): يستُحُدم التلميذ مفردات النُّسُّ: لِنُكِيلِ الفِقْرةِ: مِمَّا يعكس فَهَمُه لمعناها.

ه إشاط (٢)؛ يكتشف التلميذ المعاني المُتعدُّدة لعفريات وريت في النُّسِّ، ويعبل كُلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق،

ه شاط (٢٥ ) · يُكمل الثلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصْ يحسب العطلوب لكُلُ جملة (مضاد – معنى – جمع )

.... \* مُعترِفَةً بالفضل

(معنى: تثقطع)

🔻 (مذكر ـ مؤنث).

John Strike Burger Bary 17

(وڙي

(ون ـ

هولاء رسامون موهونون

# لاحِظْ واكتشِفْ (جِمعُ المذكرِ السالمُ)

## نشاط القرأ، ثُمُ أَجِبُ:

«أَقَامَتُ مِعَافَظَتْنِي حَفَلًا كَبِيرًا فِي عِيدِ العُمَالِ، ودعتْ اليه جميع العاملين المُشاركين في بغاء من الجديدة، وبعد أن كُرِم المُهندسون توجّهوا بالشُّكر لكلّ مِن المجارين، والسبكين، وجميع العاملين ا

شارَكوا في يناء المدرسة، فالمُجتهدون والمُخلصون في عملهم تُقَدُّرُهم الدولةُ دائمًا ».

• الْكُلُمَاتُ الْمُلُونَةُ تَدُلُّ على:

٠) (مذكر - مؤنثِ). (٤) (عاقلٍ - غير عاق 🛈 (اسيم – فعل – حرف). 🍞 (مفرد – مثنّی – جمع) -(الكلماتُ (المُهندِسونَ، المُجتهدونَ، المُخلِصونَ) تنتهي بـ

الكلماتُ (العاملينَ، النَّجَّارينَ، السبَّاكين) تنتهي ب

مماسبق نستنتج أن:

• جمع المذكر السالم: كُلُّ اسم جمع لمذكِّر عاقل ينتهي بـ (ون) أو (بن)

#### نشاط 💆 اكمِلْ كالمثالِ:

(r) القادخ المُخترعُ المخترعون المخترعين

المانغ المانغ (٤) اللاعبُ

(٤) العازف المُبدِغُ

نشاط 🧸 حوَّل الجُمَلَ الآتية كالمثال مُستخدمًا اسم الإشارة المُناسبُ (هذا - هذان - هؤلاءٍ):

🛈 🕮 هذا رسَّامٌ موهوبٌ. هذان رسامان موهوبان.

(٢) هذا فَتَانُ رائعُ.

هدان فتفرجان فتحمسان

هؤلاءِ مُهندِسونَ ماهرونَ.

@ هذا باحثُ مُبتكنَّ

ه بشاط (٣٠أ، ب)؛ يتوسِّل التغييد إلى مفهوم جمع المذكر السائم، وشروطه ، ويُحوِّل بعض الأسماء المفردة إلى جمع مذكر سائم. A الله المدكر (هذان)، وجمع التفيد أسماه الإشارة مع الاسم المدرد المدكر (هدا)، والمثنى المدكر (هذان)، وجمع المذكر السالم (هزي



• فَازَبُ لِيحِنْهِدَاتُ بِالْكَأْسِ،

التلميذات تجيبات،

## الشلط [3] اقرأ، فُمُ أَجِبُ:

، تصحب المدريات اللاعبات.

, اجتهدَتِ اللاعباتُ في <mark>المب</mark>اراةِ.

و الكلماتُ المُلوِّنةُ تدلُّ على:

، (اسم - فعل - حرف). ٢ (مفرد - مثنّی - جمع).

الكلماتُ المُلوَّنَةُ تَنتَهِي بِهِ (وِن - ت -ين ).

#### رممًا سَبِقَ نَسْتَنْتِحُ أَنَّ:

م مع المؤتثِ السالم: كُلُّ اسمِ جمع بزيادةِ (ات) على مفرده.

### نشلط 🔼 أكمِلْ كالمثالِ:

, إِنَا التَّلْمِيدَةُ نَجِيبَةً.

» الصادقة محبوبة من الجميع.

مَ المُمرِّضَةُ رحيمةُ بالمرضى،

و اللاعبة مُلتزِمةً بالبَرْنامَج التدريبيّ.

#### نشلط 🔯 حوَّلِ الجُمَلَ الأتيةَ كالمثالِ مُستَعْدِمًا ضميرَ الفائبِ المُناسِبَ (مي -هما -مُنْ):

ر لنا هي مُعلِّمةً مُخلِصةً. هن معلمات مخلصات. هما معلمتان مخلصتان

٧ هي مُديرةً ناجحةً.

هما طبًّا ختانِ ماهرتان.

هُنَّ مُهِنْدِساتُ مُجِنْهِداتُ.

#### وَ هِي عَازِفَةً مُبِدِعةً.

ه بُشاط (٣ د، هـ): يتوشل التَّلْميذ إلى مفهوم جمع المؤنث السالم، وشروطه، ويُحوّل يعض الأسماه المفردة إلى جمع المؤنث السالم، ه نشاط (٣و): يستخدم التَّلميذ شماتراتُهاتُب مع الاسم العفرة المؤنث (هي)، والمثنى المؤنث (هما)، وجمع المؤنث السالم (هُنَّ)، 🌖 📭

حة ضوييا بـ vaiiiouaiiilei

ورد بريغة المربطة التجيل وبإيران

الرائحة

يدگر ال

(6.18) 444

باسم الإشارة ( دولايا إستنير فيعدُ مع جمع العاقل.

وممع غير الماقيل تستحوز

### جمغ التكسير

### نشاط 🚺 اقرأ، ثُمُ اجِبُ:

"في عُطْلَةِ نهايةِ الأسبوع حَرَجُ الأصدقاءُ إلى الحماس واستمتعوا بِتُسلِّقِ الْأَسْجِارِ، وسَماعِ عَناء العدساديرِ، ومُسْاهَدة الأَزهار التي تفوخ منها الروائخ الجميلة ».

- آ جميعُ الكلماتِ المُلونةِ (اسمٌ فعلُ حرف)،
- ﴿ جميعُ الكلماتِ المُلونَةِ تدُلُ على (مفردِ مثنى جمع ).
- ﴿ جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ لها (نهاياتُ واحدةً نهاياتُ مختلفةً)
- (عَ أَكُملِ الجدولُ الآتي كما في المثال، وقارنُ بين بسورة المفرد وحمعه ·

الأزها	†	الأشجار	-	الحدائق	الأصدقاء
العصيفورة				الحديقة	الصديق

#### مقاسبَق نستنتخُ أنَّ:

 جمع الشكسير-هوجمع ليس له شكل واحد (له جاياتُ مختلفةُ حسب كُلُ كلمةِ). ويتغيّرُ عن صورة مفردو (يُكسُّرُ المفردُ ويُغيِّرُ شكلُهُ؛ لذا سُمِّي جمعَ التَّكسيدِ).

#### نشاط 🛂 اجمَع الكلماتِ الأتيةَ جمعَ تكسيرِ كالمثالِ:

- 22	حبل	قلت	الاحقيبة	المقرد
			حقائب	جمعُ التكسيرِ

#### نشاط 🔼 استخدم اسمَ الإشارةِ المُناسب (هذه – هؤلاء) كالمثال:

- (١١٨ هـنه أوراقُ مُبعثرةً. ٢ اسا هـن جنودُ شجعانًا.
  - علماءُ أجلَّاءُ. ع أَقَلامُ مِنوَيةً .
  - خُرَّاسُ أَمِنَاءً.
- - أشعارُ بليغةً. (٦)
- «مشاط (٣ر٠ج) يتوطيل التنميد لي مفهوم جمع التكسير. وشروطة، ويجول بعض الاسماء المفردة إلى جمع التكسير، الله عند ( عد المعدم التنفيد اسم الإشارة ( دولاه) مع جمع تعادل و ( عدد ) مع جمع عبر العاقل

#### لاجظُ وتمثَّمُ

#### الساط السم دائرة حول جمع المذكر السالم فيما يأتي:

ماهرين بأكلون صادقون عيون مَيادِين

» هناك كلماتٍ تنتِهي بـ (ون) أو (يي) وليستُ جمعَ مذكر سالمًا، مثلَ:

- ويزشمون: فعلَ ، وليستُ اسمًا.
- ومُثَيِنَ: تَدَلُّ عَلَى مَفْرِدِهُ لا تُدَلُّ عَلَى جِمعٍ.
- ، فَنُونَ مَساكِينَ؛ كلاهما جمعُ تكسيرً؛ لأنَّ المفردَ لم يسلَّمُ من التغيير عند الجمع:
  - ه فَن -- فَنُونَ: حرفَ الفاءِ المفتوح في المفردِ، أصبحَ مضمومًا في الجمع -
- مسكين ← مساكين: لا تستطيعُ الحصولُ على المفرد بحذفِ (ين / ون) من الجمع -

### سُلط 🖳 صنَّف الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

مُكونات أماكن مُزارعِينَ أعمارُ حاكِمونَ مجموعات مُلرقً اتجاهات الشواطئ العالمات مُسافِرينَ مُدِيرونُ

		,	مزارعين	جمعُ المذكرِ السالمُ
			مجموعات	جمعُ المؤنثِ السالمُ
		 -tu- ru (14-16-1-666)	٠أماكن	جمع التكسير

- » هناك كلماتٍ تنتهي بـ (١٦) وليست جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مثلَ:
- أَوْقَاتَ: كَالاهما جمعُ تكسيرِ: لأنَّ المفردَ لم يَسلِّمُ من التغييرِ عندَ الجمعِ، ولا تستطيعُ الحصول عليه بحذف (ات).
  - ه بشاهدُ (٤) يُعلَيْقَ التّلفيدَ شروط جمع المدكر السالم، ويُميّرُ كلمات تنتهي يـ (ون) أو (ين) وليست جمع مذكر سائمًا. • شاهد (١١٠) يُعِيْر التلفيد بين أنواع الجموع الثلاثة (المذكر السالم - المؤنث السالم - التكسير)، ويُستَّف الكلفات في الجدول،

(استم إشان

(هؤلاءِ – هذًا – هزار

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكس

٣ اسمّامتني:

## نشاط 🚺 اخْزَأَ المَغْزَةُ الأَتِيةُ:

Alt FWOK. COM

«الرَّياضة أهمْيَةٌ كبيرةً وفوائدُ عديدةً في خَياتَنا، فهِي تُنشَّعُدُ الجسم، وتُنمُي القدرات العقلية، وتُعلِّمُنا النظامُ والتعاونُ والمشاركة، فَالرياضيُّ يُتَمِتعُ بصحةٍ حيدةِ؛ لذا يجبُ على الإنسانِ أنْ يُخصِّصَ وقيًّا لممارسة الرياضةِ بانتظامٍ، فَهِيْ تُؤَيُّرُ يشكل إيجابيُّ على خَياتِهِ وتُعزِّزُ قُدرةُ الجسمِ على مُقاوَمَةِ الأمراض، وتُساعدُ على تخليص الجسم مِنَ السموم.

والرياضةُ هِي سرُّ الرشاقةِ؛ فَهِي تُخلُّصْنَا مِن الدهونِ الزائدةِ، كَمَا أَنَّها تُحارِبُ الكسلَ والخمولَ، وتَجْعَلُ الإنسانُ أَكْثَرُ إِقْبَالًا على الحياةِ، فَحَافِظُوا على مُعارِسةِ الرياضةِ: حتى تُقْوَى أجسامُكم ٣٠.

» اخْتِر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ التَّوْسيْنِ:

(ضَخْمة -كثيرة - أساسِيَّة - وَاضِحة ) 🗅 معنى (عديدة): .

(الشَّوَة - النِّشَطة - النِّشاط - السرَّعة) مضاد (الكسل):

(أَسْرار - أَسُوار - أَسُوار - سُيُور) ﴿ جِمعُ (سِز):

(تَقْدير - مِقْدار - قادِر - قَدْرة) ع) مفردُ (قَدْرات):

۾ اچپ عما ياڻي:

ا) هل الشخصُ الذي يَكتَفِي بِمُشاهدةِ المُبارَيَاتِ ومُتابَعَةِ أخبارِها شُخْصٌ رياضيَّ؟ ولِمَاذا؟

\* مِل تُجِبُ الرياضةَ؟ ومَا الرِّياضةُ المُفضَّلَةُ لَدَيْكَ؟

﴿ عُنُوانًا مُنَاسِبًا لَلْفِقْرَةِ السَابِقَةِ.

استخرِجُ من الفِقْرَةِ ما يُلى:

١) جمعًا، وإذْكُرْ مُفْرِدُه: ...... ، ا (٢) فعلًا مضارعًا، واذْكُرْ ماضيّه:

> ٣) حرفًا؛ وبيُنْ نُوْعَه: . . . . . . . . . . . . (٤) اسمًا، واذَّكُرُ علَامَتُه:

> > أَخُملةُ اسمِيَّةُ ، وحوَّلْهَا إلى فِعلِيَّة :

ه تشاط (علو) العلهر التلميذُ تمكُّنه ممَّا مَرْسَ في النُّمسُ من فكر ومقردات وأساليب وتراكيب وتطبيق ما تملُّم على نَصُّ يقرؤُه لأول مرَّة،

#### لشاط [2] أكمِلْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

قصص مُميّعةً.

(ضميرُ غالر لاعباتُ ماهراتُ. (جمعُ مؤنثِ سان

اللهُ تعلُّمُ أخي قيادةً (جمعُ تكس

ءُ تُعَرُّدُ عندُ شروقِ الشمس،

لتتعاطع 2 اخترالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (المُسافِدُ - المُسافِرُونَ - المُسافِرانُ

مُنتَظِرونَ في المحطةِ .

عُلَماءُ أَذَكِياءً.

🕝 «تَنَدِلِّي النَّمَارُ مِن غَصوِنِ الشَّجرِةِ». كلمة (غَصون) جمعُ

نشاط 🔑 اقرأالغِقْرَةُ التاليةَ من نَصْ «كُرَدُ السَّرِعةِ »:

«كَانَّتْ طَرِيقَةُ اللَّهِبِ عَنْ طَرِيقِ صَرْب كَرة النَّنس؛ بِحَيْثُ تَتَأَرْحِجُ وَهِيَ مُثَدَلِّيَّةً مِنَ الْخَيْطِ وَ الْإِتِّجَاهَيْنِ وَقُقًا لِقَوَاعِدْ يَيِّمُ اخْتَبَارُهَا، وتَتَمَيْزُ هذهِ النُّعْمَةُ بِإِمْكَانِيَّةٌ لَعِبِهَا بِشَكْنِ فَرْدِيُّ أَوْ نَوْجِيٍّ، رَزٍّ مْكَوْنَاتِ اللُّغْبَةِ الْبَسِيطَةِ ؛ فَإِنَّ كُرَةَ التَّئِس كَانَتْ قَابِلةً لِلنَّافِ، كما أَنَ الْمُكَوِّناتِ الْمَغْدِنِيَّةَ بَاهِظَهُ اللَّهُنِ ا

◄ استخرجُ مِنَ الفِقْزةِ ما يلي:

(٢) اسمَ إشارةٍ: 🕦 صُمِيرًا للقائب: .. ..... 🕦

را اسمًا مؤتثًا: (ه) فعلًا مضارعًا: ، ٤٠٠....٠ څخمخ تکسير: ....٠٠٠

 اسمًا علامتُه النّاءُ المربوطةُ : ٧) اسمًا مسبوقًا بحرفِ الجرِّ:

(أَ) كُلِمةُ مِضَادُها (المُعقَّدةُ): ﴿ كُلْمَةُ معثاها (تُبَعًا): ......

 (الأثمان): كلمة جمعُها (الأثمان): (١) كلمةً مفردُها (مُكوَّن):

﴿ مَا عِيوبُ اسْتَخدامِ كَرَةِ النَّتْسِ فِي ثُعِبَةٍ كُرَةِ السَّرِعَةِ ؟

﴿ حَوِّلِ الجِملةُ الْآتِيةَ إلى صيغةِ الجمع: «هذا الخَيْطُ مثينٌ ».

A CHARLES OF STREET PARTY PROPERTY

نشاط المتعلق الله أصبَحْثَ وزيرًا للشباب والرياضة وأكملُ هذا البيانَ مُستخدِمًا الأتيَ:

(السمَّا مقردًا - جمع تكسير - حمع موسيّ الله مقردًا - جمع تكسير - حمع موسيّ بدأ اليوم وزير الشباب والرياضةِ الجديدُ مُمارَسةَ مهامٌ عملِهِ مِن مكتبِهِ في الوزارةِ، وقدَّمَ مُقْترَخًا الجز

الرياضة جزءًا مِن حياةِ الناسِ اليوميةِ، يتلخُصُ في النَّقَاطِ الانبةِ

الرياضية من المواد الأساسية بالمدارس، • أَنْ تَكُونُ مَادَةً

الشباب في كُلُّ مِنْطَقةٍ مُجهَّزةٍ بِكَافَةِ الأدواتِ الرياضيةِ «افتتاخ.

• إقامةُ مسابقاتٍ شهريةِ للاعبينَ و · · · في كُلُّ مركزِ شبابِ

على تَنَاوُلِ الطُّعَامِ الصحيُّ لبنَّاءِ جسمِ رياضيُّ سليمٍ. •تشجيع.



لشلط 🛂 اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

نشاط 🔁 اكتُبْ بِحُطِّ النَّسِخِ:

تَفْخَرُ مِصْرُ بِالْمُبِدِعِينَ فِي كُلُّ الْمَجَالَاتِ.

• تشاط (هأ): يستخدم التلميذ المفرد وأنواع الحمع المختلفة التي درسها في النُّصُّ لكتابه مقترحات تُساعد على فمارسة الرياضة. ♦ ١٦ • تشاط (هب): جملة الإملاد • مارس الإمسانُ مبذ قديم الزمان رياضاتٍ محتلقةً • لأنَّ المقل السليم في الجسم السليم.

# inistall deball

### نشلط 👢 اقرأ الغِفْرة التالية؛

(الاقَتُّ (هادية حسني) شُهرةً كبيرةً في رياضة كرةِ الريشةِ، وحقَّقتَ العديدَ من الإنجازاتِ في المحافلِ الدولية لهذهِ الرياضةِ، كانَ أهمُّها الحصولَ على الميدالية الذهبية في بطولة الكاهيرون عام ٢٠١٨ م، كما حصلتُ على جائزةِ المرأةِ المثاليةِ في كرةِ الريشة بإفريقيا عام ٢٠٢٠م، وقامَتْ بإنشاء أكاديميةِ خاصةٍ لتعليم الأطفال اللُّعبة ، هذا بالإضافة إلى تقدُّمها في دراستها للصيدلة ».

و هات مِن الفِقرةِ مُعانيَ الكلمات التي يُحِيُها خَعَّدُ:

١ المُعلِّمةُ نالَتُ خُبُّ واحترامُ التلاميدِ.

و عضر الكثيرُ من المُشجُّعينَ المباراةَ النهائيةَ،

و شغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١٪) أمام العبارة الخط

( ) ١ (هادية حسني) متفوّقة علميًّا ورياضيًّا.

( ) ﴾ حصلتُ (هادية حسني) على جائزة المرأةِ المثاليةِ في الصيدلةِ ،

» أحبُ: ما الإنجازاتُ التي حقِّقتها (هادية حسني)؟

#### نَسُلِط 🖳 اقْرُأُ الْفِقْرِةُ التَّالِيةُ:

«استطاع المُختَرِغُ المصريُّ (صلاح حسنين) تسجيلُ أربع براءاتِ اختراعِ لمجموعةِ من الأجهزةِ الرياضيةِ مُتعدَّدة الأغراضِ لتحسينِ اللياقةِ البدنية للاعبي الملاكمةِ والكاراتيه. تَتْميَّزُ هذه الأجهزةُ بأنها مُتينةً مع تَوافُّرِ عواملِ الأمنِ والسلامةِ بها، وقد حصَلَ (صلاح حسنين) على دِرْع مهرجانِ الروَّادِ العربِ وشهادةٍ تقدير لجهوده في اختراع هذه الأجهزة».

» استخرج مِن الفِقرةِ ما يَلِي:

٢ مُضادُ (صَعِيفة): ١. مَعِنَى (المُبِتْكِر):

इ جُمْعَ (الفَرَض): ٣) مُفرَدُ (دُرُوع):

ه شع علامة (٧) أمام العبارة الصَّحيحةِ، وعلامة (١٨) أمامُ العبارةِ الخُطَّأَ:

11 (صلاح حسنين) من أبطال الملاكمةِ والكاراتيه،

إن يُشجّع المجتمعُ العربيُّ الإبداعَ والابتكارَ.

هِ أَجِبُ: كيفَ أَثْبَثَ (صلاح حسنين) حقَّه في اختراعاتِه؟

## حثاثة الماومهي

شكله - رائحته - طعمه -

ملمشه – صوتُه،

محالاتُ الإستفادةِ منه

وكيفيّة استخدامه،

أهمُ ما يُعجِبُك فيه

ويجعله مُعيِّزًا عن غيره،

ما لا يُعجبُكُ فيه

ويُقلِّلُ من قيميَّه.

هل تنوى اقتناءُه أو لا؟

مُوضَّحًا السببِّ،

اكتُبُ مِثَالًا لِشِيءِ يُشْبِهُهُ

أو أخَّرَ يختلِفُ عنه.

ILA)

و ليوس الوصيقي.

هو نَضْ يصِفُ فيه الكاتبُ شيئًا ما مُستخدِمًا أوصافًا مادية (الشكل - النَّوْنَ - الحجمَ - ... إلخ)، أه تعبيراتٍ مجازيةٌ؛ ليُقرَّبُ ما يصِفْه لذهنِ القاري ويُشعِرْه كأنه يراه.

#### عناصرُ النَّصِّ الوصفيّ

· عُنُوانُ مُنَاسِبُ للنَّصْ.

، الجملةُ الافتتاحيةُ: تعرضُ الفكرةَ الأساسيَّةَ تلنَّصُ.

م الوصفُ السداسيُّ: وصفُ الشيءِ موضوع النَّصُّ: من خلالِ النقاطِ الستَّ الآتيةِ:

الشيءُ استخدامائه مُميِّزاتُه ڈرمشاا موضوع النَّصْ رأيُكَ فيه شيءٌ يُشبِهُهُ أو يختلِفُ عنه

٤) الجملةُ الختاميَّةُ؛ تُؤكِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ باختصارٍ.

وكرة السرعة المُثِيِّمُ لَفُسُلِكُ الْمُثِينَا لِمُسْلِكُا

نشاط القرَّأُ هذه الفِقْرةَ بِعُنُوانِ «رياضةُ تسلَّق الجِبال»:

«مِن المعروفِ أنَّ تَسلُقُ الجبالِ يحتاجُ إلى استعداداتِ خاصَةِ؛ فيجبُ أنْ يربُط المُتسلُّقُونَ جياءً طويلة متينة حَوْلَ أجسامهم. ويعتدونها بعُقدةٍ قويةٍ؛ فلا يسقَطُ مُتسابقٌ : ذَا مَا أَفَلَتَتُ يدُهُ في أَنْزُ التِيادُ عَالِيَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَوْلَ أَجسامهم. ويعتدونها بعُقدةٍ قويةٍ؛ فلا يسقَطُ مُتسابقٌ : ذَا مَا أَفَلَتُتُ يدُهُ في أَنْزُ المُسلُّقِ: وإنَّما يتدلُّى مُمْسِكًا بالحبل؛ لذا فهي تُعدُّ من الرياضات الخطرة، ويجبُ الحدُّرُ عند مُمَارِسَتها،

٣ جمع مؤنثِ سالمًا: ◄ استخرخ من الفشرة ما يلي

٧ جمع مذكر سالمًا: ا جمع تكسير: ۲ معنی (پهبط):

ه مضاد (ضعیمة)٠ £ معنّى (ربطة): • فضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة.

أرياضة تسلّق الجبال تحتاج إلى تجهيز واستعداد.

٢) مصدر الأمان في رياضة تسلّق الجبال هو قؤة يد المُتسلّق.

لماذا يجِبُ أَنْ تكونَ الحبالَ المُستخدَمةُ في تسلُّقِ الجبالِ قويَّةً؟

لَعَاذَا تُعَدُّ رِياضَةُ تَسلُق الجِبالِ خُطِرةً؟

نشاط 😐 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

🗘 هُنَّ . ...... رائعاتٌ .

الهؤلاء رسامون

الله م . . . . شجعانُ،

الْمُقْتُوسَةُ. ع هده

نشاط 🔁 اكْتُب الكلمةُ المختلفة في كُلُّ مجموعةٍ ، وحدَّدُ نَوْعها:

نَوْعُها	الكلمة المختلفة	الكلمات
		١ مُفَكِّرينَ = علماءً = مظلِعين
	- Wa	😙 عاملاتٌ – واقفونَ – طبيباتُ
	,	اً ٣ أمهاتُ - بخارُ - صِغَارُ
		ع أرقامٌ - مُتَسَلِّقُونَ - مُتَسائِلُونَ

(أدباءُ - أديباتُ - أديلُ

(أسدان – أسدٌ – أسورًا

(مواهبُ – موهوباتُ - موهوبونَ

(ضوابط - ضُبَّاطُ - ضابطان)

and Markett Charles bertall figure ber

الغراءة الفلاءة

Cambcanner -

# أنشطة طاداهما على وكانة لط وضفي

نشاط [1] اقرأ النُّصُ الوَصفيُّ الأنِّي، ولاجِظُ تحليلَهُ إلى عناصرِهِ:

لُعْبَةُ الْمُهَرِّجِ

فِي أَحَدِ أَرْكَانِ جُزَانَةِ الْمُلَاسِي يَجْلسُ مُهَرَّعٌ وَهُوَ مُبْنَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أَخادِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِيَ هَدِيَّةُ تَلَقُّيْنُها فِي عِيد الْميلاد الْماضِ مِنْ صَدِيقٍ مُقَرِّبِو.. وَلِلْمُهُرُجِ شَعْرُأَصْفُرْقَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدًانِ أَحْمَران، وأنْتُ أَحْمِرُ أَيْضًا، ويرْتدي زيًّا مِنْ لؤنيْن الْجَائِبُ الْأَيْسَرُمِنَ الزُّيِّ هُوَ اللَّوْنُ الْأَرْقُ الْمُاتِحُ، والْجانبُ الْأَيْمِنُ أَحْمِرُ.. الْعب بِهِ مُمَثِّلًا مُسْرَحِيَّةً عَلَى الْمَسْرَحِ بِأَدَاء حركاتِ بِهَاوَانِيَةٍ يَتَمَيْزُ بِسُكُنِهِ الْمُبْهِجِ، وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنَ يَنْقُصُهُ الاتَّزَانُ؛ فَأَحْتَاجُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ دَوْمًا؛ لِعدم

الشُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيه هِدِيْةُ لِكُلْ أَشْحَابِي، فَهُو لُغْبَةٌ مُمَيِّزَةٌ تُشْبِهُ الصّدِيقَ الْوَفِيَّ الَّذِي يُزُوٍّ السُّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَنْحَاءِ.. هذا المُهرِّحُ المُلوَلُ يُحيِّي بابْتسامةٍ فِي كُلِّ مرَدٍ أَدْخُلُ فيهَا غُرُفَتِي.

العناصر الموجودة بالنموذج	عناصرُ النَّصِّ الوصفيّ	
و أجر أركان حزاية الملابس بجلس مُهرَجُ مُبتَسِمٌ على درّاجةٍ أحاديّةٍ صغي	ملةُ الإفتتاحيةُ:	
شَعْرُ أَصِفَرُ قَصِيرٌ، حَذَانِ أَحَمِرَانَ ، أَنْفُ أَحَمِرُ ، يرتدي زَيّا مِن لُونينِ أَرْدِق واحم	(۱) شكله:	
اللُّعبُ به على المسرح لتمثيل مسرحية بأداء حركات بهلوانية.	استخداماته:	·Ç=
الشكلُ المُنهخ والحركةُ السريعةُ.	﴿ مُميِّزاتُهُ:	E_ 1
عدمُ الانزابِ .	عيونه:	Ē
سيشتريه الكاثبُ لكُلُ أصدقائِه .	﴿ رَايُكَ فِيهِ:	ق.
يُشْبِهُ الصديقَ الوفيُ الذي ينشُرُ السعادةَ والبهجةَ فِي الْأَنْحاءِ.	الله المناهد ا	
هذا المُهَرِّجُ المُلوَّنُ يُحيِّي بابتسامةٍ في كُلَّ مرِّةٍ أَدْخُلُ فيها غُرفَتي.	ملة الختامية.	• الج

الله عناصر (أ): يقرأ الثلميذ النَّصُ التموذجي (أول، ويُلاحظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في حدول التحليل.

## السُّلِطِ اللهِ اللهُ عَلَى الوصفيُّ لوضف الحدث، وحلَّلُهُ إلى عناصرة:

#### الهاتفالمحمول

لَهُ يَهْدِ الهَاتَفُ المحمولُ الآنَ فُجِرَّدُ وسيلةٍ لِلاتصالِ الهَاتَهْيِّ، بِلْ أَصِبِحَ أَدَاةً بُعُلِ الحياةِ أسهلَ وَأَمتَعَ؛ فَلنَاك كانَ مِنْ الصَّرورِيُّ أَنْ أَسْتَرِي هَاتَفًا مُحمولًا. السُنْدِيْثُ هَاتَفًا لُونَهُ أَزْرَقُ، وملمسُهُ نَاعِمٌ، شَاشْتُهُ ذَاتُ ٱلوَانِ مُبِهِجةٍ، كما أنَّ مقاسَهُ صغيرُ مثلُ كفَّ البدِ، أستطيعُ استخدامَهُ لِلتَّواصْلِ معَ أصدقائي والبحث عن المُعْلُومات، ومعرفةِ أجرا لأخبار، وأبضًا أستطيعُ اللَّعِب عَنْيْهِ.

مِن مُميَّزَاتِ الهاتفِ المحمولِ أَنَّه يُوفِّزُ الوقَتْ والجُهْدُ، خصوصًا عِنْدَ البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَلكِنْ مِنْ عبوبِهِ أنَّه يُضيعُ الوقتَ، ويُقلِّلُ مِنَ التواصلِ المُباشرِيينَ النَّاسِ، كَما أنَّ كَثْرَةُ استخدامِهِ تُؤذِي الغَيْنِ. الهاتِفُ المُحمولُ يُشْبِهُ التَّلْفَازُ عِنْدُ مُشَاهَدةِ الأخبارِ، ويختلِفُ عِنْهُ فِي القَّدْرَةِ على التواصِّلِ مع الناسِ حولْنَا. ورأبِي إِنَّهُ يَجِبُ أَلَّا يَسْتَحْدِمُهِ الصِغَارُ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَصْرارٍ، كما أَنَّ استَحْدامُ الكبارِ لَهُ يَجِبُ أَنَّ يكونَ في أَصْيِقِ الحدودِ، و الرَّغِمِ مِنْ ذَلَكَ؛ فَإِنَّ الهاتِفَ المحمولَ أُصبَحَ الأنَّ مِنَ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ الضروريَّةِ التي لا غِنَّى عَنْهَا.

indist.

العناصر الموجودة بالنموذج	عناصر النَّصُ الوصفيُّ
	الجملة الإفتتاحية:
	ن شکله:
	الستخداماته:
	أُ مُمِيِّزاتُهُ:
	ا عيويه:
	ق رأيْك فيه.
	ن شيءٌ يُشبِهُ:
	الجملة الختامية:

ه نشاط (ب): يشرأ التلميذ النُّمُّ النَّموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصرة الأساسية في جدول التحليل.

٤ عبوبه:

### وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

العنامىر الموجودة بالنموذج	رُ النَّصِّ الوصفيِّ	عنام
سأسافرُ غدًا مع أسرتي، وأول شيء سأضَعُهُ فِي حقيبتي هوَ حداثي الجديد.	والجملة الافتتاحية:	
	٠٤ شكله:	
	استخداماته:	٠ς.
	﴿ مُمِيْزاتُهُ:	
	(1) عبوبه:	
	( راڼك فيه:	الح.
	٠ شيءُ يُسْبِهُه:	
كُمْ أَنَا سَعِيدٌ بِخُصُولِي عَلَى هذا الحداءِ الجميلِ والمُريحِ !	و الجملة الخنامية:	

	موقع
C	التفوذ
ALT	FWOK-COM

الحرص على كتابة:

تسلسل الفكر جملة افتتاحية الوضف الشداسي

> الخَطُّ الجميل الإملاء السحيح

جملة ختامية غلامات الترقيم

مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠ كُلِمَةٍ

ه نشاط (د)؛ يستخدم التلميذ جدول التحليل في التخطيط لكتابة النُّمْن الوصفي وإعداد عناصره الأساسية، ثم يكتب النُّمْن مراعيًا عناصرة وتسلسُل فِكُره،

العناصر الموجودة بالنموذج عناصرً النَّصُّ الوصفيُّ و هل تعلمون مَا أَفضِلُ لَعْبَةِ اسْتَرَيْثُهَا؟ • الجملةُ الإفتتاحيةُ: دائرية عليها قطعُ منَ الجلد، سُداسيَّةُ الشَّكل باللُّونَيْنِ الْأَبِيضِ والأُسورِ ٠ شكله: الستخداماتُهُ: أَمُمارسَهُ الرِّياضةِ، واللَّعِبُ مع الأصدقاءِ؛ لقضاء وقبّ مُمتع. مكتوبٌ علَيْها اشْعِي بَخَيْطٍ أَحمرَ بارزٍ : هَمَّا يُسْمَّلُ عَلَيَّ تَمبِيزُهَا. 🕜 مُمِيْزَاتُهُ: إنَّها ثقيلةُ الوزنِ بعضَ الشيءِ: فَنْسبْبُ أَلْمًا في ساقي عندَ اللَّعب لِمُدَّة مَا

تُشبِهُ كرةً السُّلة في الْحجْم تقريبًا، ولكنَّها تَحْتَلفُ عنْهَا في الشَّكلِ وَالنَّلْ ﴿ رَأَيْكَ فِيهِ:

شيءٌ يُشْبِهُه: منَ الضروريُ أنْ يُجِزْبَ الجميعُ لَعَبْ كُرَةَ القدم، ويستمتعُوا بها.

سنظلُ رياضةً كُرَةِ القدم هي المُفضَّلةَ لَدَيَّ. • الجملة الختامية:

. • تشاط (ج.): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية النَّصُ المعرديُّ، ويكتبه سسه.

# البوشوغ الثاني اللاختبارُ الأول

## اولًا قرأ الفقرة التالية:

«قُلُ تَعَلَّمُ أَنَّ أَوْلُ مَنَ ابْتُكُرَ أَدُوَاتَ تُنْطَيفَ الأَسْنَانَ هُمُ لَمصريونَ القُدَمَاءُ؟ السُتَخدَمُ المصريونَ القُسَانَ الأَسْنَانَ وَتَعْطِيرِ المَمِ ثُم صَلَّعُوا مُعجُونَ الأَسْنَانَ مِنْ مَادُتُيْنِ، وَيُعَلِيدُ المَمِ ثُم صَلَّعُوا مُعجُونَ الأَسْنَانَ مِنْ مَادُتُيْنِ، فَمَا الْهِلُحُ المَعْلَحُونُ وَأُورَاقُ النَّعْنَاعِ؛ وذلك حناظًا على قُوْةَ ويظلفة الأَسْنَانِ»

الأ مُضَادُ (ضَعَف)

» استُخْرِجُ مِنَّ الفَقَرَةَ مَا يِلِي:

() مَعنَى (اخترَعَ):

﴿ جَمْعَ (أَذَاةً):

p منع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة الخَطَأ:

واسْتُخْدَمُ المِصرِيونَ أَغْضَانَ الأَشْجَارِ الصُّلْبَةَ لِتَنْظيف الأَسْنان.

ورنستَعليعُ اسْتَخْدَامُ مَوَّادُ طَلِيعِيَةٍ لِتَنْظِيفِ الْاسْنَانِ.

و أجب: كَيْفَ خَافَظَ الْمِصرِيونَ القُدَماءُ عَلَى قُوَّةٍ وتَطَافَهُ أَسْنَانِهُم؟

## للنا الْمُلْأُ الفَراغَاتِ فِي الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِمُضادُ الْكِلِماتِ الْمُلْوَّنَةِ:

- عَنْدَهَا بدت الشَّمسُ ..... .. النَّجُومُ.
- ﴿ يَعْدُ بَدُءِ الْحِصَّةِ صَمَتْ جَمِيعُ الطَّلابِ، ق. المُعلُّمُ،
  - ﴿ كَانَتْ عَلاقْتِي بِزُمَلائِي ...... ثُمَّ أَصْبَحَتْ مَتِينَةً.
  - ﴿ يُجِيدُ الْأَبْطَالُ الْمِصرِيونَ الرَّمَايةَ عَلَى الْأَهْدَاقِ النَّابِتَة وَ

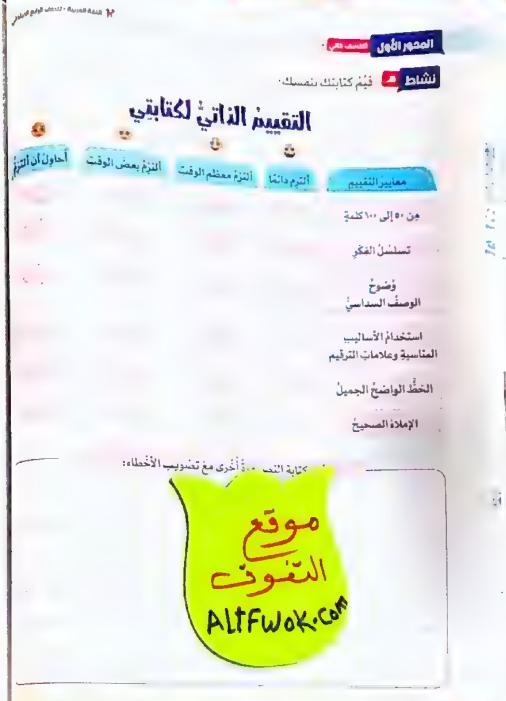
#### الله الخمِلْ بِما هوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقَوَاسِ:

ن بارِعونْ.

رَةِ العالمَةُ مُنْتَكِرَةً.

رج مِي تِلْمِيدَةُ مُتَفُوْقَةً.

(جَمْعُ مُذَكَرِ سَالِمٌ)
(حَوِّلِ الجُمْلَةُ إلى المُثنَّى)
(خَوْلْ إلى جُمْع المُؤنّثِ السَّالِمِ)



١٣٢ ما تا دا در مدينه المساليسة الدالمات السنة الكتاب أختاب ويعيد كالم سأل بعد السويب الأخطاء

Ilmin

مِرُ وَيُهُمُ العَرِبِيَّةِ - اللَّهِي وَ

(مُخلِصونَ - مُخلِصانِ - مُخلِدُ

(هَذَانِ - هَذِهِ - هَانُن

(مُفردِ - مُثنَّى - جَعْرٍ

#### المحور الأول

#### رابعًا اقرأالفِقرةُ التالِيةُ:

«لَيْلَى عَبْد المُنْعِمِ مُهَندِسةً مِصرِيّةً لَاقتِ اخْبُراعاتُها تَقْدِيدُ المَحافِلِ العِنْمِيَّةِ، فَقَدْ حَصَلَتْ على مِرْ مْقاومةٌ لِلزُّلَازِلِ، وَمُوَاسِيرُ مُقاوِمةٌ للثَّلَف »،

استُخْرِجْ مِنَ الفِقرةِ مَعنَى الكَلِمةِ المُأَوِّنةِ فِيما يُأْتِي:

· ثَالَبُ المُعابِدُ المِصرِيَّةُ إعْجابَ السَّابُحِينَ ·

أصاب الخَلَلُ وَالفَسَادُ سَقْفَ المَئِنَى،

◄ أُجِبُ عَنْ السؤالَيْنِ الآتِيْيِنَ:

أما الوسام الذي حَصلَتْ عَلَيهِ لَيلَى عَبْد المُنْعِم في للْدن؟

اذْكُر اخْيِرَاعَيْنِ مِنِ اخْيِراعَاتِ لَيلَى عَبْد المُنعِمِ.

#### **خامسًا اخْتُر الإجابَةُ الصحِيحةُ ممَّا يُبْنَ القوسَيْنِ:**

ا هُمَا جُندِيَّان

🕜 - - - - فراشتان جَمِيلَتانِ.

﴿ الْخِبُ الرَّسْمَ وَالْأَلُوانَ ». كَلِمهُ (الْأَلُوان) تُعْبُرُ عَنَ :

#### سادش خَلِّلِ النَّصُّ الوَصْفِيَّ الآتِي إلى عَناصِرِهِ:

#### حَقِيبَتِي الجَدِيدَةُ

هي حَقِيبةً جَمِيلةً مَصْنوعةً مِنَ الجِلْد الطَّبِيعِيِّ، لها جزامان لِحَمْلِها على الظَّهْرِ، تُستَّخْدَمُ في حَمْلِ الكُثر والأُوراقِ وأَدَواتِ المَدْرسةِ، تَتَمَيَّزُ بِلَوْنِها الجَميلِ وشَكْلِها الأَبْيقِ، عَيْبُها الوَجِيدُ أَنَّهُ لا يُمكِنُ وَضْعُ شَطِير إفْطارِي بِها، وَهِي مُفيدةٌ ونافِعةٌ وأوصِي أَصْدِقائِي بِشِرائِها. مَا أَجْمَلَ حَقِيبَتِي الجَدِيدَةَ ا

#### شَكُلُ الحَقِيبَةِ:

استخداماتها:

مُمَيِّرَاتُها:

غَيُويُها:

رأيُكَ فِيهَا:

# الموضوع الثاني الاختبار الثاني

## اقِرَأُ الفِقْرةُ التَّالِيةُ:

«يُعَدُّ جِهَازُ تَحدُيدِ الْمَوَاقِعِ مُن أَهُمُ الِائِتِكَارَاتِ الحَدِيثَةِ التِي لَا غِنْي عَنْهَا وحَيثُ إِنَّهُ يَسمَحُ للمُستَخْدِمِ بِالْإِلْمَامِ بِمَوْقِعِ وَيَبِانَاتِ الْمَكَانِ الذِي يُرِيدُ النَّاهابَ إليهِ عن طَرِيقِ اتَّصالِهِ بالأَقْمَارِ الصَّناعِيَّةِ، وقد تَمَّ المُتَخدامُ هذا البُرْنَامَجِ لِأَوْلِ مُرَّةٍ فِي الولاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيةِ، ومِنْها انْتَشْرَ في كُلُّ مَكَانِ بِالْعَالَمِ».

واعترالمُعنَّى الصحيحُ للكلِمَةِ المُلؤنة من بين التؤسين:

يُنِيخ الجِهازُ لِلمُستخدِم الإِلْمَامُ بِالمَوْقِعِ.

(الْجِفْظُ - الْمَعْرِفَةُ - الْعَمْلُ - الِاسْتِمْزَالَ) (الِاكْتِشَافَاتِ - النَّفَارِيَّاتِ - الْأَفْكَارِ - الِاخْتِرَاعَاتِ) وَالْجِهَازُ مِن أَهُمُّ الِالْتِكَازَاتِ الْحَدِيثَةِ.

ي ضَعْ علامةً (√) أمامَ الجِبارةِ الصجيحةِ، وعلامةً (X) أمامَ العِبارةِ الخَطَأ:

يُستَخذَمُ جِهازُ مَعرِفةِ المَواقعِ لِمعرفةِ أَخْوَالِ الطَّلْقُسِ.

﴾ فِي الْأَماكِنِ الجَديدةِ يُمكِنُ الإستِمَانَةُ بِجِهارِ تَحدِيدِ المَوَاقِعِ.

» أَجِبُ: لِماذَا يُعَدُّ جِهازَ تُحديدِ الْمَوَاقِعِ مِنَ الأَجْهِزَةِ المُهِمَّةِ؟

### نُانِيًا اختَرِالمَعْنَى الصحيحَ للكلِمَةِ المُلُوِّنَةِ مِمَّا يَيْنَ المَّوْسَيْنِ:

، أجبُ قراءة كُتُب التَّارِيخِ المُعاصِر.

﴿ يَبْنِي الشِّبابُ أَوْطَانَهُمْ عَلَى أَساسٍ مُتِينٍ.

م خَصَلَ المُديرُ على المُتُصبِ بِأَعْلِيدِ الأَصْوَاتِ.

عَ مِنْ شُروطِ الوَظِيفَةِ إِنْقَانُ مَهَارَاتِ الحاسِبِ.

#### كَمِلْ بِما هوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقُوَاسِ: \_

ي .... مُهَذَبِاتُ.

﴾ هَذَانِ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.

م منيان،

(الْقَدِيمِ - الْحَالِيِّ - الْحَقِيمِيُّ - الْعَالَمِيُّ)

(قُوِيًّ - غَالٍ - وَاضِحٍ - حَدِيثٍ)

(أَعْلَى - أَقْوَى - أَقَلُ - أَكُثُرٍ)

(مَعْرِفَةُ - إِجَادَةُ - تَحْدِيثُ - تَذَكُّرُ)

(جَمْعُ مُؤَنَّتِ سَالِمٌ)

(حوُّلِ الجُمْلةُ إلى الجَمْر)

(اسمُ إشارَةٍ)

## المحوز الأول السمادي

### والعِينا المرأالفقرة الثالية:

\* تُماسِيحُ النَّيلِ لَقَبُ أَطْلَقَ على السُّبَّاحِينَ المِصرِيِّينَ الَّذِينَ يَرْغُوا فِي سَبَاحَةَ المسافات الطُّولِلزِ وأُولُهم إسحَق حِلْمي الذِي حاوَلَ عُدور بحر المائش بين فرنسا وإنجلترا أربع مراتٍ مُثَثَّالِيةٍ، وَلَمْ إِكْرُرُ لَّه النَّجاحُ في المَرَّابُ الثلاثِ الأُولَى، وفِي المَرْةِ الرابعة نَجَحَ في عَبُورِهِ ، بَعْدَ كَفَاحِ استَعَرَّ ٢٣ ساعةً مَعْ " التُّيَّاراتِ الجارِفةِ؛ فاشْتَهَرَ اسمُهُ في المُحافِل الرياضِيَّةِ، وفتَّحَ الطَّرِيقَ لمَن جَاء بُعدَهُ مِن تماسيحِ النَّيلِ مِ

◄ استخرج مَا يَلِي،

﴿ مُضَادُّ ( أَغُلَقُ): آ) مَعنَى (أماكِن الإجْتِماعَاتِ): ....

﴿ فَلَرْفَ مَكَانِ: 🕝 مُفْرَدَ (اْلْقَاب): ....

◄ أُجِبُ عَنِ السَّوَّالَيْنِ الأَتِيِّينِ:

عَلَى مَن أَطلِقَ لَقَبُ (ثَماسِيحُ النَّبلِ)؟

عا الْإِنْجازُ الذي حقَّقَهُ إِسْحَق جِلْمِي؟

### فامسًا اخْتُرا لإجابَةَ الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(عُمَّالٌ - عَامِلتَانِ - عَامِلاتُ) أَنُ ..... مُخِذَاتُ.

(مُذْكَرِ سَائِمٌ – مُؤَنَّتُ سَائِمٌ – تَكُسِيرٍ) ﴿ «اشْتَرَيتُ أجهزةً حَدِيثةً ». كلِمةُ (أَجْهزة) جَمْعُ: (الرِّياضَات - الرِّيَاضِيَّات - الرَّياضِيُّون) ﴿ جِسمُ الرَّياضِيُّ نُشِيطٌ ». جَمْعُ كَلِمَةِ (الرَّياضِي):

سلطِينًا الكِيلِ النصِّ الوصفيِّ الآتي عن (اخبَرَاعِ خَدِيثِ أَعْجِبَكَ) مُراعيًا عناصرَ النَّصَّ الوصْفِيَّ: (العنوانَ - شكلَه -استخداماتِه -مُميِّزاتِه -عيوبَه -ما يُشبِهُه -رأيَك فيهِ):

، وهُو جِهازٌ يُشبِهُ مًا أَغْجَبُهُ مِنِ اخْتِراعِ اللَّهُ جِهازُ ، ويتُميِّزُ بشكلِهِ الجميلِ و وَيُستَخدَمُ فِي ، ويِرْغُم هذا الْعَيبِ أَرَى أَنَّهُ وَلَكِنْ مِن غَيُوبِهِ ،

وَخِتَامًا.. فَإِنَّهُ كُلِّمَا تَقَدَّمَ بِنَا الرِّمِنُ أَحْرَجَ لَنَا العِلْمُ ابِبَكَارَاتٍ وَاكتِشَافَاتٍ تُشْبِهُ المُعجِرَاتِ..

أنشطة سلام الليه على المشروع الأول (إِرْشَادَاتُ السّلامةِ والأُمَانِ في الطّريقِ)

المناط المناسبة الخرز إرشادات السلامة والأمان المناسبة الخلُّ من:

على الطريق

السَّيْرُ على الرصيفِ. الحذرقبل فتح الباب

في السيّارة

النظرُ إلى الجهنيَّنِ قبلَ العبورِ ۞ ربطُ حزامِ الأمانِ. الجريُّ في الشارع.

﴿ جِلُوسُ الْأَطْفَالِ فِي الْمِقْفِي الْخَلْفِيِّ. ﴿ الْجِلُوسُ فِي أَتْنَاءِ الْتَحَرُّكِ، ○إسنادُ اليدِ على نافدَةِ السيارةِ.

التركيز على الطريقِ،

استخدامُ الأقلامِ والألوانِ.

رابعادُ اليدِ عن النافذةِ،

في الحافلةِ

() النِّعْدُ عن الباب،













منطقة مدارس الاتعبرالطريق مِنطَقةُ عملِ ﴿ اعبُرِالطريقَ ﴾

نشلط 🔯 صِلِ القواعدَ المروريةَ الآتيةَ بسبيها:

ارتداءُ الخُودَة عند ركوب الدرَّاجةِ. ﴾

ارتداءُ حزامِ الأمانِ.

اثْباغ إشارة المُشاةِ المُروريَّةِ.

. النَفَلُرُ يمينًا ويسارًا قَبِلَ الْعِبورِ .

لحمايةِ الرأسِ مِن الحوادثِ.

﴿ لِحمايةِ الجالسينَ في حالةِ التَوقُّفِ المُفاجِيِّ. ١

لكشف الطريق والعبور بأمانٍ.

لتَنْظَيمِ الشَّيْرِ بِينَ المَارَّةِ وَالْسِيَارَاتِ،

« شامة (٢٠) يُميِّز الثلمية فكرة المشروع، ويبحث عن المطوعات التي تُمهُد للتخطيط للمشروع. « يشاط (٣): يحتار الثلمية أسبابًا مُنطقيَّة ليعض قواعد المرون

المُهمَّةُ: تصميمُ وسيلةٍ للتوعية بقواعد السلامة والأمانِ والإرشادات المرورية.

نشاط 2 اكتُبُ فِكُرُك قِبِل تنفيذِ المشروعِ مراعيًا:

وأنَّ تكونَ الجُعَلُ الإملائيةُ صو وَكُرُأُسِوابِ مُقْنَعَةٍ. • صحَّةُ المعلوماتِ ودِقْتُها.

الفكرةُ الرئيسةُ: التّوعيةُ بضرورةِ الالتزام بإرسادات السلامة والأمانِ في الطريق. الأسباب المقنعة للالتزام بها قواعد السلامة والأمان الفكرالفرعية القاعدة الأولى ارتداء حزام الأمان كشف الطريق لتجنب السيارات القاعدة الثانية المُسرعةِ؛ مما يُساعدُ على العبور بأمار معرفة دلالة الإشارات المرورية القاعدة التائثة

### تتغيث المشرول

- الأدواتُ المطلوبةُ: ( أقلامُ وألوالُ أوراقُ بعضاءُ ورقُ مَقوْى لاصقَ حميعُ ما سبق).
  - سأوضَّحُ فكري عن طريق: (رسويد صورِ عنابةِ عجميع ما سنق)،

« نشاط (1) يُعَمِّس التَّقِيد فكره، ويُعَلِّدِها مُستَعَدِمًا مُعَلِّمًا الكتابة

◄٣٨ • تشاط (٥). يُنفُد التلميذ المشروع مُراعيًا المعايير المطاوية

الغنوان

#### نشاط واخترما يناسبك لتصميم مشروعك:

الوسيلة التي اختَرَتُها: ( لوحة مظوية مجلة حانج).

# إِنَّ (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقْرَةَ التالية؛

ورو هلهة المربية - للصف الرام الرام

وثابعت الأغلبية من القنوات العالمية خبر نقل القطع الأثرية من المتحف المضري بميدان التحرير إلى المُتَخَف القوميُ للحضارةِ بمِصْرَ القديمةِ في محفلٍ عالميْ بدُتُ فيه مصْرُ ترتدي ثون العزةِ والفخر. وتُغذُ منطقةُ مصْرَ القديمة مُلتقَى الأديانِ والحضاراتِ عنذ كلْ المِصْرِيْينَ».

الاختبارات النهرية المعددة اللول ا

و اختر المعنى الصحيخ للكلمةِ التي تحتَّها خفًّا:

﴿ تَابِعْتِ الْأَعْلِيهِ مِنْ الْقَنُواتِ خَيِرَ الْافْتَتَاحِ.

(الأشهرُ - الكثرةُ - الأقليةُ - الأفضلُ) ﴿ بِذَتْ مِصْرُ فِي ثُوبِ العَرْةِ وَالفَحْرِ. (تحركَتْ - تزينَتْ - عادَتْ - ظهرَتْ)

» ضَغ علامةً (√) أمام العبارةِ الصُحيحةِ، وعلامةُ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصُحيحةِ:

﴾ تُقلَّبُ القِطْعُ الأثريَّةُ إلى منطقةِ مِصْرَ القديمةِ.

بِهُغُ الْمُتْحَفِّ القوميُّ للحضارة بميدانِ التحريرِ.

» أجبُ: ما الدليلُ على اهتمام العالَم بالأثارِ المِصريَّةِ؟

## وَيُنِيا ﴿ الْنُصُوصُ الشُّعرِيَّةُ ﴾ اقرأ الأبياتَ التاليةُ للإمام الشافعيُ. ثم أجِبْ:

خَشْبِ عِي بِعِلْمِ عِينَ نَفْ عَنْ فَصَاعُ مُسِا السِذُلُ إِلَّا فِسِي الطُّفِسِعَ مْـــــنْ زَافْــــبُ اللهُ رَجْــــغ مَــا طَـاز طَيْرُ وَارْتَفَعِ إلا كَمِّ الْمُسارَ وْقَسعُ

واختر الإحابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

، مضادُّ (طُمُع):

١ جُمْعُ (علم):

٣) الشاعر يحتُ في الأبياتِ على:

﴾ هات مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةٍ: (وَقُعْ)؛

(١) ((مَا الذَّلُ إِلَّا فِي الظَّمْعُ » تَعْبِيرُ:

(مبدَّق - أَمَانَة - قُنَاعة - ذَكَاء)

( . . . )

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(أغْلَام - غُلَامَات - غُلُوم - غُوْالم)

(الطيران - الارتفاع - العلم - الطمع)

حة ضوييا بـ vailiotalifiei

ولا وزول المربية - الحاف الرابع الرازو

(هانانِ - هذانِ - هؤري

(هم - هنَّ - أنتزُا

(حرف جر)

(فعلُ مضارعُ)

(اسمٌ مسبوقُ بار)

(جزءًا -جزءً -جزؤ)

(1-2-1)

 $(\xi_{-1}, -1)$ 

(جمعُ مُذَكِّرِ - جمعُ مُونْثِ - جَمعُ تكسيرٍ)

(مُنْفُوْقُونُ - مُنْفُوِّقْتَانِ - مُنْفُوْقَانِ

# الاعتبارات النهرية الناموذج الثاني

## (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ النِقْرَةُ التالية؛

«الابتكاراتُ العِلميةُ ليسَتُ مقصورةً على الكِبارِ؛ فمن الأطفالِ مَن لديهم إلمامُ وفِكَرُ جديدةً، فهناك وَلَهُلُّ عَرِبِيٌّ يَبِلُغُ مِنَ الْغُمْرِ ثَمَانِيَ سَنُواتٍ، حَضَلَ على لقب عالِمٍ في الرياضيات؛ لأنه توصّل إلى نظريةٍ 

واستخرج ما يلي:

🕦 معنَّى (معرفة وفَهُم):

ک مضادُ (قدیمة): ج مفرة (علماء): سيسسيسسيسسيسيس 🏖 جمع (الكبير):

مِ مَنْعُ علامةً (الع) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غير السحيحة:

٠ حصل الطفل على لقب عالم؛ لتمنزه في مجال العلوم.

﴿ تَرْتَبِظُ الْاخْتُراعَاتُ بِالْتَفْكِيرِ وَلِيسَ بِالسِّنِّ.

و أجِبْ: لماذا يُعَدُّ هذا الطَّفَلُ قدوةً لمن هم في عُمرِه؟

## تَانِيًا (النصوصُ الشُّعريَّةُ) اقرأ الأبياتُ التَّالِيةَ للشَّاعِرِ (أحمد مُحرَّم). ثم أجِبُ:

لَيْدِسَ فِينَدِدَا مُسْتَكِدِينٌ كُلُّنَا يَمُضِ سِي لِفَجْ لِي

إنَّنَا نَرُجُ ولِعِمْ رَ

واختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ؛

() معنی (نرجو ):

🕥 مفرد (محافِل):

🕞 يرى الشاعر أنه ليسَ من أبناء مِصْرَ شخصً

الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (غافِل):

﴿ «يِمَاذُ النَّفَسُ التَّفَاوُلِ » يُعبيرٌ:

المحور الأول كست داني

## ثَالثًا (القواعدُ النحويَّةُ )؛

اختر الإجابة الصحيحة ممّانين القوسَان؛

آ ﴿ زُرِثُ مَنَاحِفَ كَثْيرَةً ﴾. كلمة (متاحف):

🗘 . . . . . . العالمان مُبتكِرانِ .

﴿ الطالباتُ

🕄 ...... مُهندِسونُ پارعونُ،

أكمِلُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسَيْن:

التلميذ بجتهد ... دراسبه.

🖰 ..... العِصْرِيُّ بوطنِهِ .

وَ رَبِحَ ...... الميدالية الذهبيَّة .

والنَّهُ الكتابةُ السرديّةُ) أكمِل النَّصُ السرديّ لوضف الحدث (رحلةُ إلى الأهراماث) مُراعيّا عناصرَهُ الأساميز

رحلةً إلى الأهراماتِ

هل شاهدتُ يومًا روعةُ الأثارِ المِصْرية؟ يوم الخميس الماضي ذهبتُ مع زملائي في رحلةٍ إلى الأهرامانِ ، وبعد ذلك التقلق 

كانت رحلة معيهة إلى الهرم الأصفر، وركِبْنا الجِمالَ والخَيْلُ، وأَخيرًا

وما زِلتُ مُتحمَّسًا لزيارةِ الأمراماتِ مرةُ أُخرى،

طُوسَهُ (الإملاءُ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

﴾ قرأتُ .....من كتاب الأثار المِصْريَةِ ،

🖥 ما أروع مذا الخبر 📗

🗨 مِصْرُ بِلدُ السادِمِ وَالأَمَانِ 🗍

سادشا (الخطّ العربيُّ) اكتُبْ بخطّ النسخ:

نبني الحضارات بالعلم والعمل.

ALT FWOK. COM

(خَفْلة - حافِلة - خَفْل - مَحفِل) (خاضِعٌ - مُتفائِلٌ - خَزِينٌ - مُجتهِدٌ)

(. .......)

(نرضَى - نتمنَّى - نُضحًى - نسعَى)

لَيْدِسَ مِنْدِسا الْيَدُومَ غَافِلُ

يَمْ التَّفْسِينَ التَّفْسِاؤُلُ

كُسلُ سُئِسِي فِسِي الْمُحَسافِلُ

(حقيقيُّ - مجازيُّ)

يريدة المريبة - الحط، ويام الريد

### نُلِكُ (القواعدُ النَّحويُّةُ)؛

ه احتر الإحابة الصحيحة ممانين لنوسس (هم-هماسيل) (مُعلَّمونَ - مُعلَّمانِ - مُعلَّمانِ أمهاتٌ رحيماتُ.

ا مؤلاي رَّمْتَشَابِهَاتُ - مُتَشَابِهِتَانِ - مُتَشَابِهِانِ ٢ الأختان

(آخرُها «٤٤» - قَبِلَها حرفُ جرَّ - قَبِلُها ورازً ﴿ حَسَلْتُ على وسامٍ ﴾ . كلمة (وسام) اسمُ الأنها

أكملُ بما هو مطلوبُ بينَ القوشيْنِ:

(جَمعُ تكسيم ا في المصنع. (فعلُ مامِنِ)

🤨 ...... ... أبِي كتابًا عن العلماءِ العربير، (حرف عطني ٣ ستُسافِرُ يومَ الحَميسِ . . . . . . يومَ الجُمُعةِ .

الكتابةُ السرديَّةُ ) أكمِلِ النَّصْ الوصفيٰ التالي عن (جهازِ التكييفِ) مُراعيًا عناصرَه المطلوبةِ

في عامِ ١٩٠٢م استطاعُ المُهندِسُ (ويليس كاريير ) اختراع أوّل جهاز تكييفِ كهريائيُّ، من أهمُ مُمرِّزز هذا الاختراع .....عيسيسيسيسيسيه ولكنَّ مِن عيوبِه ، ويالرغم من ذلك ق وللتكييفِ أشكالٌ وأحجامٌ مختلفةٌ، ورأيي أنَّ هذا الجهازُ التَّكييفَ أَصبَحَ مِنَ الأَجهِزَةِ الصَّروريةِ، خاصةً في فصلِ الصَّيْفِ،

#### خامسًا (الإملاءُ) صوَّب الخطأ فيما يلي:

أَنْ مُنْيَظُتُ حِرْشَ المُنْبُهِ. لأستيقظ في السابعةِ سباحًا.

🕲 قَالَتْ أَمِّي، أحسنتُ يا أَدمُ.

😙 ذَهَبْتُ إِلَى محلُّ الملابسِ: واشتَرَيْتُ قَمِيضًا.

سلعما (الخط العربيُّ) اكتُبْ بخطُ النسخ:

الابتكاراتُ ليسَت مقصورةً على الكِبارِ.

## والقراءةُ المُتحرِّرةُ ) اقرأ الفِقْرَةُ التالية؛

واحدةً من النساء المضريّات المُتفوّقات في مجال العلوم، وصلْتُ سميرة موسى إلى المالُمية ، من خلال أبحاثها لاستخدام الذرَّة في تعلوير العلبُ وعلاج الأمراس. لاقتْ سميرة موسى حُبَّ المنظمة جميع المِسْريْينَ، واعترفَ ينبوغِها العلماءُ في العديد من المحافل الدوليةِ ».

واخترا لإجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خفّاء

ر «لاقْتْ سميرة موسى الاحترام»، المعنى

\$ و و و و و و المراة المضريّة وصلتْ العالمية » المضاد

رضغ علامةً ( ﴿ ) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصّحيحة:

٢ تَمُؤَقَّتَ سِمِيرةَ موسى في عِلمِ الهندسةِ.

ي كانَّت سميرة موسى مُجِبَّةُ للخيرِ والسلام.

» أجبُ: كيف ترُدُّ على مَن يُقلُلونَ من جُهودِ المرأةِ في المجالاتِ العِلميَّةِ؟

## وننا (النصوص الشُّعريَّةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ لـ (حافظ إبراهيم)، ثم أجِبْ:

الأُمْ مَدْرَسَـةُ إِذَا أَعتَدُتْهَــا

إِنْهُمْ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأَلْسِ

» هات من الأبياب ما يلي:

﴿ مِرادف (جَهُزْتُ)؛

﴿ مِهْرِدًا، وجِمِقَه:

﴿ كِلِمَةً لِهَا نَفْسُ نَهَايَةٍ (الأَعْرَاقِ):

واختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوشيِّن؛

الشاعرُ يتحدُثُ عن أهميَّةِ ..... الأمَّ.

(حقيقي - مُجازيٌ)

(أدركَتْ - مِيمُنِتْ - نَالَتْ - مَنْحَتْ)

(الدولية - المحلية - الأغلبية - الجماعية)

أَعَنَدُتُ شَعْبُ اطَيْبُ الْأَغْرَاقِ

شَفَلَتُ مَآثِرُهُمُ مُدَى الْأَفَاقِ

النموذخ الثلاث

( )

( )

( , )

(تعليم - دُوْر - جمال - أخلاق)

IE#

يُعرِضُ هذا الموضوعُ مفهومُ (الحقوق والواجبات)، وأنه كما للتلميذ حقوقُ مُحدَّدةً بوثائقٌ وقوانينَ تحميه مِن أيُ إيذاءِ : فإنَّ عليهِ واجبابٌ تجاهَ مجتمعهِ ووطنِهِ ، يجِبُ أن يُوفَيَها؛ ليردُ جَميلَ بليه عليه ؛ فيُليِّ نداءها إذا احتاجَتْ إليه في أنْ وقبيًّ . المحور الأول 🚤 🥌

نالثًا (القواعدُ النحويّةُ):

اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(۱) هاتان ماهرتان.

(٢) الأطباؤ .....

عالِّماتُ بارعاتُ.

﴿ شَاهَدُتُ آثَارًا كَثِيرةً ﴿ كَلَمَةَ (آثَارًا ) :

أكمِلُ بما عو مطلوبُ بين القوسين:

القصل، عم زملائِكَ في القصل،

المرأة سسب

أ تحدُّث المُعلُّمُ ...... الحضارة المِصْرِيَّة.

النَّالِي عَلَى اللَّهُ السَّرِدِيَّةُ ) أكبلِ النَّصْ الوصفيّ النَّاليّ عن (رياضيّك المُفضَّلةِ ) مُراعيًا عناصرَهُ الأسام

كرةُ السلَّةِ رِياضِتِي المُفضَّلةُ ، أُمارسُ هذه الرياضةَ في

ن وتتعلُّم من هذه الرياضةِ

أَيْا أَعَشَقُ هَذَهِ الرياضةَ.

خاصسًا (الإملاءُ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسَيْن:

🛈 الحارش ......الكرة لزميله .

🕄 هل قرأتَ عن سميرة موسى 🛘

التعاون صفة جميلة في البشر

سادسا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بِحَطُّ النِّسخ:

للمرأةِ دَوْرٌ كبيرٌ في تقدُّم المُجتمَعاتِ.

1 IEE

## التُّفْسَاتُ الطَّيِّبَةُ

إِنَّ جَسَدَ كُلُّ مِنْكُمْ مُمَيِّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَةً .. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدُمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينا، وَكذلك فأنتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعْكُمْ عَالَيْا فِي الْهَوَاءَ: فَتَضْعَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمُساتُ طَلِيبَةُ تُشْعِرُ أَجْسامِكُمْ بِالْإِرْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.

## اللَّمُسَاتُ غَيْرُ الطَّيْبَةِ

أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعِدَم الْارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ؛ فَهِي لَمْسَةُ غَيْرُ طِيْبِةٍ. حينما تشْغُرُونَ بِعَدْم الِالْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرٍ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأَ: يجبُّ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَاتَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفؤر. وَأَنْ تَتَّولُوا لَمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الظَّيْبَةِ: «كُفَ عَنْ هَذَا».

ه بم تُشعرنا اللمسات عير العليدة؟

### البوخ بالإيداء

وَعِنْدَمَا تُشْغُرُونَ بِلَمْسَاتِ غَيْرِ طَيْبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيدًاءٌ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْنًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنَّهُ ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحُ لَنَا بِمَا تَعَرِّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءِ؛ حَتَّى يُمْكِنْنَا أَنْ نَعْمَلُ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

« هاما يمعل البلدل (داشعر بابدار بصعب الح

## ولديداء ليس خطاكم

ونذكروا دؤمايا أبناني

إِنْ تَعَرُّضُكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيْنُونَ، فَالسَّيْنَ هُوْ مِنْ حَاوَلُ إِيدًاءَكُمْ .. وَأَنَّ الْإِيدًاء لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبِدًا، وانها هو خطأ مَنْ فعل ذلك؛ ولذا توجَّهُوا لمكانٍ آمِنِ وَأَخْبِرُونَا بِمَا خَذَتْ.



### اظنتوا الجماية فؤرا

الرامس ليسن كما لمهمامل السروة

إِنَّ هُنَاكَ أَجْزًاءً مِنْ أُجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيُّ شُخْصٍ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْعِسَهَا؛ فَإِذَا مَا نَعْزَضْتُمْ لِأَيُّ إِيدًاءٍ فَاطْلُبُوا الَّجِمَايَةَ تَوَّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتْكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارُ النَّاسِ إِلَيْكُمْ.



### أَخِسَادُكُمْ مُمَيِّرَةً وَلَهَا خُصُوصِيَّةً

وأراب والمثني والعرض للإيدوة

وبَعْدِها أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ، وَتُوَجَّهُوا إِلَى مَكَانَ نَشْعُرُونَ فِيهِ بِالْأَمَانِ؛ وَذَٰلِكَ لِأَنْكُمْ مُمَيَّزُونَ. وَلأَنَّ أجْسادكُمْ مُمَيِّزَةً وَلَهَا خُصُوصِيَّةً.



רשו

# مُفْرَدَاتُ النَّـٰعُ

		ومعناها	i kir		
تخسون	تَشْعُرُونَ	ما هُو خاص مك دُون سواك	خضوصية		
توفف	كْفُ	دون سوات	الضيق	جشم قُويَّة شَدِيدَة	غَامِرَة
الْإِظْلَهَار / الْخُ	النوح	يضر	يُوْذِي	قويه شديده خالا	عَلَى الْفُوْر
تُنبَهُوا	تُلْفِتُوا	الإضراد	الْإِيدَاء	پُسٹی	يُعْلِلَقَ عَلَى
	الْأَنْقُلَارُ	أشيروا	أوخوا	ชั้เร่	نَوْا
		مُضَادُها	الْكِلِمَةُ وَ		-
الانزغاج	الارتياح	قليلة	غامرة	الْخَظر	الْأَمَان
الصفت	الخبيث	اشتمز	کٰٺ	ينفع	يوذي
فيمًا يَعْد	تُؤا	غذاد	خاضة	الْكِتُمَان	الْبَوْح
مُفْتَرِيِينَ	مُئِنْعدينَ	أبطئوا	أشرغوا	اخْفِضُوا	ارْفَعُوا
		جمعه	الْمُفْرَدُ وَ		
أشيّاه	شيء	أجساد	جسد	رسائل	رشالة
إيذَاءَات	إيذاء	الْأَفْعَال	الْفِعْل	أخظاء	خطأ
خفوق	خق	أماكن	مُكان	الْأُخَادِيث	الْحَدِيث
		غَرَدُهُ	الْجَمْعُ وَمُ		
يَد	أيْدي	أمّ	أُمْهَاتُ	أب	أيّاء
سَيْئ	شيئون	جشم	أجشام	المشه	لُمُشات
نُظُر	أنظار	رخل	أرجل	٠٠ جرء	أُجْزَاء

	مجاب عنهاهي الملمق
	الثالث اخترالإجابة الصحيحة معابين القوسيّن:
	مُ الْجِيشُنُ مِنَ الْآيَاءِ وَالْأَمْهَاتِ يُشْعِرُ الْأَطْفَالَ بِـ (الْفَلْقُ - الْأَمَانُ مِالْخُوفِ - الفُنِيقُ ).
مقصودةٍ).	ن (لَا اللَّهُ سَدُّ الَّتِي تُسْعِرُ الطَّفَلُ بِعَدِمِ الإرتياحِ هِنَ لُمِسَةٌ غِيرٌ (نَشْيَةٍ _ مؤذيةٍ _ مهمةٍ حا
.(3	مَ إِذَا تَعَرُّضُتَ لِلْمُسَةِ غَيْرٍ طُلْبُيةٍ ، تَخْبِرُ وَالدُكُ (إِذَا سَأَلِكَ حِمِينَ فَرَاغَه حَفْرُا حِبِعِدْ فَتْر
ىسوسىة).	و اللَّمَسَاتُ عَيْرُ الطُّلِينَةِ مِنْ بِعَضِ المُجِيطِينَ بِالطَّفِلِ تُسمِّي (يدة مستدد مستدد مست
	وَ عِنْدَ تَعَرُّضِ الأطفالِ لِلإِيدَاءِ يجِبُ عَلَيْهِم (السمتُ مانتسامُحُ ماننوْحُ مالنكاءُ).
	رَ يَعْرُضُ الأَطْفَالِ للإِيدَاءِ هو خَطَأٌ مِن (الأَطْفَالِ حالمُوْدَي -الأَمْهَاتَ -الآباء).
حيحةٍ:	المُن الله المعادة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الص
)	﴿ يَشْغُرُ الْأَبِنَاءُ بِالْارِتِياحِ عَنْدُما يحتَضِنُهُم الغُرَبَاءُ.
)	﴿ يَجِبُ أَنَّا يَتَحَدُّثَ الأَبِاءُ عَنِ اللَّمَسَاتِ عَهِ الطُّلِّبَةِ؛ حتى لَا يَفَزَّعَ الأَبْنَاءُ.
)	﴾ في حالةِ الإيدَاءِ يجِبُ أنْ يطلُبَ الأبناءُ الحمايةَ مِن أيْ شخصٍ قريميرٍ.
)	جَ أَحِيانًا يِصِعُبُ أَنْ يِنْحِدُثُ الطَّفِلُ عِنِ الْإِيدَاءِ الذِّي تَعرُّضَ لَهُ.
)	عِنْدَهَا يَتَعَرُّضُ الْعَلْمُلُ لَلْإِيدَاهِ فَهُوَ الْمَسْتُولُ عَنْ ذَلِكَ.

الشطة علم أتلية على لص مرسالة من آبالنا وأمهاتناه

اللمسة غير القليبة	اللمسة الظلية	- 1
•	. لأمان والارتباع	ئشيراني ب:
4	أبي - أمي	ټکونْ من:
	أضحك وأعثمثن	عِنْدُما أَتْعَرَّضُ لِهَا:

ه وَيُسَامِدُ (أ  $\longrightarrow$  جـ): يُعبِّر الثلميدُ عن فَهُمه للنَّصُّ المسموع، وقدرتِه على تحليل ما سمع من معلومات وفِكُر.

﴾ هناك أجزاءٌ مِن أجسامِنَا خاصَّةً، وليسَ مِن حقُّ أيُّ أحدٍ أنْ يلمِسَها أو يراها.

نَهُاهِ عَنْ الْمُعَالِمُ الْجُدُولُ الْآتِيَ؛ لِتُقَارِنَ بِينَ اللَّمَسِةِ الطُّلَّبِةِ واللَّمَسَةِ غيرِ الطُّلِّبةِ :

نشاط عن دائرة حول لؤن الرابة المناسب لكُنْ موقفِ من المواقف الأثية: الشفر بالارتياح

· أَشْفُرُ بِالضَّاِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِقَ الصَّادِق

١ المَّا لَذَى عُودتِي مِن السفر قامتْ جدني بضمي وتقبيلي؛ لأنها اشْتَاقَتْ لِي،

\* عَنْدُ خُرُوجِي مِن المدرسة وجِدْتُ شَخْصًا غَرِيبًا يُرِيدُ أَنْ يُوصِلُنِي إلى المنزلِ.

٣ طلَّتَ مِنِّي البائغُ أنَّ أذهب معه لإحضار العصير؛ لأنه غَيْرُ موجودٍ عَنْدُه.

الأشخاص في الشارع إعطائي خلوى، وطلب مني الدُّهاب مقه.

٥ احتَّضَنَتْنِي أَمِّي وهيَ يُحكِي لي قصةً فَبل النَّوْم،

قَالُ لِي شَخْصُ ما: سيكونُ بيننا سرُ خاصُ، ولا تُحيرُ بِهِ والدَّيْكَ ولا أصحابُك.

نشاط علمة (٧) عند التصرُّف السحيح الذي تنصحُ بِهِ الصغارَ إذا تُعرَّضُوا للإيزابِ

() بعدُ تعزُّض صديقك تادِيدَاء طلَب منه الشخصُ المزء : أنْ يَدْهَبُ إليَّهِ كُلْ يَوْمِ:

ا لَا تَذْهَبُ إليه ، وأَخْبِرُ والدِّيْكَ فَورًا. 🖸 يجِبُ أَنْ تَدْهَبَ إِلِيهِ ؛ كَيْ لا يُذِيعَ السُّرُ.

🕶 يَفُتُنُ أَحِدَ حَسَادُ وَدُاءِ عَلَى سَيْسَ تَعْرِيبَ تُلاَيِدَ عَا

🗍 أنت مُخطئُ؛ لأنَّكَ قابِلْتٌ هذا الشُّخْصَ 🖸 هذا ليسَ دُنبَك ، المُؤذي مُو المُخطئُ.

🕶 🙍 تعرض ديد بيد ق د ، بايد ۽ ، الايد پيدان باڪسرو لديد

 يجبُ أَنْ تُخْبِرُ وَالْدَيْكَ؛ لِمَنْعِ هِذَا الْمُؤذِي 🗗 نعم، هذا شيءٌ مُحَجِلُ، لا تُخْبِرُ أحدًا.

نشاط منع خطًّا تحتُّ اسْم الشخص الفناسب لطريقةِ الترحابِ المُوضِّحةِ:

التلويخ من بعير

(الجَدَّةُ - البَائِعُ)

(٦ إيدًاء

الأخضان

(الجَدُ - الحارِسُ)

(الأصدقاة - الأُمُّ)

لنصافحة

(الأب -السائق)

القندن

» تشاط (د)؛ يُحدُّد التلميذ المُغُرى المامُ النِّسُ المسموع ؛ حيث يُلاحظ معلى الرمل ويُحدُّد ما تدلُّ عليه الرموز المختلفة.

 • تشاط (هـ): يستخدم الثلبيذ خبراته المُكتبسة من النَّسْ في تقديم النَّسح لمن تعرَّضوا للإيذاء 🕬 أ - «تشاط (و) يعكس الثلميذ فهِّمه لمكر النِّسُ؛ يتحديد طريقة الترجاب المناسبة لأشجاس مختلمة.

الشاط الله منتُف إلى تصرُّفاتٍ تُحبِيكَ مِن الإيدَاءِ (٧)، وتصرُّفاتٍ قد تُعرُّضُك للإيدَاء (X):

, 🕥 تُخبِرُ والذَيْكَ بِأَنْ شَخْصًا غُرِيبًا تحدُثُ إليك. ١٠ 🖸 تقتَرِبُ مِنْ شخص لا تعرفُهُ.

م تفتح الباب لشخص غريب وأنث بعفردك. ع 🖸 تُبِدُّلُ ملابسك بمكانٍ غير مُعَلَقٍ.

ن تَدُهَبُ إلى مكانِ جديدِ وبعيدِ بعضروك. ٦ 🔾 تَبِقَى بِجِوارِ زُمِلانِك ومُعلَّمِكَ فِي أَثِنَاءِ الرَّحِلَةِ .

نشاط ﷺ صَبغ علامة (√) عند الفِكُوا الإيجابيَّةِ التي يجِبُ أَنْ يُفكُّرَبها الطفلُ الذي تعرَّضَ للإيدَاء:

، إنا شجاعُ؛ لأنِّي أُخْبَرْتُ والدِّيُّ بسرعةٍ عَنِ الإيدَاءِ.

و إِنَا سَيْئُ؛ لأَنِّي قَائِلْتُ هِذَا الشَّحْصُ الْمُؤْذِي.

مِ إِنَا فِحُورًا لِأَنِّي استَعْلَعْتُ البَّوْحَ بِمشاعِرِ الخَّوْفِ والقلقِ التي انتابَتْني،

، إِنَا مِثَا كُدُ أَنَّ كُلُّ مَن حَولِي مِن أَهلِي وَمُعلِّميُّ وزَملائِي يُريدونَني سعيدًا وآمِنًا.

و أنا لسَتْ مُؤْدَبًا؛ لأنَّي تحدُّثُتْ عِنِ اللَّمِسَاتِ غِيرِ الطَّيْبَةِ.

الْتُلِمَاتِ الْأَلِمَاتِ الْأَتِيةُ الْمُكُونَا خُفُلَةً مُغِيدَةً :

ر إلى التَعَرُّضِ - نَطَلُبُ - عَنْدُ - الحمايةُ - للإيدَاءِ.

﴿ مِنْ حَمَاضُةٌ - أَجُوْلَةٌ - هِنَاكُ - أَجِسَامِكُم - جِنًّا.

م [1] شُخصًا - سيُّنًا - تعرُّضَ - مَن - للإيذَاء - لَيْسَ. •

اَضِفَ (الـ)، ثُمُّ حَدُّدُنُوعُ اللام (قمرية ﴿، شمسية ﴿ ) كالمثال:

🛻 🔂 🗼 (1) لَمشة

ال جمالية -- ا

† ملينة → **4** O

40 ه ليارسالة ← **4** O ٦. لَبُا نُصِيحَة ---

﴿ إِنَّا خَاصَّةً → ﴿ مُؤْذِي

وشاط (ر) يُؤكِّد التَّلميد فَهُمه للفكرة العركزية للنَّصُ، والنيوس المستفارة عنَّه من خلال تميزرَ التصرفات التي تحميه من الإيدَّاء وشاط (ح) يؤكِّد التَّلميذ فهُمَه للفِكر المرعية للتَّمنُّ، والدروس ال<mark>مستفادة منه ويَتَعِيثنَ لديه فكرة عدم ثرَّم الطَّفق على التُمر</mark>َّمن للإيشاء، ونشاط (ط). يُرتُب الثلمية الكلمات البُكوْن جُمُلُا مفيدة.

ونشاط (ي): يُميُّز الثلميذ اللام القمرية والشمسية مع مقردات ذُكِرت في النُّمُّن.



## نشاط 🌓 انزااننظرة التالية:

«الحياءُ من الصفاتِ الجميلةِ التي يتحلَّى بها الإنسانُ، لكنْ على الطفل أنْ يعرفَ أنْ حياة و يجعبُ الإيمان من البَوْح بِما تعرَّضُ له من لمسابُ غير طَلِبَةٍ من أيَّ أحدٍ ممن حولُه؛ فيُسرِعَ بإخبارِ والدَيْدِ بِما حرر ذلك لأن الوالدَيْن هما مصدرُ الأمانِ للطقلِ، ويستطيعانِ التعاملُ معَ ثلك المواقفِ بحرْمِ وحكمةٍ ع

٢ مضادُ (القَبيحة):

؛ جمغ (لمسة):

منتخرج من المشرة ما يني

ا معنى (الكشف):

" مفرد (مَصادر):

ه سع سلامة ( √) مدم العدرة التسميحة، وعلامة (X) مام العبارة الخطأة

اللمساتُ غيرُ الطَّيْئِةِ هِي نَوْعُ من الإيداءِ،

الوالدانِ هما درغُ الحمايةِ والوقايةِ لأطفالِهما.

ه أجبُ: هاذا يجِبُ أَنْ يَفْعَلُ الْطَفْلُ إِذَا تَعَرَّضَ لَلْإِيدًاءِ؟

### نشاط 🛄 اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُم أُجِبُّ:

«العلمْلُ فردٌ في المُجتمع له حقوقٌ وعليه واجباتْ، فمن حقوقِه أنَّ يشغُرُ بالأمانِ على نفسِه، وباحرَر خصوصينة جسده، وألا يتعرَّضْ لأيُ إيذاء أو مُضايَقةٍ. ومن واجباتِه احترامُ الآخرينَ ومُعامَلتُهم مُعانَهُ حسنةً. وأيُّ شخص يعتدي على حقوقِ الآخرينَ يجِبُ أن يُعاقَبَ فورًا؛ حتى يكُفُّ عن أخطائِه، فعلينا جميعًا أن نُدافع عن حقوقنًا ونُؤدُي واجباتنا».

ستحرح من لفشرة مايني

🌪 جمع (حقّ)؛.. نِ معنى (إضْرار): ﴿ وَمَادُ (الخطر): ......

◄ صع علامة ( ٧٠) أمامُ العيارة الصَّحِحة، وعلامة (١٨) أمامُ العبارة الخطأ:

إن تبدأ في احترام خصوصيّة جسد الطفل عندما يكبّر.

المؤذي للآخرين بشكل عاجل.

١ من حقوقي:

٢ من واجباتي:

## انشطة على اللية على قصة «رد الجميل»

نشاط اكتُبْ أسماء المِهَنِ التي تُساعِدُ في حلُ المشكلاتِ الآتيةِ:









واختُرْ إحدى هذه المِهَنِ، وتوقّعُ ماذا يحدُّثُ لولم تكُنْ موجودة؟

## اقرَأُ واكتشِفْ

استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم تأكُّدُ مِن المعجمِ:

شاط 🎚

أَ وَارْتَ أَحِدَاثُ الْمُسْلِسِلِ فِي صَعِيدِ مِشْرٌ،

ب شَفَرْتُ بِالخَبْرةِ عَنْدَ اخْتِيارِ لُوْنِ جِذَائِي الجِديدِ.

﴿ مُمارَسَةُ الرياضةِ تَجعَلُ حياتُكَ مُفعَمةٌ بالنشاطِ.

تَنتَظِرُالأُمُ مولودَها الجديدُ بلهفةٍ.

إن أستطيع اللُّعِبُ حتى أَذْرُغُ مِن وَاجِبُاتِي المدرسيةِ.

﴿) اخْتَفْتُ القطةُ في مكانِ عامضٍ ؛ ولم نجِدُها حتى الآن.

٧ اسْتَهُرَ مجدي يعقوب بِنُبُوغِه في الطبِّ.

التغون ALTFWOX.COM

«شاط (١)؛ تهيئة لفكرة النُّصُ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التَّلَميذُ خبراتِه ومعرفته السابقة بموضوع النُّسُ، ويحبر <del>صحب استل</del>ي الشاط (١): يفهم التغير: المفردات الجديدة بالنُّس من سهاق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكنَّ منها، ثم يتأكُّد من المعجم، 🚺 108

بإخدى قُرى مِصْرَوَفِي أَجْوَاءٍ مُتَّعِمة بِالْخَطْرِ، سَأَلَ عُمْرُ أَبَاهُ خَالِفًا: «مَاذَا سَنفعَلُ يَا أَبِي؟». نَظَر الْأَلْ إِلْيُهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحِيْرِة وَالْقُلَقِ عَمَّا شَيَخْذُتُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّهْرَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابُ الْأَبُ فِي لَهُفَةِ: «أَخِي مِلْحَتَ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ»، وَدار نِيْنُهُ جِوَارٌ طَوِيلٌ صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكُثْرَ اطْعِثْثَانًا وَهُدُوءًا.

الشعور لذي سيطر على أهل القرية؟

بَعْدَ أَيَّامِ دَقَّ جَـرَسُ الْبَابِ وَفُوجِئَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرْرُ الطَّلِيبُ مِدْحَت الْعَـوْدَةَ إِلَى قَرْيَبَهِ الَّبْي تْرَبِّي بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلُهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدُ الْحَلِّ الْمُنَاسِبُ بَعْدٌ عَشْرِ سَنُوَاتٍ مِنْ إِفَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُنْجِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أَسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ ، وَقَرِّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْبٌ أَجِيهِ حَتَّى يفَرَعُ مِنْ مُهِمْتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرُّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَائِغِ مِنَ الْغُمْرِ يَسْعَ سَنَوَاتٍ، وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلُهُ مِنْ قَبْلُ.

• يم تقسر عيم مقابلة عمر تعمة ميجيب من قبل؟

هيم شفر الأب بعد مكالمته مع أخيه مدحت



وَلَ عُمْرُ لِعَمْهِ مِدْحَت بِقُلَقٍ: "لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَبِيعِ عَنْ سَوعت فِي الطّلبُ، وَلكِنْ أَلمْ تُخْسَ الْعَوْدَةُ وَهَذَا الْمُرَمِّنِ الْعامِدِينِ الْجِلْدُ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟!». فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: «وَإِنْ لَمْ أَعْدُ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّلُوفِ نَنَى أَعُودُ؟ لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبُّ بِ (لندن)، فَحَصْلْتُ عَلَى الذُّكْتُورَاه، وَمُكُنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنْتِي لَا أَنْسَى أَنْتِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ : إِذَا كَانَ الْوَاجِبُ رُحَتُمْ عَلَيُّ أَنْ أَعُودَ؛ لِأَسْهِمَ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرْدُ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَبْرَ فِي إِنْسَانِ لَا يَحْفَظُ الْجَمِيلَ ».

• ما طبيعة المرض الذي انتشر في القرية؟

كيف أسهمت وزارة الصحة في علاج أهل القرية؟

«كيف ساعدت مشر الطبيب مدحث ؟



تَوَجُهُ الطَّنِيبُ مِدْحَتْ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، وَمِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبْيُ مُعَدُّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِيبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؛ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلْتِ الْفَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبْيُّ الْمُتَّعَيْدِ.

• ما تتيجة تعاوُن الجميع في مكافحة المرض؟



# مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

### الكلفة ومفناها

-		ومعناها	dalCH.		
التُّردُٰد	الْخَيْرة لْلَا	atint.	Classic	الْمُرادُ: مشاعر	أجواه
جوى	خاز لللا	شوق	أؤنة لنا	المراد: مساعر القادمة	المقالة
غبقريتك	يُبُوعُك (11)	ينهي	ينزغ(نا	يَعِيش	يُقيم
أشادك	أشهم	يَقْرِض	يُختُم	الْمُجْمُول	أغامض لننا
شفي	تُمَافَى	مَعْرِفَته وَتُخْدِيده	تشجيص الُفرض	الْمُسْتَشْفَى الصَّغير	<u>اَمْسَتُوْصَف</u>
		مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ وَ		
الإظمئنان	الْقُلُق	ป่นี้ชี้ <u>ใ</u>	الخظر	خاوية	مُفْعَية
التواضع	الْفُخْر	اصطراب	مدوء	الماضية	المقبلة
الواضع	الْغَامِصْ	اغبز	يَفْرَغ	يُرْخل	يْفِيم
الأصغاء	المرضى	مَرِضَ	بُفَافَي	عُجُزُ	تُمْكُنَ
		زجمعه	الْمُفْرَدُ		
نَظْرَات	نَظْرَة	الأخطار	الْخَفْلر	الْجَمَائِل	الْجَمِيل
الهوايف	الْهَاتِف	أضوات	صَوْت	مَلِيثات	مَلِيثَة
الْخُلُول	الْحَلَ	أجراس	چُرَس	جؤازات	جوار
فزازات	وَزَارَة	الْجُلُود	الْجِلْد	الْأَمْزَاصَ	المرض
		مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ وَ		
الْيَوْم	الْأَيَّام	ۼۅٛ	أجواء	فرية	قُرى

الْيَوْم	الْأَيَّام	جُو	أجواء	فرية	تری
الْمُريض	الْمَرْضَى	الْمُسْتَشْفَى الْ	المُسْتَشْفَيَات	القُلرُف	لأروف

## ä

## مِيًّا لَنَاوَشُ القَطْقُ



و أبي كان الطنيب مدحب يعيش قبل رجوجه أن الصر ؟

وكان الطبيب مدحث يعيش في المملكة المتحدة قبل رجوعه إلى مِصْنَ. و والمحلة الذي كان نَهِدُهُ قَالَهُ نَهِدٍ ؟

و كان هناك مرضَ جلديُّ غامضَ يُصيبُ أهلَ القريةِ، ولا يُوجِدُ له علاجٌ.

چ ۾ ان اليون التي مداهد سو المدوميو فيدهما هيي المدينية التيارية التي المدينية التي المدينية التي المدينية الت

والمنحة المضرية بالدراسة في لندن، وحصوله على الدكتوراد، وعمله بأشهر المستشفيات. ع لهاذ، كان الاب يشعر بالحدد م تسرية

و لأنَّ المرضَّ الجلديُّ المُنتشِرَ كان غامضًا، ولا يُوجُدُ له علاجٌ، ويُصيبُ جميعُ أهلِ القريةِ.

و عمع مسيقت الدي لا يحدون المساعدة صدقه الدين ساعده من قس

و قَدْمْ بِدُ الْعَوْنِ لأصدقائِكَ؛ لأنه لا خيرَ في إنسانِ لا يحفَظُ الجميلُ.

و بن الاشدوس أصحاب القصل في جيات والحدال الردايد الحسان؟ واسرتي، ومُعلَّمي، وصديقي،

الالمام المشت الأسرة الطليسا منحث بالترجاب والنحاة

إذه طبيبٌ ناجحٌ : فقد حصل على الدكتوراه مِن العملكةِ المتحدةِ، وعمِلَ في أشهرِ مستشفياتِها.
 كيف ساعدَت مِصْرُ الطبيبُ مدحت في مجال درائته ؟

و ارسَلَت مِصْرُ الطبيبَ مدحت في منحةٍ لدراسةِ الطبُّ بلندن.

٩) ما رأيك في شخصية الطبيب مدحت؟

» شخصٌ مُحِبُّ لبلدِه، وحافِظٌ للجميلِ، ولا يتأخَّرُ عن مُساعَدةِ الآخَرينَ.

الموطنين؟ المتم مطر نصحة الموطنين؟

وتْرسِلُ الأطباءَ في بُغْثابٌ تعليميةٍ في بلادٍ مُتقدِّمةٍ، وتْوفْرُ الفِرْقُ الطبيةَ في الحالاتِ الطارئةِ.

الا ما التحصيص الذي تُحتُ أن للارسة في منحة تعليمية خارج النزدة ولمادة. ما قام

١٢ مَا تُفُلرِقُ التي تَسْتَعَلِع بِهِ رِدَّ لَحَمِينِ لِسَاكَ مَصَرٍ ؟

» أهتَمُّ بدراستي، وأحافِظُ على مدرستي، وأساعدُ الآخُرينَ وأعاملُهم باحترامٍ،

هُ وَيَرَهِ وَلِي الأَمَرِ، هِلْمَ السَّمِوعَةَ مِنَ الأَستَلَةَ مُتَدِرُجِةَ وَفَقًا لَمُستوياتُ الأَهداف التعليمية (تَصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه. السرعة - شوق - فوة - اعتمام ا

(بهأ مافقرب مانتهن منحكن)

(مهم - عربيب - جملي - محهوب)

(فنويعه - فينتمه - فيهيم - فدويته)

(عنبهه - مزيد - مدايد - مزيد)

## كالشيط 💯 احتر الإجارة المحجودة فعانون التوسعر

لاستافريه مما نعيث أجواء معجمه دارات التشير في القرية مرص عامص يُصيف ( عد - - -بعد مكانينه مع أصه عد حث شعر الأساد ( ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عاد المثنييب فقاطيت إلى قريقه المكي (ينمنع بحوه - . . عد هنه الديرو إسرائه لا يكمل و . ساعدات معسر العلبيب مدحث يميحه لريشمه دامله دراسته دسائرة كالتهادم الدكتوراري ساعد الشيب مدحث فريقًا شيًّا من ( وراره المسمة - لندن - كنيه المثب - القرى المجاورة)

معارة الصحيحة، وعلامة ( / ) مام الممارة الصحيحة، وعلامة ( x ) أمام العمارة عير الصحيحة

عبش عمر وأسرتُه في المهنكة المتحدة منذُ عشر سنواتٍ، طنب "لاب من أحيه الطبيب أن يرجع إلى مضر (المُقَدَّم المُساعدة.

· كانت مشر سبنًا من أسباب بحاج الطبيب مدحث بحج الطلبيب مدحث في ردّ الحميل لبلده وأهل قريقه د الحميل من الفيم الحميدة التي يحبُّ أن تتملَّى بها

المناه الالهة الالهة الالهة الالهة

كيف تسهم الدولة في بجاح أينالها؟

لناهي رأيتك. كيب استعادت القرية من تعاون أهلها؟

الما فكر في تصيحو أو وسيئة لمكتك أن تعمي بها بلدك من الأمراض .

و اكتب موقها ساساك فيه أحد أصدقائك، وكيف رودُث الجميل؟

وروز أن الاستامة (الرب ١٠٠٠) يعنها السبية مدير فهمة لتحيل من خلال البايلة عن الأسيامة

## احتُر المعس المناسب للظلمة الملونة في قُلْ حملةٍ

ورفيا أبي الهمم عند عوديَّه من السفر

ويث أحوام الحفل ممعمه بالعدح والسعادق

الهن يحومه محموط مع عه في الأدب

يهن المعهور بعد أن دع الشاعر من إلقاء القصيدة.

المروسديقي فحأة لسيمير عامس.

رَيْنَه في

C Inthi

-Wo

9 - ١٠ زَدُّ الحميل إلى الوطئن يكونُ بالعمل من أحله. ٩ ﴿ وَأَفْنِي اللَّهُ بِهِذَا الْعَلْقُلِ الْحَمْرِ.

أكمل الجمل الاثية بكلمات من النَّمْن خسب المطلوب بين القوسيْن

أحيانًا في اتخاذ بعض القرارات. (مرادف: الثردد) شفرب

و يدمُ ارتِداءِ الخُودَة يُشكُلُ (مصاد أمانًا) على حياتك.

صغيرة جنوبي مضرً . (مشردُ، قرَّى) يعيش خالي في

الوباة بكُلُ شجاعةٍ. (مفردُ: الأطباء)

٥ - ط (١٥) يمهم تشيد المعردات المديدة بالنَّشِّ من سياف المعل، ويستشيخ المعنى الصحيح لكلُّ منها

١ ساخ ( او ) يستحدم التلميد معردات المؤل اليكول الوغرة؛ ممَّا يعكس فهمه تمعيدها

\* — 4 ( از ). ولانشف التميد المماني المتمدُّدة لمعردات وردت في القصة، ويصل كلُّ صمة بالمعنى المناسب صحب السياق،

الساط (اع) يكول التديد الجمل يتعردات من النَّصَ يحسب المطلوب لكلُّ حمدة

## المن المنافقة الماسة ( المن المناس ال ويبدوا رجع أبي من السفر، جلسنا مقا و أبي من حديثه معي أعطاني صندوقًا يبدوعليه مت لا يعله رُ ما بداخله ، تَعْلَرْتُ إلى الصندوق في وفوجدْتُ به تلسكويًا، قال لي أبي أعنمُ خلتك تعضاه، وأتعلى أساعد هذه الهدية على في علّم الملك يومًا ما؟ الملط 🚺 ببال يخسب معنى الكلمة الملؤنة:



١ أنا مُعلِّمونَ الرياضياتِ،

٤ أنتن ساعيان إلى الخير،

رًا هو مُشاركةً في الحقل.

• نشاط (١١ أ-- د)، يتدرُّب التَّفعيد على استحدام صمائر ﴿ لَمِتَكُتُم - الشَّحَاطُبِ) ؛ مِن خلال أنشبطة متنوعة،

(١٤ هم حريميتان على النظافة،

nel

per for and authorized by		
	رضمالز المُخاطب)	Manage John Janes
چ کار		فشاط <u>قر انم عب</u> الم
من طبيبات مامران	عن شسان ما هر ت	ت طبیت ماهر
	أتنّما طبيبتانِ ماهرتانِ- غهم يشكلِ مباشرِ ؛ لذَا تُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أنت طبيبة ماهرة. و الأسماء الفنونة تُعبَرُ عمُن تتحدُفُه
انتم انتن الجمع لجمع	خمار المخاطب التمار التمار المنافر	المناب المناب
المُدْكَّدِ المُؤنَّشِ حريصونَ على العِلْمِ.	والمثنى المُؤنَّثِ مُخاطِّبِ مُناسِبِ:  الله الله الله الله الله الله الله الل	للْدَكُرِ الْمُؤَنَّبُ الْمُؤَنَّبُ الْمُؤَنَّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤَنِّبُ الْمُؤْنِّبُ اللَّهُ الْمُؤْنِّبُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الْمُؤْنِّبُ اللَّهُ اللّ
أديبتان رائعتان.		مجارعات مسيرات

مشيق (٩٠) بنظر النعود استحام فيصار المحاصد لالشاء لشرا أشراء المراد أشارا

ه بشاط (١٥) يستحيم التُنحيدُ مستر التُحجليد استحيامًا معينًا مع المُحِلَّ

### States of the latest

أعدُ كَتَابَةُ كُلُ جِمَاةٍ مُسَتَخَدِمًا صعور المُخَاطَبِ بدلًا مِن ضعور المتكلم

بحن صحفيان في حريدة الأمرام

أبا المائرة في المسابقة

نص فمرساتُ في مستشفي الحيُّ

بحن متابعون ثلأجبار

ومع المذكتابة كل جملة مُستخدمًا ضمير الفائب بدأًا من ضمير الفحاطب:

التجروحال المستقيل

أنثل شاعرات مسيحات

أنكما عواصان ماهران

انث فسعة سادقة

أنت شرطي ذكي

نشام 📒 آگمل باسج مناسیر

في المسفِّ الرابع،

يصنغ الأثاث.

11 .

۽ انٽن

مُتَفَوِّقَاتُ،

سريعتان.

والماد عاد فوسو مند عالي

المناط 📜 حوَّل الخمل الاتبة كالمثال:

هي عارفة تسيسة. والمجالية فتأر فتتاعاني

أنت أديبة منميرة

هو بامثق بالحق

ه مقاطة ( الم - ح ) يتمريب التنميد على استعدام سبطر (المتكام - العالب - المحاطب)؛ من حلال أنشيطة متنوعة

## عبر عن الصورة بجمل تبدأ بالمسائر الان



## اقرأ الفقرة الثالية من قصة و ، نحسيه،

وقال غَمْرُ لِعِمْهِ مِذْحِتْ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِن الْحميع عِنْ نَنوعت فِي الطَّنْدُ، وتكنَّ أنمُ تُحَسَّى تعوَّدة وِهِذَا الْمِرِشُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَعْاذُ القَرْيَة ؟! فقالَ لهُ منْحِتْ: وَإِنْ لَمْ آغَدْ أَنَا عِي عِبِهِ لَعُتْرُوفٍ وَمْنَى أَغُودُ؟ لَقَدْ شَاعُدنِي بَلَدِي يَا غُمُرْ وَأَرْسَلْنِي فِي مِنْحَةٍ تَدَرَاسَةِ الطُّنْبُ بِد (تندن)، فَحصلْتُ علَى وَإِيْ وَإِوْ وَتَمَكِّنَتُ مِنَ الْعَمِلُ فِي أَشْهِرِ الْمُسْتَشْفِياتَ. لَكُنُسَ لا أَسْنَ أَسِي أن هذا النيت وهذه القرية ال

والمشمرة من المشرة ما يثي

ا شميرًا للمُتكلَّم: " اسم إشارة للمذكر:

1 اسمًا مستوفًّا بحرف جرًّ :

7 أسلوب استفهام:

' كليةُ معناها (عبقرينك):

كلمةً مفردُها (المستشفى)؛

ً كُلُمةً جِمعُها (الجلود)

كلِمةً مصادِّف ( طمئنان )

البية موصولا

أصلوب ساو

حزَّلُ جملة «أنا ابنُ هذا البيثِ» إلى صيغةِ الجمع

" ثنَّ الجملة الاتية «هذه منحة دراسية »:

" ماذا يحدُثُ إذا تُصرُف كلُّ المِشْرِيْينَ ينفس طريقةِ الطبيبِ مدحث؟

ا شاط ( ابل )، يستحدم النام، ميماتر العالب، معيرًا عن صورة في جُعل من إنشائه الشاط ( الله) أيلهم التلبيد تبكيد منّا درس في النُّش القصصي من فكر ومعردات وأساليب وتراكيب

## الرأ الفقرة الثالية,

per pagament anne seus 34

وبهديدُم مُهمم بالحركة والمشاط شعر الكلت بالتَّعيد؛ فنامُ في مثلَ شحرةٍ. فحاةً منهر تعبانُ صَحْمُ ويد الله المدينة وعندها شاهدته الجمامة شعرت بالشق على صديقها الكتب فصارت بحود وبقرته في يعة المستيقط من أؤمه ونجا من التعديد شكر لكب تحديدة. فقالت نه أنه لا تسويد بقاد صعاري من المسياد، فأنا أحفَظُ الجَمِيلَ ».

س و اغترا لإجابة المحيحة ممًا بين القوسين

آ معنى (مُفغم): (شائق - مُمثلق - مُرفق - مُتملِّد )

و مضادُ (القلق): (الاطمئنان - النشاط - الهدوء - السعادة)

و منغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة عبر الصحيحة

١١ التعمانُ صديقٌ مُشتَرَكُ للكلبِ والحمامةِ.

ا ردن الحمامة الجميل للكلب.

وأحث لماذا ساعدت الحمامة الكلب

## نشاط 🛂 اقرأ الفقرة التالية:

«شهرًا الثلاميدُ بالخَيْرةِ؛ لغياب زميلهم يُوسُفَ عن المدرسة، فراره عمر ليطمين عليه، أوضح يوسف الْ أَنَّهُ مريضةٌ، وأنَّ الطبيب قد نضحها بالراحة الثافة الديني حوارها. شكر يُوسفُ صديقه غَمَرُ على إزرارة، فقال له غُمْرُ: الواجِبُ يُحثُمُ عليَّ ذلك، أنا لا أنشي مُساغَدتُكُ لي في شرَّح الدروس الصعبة، وأرجو لأمُّك الشفاء العاجل».

و استغرج من الفقرة ما يلي

٥ مُصِّد ( تَعْرَضُ ) ا/معثى (السريع):

المعمر (الشعيث) المُقردُ (الأطباء):

ه اغثر الإجابة الضحيحة ممًّا بين القوشيُّن

ر نطبيب - الأم - عُمَرَ - يُوسُفُ) ا لاخظُ التارميدُ غيابُ

( تعلاج - تعد كرة - ترحة - الزيارة) ا يُوسُفُ ساغدُ زميله عُمَرُ في

ه أجب ما رأيك في تصرُّف عُمَرَ تجاهَ زمينه؟

والمعمر المعمل المناسمام المهمول في حياتك بكتابة رسائل شكر:

اس وامي-

وأنتها

- 'صدقائی

القي

فشفع 🛂 كمل هذه الأسننة - تتُحيَّز مُقابِنةً تلفزيونية تُجريها معَ الطبيب مدحت:

( تشخيض - التخصص - انتشار - أجواء)

مشريعيا هناه المنة الطويلةِ مِن السفرِ؟ من منشلت

الدي حشرته وألث مشائلًا في كُلِّية الطلب؟

هذا المرض في القرية؟ الأما سبب

هنَّا المرض وإيجادُ علاجٍ له؟ ٥ كيف استنفقتُ

الشَّاطِ 🔁 النُّبُ مَا يُمِلِّي عَلَيْكَ.

نشاط 🛂 اکث بخک لاسع:

لَا خَيْرَ فِي إِنْسَانِ لَا يَرُدُ الْجَمِيلَ.

« شامة (a) إنظر التعيد من حتبه تتأشعاص النطيري في حياته فستعيدًا ما تعلُّم من شيئار مناسبة. ه بشجة (في) يستجم النب بعض الكمالة الوارية بالقصة في مهافات جديدة STI أ مشيط (pa) حيث الإمدر والسايد الدرية في يدوميثليز أياتها. هِ يَرُدُ المواطِئُونُ المسالِحونُ الجُمونُ لِبَادِهِهِ

DV.



## فغز الله

اكتُب الاحتياجَات التي تنفَصُ هذا المنعل. ثم أحث.



من هذه الإحبياجات ضرورية؟ ويقادًا؟

(ضبيرُ مُتكُمِ)

(ضميرُ غائبٍ) (اسمُ مثنِّي)

(حمة مُذَكِّر سائم)

# ALTFWOK. COM

## 🚹 اقْرَأْ وَاكْتُشِفْ

## عَمِيرٌ لِنَّا السِّنائِيُّ مِن السِّياقِ مُعنَّى الكُبْعَةِ المُلؤَّنَّةِ وصِنْهَا بِالْمُنَاسِبِ. ثُم ثَاكَدُ مِن المُعجَمِ:

لا يقودُ السيَّارةَ إِلَّا شَخَصُ بِالغُ، وَعُنَاسِيةً.

· الألمابُ في قِنَاءِ المدرسةِ مُلائمةً ثلاً طفالٍ. • الاستثقاءِ والراحةِ.

ومَن المتحاناتِ ذَهَبُنا في إجازةِ الاسترخاو. ومَن الرَّشُود

بهدا إلا همات دنب د هبت مي وجازه در سبرت و .

دائمين الجاذبيَّة فُلْبُ الإنسانُ على جميع المشاش.

َ وَصِرَ مَسْتُولُ عِنْ رِعَايِةِ الْطُفْلِ الْبِيْبِيِّ. • تَعَاوَّنَ. • تَعَاوَنَ.

مشان (١) تهيئةً تفكرة النَّسُ الأساسيَّة، حيث يُفكهر التنبية غيرته ومعرفاتُه السابقة سوضوع النَّمُ ، ويَعَبُر عنها بشكل تعني مشاط (١) يفهم التنبية السفردات الجديدة بالنَّسُ من حياق البُقْشُ ، ويستشع المعنى المسجوح لكنَّ منها، ثم يتأكُّم من المعجب. S delige and

### نشده الم فراعفرة لاتية

\* سعد أن صرسيد تعيدةً سفها عبة كانت مععدة رئطافة، وقد الخطف أنا صديقين يعمل من حركتها التعلق في عدستقهد بعده الشكرية منها فلحن حليقا اعدقاء المرت الأياة وتعلقات مسرستي نعترة الارتش أعنة التشرخ في عاعلتني التعلقات من تصرفها القائث أنت فلفية في حمية وعلي رده 10 حيرًا في بعدي الايرة لبعيد الا

صدر منت معنی (مُعَبَدُ)؛ صدر منت معنی (مُعَبَدُ)؛ معنادُ (النَّدَوْفَةِ)؛ ، إذَ جدعَ (النِّوْمِ) معنی (مُعَبَدُ)،

> سمتُ آجِنَةُ في ردُّ الجميلِ لزمياتِهِ ردُ الجمير يعودُ بالتفع على المُجتَمَع كُلُه.

ما العشكة التي تدفّلت الزاوية في حلّها؟ عر عبست تصرف أجنة ؟ وتعد \*

## عَسْمَةِ 💆 أَعِدُ كَنْهُ الْبُعْمَلِ الأَنْهَةِ بِعَدْ تَصُوبِبِ الْمُعْمِدِ فِي كُلُّ مَنْهَا:

الشعا حنوذ شجعات

هم مُهِنْدِسانِ مُنْعاوِنانِ.

المنافقة فتحالل

أشر ومزحتان بشيطتان

## 🚉 💆 كمل تخمل لاتية بد هومطنول بين تقوللي:

متحمسة لارتده ثوبي الحديد

حود ن

تم مورون . .

zt.e

حة ضوييا بـ vamocanner

# وَيُبِقَةً كُفُوقِ الطَّفْلِ

المثمن بساد له حموق حاصة به ويحدد المافية هفوق المُلْفُلِ الْحَقُوقَ الْتَيْ يَجِعَبُ الْعَمَلُ بَهَا إِلَيْ مكاساتِه الكامنة، وهذه هي معص البدود المدكورة في الاتفاقية الضادرة عن الأمم الْمَشْجِدِق

### حقوق الظهل عند الولادة

المُتَمَّنَ هُو أَيْ شَحْمِي بِسَلِّ عَمْرَةُ عِنْ ثَمَانِيَ عِشْرَةُ سَفَّةً، حب يسحس يمس عبد ولادته ، وأن يكون له اشم وجنسية وأَنْ يَكُونَ لَهُ الْمِنَّ فِي أَنْ يَغْرِفَ وَالْدَيْهِ، وَأَنْ يَخْطُلُ عَلَى



### مستونية برنية الانغمال

لُوالدان هُمَا الشُّحْمِيانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْتُولانِ عَنْ تَرَّبِيةً متطنهما، وعندما لا يكونان مؤخودين تستد هذه المستواية رِيْنَ شَخْصِنَ سَاعِ الْخَرِ يُسَمِّي لا الْوَسَى الْأَوْيَجِيبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلْكَ الْوصِيُّ أَنْ يُمكِّرُوا دائمًا في الْأَفْصَلِ بِالنَّسْبَةِ لِلطَّافَلِ.



### حَفُوقَ النَصَفَالِ مِنْ خُوى الدِرادِةِ

منْ حقّ غَنْ صَفْلِ منْ ذوي الْإرادَةِ أَنْ يَعيشَ أَفْضَلُ حَيَاةٍ مُمْكِيةٍ فِي الْمُجْتَمِعِ، وعلَى الْخَكُومَاتِ أَنْ تُرْبِلْ كُلُّ الْعَقْبَاتِ أمامهم الكن يُسْبخوا مُسْتَقِلْينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي



# يَحِقُ لِلظِّنْلِ أَنْ يُحْمُلُ عَلَى الْجِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الْمَعَارَةِ أَوِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْتَضُرُّ بِصِحْبَهِ

يندق في الجماية

بادق مي علميهم

رَيْنُ مِيْفُلِ الْحَقِّ فِي النَّفْلِيمِ، ويجبُّ أَنْ يَكُونَ التَّفْلِيمِ

وإساسي بالمجانء وأذ يكون التغليم الثابوي واللغليم

والْمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيْةٍ.

تُقَدُّمُ هَذِهِ الاَثْفَاقِيَّةُ زُوْيَةٌ لِلطُّلْفِلِ كَفَرُو وَعُضْعٍ فِي أَسْرَةٍ وَمُجْتَمَعِ مَحنَيُ. ويتمتَّعَ حَفُوقِ ومستَوْلِيَّاتٍ. مُلائِمةِ إِسِنَّهِ وَمُرْحَلَةٍ نُمُوْهِ، وَعَلَى الْجَهِيعِ أَنْ يِنكَاتَفُوا مَقًا لِتُحْتِيقَ هَيْهِ الْحُقُوقِ،







## مفردات النص

		taluang in			
Andrew Prayle	2 junes	(page	unada g	المراد يحشي	بمثور
وصل لمس ذغر	الماواء	J. 40	Anema	وعبيها	ingration
تعشوان	المعددة الم	الهراد لحجل	فرمق	شخص بدول تبدور الشمر	يدهم زيا
الاستلفاء وترس	الاسترجاه إسا	ۈۈن معانل	والمحان	المدرة مني التأليد	Aug 3
go B william?	[.] sa Say	فيعامه	had another	الوقاية	4ş tamı
		ة ومسادها	-نکیا-		
الدفعية	الكاملة	(أو هيات	المنصوق	inte	حابية
فاصر	بالع	Janj	àine	wast	يشل
بغفايل	بالسخاب	كايمين	فستغثون	ممقن	÷
تشمحان	المعطية	and it	السطرة		الأمية
		د وجنفه	النف		
بالمون	بالغ	المعاص	شمس	العانيات	ابماین
أهواه	فرد	32	in it	لاومساه	الوميس
هواحل	مزحنة	أبير/ أشراث	3,000	أحساه	gradico
		ه ومصرده	الحيا		
البند	البيود	إمكانية	إمكانيات	in	مسوق
المقية	العقبات إي	şi.	434	2481	1800

Almost !

## النص النا





ال يبعجل وأن يكول له اسم وهسيمة المان بعث المراجدي

, , , , ,

ر اي الدان أو الوصي في حالة عدم وحودهما

to me to the state of the state of

تربيلهم، والاعتماة بهم، والتمك في مستقيل أفعيل أبهم

طلب من والدي أن يُبلغ الشرطة ، أو إحدى حمصت حديث الأعضال.

د پهند ماه سند خامو در انتسال ده انجموه ا من بایده اور از واهمای اند

و المقوق الثي أنمنغ بها:

المفوق التي لم أحصل عليها

إذا يحت حديث علي من التعليم ليسان المنشرة :
 والنها قد تؤذيه وتعلقه من التعليم أو تمثر بصحيه أو بمؤد

A hard war a ship water and a

حش يستعلوه كل الأطفال الحصول عليه دون تعيير

٩ هن لمد العالمية همية قد عام العارات الدام السبب على دائدًا.
 د عم، ويدُنُ على ذلك وجودُ بندِ بها يدعوائي رائة العقبات أسمهم ودمجهم في المحتمع الدام المناب التسريد عليه الما المناب التسريد عليه الما المناب التسريد عليه الما المناب التسريد عليه الما المناب التسريد عليه التساب ا

، رأيي أنها

مينبتولية

والمراجع والمراجع

سيسد الأملهال حسوقهم الموجودة في الوليشة، ويتعرضون الادي

الدير أمنيه ليبود أمري مصميد وبنمه صدر الصمر المحارد والدرس
 المؤلف طماع صحي متراري «الحق في رعاية مصية غلائمة

مدو دي آمر هذه التمليونة من الاست مسرمة وقم للبسويات الأهداف التمليمية وت<mark>مسيف يلوم)، ويمكنك الاستفانة الها</mark> محلمة تنتيد فينا في اوسيرة مهارات للبكير لقب لاية

## نشاط من اخْتُر الْإجابة السَّحيحةُ مِمَّا بَيْنَ القوسينِ ا

صَدّرتِ اتماقيَّةُ حقوق الطَّفل عَنِ (الأَمْم المتحدة -مجلس الآباء - وزارة التعليم - البرلمان) الطِّفلُ هو أيُّ شخصٍ يقلُّ عمرُهُ عن (٢٠ - ١٨ - ٢٥) عامًا.

 أيسجُلُ الطفلُ في السجلاتِ الحكوميةِ عندَ (بلوغه سنَ الرشدِ - دخولِه المدرسة - ولادتِه - تخرُجه) في حالة عدم وجود الوالذين تُسنَّدُ مُهِمةُ تربيةِ الأطفالِ إلى (الوهبيُّ - الْجِيرابِ - المُدْرَسةِ - الأصدق نصَّتْ وثبقة حقوق الطفل على مجانية التعليم (الفنيُّ - الأساسيُّ - الجامعيُّ - الخاصُّ).

## نَهُ عَلَامة (٧) أمامَ الْعِبَارةِ الصَّحِيحَةِ، وعلامةُ (x) أمامَ الْعِبَارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ،

المَّا الطفلُ إنسانُ له حقوقٌ خاصَةً. لا يُسْتَرْفُ أَنْ يكونَ للطفل جنسيةٌ عندَ ولادتِهِ، ويُعكِنُه اختيارُها فيما بعدُ.

يجِبُ أَنْ يكونَ الْوَصِيِّ على الأَمْلِقَالِ شَخْصًا بِالغَّا ومستُولًا.

تُبقِي الحكومةُ الأطفالَ دُوي الإرادةِ بعينًا عن المجتمع؛ لحمايتِهِمْ.

النُّعِبُ والأنشطةُ الإبداعيةُ مَشْنِعةٌ لُوقتِ الْأَطْفَالِ.

الأعمالُ الخَطِرةُ تَضَرُّ بِصِحِةِ الأطفالِ، وتُؤثِّرُ على تموُّهم،

## نَهُ احِلَّ اللَّهُ اللَّهُ اكْتُبُ كُلُّ حَقُّ تَحَتَّ الْصَورَةِ الْمُنَاسِبِةِ:

(التعليمُ - خُتُوقْ ذوي الإرادةِ - الإسمُ والجِنسِيَّةُ - الجمايَّةُ مِنَ الأعمالِ الخَطِرةِ - الراحَةُ واللَّهِيُ إ

























## ALTFWOK. COM اختر المعنى المناسب للكلمة المنوبة في ذل حسب

(الأحداث - المعدات - لاحداث - المواقف)

IVo)

, يُزين أبي العصاف فِن طريقِي الأنجح وأتفوق. و المُثَرِّثُ ملايسَ مُلائمةُ لِيرودةِ الجِوْ بالخارج.

و تناؤلُ اللبنِ الدافئ يُساعِدُ على الاسترخاء، ( ترجة - تبام - تهدوه - تتركير )

و نكتف أعضاء الفريق الطبيُّ؛ للقضاء على الوباء. الساهد - تماسي - سافش - تعاول)

و يُقدُّمُ المستشفى خِدَّماتِه بالمجان لكُلُّ الناسِ. (دون مُقابل م بسعر قبيل - بحصيح - بالتقسيط)

## السلط [ المال بكلفة مناسبة (حقوق - وصيًا - الفلائمة - مالف)

« في حالةِ وفاةِ الوالدَيْنِ، يتمُّ اختيارُ أحدِ الأَسْحَاصِ؛ ليكونَ

على الطفل؛ ليقوم برعايته وتوفير البيثة لتربيثه ولماحدد لقاءون يُروِمُنا كثيرةً للوَصِيُّ؛ مِنها أَنْ يكونَ شخصًا مولوف به وال يتعيد

. . . . الطفل وحمايته وتعليمه واجناته البكون درد عفالا بالحفاظ على

رافيدًا لمجتمعه ».

## نشاط 🔃 صِلَّ بحسبِ معنَّى الكلمةِ المُلوَّنةِ :

﴿ وَ عَلَى كُلُّ شُخُصٍ أَنَّ أَحَدُوا مُحَدُوقَ الطَّنالُ عظيم

اللدولةِ دُوْرُ ـ أَعِ الأَهْمِيةِ فِي تُوفِيرِ لتُعيمَ

## أكمِلِ الجُمْلُ الأَتْبُةُ بِكُلُمَاتِ مِنَ النَّصُّ حسبَ الْمَطِّلُوبِ بِينَ القوسيْنِ:

(مرادف: يُخْيا) في أمانٍ. آ خُلْمُ كُلُّ طَفَلِ أَنْ .

التي يجِبُ استخدامُها بخَذْرٍ. مِ السِّكُينُ مِن الأدواتِ (مضاد: الأمنة)

۽ آنِي شَخصُ (مقرد: بالغونُ)

(جمع:حق)

الشاط (٢هـ)، يفهم الثلميذ المفردات الجديدة بالنُّش من سياق الجُّفل، ويستنتج المعنى السميح ثكرُّ منها

"بشاط (٢ و)، يستخدم التلميد مفردات النُّسُ اليُّكمل العِقْرة - مثًّا يحكن فيُمه لمعناها

«شاط (٢٠) يكتشف التلمية المعاني المُتعدَّدة لمفردات وردت في المُسُ، ويسل كلَّ جملة بالمعبى العناسب حسب السياق،

أشاط (٢ ج)، يُكمل التلميذ الجُمُل بمفردات من النَّسُ بحسب المطنوب لكلَّ جملة.

١٧٤ - «تشاط (٢٠- د) يُطَهِر التَّنْمِيدُ مَدَى نَهُمه تَنْسَُّرُ (مَنْ طِلالْ إِجَائِتُهُ مِنْ الأَسِينَةِ ،

١ (مقعد - المقعد) مريخ. ( دانه ندره

١ (الأَرْبُبُ - الأَرْبِيانِ) سريعان،

" (اللاعبة - اللاعبات) ماهرات

## لاجِظْ وَاكْتَشِفُ (المبتدأُ والخَبرُ)

وَهُمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ المعود الأول، وحَمل العمود الثاني، ولاحظ المرق، ثُمُ أحبُ:

مادا به ۲

. . . .

(الكلمة - الحمل

(اسيم - فعل - عرب) (مبتدأ - خبرًا

(مبتدأ -خيزا الأسماة باللَّوْنَ 🐞 والتي 🛴 معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى:

كي تُمِيْر عن ممثى تامُ وكاملٍ يستحدمُ.

خَمَلَ العمود الثاني هي جَملُ اسميةً الأنها تبدأ بن

ا الأسماة بالنَّوْن ﴿ وَالنِّي ﴿ ﴿ بِهِا البُّمْنُ الْاسْمِيةُ تُسْمِّي ا

ه الممنة الاسمية تتكوَّنُ من ركتين أساسيَّيْنِ، هما والحدر:

به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطي معنَّى ثامًّا بمفريه. هو الاسمُ الذي

نسر دهو الاسمُ الذي من معلومةُ عن المبتدأ، ويُتَمُّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

🖎 💆 شَغْ حشًّا تحت المبتدأ، وخطَّيْن تحتَّ الخبر في الجُمل الاسمية الأتية:

· الوثيقة جيدة المعرض مُزدجم.

٠ البحر عميق. ر القضاة بعيدًا.

و المراكل حملة اسمية بالركل الناقص (مبتدأ - خبر )؛ كَيْ تُعطي معنَّى تَامُّا:

ساطع

الكتاب

ه شامة (٣ أ) يَكِسُب النَّفيد أن للجملة (لاسمية يكنين أساميين، هما، المبتدأ، والميز، ويتُمرُف ممنى كُلُّ منهما، ٣٧٠ - «مشاط (٣٠ ب ج.) يميد الطميد المرق يين ركبي العجلة الاسمية، ويكبل الركن الباقس

## الون لكل حملةِ اسميةِ الركن الماقص (منتدأ - حير )؛ كي تعملي معنَّى ثامًا:

و لعكنية - يكنب ) واسعة

المعيد (معنهد - مجنهدة)

ر تعلماء (معلمان - معلمون)

## With Street

ليبتدأ هو اسم؛ فلا يُمكنُ أنْ يكونَ المبتدأ فعلُم أو حرفًا المن المواسم (معرفةً)، مثل: الاسم الذي يبدأ بـ (ال) لهبر يُوافِق المبتدأ ومن حيث كوَّنُه (مدكرًا - مؤشًا)، أو كوبه (ممردًا - مثنى - حمف)

## الساح كد المبتدأ والخبر في الجُمْل الأتية كالمثال.

الجملة	المبتدأ	الخبر (الدي يُتمَمُ المعنى)
١ الطريقُ الرئيسُ مُرْدجِمٌ.	الطريق	مرتحم
٢ التلميذُ المُجتهدُ مُتَفَوِّقٌ. أَ	اثناهي	us. II
* العالِمُ المِصْرِيُّ مُتَمِيْزٌ .		1
<ul> <li>البردُ هذا العامَ قارش،</li> </ul>		·

### مفاسيق نستنتخ أن:

شرط الحير في الجملة الاسمية أنَّ يُتمَّم معنى الجملة، ولا يثرم أن يأتي بعد المشدأ مباشرةً،

### شلط 🚺 أكبل الجُمَل الاسمية الاتية بالركن الناقس، ثُم حدْدُ نُوعَهُ كالمثالِ:

على الشاطئ ناعمة . - مبت \* المستان مُفرَدةً.

- المتعام المسحى الجديد مريخ.

مشاط (٧٠)، يكتشف التلميذ بعض القواعد الشاحة برُكتي الجملة الاسمية (المرتدأ - المير)

اسَّاة (٢هـ)؛ يكتشف الثلميد أن شرط الخير في الحملة الاسمية أن يتمم مصى المستة، ولا يترم أن يأتي بعد المرتدأ مُباشرةً.

الفناة واسغ

الأشحار منمرة

الرياضة مفيدة

(ضبةُ - فتبةُ - كدا

(الضمّ – الفتح – الكس

## لاحِظُ وتعلَّمُ (ضَبْطُ المبتدأ والخبرِ)

## نشاط الْحُرَا الجُمَلَ الاسميةُ الآتيةُ، ثُم أَجِبُ:

القمر مُثِيرُ الشمس ساطعة

أَ المبتدأ في الجُمْلِ السابقةِ يُوجِّدُ على أَخِرِهِ المِالِقةِ المُوجِدُ على أَخِرِهِ المِالِقةِ ا

٢) الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يُوجَدُ على أَجْرِهِ تنوينُ بِ

### **்தி ஹம் நெட்டும்** நட்

- وكنّي الجملة الاسمية المبتدأ والخبرّ مرفوعان دائمًا.
- علامة رفع (المبتدأ والخبر) الضمة إذا كانا (اسمَيْنِ مفردَيْنِ).

## نشاط 🛃 رَبْبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جِملةً اسمِيةً، ثُم اصْبِطُ رِكَنَيْها كالمثالِ:

و .. الخُجْرةُ واسعةً. الخُجُرة.

١٢ عالية – السماء،

٣) المُهاجِرة – مُفِيدة – الطيور،

٤ السرعة – مشهورة – كُرّة،

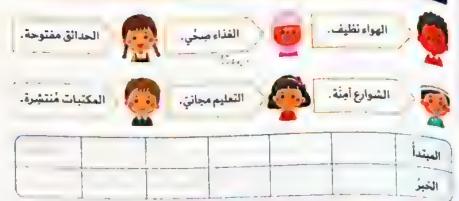
عِدَّابة - المُئوَّنة - الفراشة.

نشاط 🔁 🚨 المنف الصورة الاتية بأربع جُمْلِ اسميَّةٍ، ثُم اضبِطِ المبتدأ والخبر في كُلُّ منها:



- ه تشاط (١٤)، يتمرُّف التلميذ الضبط الصحيح للجملة الاسمية بركتْيُها.
- ه نشاط (١١)؛ يُربُّب التَّميذ المرتدأ والخبر: ليُكوِّنُ جملة اسمية صحيحة، ثم يضبطها بالشكل.
  - ه تشاط (١ج): رُعبُر التَّلمية مستَخدةًا خُفلُا اسمية، مع الشيط

## نشاط 2 اقْرَأُ المَطالِبَ المُقترَحةَ مِن الأطفالِ، واصْبِعِلِ الكلماتِ، ثُم صِنْفُها في الجدولِ:



## اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ مِن نَصُّ « وثبقةُ حقوقَ العلنل»:

«الْوَالِدَانِ هُمَا الشُّخُصَانِ الرُّئِيسَانِ الْمَسْنُولَانِ عَنْ تَرْبِيَة طِقْلَهِمَا، وَعَنْدُمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْنَدُ هَٰذِوالْمَسْنُولِيَّةُ إِلَى شَخْصِ بَالِغِ آخَرَ يُسَمَّى (الْوَصِيُّ)، وَيَجِبْ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَٰلِكَ الْوَصِيُّ أَنْ يُفَكَّرُوا دَائِمًا نِي الْأَفْضَلِ بِالنَّسْبَةِ لِلطُّقْلِ.

مِنْ حَقُّ كُلُّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الْإِزَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكنةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَعَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلِّ الْمُقْبَاتِ أَمَامَهُمْ الْكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلْينَ وَيُشَارِكُوا بِقَاعِليَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ ١٠.

(٤) اسمًا مثنَّى:

﴿ حَرِفَ عَمَلَفِ؛

١ استخرج من الفقرة ما يلى:

اسم إشارة: ﴿ صُمِيرٌ عَالَىٰ ﴿ ...

﴾حرف جرَّ: ۔۔۔۔۔ ( مبتدأ:

🎔 جمعَ مذكر سالمًا؛ ..... ... ... ... ... ... ... ﴿ جمع مؤتثٍ سالمًا: . . . . .

﴿ كُلْمَةً بِهَا هَمَزَةً مَعْدُودةً بِالْأَلْفِ: (١٠) كلمةً بها لامٌ قمريةً : . . .

 كلمةً معناها (القدرة على التأثير): . (١١) كلمةً مضادُّها (تابعينُ)؛

ا كُلُمةً مفردُها (العقبة): . ﴿ كُلُّمةً جِمعُها (أَشخَاص)؛

أجب: ثمادًا يجبُ أَنْ يكونَ الوَمِيئُ شخصًا بالغًا؟

شاط (١٤) يُعيِّزُ التَّلَميذُ زُكني الجملة الاسمية (المبتدأ –الغير).

شَاطَ { اهـ) يُعْلَهِر التَّلْمِيةُ تَمِكُّنَّهُ مِنَّا دَرْشَ فِي النَّمْلُ المعلومائي مِن وْكرومفردات وأساليب وتراكيب،

IVA

فموضوع فلفث: حقوقي ووادبائي

حة <del>ضوي</del> بـ Lamocanne

۴) حرف جر:

(مضارعةً - ماضيةً - أمرًا

(مُبتدأً - خبر - نعلُ)

و كلمة مضادّها (سيئة):

## نشلط 🚺 أكمِلُ كُلُّ جُملةٍ بِمُضَادُ الكلمةِ المُلوَّنةِ :

- ا امْتُلَبُّ حَمْرِفَكَ بِرِفَقٍ، واعمَلُ
- · يعدُ ساعاتٍ مِن العملِ والنّعبِ، دُهبُتُ لِأَخُدُ قِسطًا مِن
- " تُحرِضُ الدولةُ على حقوقِ المواطنينَ بصفةٍ عامةٍ، وحقوقِ الطَّفْلِ بصفةٍ
  - ﴾ من حقُّ الطفلِ أن يعيشَ في بيئةٍ أمِنْةٍ ، وألَّا يعمَلُ في أعمالٍ

## نشاط [1] اقْرَأَ النِقْرَةُ الأَبْيةُ:

« مُرحَلةُ الطُّلْفُولةِ هِي ثلكَ المُترةُ التي يطورُ فيها الطفلُ العديدَ مِن المُهَاراتِ والعَادَاتِ والقِنِمِ والرّ ؟ تَبْقَى مَعَهُ مِبْيِلَةَ حِياتِهِ، كما أَنُّها مَرحلَةُ بِناءِ: بِسَهِلْ خلالَها تُنمِيةُ مهاراتِ الطفلِ والعملُ على زيادةٍ نَسِن ذَكانِه وتعلُّمِه كُلُ ما هو نَافعُ؛ فالطفلُ الذي يخضَ برعايةٍ جيدةٍ ثَتكونُ لديهِ ثِقةٌ عاليةٌ بِنفسِه وقُدرَاتٍ وهذِهِ الرَّعايةُ يَجِبُ أَلَّا تَقْتَصِرَ على النواحِي الْعَدَاثِيةِ والصحيةِ فَحسَّبُ، بِل تَشْمَلُ أيضًا النواحِي النفسيِّ والمعْلَيْةُ للطفلِ، ويجِبْ أنْ تكونَ الرعايةُ مُستنِدةً على الفَهْمِ والتقديرِ العميقَيْنِ لحاجاتِ الطفلِ»،

- ه السجاح من المشرة ما يبي
- لا اسمًا مُوصولًا: • شميرغائبو:
  - و كلمةً مُعناها (يُحسِّن):
- (٧) كلمة جمعُها (الفترات): علمة مفردها (الناحية):
  - ه احتر الإجالة الصحيحة مقالين القوسيَّن؛
    - رِ الكلماتُ المُلوْنةُ فِي الفِقْرَةِ أَفْعَالُ:
  - «الطفولةُ مرحلةُ بِنَاءٍ». كلمةُ (الطفولة):
  - - ه دخت عما بالی:
  - مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا وَجَدَ الْأَطْفَالُ مِن أَبَائِهِم رَعَايِةٌ صحيحةٌ ؟
    - ل ضَعْ عُنُوانًا مُنَاسِبًا للفِقْرةِ السَابِقَةِ.
- ونشابك (١٥ و) يُكمل التلميذ كل جملة بمضادً الكلمة المُلوَّنة حسب فهُمه للسياق. المشابك (١٥ و) يمثهر التلميد تمكنه مُعادرين في النُصُّ من فكر ومغردات وأساليب وتراكيب، وتمثيق ما تعلَّم على نَصَّ يقرؤه لأول أمَّة

الموضوع الأكث حقوقي وواجدائي

واجباتي

## سُارِكُ

## اقرأ، وصنَّفْ حقوقَكَ وواجباتِكَ في المُخطُط التالي:

أَنْ غرفتي، وأعلق ملابسي.

ويتعليم المجاني.

واللِّبُ مِعَ أصدقائي.

إُزْاكِرُ دُروسي بِانتَظَامِ.

بيهادةُ ميلادِ بالرقْمِ القوميُّ.

، أرفُسُ القيامَ بأعمالٍ خَطِرةٍ.

## الله الله الله المُحْطَّقَطُ واجِباتِكَ تَجاهَ مَن حَولَكَ، ثُم شَارِكُهُ مِعَ أَصِدَقَائِكَ:

واجِبِي تَجاهُ بِلدِي	واجِبي تجاة مَدرُستِي	واجبي تجاة أسرتي
الحفاظ على الأماكن العامَّةِ،		مُساعَدةً أفرادِ الأُسرةِ،
	احترامُ المُعلِّمينَ والرِّملاءِ.	* •

اكتب ما يُمْلَى عليك؛ المُنْ عليك؛

# ALTFWOK. COM

### اشلط 🔼 اكتُبْ بِحَمَّا النسخ:

## كُلُّنَا مُتَسَاوُونَ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

·شاط (هأ، ب)؛ يُميِّزُ التَلميذُ أنه كما لديه حقوق، فإن عليه واجباتٍ تَجاهَ مَن حوله، وعليه مراعاتها. الشاط (هج)؛ جملة الإملاء؛ ◄ تعلُّم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المثرِّل حكى لأمه عن هذه الحقوق، ثم تحدُّثًا ممَّا عن واجباته .

# bijatist beiges

## نشاط 🚺 اقزأ الفقرة التالية:

"تحتَمَلُ دُوَلُ العالَم كُلُ عام في العشرينُ مِن تُوقَمير بِعيد الطَّنْولَةِ، وهذَا التَّاريخُ هو ذِكرى الطاق "محمول دول العالم كل عام في العشرين في موسجر بيني . حقوق الطُّفل الصادرة عن مُنظمة الأمم المُتحدة شمَلَت الاتفاقية بنودًا تؤكُّدُ حقُّ الطفلِ في أن يكون سعوى الصمل الصادرة عن منصمه الدمم المستعدد . اسمُ وجنسيّةُ وأُسرةُ تعتني به، وتُزِيلُ عقباتِ الحياةِ مِن طريقِه، إضافة إلى تَوافَر فَرْصِ الْرَعايةِ المُسرَ والتعليم الأساسيُّ المجانيُّ والحمايةِ المُلابِعةِ ».

ه هاسامن السترة معاس لكنمات لتي تحتها حظا

تتعلُّمُ الْكثيرَ مِن مُواجِهةِ صِفابِ الحياقِ،

" يبخَثُ أخي عن الوظيمة السَّاسية لخبراته.

ه سع دريد 🗸 در عدر السجيحة، وسلامة ١٨٠ مام العدارة عير الصحيحة،

أَصَّدَرَتُ مُنظَّمةُ الصَّحة وثيقةً خُقوقِ الضَّفلِ في شَهِرِنُوفَمبر،

ا العِلاجُ المجانيُّ مِن الحقوقِ الأساسيةِ للطُّفلِ.

أجب ما أهميّة وثبقة خقوق الطفل؟

### نشاط 🞑 اقزأ الفقرة التالية:

« زُرْتُ مَعَ أُسُرتِي دَارُ الأَبِنَامِ، وشَاهَدُنَا هَنَاكُ مَجْمُوعَةُ مِنَ الأَطْفَالِ ذُوِي الإرادةِ، وقَضَيْنَا اليؤمُ مَنِي في نَعِبِ وفَرَحٍ، وعَرَفْتُ مِن أَبِي أَنَّ هِذِهِ الدَّارَتُقَدِّمُ العِنايةَ الكاملةَ للأطفالِ، وتُوفِّرُ لهم فَرَصَ التعلِي والأنشطةِ الترفيهيةِ المُلائِمةِ. وجميعُ العامِلين في الدَّارِ يتكاتفونَ مِن أَجُّلِ هؤلاءِ الأطفالِ».

ه حتر لإجابة لصحيحه ممايين لقوسين

معنَّى (يِتْكَاتَمُونُ):

(الاهتمام - التَّغَب - الإهمال - العِتاب) ٢ مضادُّ (العناية):

(بِتَحَاوَرُونَ - يِتَعَاوَنُونَ - يُفَكِّرُونَ - يُحَارِلِنَ

(العمَل - المُعمل - العمليَّة - العابل) " مفردُ (العامِلينَ):

ه مينوب الحطاش الحمل الالية

ا قَضْتِ الأُسرةُ يومًا سعيدًا معَ الأقارب.

الترفية غير ضروري للأطفال ذوي الإرادة.

ه أحتْ. مَا الحقوقُ الَّتِي يحصُلُ علَيهَا الأطفالُ في الدارِ؟

## اللوامتات

مهل تعلَمُ أنَّ جِرائمُ خَفْلَفَ الأَصْفَالِ مُنتَشِرةً جِولَ العِالمَ وأنَّ هناك اهتمامًا عالميًّا بهذا الموضوع: والمعاز في مصر قانون يحكم بالسَّجْن لمدة سبع سنوات على من يحطف طفلًا ويعرضه لنخطر . كما إِنْ المجلسُ القوميُّ للأمومةِ والطفولةِ عَنِ الرَّقْمِ الهاتفيِّ المجانيِّ النجدة الطفال (١٦٠٠٠). الأطفالُ إلى والمعاط عليها عليها عليها عليها

			the sales of the sales of the
	· معنى (بلائمنٍ)،		وأختبه
	: جمع (الطفل)	<ul> <li>عفرد (قوانین).</li> </ul>	. مضادُ (تجهل):
		الصحيحة وياطها الأاداء عيا	وسع ما (المراب المام
)		غُولةٍ في حمايةِ الطَّفلِ الْمِصْرِيُّ.	اسهم مجلس الأمومة والط
)		» وتُعاقِبُ مَن يُؤذِيه .	<ul> <li>للطفل قوانينُ ووثانقُ تُحمِيا</li> </ul>
		بن جرائم الاختطاف؟	كيف حمّت مِصْرُ الأطفالُ
		<mark>مىر</mark> ڭ ؟	وَ إِذَا شَعَرْتُ بِالْخَطْرِ ، كَيْفُ تَنْ

	سِرَ في الجُمْلِ التاليةِ. ثم اكتبه:	نشلط 💆 استخرج الم
الساعةُ الدَّهبيَّةُ مَفَقُودةً.		﴾ نهرُ النيلِ عدُّبُ.
الحرير ناعم.	\$	<ul> <li>القطارُ المُكينَفُ مُرِيحُ.</li> </ul>
الحقيبة ثقيلةً.	do 6	هِ الطِقْسُ النَّوْمُ رائعٌ .
السائخ مُستَمتِعُ.		<ul> <li>المُهندِسونُ مُهذّبونُ.</li> </ul>
		S. Sur and L.

### نشلط 😝 اخْتُرْ لَكُلَّ جِمَاةِ اسْمِيةِ الرِكْنَ النَّاقَصَ (مِبَنَداً -خَبِر)؛ كي تُعسَّيَ مَعنَّى تَامًّا:

(مُرتَفِعٌ - مُرتَفِعةً - مُرتَفِعاتٌ)	١ الجبلُ ١
(الطبَّاخة - المطبخ - المطابخ)	۲)(۲
(أمينِ – أمينًا – أمنناً)	۴ التُّجُارُ
(المُنَّانُونَ = المُنَّانَةُ = المُنَّانُ)	ال

و مُقدِّمةُ البنود

# च्यांके कि व्याव्याय विदेशक

### #ادونیفه - الانفالیه:

سيتُعلَّم التّلميذ في هذا الموضوع الكتابة السردية لنَصُّ معلوماتيُّ في شكل وثيقة أو اتفاقية، تَحَالَزُ على ينود تحظى بالقبول، ومُتَّفَق على الالتزام بها داخل المدرسة، أو الدولة ، أو حتى على مستوى العاز مثل: اتفاقية حقوق الطفل التي درسها في النُّصُ السابق،

## عناصرُ كتابةِ الوثيقةِ

## ﴿ عنوانٌ مُناسِبٌ

		﴿ البُنودُ		_	
خاتِمةُ	11 (2)	مجموعة الفِكْر		* المُقدِّمةُ	
*	- ·	التي تدورُ حولُها الوثيقةُ ،	\$		
Eges	ملخُصُ		مقدمة	ماهيّة	مقدمة
عامة	الوثيقة		البنود	الوثيقةِ	غامة
تُطالِبُ المحتي بتطبيق بنور الوثيقة.	جُملةً تُوشَحُ أهميّة الوثيقة وتُلخُصُها.		جُملةً تمهيديَّةً لبنودِ الوثيقةِ	جُملةً تُوسُخ ما تُريدُ أن تحدُدهُ الوثيقةُ.	جُملة عامة عن موضوع الوثيقة.

- » يُنفَّدُ التّلميذُ الأنشطة التمهيدية؛ لتمبيرُ عناصر كُلُّ من: المُقدِّمة، والخاتمة.
- » يقرأ الثلميذ نَصَّ الثمودّج الأول «وثبيّة حدّوق الإنسان»، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية.
  - » يقرأ التلميذ نَصُّ النموذج الثاني «حثوق ذوي الإرادة»، ويُحلُّه إلى عناصره الأساسية.
    - » يكتب التلميذ نَضًا معلوماتيًّا عن «حتوق الحيوان»، بمُساغدة العناصر الأساسية.
- ﴾ يستخدم التلم يذ ما تعلُّمُ من التصوص النصودَجية، ويُخطُّطُ لكتابة نُصُّ معلوماتني بِفُنُوان «رئيقة قو عد الفصل»؛ أولا بتحديد العناصر الأساسية، ثم بكتابة النَّصَّ.
- » وأخبرًا يُقبُمُ التَّلميذ كتابته بنفسه، ويُلاحِظُ أخطاءه، ويُعِيد الكتابة مرَّةُ أخرى بعد تصويبها

الشطة طاح التيا على «كتابة وثيقة أو اتفاقية»

## الله الله المُعلَّفُ عناصر المُقدَّمة في نصْ «وثيقةُ حقوق الطفل»:

١١ الطَفَلُ إِنْسَانُ لَهُ حَقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ. ١٠٠٠ ﴿ مَاهِيُّةُ الْوِثْيِقَةَ

 وهذه هي بعض البنود المذكورة في
 الاتفاقية الصادرة عن الأمم المُتَّجدةِ: \* مُقَدُّمةً عَامُهُ

## الله الله المُعلَّفُ عِنْاصِرَالخاتِمةِ في نَصُّ «وثيقةٌ حقوق الطَّفَلِ »:

أَقْدُمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةٌ للطفلِ كَفردٍ
 وعضوٍ في أسرةٍ ومجتمعٍ محليً.

﴿ وعلى الجميع أنَّ يتكاتفوا معًا: لتحقيق هذهٍ ﴿

مُلخُسُ الوثيقةِ

## رَثُب الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتُكوَّنَ مُقدَّمةً مُثاسِبةً لوثيقةِ «قواعدُ المكثبة المدرسيةِ »؛ 🔃 🔃

- ﴿ وَلِنْمُكَتِيةِ لَاتُحَةً تَتَضَمُّنَّ القُواعِدُ الوَاجِبُ الْأَلْثَرَامُ بِهَا دَاخِلُهَا،
  - ومِن بِنُودِ ثَلْكُ الْلائحةِ:
- المكتبة المدرسية مصدرٌ مهمٍّ مِن مصادرِ المعرفةِ للطالبِ والمُعلِّمِ.

## 📶 🔁 صِبلُ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ الخاتمةِ في نَصَّ «قواعدُ المكتبةِ المدرسيةِ »؛

﴾ إننا نُنادي بالجرِّض على الهدوء وتطبيقٍ قواعد المكتبة المدرسية بكلُّ دقةٍ.

إنَّ ثلكَ القواعدَ مُهِمةً التَّحقيق أقصى استفادةٍ مُمكِنةٍ من المكتبة المدرسيةِ.

دعوة عامة

﴿ مُلْخُصُ اللائحةِ

• الأنشطة (أحدد): يُحلُّل التلميذ تركيب النُّسُّ المعلوماتي، ويتعرَّف المناصر المُكوَّنة للمُقدَّمة والحاتمة.

## نَعْسُوا مِنْ اللَّهُ النَّصُ المعلومانيِّ الآتِيِّ، ولاجِظُ تَحليلُه إلى عَنَاصرِه:

## وثيقة حقوق الإنسان

إِنَّ الاحترامُ صفةً أساسيةً لكُلِّ البشرِ، وهو أساشُ العدلِ والسلام في العالمِ، وتُحَدَّدُ هذهِ الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجِفْ العملُ عِها؛ لتحقيقِ الاحترام بينَنَا، وهذا عرض تبعض البُنودِ المُهِمَّةِ:

البندُ الأولُ (المساواةُ): يُولُدُ جميعُ الناسِ أحرارًا، ومنساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهُمْ قد وُهِبوا العزا والوجدان، وعليهم أنْ يُعامِلَ بعضهم بعضًا بروح الإخاء،

البسد الثاني (الحقُّ في المعل) لكُلُ شخص حقُّ في العمل، وفي حرية اختيار عمله، وفي شروط عمل عادلة ومُرض البندُ الثالثُ (الحقُّ في الراحة). لكُلُ شخص حقُّ في الراحةِ وأوقاتِ الفراغِ، وخصوصًا في تحديدٍ معقول لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتِ دوريةِ مدفوعةِ الأجرِ،

إِنْ هذه الحقوقَ تُساعِدُ في أن يحيّا الإنسانُ حياةً كريمةً : ولهذا نُنادي بتوطيدِ احترام هذهِ الحقوقِ والخرّار مِن خلالِ التعليمِ والتربيةِ، واتخاذِ إجراءاتٍ فعَّالهِ قوميَّةٍ وعالَّميَّةِ الضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.

المناصر الموجودة بالنموذج	النُّصُ المعلوماتيُّ	عتاصرً
إِنَّ الاحترامُ صفةً أساسيةُ لكُلُ البشر، وهُوأساسُ العدلِ والسلامِ في العالَمِ.	مُقَدِّمةً عامَّةً	1
وتُحدُّدُ هذه الوثيقةُ بعضَ الحقوقِ التي يجبُ العملُ بها؛ لتحقيقِ الاحترام بيسًا.	ماهية الوثيقة	
وهذا عُرْضُ ليعضِ البُنودِ المُهمةِ:	مُقَدُّمةُ الْبِنُودِ	=
(المساواةُ): يُولُدُ جميعُ الناس أحرازًا، ومتساوينَ في الكرامةِ والحقوقِ، وهم زر وُهبُوا العقلَ والوجدانَ، وعليهمُ أن يُعامِلُ بعضْهم بعضًا بروحِ الإخاءِ.	البند الأول	
(الحقُّ في العمل) لكُلُ شخص حقُّ في العمل، وفي حريةِ اختيادِ عملِه، وفي شروط عمل عادلةِ ومُرْضيةٍ.	البندُ الثاني	نودُ (الفكر
(الحقُّ في الراحةِ): لكُلُّ شخصٍ حقُّ في الراحة وأوقاتِ الفراغِ، وخصو <mark>صًا في</mark> تحديدٍ معقولِ لساعاتِ العملِ، وفي إجازاتِ دوريةِ مدفوعةِ الأجرِ.	البندالثالث	√ 4 <u>C</u>
إِنَّ هِذَهِ الْحَقَوقَ تُسَاعِدُ في أَنْ يحيَّا الإنسانُ حِباةً كربِمةً .	مُلخُسُ ماسبَقُ	غ
ولهذا نَثَادي بتوطيد احترام هذه الحقوق والحرياتِ من خلالِ التعليمِ والتربيةِ. واتَخاذِ إجراءاتِ فَعَالَةِ الضمانِ الاعترافِ بها ومُراعاتِها.	دعوةً عامَّةً	£.

خشاط (هـ) يشرأ التلميذ النَّسُ النَّموذجي الأول، ويالاجظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النُّمن.

## نشائط المرأ النَّصُ المعلوماتيُّ الأتي، وحلَّلُه إلى عناصره:

## حقوق ذوي الإرادة

هُوْدِ الإرادةِ: هم الأشخاصُ الذين يحتاجونَ إلى اهتمامِ خَاصُّ ، يسبب إصابِتهم وَوَدِ الإرادةِ: هم الأشخاصُ الوثيقةُ أهمُ حقوقِ ذَوِي الإرادِةِ، ومنْ بُنود ثلكَ الوثيقةُ أهمُ حقوقِ ذَوِي الإرادِةِ، ومنْ بُنود ثلكَ

الوتيمة. لبنة الأول: إزالة جميع العقبات التي تُحُولُ دونَ تمتَّع ذَوي الإرادةِ بهذه المُستقلَّة. المقوق، واحترامُ حرياتِهم في مُمارَسةِ خياراتهم بأنفسهم، ويارادتهم المُستقلَّة. لبنة الثاني: خفَضُ ساعاتِ العملِ في الجهات الحكوميةِ كافة بواقع ساعة يوميًا، للعاملينَ مِن ذَوِي

الله المهاجه المحلية ، قمن الم يُكولُ تُعليمَه ونهم. ومع أُمْية مَنْ الم يُكولُ تُعليمَه ونهم. إِنَّه المقوقَ تُساعِدُ في أَنْ يحيا ذَوْو الإرادةِ حياةً كريمةً ؛ ولهذا نُنادي بأنْ يكونَ لدى أفرادِ المجتمع الوعي الكاملُ بتلك الحقوقِ، وأنْ يكونوا داعمينَ لها.

العناصر الموجودة بالنموة ح	صرَّ النَّصُ المعلوماتيُّ	مناه
	مُقَدِّمةً عامَّةً	-
	ماهيَّةُ الوثيقةِ	do tak
	مُقَدِّمةُ البِنُود	_
موقع	البند الأول	
التعون	البند الثاني	ليتود (الفكر
ALTFWOK.COM	البندُ الثالثُ	
	مُلخُّصُ ماسيَّقَ	
	دعوةً عامَّةً	العالمة

دنشاط (و)؛ يقرأ التلميذ النَّصُّ النموذجي الثاني؛ ويُحلُّله بنَّفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النُّصّ.

نشاط المتب نصًا معلوماتيًا مُستعينًا بالعناصر الأساسية المُوضَحة بالجدول؛



العناصرُ المُستَخدَمةُ في الكتابةِ	بر النَّصِّ المعلوماتيُّ	عناص
ارتَبَطَتْ حياةُ الإنسانِ منذُ زَمنِ بعيدِ بالحيوانِ، وقد استخدمَ الإنسانُ الحيوانات كؤنَّها وسائلُ انتقالِ، وتغذَّى على لحومها، واستخدَمَ جلودَها.	مُّمَّاد مُّمَّادُ مُ	ĝi-
وتُحدُّدُ هذه الوثيقةُ أهمُ حقوق الحيوانِ، وذور الحكومات للحدُّ من الصيد الجالر	ماهية الوثيقة	4
ومِنْ بِنُودِ ثَلِكَ الوثيقة:	منشمة البنود	
تَلْتَزَمُ الحكوماتُ بِسَنَّ فوانينَ تَمنَّعُ الصيدَ الجائز للحيوانَاتِ.	البند الأون	
تتوسِّعُ الحكوماتُ في إنشاء المحميات؛ لحمايةِ الحيواناتِ والطيورِ من المبيدِ الجائدِ، والحفاظِ عليها مِن الانقراضِ.	البنداتاني	((((2)
عند الاحتفاظ بالحيوان داخلَ حديقةٍ عامةٍ، يجِبُ تقديمُ الرعايةِ الصحيةِ اللازمة لهُ، معَ تقديمِ الوَجَبابُ الفذائيةِ لهُ في الأوقابُ المُحدَّدةِ.	البِث الثالث	Ē
إِنْ تَلَكَ الْنَوْدِ السَّالِقَةُ تَذَلُّ على جهودٍ جاذَةٍ مِنْ قِبْلِ مُؤْسِّساتِ المجتمع الدوليُ تحو المحافظةِ على الحيواناتِ.	مُلخُصُ ما سبق	£.E.
لذلك ندعو رؤاد حدائق الحيوان إلى عدم مُضابِقَة الحيوانَابُ أو استَفرَازِها داخلُ الأقفاص؛ لأنْ هذا يُؤثّرُ فيها، وقدْ يُصِيبُها بالاكتثاب.	دعوةً عامَّةً	Ē

• نشاط (ز)- يشرأ التنميذ المناصر الأسامية النُحل المعلوماتي- ويكتبه بنفسه.

## و المُنْ لِكِتَابِةَ نُصُّى معلوماتِيُّ بِمُنْوانِ لِيهُ وَفَيْ الْمِنْ الْمُعَالِينَ لِمُعَالِمُ الْمُعَالِين

سن مسوساني بعنوال: (وتيقة فواعد الفصل). ثم اكتبه:	G POL
العناصر المستخدمة في الكتابة	ناسر النص المعلوماتي
قواعد القصل هي القواعد المُعلَّمة لعمل الطلاب داخل المصل، كما تُنطَمُّمُ غَلاقة الطلاب بِالمُعلَّم، وعلاقة السِلاب بِبعشهم	عَفْدَه عَامُهُ
	ماهية الوثيقة
	مُقدِّمةُ البنود
بِلَغْرُمُ التَّلْمِيذُ بِاحتَرَامَ زَمِيلَه فِي الْعصلِ، وَإِنَّاحَة الْفَرِحِية لَهُ كَامِلَةُ لِلمِسْارِكَة ذُونَ مُقاطِعةٍ مِنْ زَمِلانِهِ	البندُ الأولَ
	البندُ الثاني
	البندُ الثالثُ

دعوة عاقة

العالية



المهشوم فتبثث خفوش وواجبالي

ALTFWOK.COM

احرض على كتابة:

عناصرالمُقدِّمةِ

العط الجميل

الفِكْرِ (الْبُنُودِ)

مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

عناصرالخاتمة

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

انشاط (ع): يستخدم التلميذ جدول تعليل النَّمَّل في التغطيط الثانية النَّمَّل المعلوماتي، وإعداد مناصره الأساسية، ثم يكتب النُّسُ مُكُونًا ومراعيًا عناصرَه وتسلسُلُ فكره.

# اقْرا الْمُقْرَةُ الْمُعْرِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الل

وَلَكُودِ أَخْمُه زُوْيِلَ عَالِمُ مِصْرِيُّ كَبِيرٌ، خَابُرْ عَلَى جَائزة نُوبِل: لِنْبُوغَه فِي الكيمياء، ولَهُ إِنجازَاتٌ عظيمةٌ ن مُجالات مُنعدُدة، عاد إلى مِصْرونَفْسُه مُفعمَةٌ بِالسُّوْقِ إليها، فاستَقْبِلَتُهُ مَصْرُ بِالتَّرِحابِ. أتشأ جامعة نوسب ، وكانْ هدفْهُ أنْ يتكاتفُ المِصْرِيونَ ؛ لِتحقيق تهضةٍ علميةِ لوَظنهمْ ». إِنْهِهُ بِالسَّمِهِ ، وكانْ هدفْهُ أنْ يتكاتفُ المِصْرِيونَ ؛ لِتحقيق تهضةٍ علميةِ لوَظنهمْ ».

منادخ مايني رِ مَعْنَى (عَبْقْرِيْتَه):

آج مُضادُ (خالية).

، نهُنُوْدُ (جَوَالُوْ)؛ نهُمُوْدُ اله جَمْعَ مُذُكِّر سَائِمًا:

منع علامة (الإ) أمام العِبارة العسجيحة، وعلامة (الإ) أمام العبارة النحف

نَهُمْ أحمد زُوَيل في الكيمياء، وأنشأ جامعة تحمِلُ اسْمَهُ.

و تحقيقُ نهضةٍ علميةٍ يحتاجُ لجهودِ العلماءِ وحُدَهم.

وأحبُ: كيفَ ردُّ أحمد زُونِل الجِميلُ لمِصْرُ؟

## نَانِيا اخْتُرِ الجَمْعَ الصحِيحُ لِلكَلِمةِ المُلَوِّنَةِ مِمَّاتِيْنَ القوسَيْنِ:

﴾ أصبُحَ للعلمِ رُؤيةٌ جديدةٌ في تُنشِئةِ الطَّفلِ.

و تُصنَعُ الحَقائِبُ مِنَ الجِلْدِ.

وَ يُتَجاوَزُ النَّاجِحونَ أَيُّ عقبةٍ في طَريقِهم.

وجَدَ الغُلماءُ الحلِّ لمشكلةِ تلوُّبُ البِيئةِ.

## نَكُ أَكِمِلُ بِما هو مَطْلُوبٌ بِينَ الْأَقُواسِ:

مُبْدِعَاتُ. ر أَيْنَ

١ هِيْ عَامِلُةٌ نَشِيطَةٌ،

مُرْدُجِمُ.

(مُثِنَّدَاً)

(اسمُ مُنَاسِبٌ)

(حوْلٌ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)

(أراءُ - مرثياتٌ - مَرَايَا - رُؤُى)

(الجُلُودِ -المُجلَداتِ - الجَلِيدِ - مجلاتِ)

(عواقِبَ - عقباتِ - عقوباتٍ - أعقابٍ)

(الجيّل - الأَحْوَالَ - الخَالَاتِ - الخُلُولَ)

نهُمُ كَنَاشِكِ بِمُسِكِ: 🛅 تَبْمُ كَنَاشِكِ بِمُسِكِ:

التقييم الناتئ لكتابتي

التزم دائشا ألتزم معظم الوقب

معاييز الثقييم

حدُدْثُ عدد الكلمات

استحدثت تسلسل الفكر

كتنث تفلمة وخاتمة مناسنتين

كثبث بنودا واضحة وفتسلسلة

استحدثت الأساليب والتعبيرات القلائمة

كثبث بخظ جميل واستخذفت علامات الترقيع

إملائي صحيح

أُعِدُ كِتَابَةُ النَّصُ المُعلُّوماتِيْ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ نَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



« تشاط (مثا)، بعد تقييم الثلمية منسه قاتهًا وقفًا لمعايير التقييم، يكتشف أخطاء، ويُعِيد كتابة النُّسُ بعد تصويب الأخطاء،

### والفل اقرأ الفقرة الثالية:

"عمائةً تعلَّمُل من تعمَّدت التي تُوحة لمُجتمع، حيثُ يتُرَكُ المَلَمَلُ المُدرسة، ويعملُ في مهر مُلاثمةِ له، ولا ينالُ حصَّة من الاهتمام و تُرْعاية؛ ممَا يُفلُلُ عدد المُتَعلَّمينُ، ويؤيدُ تُسبِةَ الأُمْيُة ي

فاستعماع فوالنسم فلقني كأبده المدواة أأراض

يُواجِهُ الإنسانُ في حياتِه الشدائدُ والسُّعابُ ١ أَهْدَى إِلَيُّ صَدِيقِي لُعِيةً مُنَاسِعةً لِهِوَايَاتِي

-- ما النَّتَانَجُ السَّيْنَةُ لِعِمَالَةِ الطَّفَلِ؟

كُامِسًا اخْتُر الإجابَة الصجيحة ممَّا نيْن القُوْسَيْنِ:

(الفتحة - الكسرة - الضنا «الغامِلُ نَشِيطُ». علامة رفع المبتدأ في الجُمْلةِ السَّايِقةِ:

(شديدةً - شديدةً - شنينةٍ) الرباح اليوم

(هُمَا - نَحْنُ - النَّمَا يُذَاكِرانِ دروسَهما تَيْلُد.

## سادسًا حلَّل النَّصْ المعلُّوماتِيُّ الآتِيْ عن (قُوَاعد الْفَكْتِبَة ) إِلَى غَنَاصرِه:

المُكتّبةُ هِيَ موطَّنَّ العلْمِ والثقافةِ والمُعرِفةِ، يزورُها القراءُ للاستفادةِ منها في البحثِ والدراسةِ، وهزر الوثيقة تُحدُّدُ أهمُ القواعدِ التِّي يجِبُ أَنْ يِلتَّزِمْ بِهَا القراءُ، ومِن تلك القواعدِ:

عدمُ اصطحابِ الأطعمةِ داخلَ المكتبةِ، والمُحافَظةُ على الهدوع قَدْرَ الإمكانِ، والمُحافَظةُ على أثار المكتبة، وإعادَةُ الكتب كما كانْتِ قبل استخدامها.

إنَّها قواعدُ مهمةً لأيُّ مكتبةٍ، فعلينا الالتزامُ بِنلكَ القواعدِ؛ لتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ،

مقدمة عامة

ماهية الوليقة

بتود الوثيقة

ملحص ما سبق

دعوة عامة

# المرضرخ النائف الملاقية المنافقة المناف

# اقرأ الفقرة الثَّالية؛

ويتكانف عُلُّ أفراد المجتمع ومؤسساتُه والحماية الأطفال والحفاط على حقوقهم، وإناحة "غرصة نهم تهابع جيئي، وتوقير بيئة مناسبة حتَّى إذا فَرغُوا من دراستهم أضبخو هو طنين مُستقلَين، ومُسْركين إلى المُجتَمَع بِفاعِلِيَّةِ ؛ فا لأَطْفالُ هُم مُستَقبلُ الْوَطَلَى » في المُجتَمَع بِفاعِلِيَّةٍ ؛ فا لأَطْفالُ هُم مُستَقبلُ الْوَطَلَى » و اخترائه على الصحيح للكلمة المُلوْنة من بين القوسيْن و اخترائه المُعلَّمونَ للارتقاء بتعليم التلاميذِ.

(يتنافس - يجتهد - يتعاون - يتسابق)

والتلامية فرغوا من إعداد حقائب الرحلة. (مثوروا - التهوا - عادوا - زادوا)

وفع علامة (٧) أمام العبارة الصجيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة الخصا

وَ الْأُسِرَةُ هِيِّ المستولُ الوحيدُ عن حمايةِ العثملِ.

وَ يُعْمَاجُ الوَظَنُ إلى أطفالٍ مُستَقِلُينَ ومُبدِعينَ.

إُجِبِّ المادُا يجِبُ المُحافَظةُ على حقوقِ العلقلِ؟

## الْمُأَذَّ الْفُراغَاتِ فِي الْجُمُلةِ الْآتِيَةِ بِمُصَادًّا لِكَلِماتِ المُلوَّنةِ:

٢ ثَيْنُ الأمطارُ في مِصْرَ عَنْدُما -حرارة الشمس.

وَ نَرْحَلُ الطِّيورُ عَنِ الأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ، وَ فِي البيئاتِ الدافِئَةِ.

مَ مُذَتُ إِلَى بِيثِي فَشَعَرْتُ بِالزَّاحِةِ بَعْدَ

﴾ الخيوَانُ يشعُرُ بالقلق و .... ، ... مِثْلَ الْإِنْسانِ.

## اللهِ أَكْمِلُ بِما هُوْ مَظْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقُواسِ؛

جُنُودٌ مُخلِصُونَ. (ضَمِيرُ مُخاطِبٍ)

(حوَّلْ إِلِّي صِيغَةِ المُثَنِّي) أَنَا لَاعِبُهُ مَاهِرَةً.

أَخَافِظُ على صِخْبُي. (ضَمِيرِمتكلم)

## ن اسلامُ الْكَتِبَابَاتِ الْإِحَارِاتِ كَتَمَانِهِمْ عَلَى الْوَاعِدِ فَلْدُو بِالْمَحَوْرِ الْأَوْلِ

## احتر ممَّا بين القوسين ما يناسبُ الكنمة الْمَنوْنة في كلَّ حملة

المَّمْ - وعلَّ - حرفً ): (اسمَّ - وعلَّ - حرفً )

ب منون منورة . • (نسر،) اسم علافقة ، (التنوين - تسبقه أدة نداو - يبدأ به هاليه)

يميرن مُتعاوِنُونَ، (الحبر) اشم: (مُضردُ - مثنَّى - جمعَ)

إِللَّهِ وَ اللَّهِ عَلَيْتُ وَلَيْكُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِاللَّمَ مَنْتُ مِاللَّمَ مَنْتُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِاللَّمَ مِنْتُ مِنْتُمْ مِنْتُ مِنْتُلِ مِنْتُلُونِ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُلُونِ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُمُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُمُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُمُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُمُ مِنْتُلُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلِمُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلِمُ مِنْتُلُونِ مِنْتُلُونِ مِنْتُلِمِ

رَسُمُتُ بُيضًاءُ بَالْفُطُنِ. ﴿ (الكانِ) حرفُ: (عطفِ - جرَّ - نماع)

ي على نظافة الفصل، و(حاسلي) فعل: (عاش - مضارع - أمر)

ي مُرشدُ سياحيُّ - ه (عو) ضميرُ: (غانس - مُتَكثُير - مُخاطِّبو)

البَوْفِي اللَّيْلِ عَمَا وَكُلُمةُ (بارد): وكُلُمةُ (بارد): وكُلُمةُ (بارد):

## الجُمَلُ الجُمَلُ الأَتِيةَ بِكَلِمةٍ مُنَاسِبةٍ مِمَّا بِينَ انْقُوسَيْنِ: 💆 🌉

شَيْخَانِ حكيمانِ. فَانْ - هَوْلاء)

صافية.

مُمرَّضَاتُ يُرغَى المرضى، (انتن - أنتم - يُحن)

مُجِتهدونَ. (اتفعنُمانَ - المُعلَماتُ - المُعلَماتُ - المُعلَمونَ)

تُنظُفُ خُجِزَتُها، (هما - هو - هي)

## المُعالِينَ العَمْ العَلَمَةِ الخطأ، وصَوْبُها:

الشاعرُ العربيُّ فصيحًا، ٠٠٠ ٣ لؤنَّ مندُ لوحةً جميلةً.

عَوْلاء قَصِدَانِ مُميّعتَانِ.
 عَوْلاء قَصِدَانِ مُميّعتَانِ.

و هُم فَتِياتٌ صادقاتٌ. و هِنُم أَصِدَقَاهُ أُوفِياهُ.

الأرنبُ الأبيشُ سريعةً . يَا الأديبُ موهوبةً .

### -

## المرة الفالية الثالية ا

العمل المساعدة المحتاجيل، ويقوم به أشخاص نفوشهم ففغفة بخب الوطن، وقد ذكر إن المبراء وقد ذكر إنا التاريخ المعالى المعال المعادة المعال المعادة المحتاجيل، ويقوم به أشخاص نفوشهم ففغفة بخب الوطن، وقد ذكر إنا التاريخ المعادة موضيء المحل المعادة موضيء المحل المعادة موضيء المحل المعادة الموضيء المحل المعادة الموضيء المحل المعادة الموضية الموضيء المحل المعادة المعادة

مَفْتَى (مُنْتَبِثُة)؛ مُفْتَدِ (مُنْتَبِثُة)؛

و خَمْع (مُس): و خَمْع تَكْسِيدِ:

ما هدف المغل النَّظَوْمِيُّ؟

ذَكُر اثْنَيْنَ مِنْ الْعُلِمَاءِ شَارُكَا فِي الْمِعْلِ النَّطُوْعِيُّ -

فاكت اخْشُرا لإجابة الصجيحة ممَّا يَبْنُ القوسَيْنِ:

التما وفيَّان. (ضبيقان - أَضِيقَان - أَضِيقَان .

· كَيْمَةُ (مُفَرُد) فِي: «الْمصِفُورُ مُفَرُدُ»: ﴿ مُعِنَّدُاً - وَقُلُ - فَيْنَ

«مَارُ الْمُنْفُلُ بَالِفًا». جَمْعُ كَلِمَةِ (بَايْفًا): «مَارُ الْمُنْفُلُ بَالْفَاءُ - بِالْفِيْنِ - بِالْفِئْزِي

## معين المنها الوليقة التالية عن «قواعد مَمْمَلِ الْمُلُومِ» مُرَاعِيًّا عناصرَ الوليقةِ:

(نسبب نسرد - ندند)،

### فواعد معمل العثوم

فِي مغمل الغَلُومِ تَتَحَوُّلُ السَّطُورُ المُكْتُوبَةُ إلى تُجَارِبُ ملموسةٍ يُشاهِدُهَا الثلاميدُ ويتأثَّرُونَ بِهـ ومِنْ ثلكَ القُوْاعِدِ: الإنصاتُ جِيَّدًا لَشَرْحِ المُعلَّمِ والرَّي

في أثناو .. غدّم نَعْسِ

إِنَّ معملِ الْمُلُومِ مِع كُويَهِ مَكَانًا يَجِمْعُ بِينَ العلمِ وَالْمُثَّمَّةِ فَإِنَّهُ قَدْ يَكُونُ خَطْرً

إِنَّ لَمْ نَنْتُزُمْ بِالْقُواعِدِ: وَإِذَائِكَ نُدُّعُو التَّلَامِيدُ إِلِّي



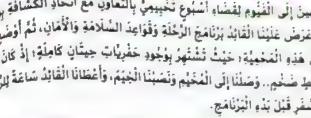


رَكِبْنَا الْحَافِلُاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعٍ تَخْيِيمِيُّ بِالثَّعَاوُنِ مَعَ اتْحَادِ الْكَشَافَةِ وَلَانَ الشُّبَابِ، فِي الطُّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أُوضَعَ لَنَ بَغْضَ الْمَغْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوْجُودِ حَفْرِيًّاتِ حِيثًانِ كَامِلَهُ؛ إِذْ كَانَ هَٰلَ الُوَادِي يَقَعُ نَحْتَ مُحِيطٍ صَحْمٍ.. وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ وَنَصَبْنَا الْجَيْمَ، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاءَ، وَالْإِسْبُرْخَاءِ مِنْ أَثْرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبُرْنَامَجِ.



إِلَّا أَنْتِي أَرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَخَلَا وَمَالِكًا، قَائِلًا: «مَا رَأَيُكُمْ فِي أَنْ نْقُومْ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ ؟ » .. وَافْقَ الْأَصْدِقَاهُ، وَأَضَافَتْ حَلَا: « وَلَكِنْ لَا تُبْتَعِدُ واغِن الْمُخَيِّمِ؛ إذْ عَلَيْمًا الِالْبْرَامْ بِالْقَوَاعِدِ». بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظْرَتْ خَلَا خَلْفَهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ انْمُخَيْمِ كَثِيرًا؛ فَنَادَتْهُمْ: «أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ لَقَدِ الْتَعَدْنَا». نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلُهُ، وَقَالَ: «بِالْفِيْل يًا حَلَا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سُنَعُودُ مِنْ خِلَالٍ تَثَبُّع آثَارٍ أَقْدًامِنًا».. قَالَ مَالِكُ: «الْجَوُّ عَاصِفُ الْيُوْمَ، وْبِسُبُسِ الرَّيَاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعُ الْآثَارِ»،







رُفْشَ خَالِدٌ وَتَحَرُكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتْ، وَلَكِنُهُ شَعَرَ بِالثِّقبِ، وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ يَعْدُ، فَجَلَسٌ فَوْقَ صَخْرَةِ يُفَكُرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: «لُقَدُ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكُرْ فِي أَحْدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَمْدِقَاءًا ظَنًّا مِنِّي أُنْنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيّازُ الْمُصَاعَبِ وَحْدِي، مَاذًا عَلَيْ أَنْ أَفْعَلَ الْأَنَّ؟!»..

قَالَ خَالِاً: «هَيَّا نُحَاوِلِ الْبَحْثُ وَالْعَوْدَةُ إِلَى الْمُخْيْمِ».. فَاعْتَرْضَ إِسْمَاعِيلُ قَائلًا: «الرَّمَّالُ 

الله المُهُمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمُكَانِ وَلَا نَنْخَرُكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِنْيْنَا».. فَوَافَتُوا جَمِيعًا

عَنِّ الْحَالِدُا، فَقَالَ: «لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِدُنَا، وَيُمْكِنْنِي خَلْ مُشْكِلَاتِي بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرُكُ

ب الله عنه الله عَالِلُه: «اهْدَأْ يَا خَالِدُ، وَانْتَظِرْ مَعْنَا». وَانْتَظِرْ مَعْنَا».

فَظْعَ صَوْتُ مُحَرُّكِ سَيَّارَةٍ تُفْكِيرَهُ؛ فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِبًا: «سَاعِدُونِي! ».. افْتَرَبَت السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيْارَةُ الْإِنْقَاذِ كَانَتُ تَبْحَثُ عَنْهُ ، فَسَأَلُهُمْ فِي لَهُفَةٍ : «أَيْنَ بَاقِي الْأَصْدِ قَاءٍ ؟ » . . فَأَجَابُوهُ : «لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَثْرَةٍ قَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لِنَمُدْ إِلَى الْمُخَبِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتَطَارِكَ ».

ه كيب عاد حالد إلى المحم

ra)

### وأغادة ومفتاها

_		له ومعناها	الكلِه		
بَقَايَا كَايُمْاتِ خُوْدٍ مَدْفُونَةٍ زَمَنًا طُويِلُو	خفْرِيات	نَصْب الْخِيّام	الثُّخييم	ۮ۫ٵۿؠڽڹٞ	مُثْجِهِينَ
الاستلقاء والراء	الإسترخاء	لثثث	نَصْبُنا	ټځرښځم	أجيط
مكان نصيب البنيام	المخيم	رُ يُعَرِّفِ الْمَكَاثِ	اسْتِكْشَافِ الْمَكَائِ	رِخْلَة / زِيَارَة	جَوْلَة
ر فض	اغترض	· اِنْجَادُهَا دَلِيلًا ·	. تَنْبُع الْآثَارِ	شديد الرياح	غاصف
شوق	لَهُفَة	التُغَلُّب عَلَيْهَا ﴿	اجْتِهَارُ الْمُصَاعِبِ	غَيْرِي	سِوَايَ
		ةُ وَمُضَادُّهَا	الْكَلِمَا		
ناقضة	كَامِلُة	الْخَطَر	الْأَمَان	نْزَلْنَا	زڳڻنا
اثبهاء	يَدُه	الثغب	الزاخة	شغير	ضخم
ِ الْمُؤْكِّدِ	الْمُحْتَمَل	المخالفة	الإثَيْزَام	رَفْضَ	وَافْقُ
فجبينا	مخطئا	تحمقنا	افْتُرَقّْنَا	، نقترب	تبنون
		دُ وَجُمْعُهُ	الْمُفْرُ		
الطُّلرُق	المُّلريق	أشابيع	أشبوع	قُرَارَات	قُرَار
الْبَرَامِج	البرنامج	الْوِدْيَانَ	الْوَادِي	الْقَادَة	الُقَائِد
أضؤات	ضؤت	مُ ۽ مُ	صَحْرَة	الْأَمَاكِن	المكان
		عُ وَمُفْرَدُهُ	الْجَمَّا		
خفرية	خفريات	قَاعِدُة	فُوَاعِد	الْحَافِلَة	لْحَافِلَاتُ
الصويق	الأضيقاء	الْغَيْمَة ,	الْجَيْم	ځوث ,	جِيثَانُ إ

## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

## الشيطة على التلية على قصة استماع «قرار خطأ» مُجابُ عنها في العلجق

# اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛

الله ميذُ في رحلةِ تخييمِ إلى (أُسوانَ - الواحات - الفيوم - سيناء).

و المحمية بوجود حفريات عملاقة لـ (حيثان - ديناسورات - أفيال - جمال).

ي عانت الدياحُ في اليَوْمِ الأولِ للمُحيِّمِ (مُعتدلةً - ضعيفةً - شديدةً - باردةً).

، وأفَقَ الأصدقاءُ على البقاءِ في مكانِهم ما عدا (حالدُ - مالكَا - حلا - إسماعيل)،

## المعالمة علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

(	)	ي كانْ الوادي يقُعُ تحتّ محيمٍل ضخمٍ، 🖂 كانْ الوادي يقُعُ تحتّ
		A

وَ ارْبَاحَ خَالَدٌ وأصدقاؤه بعدُ نصبيا الْحَيامِ وترتيبيا الأغراسُ.

و تُساعِدُ الرياحُ على تَنْبُعِ آثارِ الأقدام في الرمالِ.

وَ أُدِرِكَ خَالَدُ خَطَأَهُ بِعَدُ عَوِدَتِهِ إِلَى الْمُحَيِّمِ.

وَإِهِمَالُ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ يُعَرِّضُنَا لِلْخَطِيِ،

## نشاط 🔁 ضَعْ خطًّا تحتَّ الخطأ في كلُّ جعلةٍ . ثم صحَّحُه كالمثالِ:

رَسَا فُرَ الأصدقاءُ إلى الفيوم بالقطار. • . . . بالحافلة

جَ كَانْتَ الرحلةُ بِالنَّعَاوِنِ مَعْ اتْحَادِ الْكَشَافَةِ بِوزَارَةِ السِّياحَةِ.

م يُرُ إِنْهَاذُ الأصدقاءِ بواسطةِ سيارةِ الإسعافِ،

﴿ مَالِكُ هِو آخِرُ مَن عِثْرَتْ عليه سيارةُ الإنقادِ.

يشلط 🔼 أجِبْ عن الأسْئلةِ الأتيةِ:

مِل التَّزُمُ الأصدقاءُ بقواعدِ التَّخييمِ؟ ولماذًا؟

أَمَا الْخَطأُ الذّي وقَعَ فِيه خَالدٌ؟

الأثر

نشكلة

الأثار

مشكلات

الزيح

الُجَبُل

الرياح

الجبال

قدم

الرمل

مُ لِمَاذًا تُصغُبُ معرفةُ الاتجادِ الصحيح في الصحراو؟

«الْشَعَة (أسود)؛ يُعِبُر التِّلمِيدُ مِن فَهُمه للقَصِة المسعومة، وأُدرِيَّه على تحليل ما سمع من معلومات وفاقي،

أقدام

الرُمَال

## من علامة (١٠) أمام قواعد السلامة والأمان المنسية لكلَّ مكانٍ من الأماكن الاتبة:



الم المعتبات

الشمال لأطفال لموف ويعاد تعقمه 🔘

التعادُ الأطفال عن الأشياء الساحنة

الحذر عند التعامل مع الألاب الحاذق.

في حديقة المبواء

عدمُ الاقتراب، عن أقفاص الحيوناتِ.

إ تُسلُّقُ الأشجار وهَزُّ أغصابُها،

" اللَّمَاعُ تعليماتِ هُرِجِبِ الرَّحِنَةِ،

خالف

اسماعيا

القائد

وصَلْنَا إلى المُخيِّر

ونضيسنا الخنس

وأعطائها القائ

ساعة للراحق

﴿ إِذَا اقْتُرَقَّتْ عِنِ الْمِحِيرِيِّةِ

ابِّقْ مكانِّكَ وْلا تَتْحَرُّكُ

أغلق الخيمة جيدًا

قبلُ النَّوْمِ.

### في المحمل،



- . أَوْكُ مِسافةٍ أَمِنْةٍ بِينَ التَّلامِيدِ.



### قي الشارع

- الالتناغ بإشارات المروب

- ومنع الأدوات في مكانِها الفناسب.
- اللُّعبُ بالمِقْصُ طَوالُ الوقتِ.



- استغدام الهاتف في أثناء عبور الطريق.
- عدمُ إيدًا و الحيواناتِ الأليفةِ ،

## المُعِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ الأَتِيةِ (حربتُ - حبد حدود د حدد در - د المحدد):

أنَّ يسقَّطُ البطرُ البوغ. ٠ الجوُّ غالم، ومن

الأشجار من علايين السنين. المُدُثُ في الغابةِ المُتحجُرةِ

بقواعِدِ المرورِ، يَقِينًا مِن الحوادثِ.

حتَّى نَخِخَتُ فِي تَحريرِ أَرضِها، أ اجتازت مِصْرُ

ا خَرْعَ جِمِيمُ أَقْرَادِ أُسْرِيِّي، وَلَمْ يَبْقُ بِالْمُثَرِّلِ ۗ

### الشاط (ح)، يكثيث في التنبيذ مفهوم قواعد السلامة والأمان في أماكن محتنمة.

اشاط (ط)، يستَخدم التّلميذ مفردات جديدة سمعها بالقعبة، ويُؤكّد على فقِيد تمعناها من خلال توطيقها في سياقات جديدة،

## المُعلم من من تعمود الأول بما يناسية من العمود الثَّاسِ؛

- الالثرام بالقواعد معطم الوقث.
- ا أيمالع في ثقته بنصمه.
- تديه فكر حيدة حول معرفة العثرق
- مهنة بأمان وسلامة تتلاميد
- تشاط 🚺 رثب الأحداث الاتية حسب ورودها بالقصة ا



المجموعة فعليتا أَلْ تُنْتَظِّرُ فِي الْمِكَانُ ولا تتحرك

قطسغ مسبوث

المحسراك الفكهره

فجرى إلى السيارة

مُناديًا: شَاعِدُوني،

تَشْتُونِ 🚺 تَحَيِّلُ نَفْسُكِ قَالِدَ الْكَشَّافَةِ، واغْتِرالقواعدُ التي سِتَضَعُها؛ لِتُحَافِظُ علي سلامةِ الفريق

مرَّر الكُرْةُ لَرْمِيلِكَ فِي

لاتشبل الناز

داخل الخيمة.

لا تُطارد الحيوانات، ولا تُحاول الإمساك بها.

ه بشاحة (ه.) يعلهر التنميد فيَّمه تنقِّمنة المسموعة من خلال وسقه كلُّ شخصية من شخصهاتها بالوسف المتاسب لها،

وبشاحة (و) ورثب التعبيد المكار ترتيب مستقيًّا من علال فهذه الأحداث القعيد

P.F أن منشاط (و) يعيّر التعيد اللوعد التي تُناسِب التعييم

# القراءة الختدرُونَ

### نشلط 🊺 اقزأ البَقْرةُ التالية؛

«يستطيعُ أيُّ شخص اجتيازُ مصاعب الحياةِ والعقباتِ التي يُقابِلُها إذا اتَّبُعُ القواعدُ والترَمُ بالخطواتِ المرحد، "بستعيع في سحص اجمها رمصاعب المهر والمستعدد والمستعدد من خبرات الأخرين، وليستعيم المستعدد من أعمال. كما يُمكِنُه الوصولُ إلى قِمْةِ النجاحِ المائتهاونِ والاستفادةِ من خبراتِ الأخرين، وليسَ غَيْرانِ يُخْطِئُ السَّخْصُ في قراراتِه، ولكنَّ الفيْبَ أن يستَمِرُ في الْخَطَّا؛ فيبتَعِدُ بدُلك كثيرًا عن الصوابي

استخرج من الفقرة ما بلي:

﴿ كَلَمْنُينِ مُتَضَادِتَينِ:

() معنى (التغلّب على):

٣ مفردُ (قمم):

﴿ جُمِعُ (خبرةً):

• ضغ غلامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ؛

﴾ تحقيقُ النجاحِ مُرتَبِطُ بِالقراراتِ التي تَتْخِذُها،

٣) تجارِبُ الأخرينَ كَنْزُ ثمينٌ تجِبُ الاستفادةُ منه في حياتِنا.

◄ أجدُ متى يكونُ القرارُ الخطأُ خطوةُ نحوُ النجاح؟

### نشاط 🔼 اترا الفِقْرة النالية:

«في نهايةِ المُخيَّمِ القَى القالدُ كلمةَ شُكْرٍ للجميع، ثم هناً الفريقَ الفائزَ بكأسِ المُخيَّم، قائلُو: إشكُرُ على الجهود الرائعةِ التي قُمْتُم بها؛ ليخرُجُ المُخيِّمُ بأحسنِ صورةٍ، ويُحقِّقُ أهدافَه، ومن المُؤكِّدِ أن سبن تميُّرْ الفريقِ الفائرْ هو الالترّامُ بروحِ الفريقِ، وتحمُّلُ كلُّ فردِ فيه المستوليةَ تجاهُ زَملائِه ، وأنا مُتلهُفُ لرؤيتِكم في مُخيِّماتٍ مُقبِلةٍ ».

اختر الإجابة الصحيحة مهابين القوسين:

(مُرتاح - مُتفائِل - مُتشوُق - مُنتفل) ١ معنى (مُثلقِف):

(النسيان - المُخالَفة - التسرُّع - الاعتراض) ٢ مُضادُ (الالتزام):

◄ شغ علامة ( √ ) أماد العبارة السحيحة , وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

ر. نجاحُ العملِ الجماعيُّ يتوقَّفُ على كلُّ أعضاهِ فريقِ العملِ، ﴿

ج. جميعُ المُشارِكينَ في المُحَيِّم كانوا على مستوَّى واحدٍ من الالتزامِ .

أحث: كيف تمكَّنَ الفريقُ الفائزُ من الحصولِ على الكأسِ؟

## الشَّطَّةِ سُلاد النَّهِ عَلَى نَصْ ﴿ لَلْجُمِيعِ ﴿ الْجُمِيعِ ﴿

مُجابٌ عنها في المُلحق

لاحِفْل خريملة الوطن العربيِّ، وظلُّلْ مَوقِعَ مِصْنَ ثُمُّ أَجِبْ:

ولَكُ السماءَ ثلاثِ دولِ عربيةِ قريبةٍ من مِشْرَ. .

## اقرَأُ واكتشِفُ

استَنتِجْ مِنَ السَّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم تأكُّدُ مِن المُفجِمِ: نشاط ا

مًا يُرتفِعُ مِنَّ النَّادِ نستُمِرُ في تماؤنوا

عليمًا أَنْ نُواصِلَ العملَ؛ لتحقيقِ النجاحِ.

﴿ كُلُّمَا اشْتُدُّ الْحَرِيقُ، زَادُ اللَّهِبُ.

()

﴿ سواعدُ الفلاحينَ تُرْزَعُ الأرضَ، وتُنشُرُ الخَيْرَ.

٤ الأرزُ والذُّرةُ مِنْ أشْهِرِ الغلالِ المِصْرِيَّةِ.

رَ هَنَّكَ القَّائِدُ في جُنُودِه: تَسانَدُوا؛ لِتُحقِيقِ النُّصِي،

مِ اقْبُلْنَا على العَملِ، وعَزَّمُنا مِن حَديدٍ،

«شاط (١) وثهيئة لفكرة النُّسُ الأساسيَّة وحيث يُفْتهر التّنفيذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النُّصُ، ويُعبَّر عنها بشكل لففليَّ، وشاط (١٤) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنّصُ من سياق الجُعَل ويستنتج المعنى الصحيح لكنَّ منها، ثم يتأخَّد من المعجم.

AltFwok

المحاصيل

مموهوم فلول أدائضك وشدي

نستور

الْمُزَادُ:

وخذها

مخاصيلنا

شقاء

تهيم

تُخَلِّيُ عَنْ

الشفراؤات

وخذات

الْخَضْرَاوَات

عَلَٰةً

تُؤاميل 🕰

غلاثا 🎞

أرض

تُسَاتُدِي

الخضراء

غلال

الْأَزْرُ مِنَ الْفِلَالِ

المنا 🕮

الجهاد

نساندې 🕮

! النور

أواصل

الثور

الخبر

14

الْبِلَاد

إزاذتنا

الْكِفَاحِ

تُعَاوَنِي

الظلام

الشز

تُتَوَقَّف

الْأَنْوَار

الْأَخْيَار

الْبَلَد

جُرُ النفة العربية - للسف ارتبع الاشتر

in this

## لِلْجَمِيع

وَالْحُبُ لِلْجَمِيحَ النشوز للجميسغ وأزشنا الشفحزاة والخير والعطاء لَا بُدِّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيكِ

لأمسية العسرب النسور للجميع

بِـنْ زَهْـرةِ بِعَيْنِهُــا

تساندي تساندي

وَالْخَيْسِرُ وَالْعَظِاءُ

شَاعِرٌ سُورِيُّ الْجِنْسِيَّةِ،

وُلِدَ عَامُ ١٩٢١م، وَدَرَسَ بِدَارٍ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ،

الْأَطْفَالِ.

عَمِلَ مُدَرَّسًا فِي مَدَارِسِ حُلْبَ وَمُوَجِّهًا أَوْلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ التُّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ.

لا يُمْنِيَّعُ الرَّبِيِّعِ

يًا وَخُدُةُ السِواعد

غلالنا الخطيراة

لَا بُدِّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيخَ

## ثَقْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سُلْلِمَانِ الْمِيسَىّ)﴾

﴿ رَحُلُ عَنْ عُمْرٍ ثَاهَرُ الـ ٩٤ عَامًا،

لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدِّوَاوِينِ لِشِعْرِ

مُفْرَدَاتُ النَّصَّ

الْكُلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الجمع ومفرده

مَّا يُرْتُفعُ مِنَ النَّارِ

جُمَاعَة مِنْ النَّاسِ بَينَهُمْ

رُوَابِطُ مُشْتَرِكُةً

الأيدي

الكره

الْمَنْع/ الْجِزْمَانَ

تورق تفرق

الأزاخيي

غزوم

زُهُور / أَزْهَار

الشاعد

لهُب 🗀

السَّوَّاعِد 💷

الخت

القفلاء

وخدة

الأرس

السُّوَاعِد 🖾



السواعد

nv)

63

## شرخ الأبيات

a san and	المنت المناسبة المناس
ونيث لمحدّة هي لتي تدير حياتنا	ه يدعو لشاعر إلى بشر المحلة بين لباس حمية
6 - Carlot of James of	البيتان (۲.۱):
<u>۔۔وں لیجموں ج</u>	<u>.</u>
لَا بِدُ أَنْ تُكُونُ خَفًا لِكُلُّ الْغَرِبِ.	م أرض الومان العربي المنشبة بغيراتها الؤفيرة
<ul> <li>على ثكول خيرات الوطئ العربية</li> </ul>	* New York Street P.
وعزميا الهسب	الأبيات (١-١)؛ أن يساده مست
الواصليان الجهاسات	سيسين بيسية السيسلاة
y it is the first the contract.	باحيدة مسرت
، واراده ايمايها پاندار عي مويهه ، ويندعو إلى 	ه يُسُلُهُ الشَّاعِلَ الأرضَ الفريهَ والنُّهُ فِي قَيْمَتُهَا
ندة بهزيج،	من أحل سَاء السلاديار دتهم القُولِة، وتُحقيقِ الوَّحْ
وماوحت تعارفتك العربي ف	ه يو سيم الشالف الأراسي القواسم "
ولعيب للحيسغ	الأبيات (٧-١):
لايعسى لريسن	مسن فسرة هيهت
2.1 2.6	

» بِذَيْنِو الشَّاعِر أَمَة العرب إلى تَتُعاوَنَ فِيمانِينَهُم مِنْ أَخِلِ تُحقيقِ الوَحْدةِ؛ فَالخُلَمُ العربيُّ لن يتحقُّقَ دُونَ الْ تَتُحَدُ مِنْدُ مِنْ الزِّيعِ الْدَي لا يُكتبِلْ وَيَظْهَرْ جُمَالُهِ إِلَّا بِثَقَلْحِ جَمِيعِ الأزّهاب وليس برهورة واجدةٍ.

لالسنة أذيك وذالكحب

ه يُصوِّرُ الشَّاعِرُ جَمالٌ الأرضِ الغربيةِ وَعَناها بالخَيراتِ، ويُؤكِّذُ دُعُونَه إِلَى تُحقيق الغدل؛ بأنّ تُكونَ خيرات الوطن إجميع أيثاثه،

هماد تشأم الارس تعالية تجسب تعريل؟ - هنماد كل الشاعر عبارة الايدان يكون للجميع» في البُس؟

Amenda of State of St	
	اعترالإهابة الصحيحة مفاس تقوسين
a part).	( ar me in a me in a come and) as go a gracula
,	في الشاعر العامل على ( أعدر بالد عد مساسد مساور

في الشاعر الناس عل رع وزود كنمة (السواعد) في لأبيات معنى ( مسامدات سعد ديا لامان ما سعن) الله المعالم «الرابعا دهب» على أن أرض العرب ( عالمة - صدر - - عمة ) و الماعد الشاعد أن تكون الوحدة بين (عائلة - مدعلة - عدد مة تعدي)

منع علامة ( V ) أمام العمارة الصحيحة، وعلامة ( A ) أمام العبارة عير الصحيحة: الماعر (سليمان العيسى) مِصْرِيُّ الْجَسْبَة.

إلى الحَيْرُ والحُبُّ لا لِنَّا أَنْ يكونا لنجميع.

. إِنْ إِنْ الربيعُ عَنْدُهَا تَنْفَتْحُ زَهِرةً واحدةً فقط. : فحدةُ العرب تحتاجُ إلى الكفاح المستمرُ.

مُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ الْأَبِياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنَ المَعَالَيِ الْأَبْيَةِ كَالْمُثَالِ:

يتازكُ العربُ جميعًا في الخَيْرِ.

: ويَ قُفُ العربُ عِنَ الكِفَاحِ. - وي قُفُ العربُ عِنَ الكِفَاحِ.

· الدعوةُ إلى التعاونِ ووَحدةٍ أيادي العرب.

📥 🔼 صِلْ مواطنَ الجمالِ في نَصْ «للجميع» بما تَدُنُّ عليه كالمثال:

ه تشبيهٔ عزم تعرب بالهيب دلالةً على حماستِهم. أرشنا الشمراء

ترابنا ذهب

تكرار يؤكد أهمية أتحاد العربيا وتعاؤنهم. " عرَّفْنَا لَهُب

تَعْبِيرٌ حَمِيلٌ بِذُنَّ عِلَى أَنَّ أَرْضَنَا غَالِيةٌ. ء تُسانَدي تُسانَدي ۗ

انشاط (اب - هـ)؛ يُعَلِير التَّلِمِيدُ عدى فَهُمِه وتدوُّقَه تَبَثَّصُ الشَّمِريُّ مِن خَلالُ إِجابِتَه عِي الأُستَنَةَ ـ

# اعْتُم المغنى المُناسِبُ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلُّ جِمِلةٍ:

... .. الجهرانُ الإنقاد العمارة من الخريق،

" يُزِدَادُ الإِنْتَاجُ حَوْ عَدَالْفُمُالِ الْمُحَلِّمِينَ. " " يُمكنُ زراعةً المدل على مِيَاهِ الأَمطالِ.

· لماستطيع عادان نستع المستحيل،

الأمم الأمم المتحدة المطالبة بحقوق الأطفال.

" يشتدُ "نب عند إشعال الغزيد مِن الخظير،

(تشاور - تعاول - تجمع - شافق

(بأموال - بعقول - بأيدي - بأعنى

(المحاصيل - الزهور - الأعشاب - الأسيل

(بعطائنا - يخلُّمنا - بإرادتِنا - بعس

(نستمِزُ - تُؤيَّدُ - نفترخ - تُؤيِّن

(مُضَادُّ: فَيْعٍ)

(اللَّاجْمعُ:سَاعِد)

(النَّازُ المُرتَفِعةُ - النُّورُ - الخَرْ - الزَّمَدِ)

تَصْلِيكُ أَكُملُ بِكُلِمَةِ مُنَاسِبَةٍ ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ }

«أحنَّمُ منذُ الصَّغِرِ أن تُحنِّق طائر إثَّنا فوق أرضِنا الغربية المُتَّجِدةِ.

وأنْ . جيشنا الدُفاغ عن أمَّةِ الغربيدي

مِن خَدِيدٍ، وأَنَّ أَرَى الفَّلَاجِينَ مِن كُلُّ البِلَادِ العربِيةِ يعملُونَا

القويَّةِ في أراضِيهم الخضراءِ: لتفيضُ

في البلاد. فَها أَبِنَاءَ الْعرب، ؛ كي يَكُونَ الْخَيْرُ لِلْجَمِيعِ،

وليس لبلد . . . ويُصبخ الخلم واقعًا»،

الشنط [ المُما الجُمَل الْأَتِية بِكلماتِ من النَّمْن حسبَ المَطْلوب بينَ القوسَيْنِ:

الأُمُّ أَكِيرُ مِثَالِ لِللَّهِ ... .. ذُونَ مُقَابِلٍ .

ا تُطَوُّرُ إِنْتَاجُ المَصِنْعِ؛ بِفُضُل . . . . . . العاملينُ بِه،

(مُضادُّ: تَتُوْلُند) الاندان ا السُيْرَ عِنْدُ رُؤِيةَ الإشارةِ الخضراءِ.

(١١) مُفردُ:أَنُول) ، والجهل طَلامً، الجلم \*

ه نشاط (١٥٤)، يفهم الثلميذ المفردات الجديدة بالنُّصُ من سيارٌ الجُمَل، ويستنتج الممنى المسجيح لكلُّ منها.

» تشايل (٢٤)؛ يستخدم الثلميذ مفردات النَّشُ؛ لِتُكبِلِ الفِقْرِةِ؛ مثَّا يعكس فَهُمْه لَمِعناها.

٥٠ نشاط (٢٠): يُكيل التّلميذ الجُمل بعقرة ات من النَّش يحسب المطلوب اكلُّ جملة.

لَاجِظْ وَاكْتُشِفَ (القَافِيةُ - التَّعِبِيرُ المَجَازِيُّ)

نوفَقُ آخِو الأَيسَاتِ عَلَى حَرْفِ وَاحْدِ. مثل (غِلْمُنَا حند ، - وَالخَيرُ و عند.). منحاة لاعطاق عيرمعاها تحقيقل لإمساء الجدال على الطاريقين (المشيقة الشمال)

المعلق المعلى المناسبة من الهاب التشيد بكسة مناسبة مناسن عنوسين:

يسي أخُ محــــــ

فسام في السماح يحمل

يَاأَجِي فسال إنى د حسب

الزَّزُ مَنْهِ الأَسِاتُ مِنْ نَصُ ه .... ع. ثُمُ استخرجُ مِنهَا:

التعيير المجازي	القائية	الأبياتُ
	•	يْرَايْنَا ذُهَبْ مُ غَرِّعُنَا لَهِبُ
	•	نَنْنِي بِهِ الْبِلَادُ ٠٠ نُوَاصِلُ الْجِهَادُ

النَّصَيْنِ مَمَّا: ﴿ مِدِ مِدِ عَدُولُوا النَّصَيْنِ مَمَّا:

نَصْ «للجَبِيع» نُصُّ «اصلَبِي يا مِصْرُ » اسمُ الشَّاعِنِ: يَتِحِدُثُ النَّصْ عَنْ: يَبِتُ في حُبِّ الوطنِ: يْتُ به قافيةً : نَعبير مُجازي: مَا أَكِثْرُ بَيِثِ أَعْجَبُك؟ وَلِمَاذًا؟

> ونشاط (١٧)؛ يُعبِّر الثلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية (باختيار الكلمة الصحيحة النافسة في كلُّ بيت. انشاط (٣٠)، جـ): يُحِلُّ التَّلِيدُ النِّصوصِ الشَّعرية، ويُقارِنُ بين نصوص شعرية مختلفة..

en!

(خاند محت

(أقتل - أخارب)

(شدخ - جنافية)

حة ضوي بـ Camocanner

العلماء أذكياء،

(ون - ات - بهایاتِ مُختَلفةِ )

(الضفة - الواؤ - الألف)

CIP

(مُذكر سالم - مُؤنْثِ سالم - تُكسيرٍ)

## المُبتدأ والخبرُ (جمعُ النَّكسيرِ)

المُراالجُعل الاسميَّة الاتية. تُمُ اجب،

الأصحاب إخوق

العمال مهرة.

المُبِدُدُ وَالْخَبِرُ فِي الجُعلِ السابقةِ جِمْعُ يَنتَهِي بِهِ

و الْمُبِنَّهُ أُ وَالْخُبِرُ فِي الْجُمُلِ السَّابِقَةَ خَمْعُ:

، علامة رقع المُبتدأ والخَير في الجُمَل السابقة:

## ्री ह्यामा है।माहि

» (النُبِتَداأُ أو الخُبِرُ) إذا كانًا جِمْع تكسيرٍ: فإنَّ علامة رفِّعهما هي الضُّنَّة

## أكْمِلِ الجُمَلُ الأنيةَ بِجِمْعِ التكسيرِ المطلوب، مع ضَبْطه بِالشَّكلِ:

(جَمعُ: الشَّجْرة)	عائية	*	(جَمعُ: مِفْتاح)	العِلْمِ،	، الكتب

(جَمِغَ ﴿ ثُلُونَ ﴾ (خِمعُ: زجيم) بأبنائهم. ส์ปฏิกา

(جَمعُ الخَفْل) (جَمعُ كَثْرَ) تحتّ الأرض. خشره : الآبار

## وهده 🔼 اقْرأ الفِقْرةَ الأتيةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجدولَ كَالمثالِ:

« والنَّبَثُ مِنَّا المُعلَّمةُ كتابةُ أربع جُمْلِ اسميةٍ . تُصِفُّ مَا شاهَدُناه في رِحلَةِ النَّسرسةِ إلى الغاصمةِ الإداريَّةِ الجديدةِ، فَكَتَبِّتُ: العمائرُ شاهقةً، والحداث واصعةً، والأشجارُ مُورِفة، والفَمَّالُ صعد «يما يَصمُعونَ »،

السيث	غلامة الرفع	مُبْتَداً / خَبِرُ	الكلمة
جنع لكسير			الغمائل الغمائل
- Linn			١٠ الخذائق
h			۳ مُورِقَة
			واعقش قر

«بشاط (٢٤)، يكتشف التلبيد أنه إذا كان (المبتدأ أو الغير) جمع تكسير؛ فإن علامة رقعه هي الضمة. الثباط (٢٠ - ط)؛ يُطْهِر التَّلَمِيذُ قُدْرَتِه على تَمْهِيزُ المِبْدَأُ والخَبِرِ (المفره وجمع التكسير)، وصبْث كلَّ منهما ضبكًا سليمًا، المُبتدأ والخَبرُ (المُفْرِدُ)

AND BOOK SENSO PROMOTE SEASO SE

ه د عملود

ه ركبي الحملة الاشمية - 📗 و الحير م فرقوعان دائمًا » المُسْفَة هي علامة رفع المُستدا والخمر (إدا كانا اسمرُن مُمردين)

## حدد ركس الحمعة الاسمية فيما يلي:

الخبر	i	المبتد	المسا
	4	~- <u>7</u>	لمِنا الأمن بازُ
			٠ لما تشرع واسغ
مند	*		,
*			° لات فهشم باشائه . -
			A faitheastaine

### احترا الإجابة السُحيحة من بين القوسين:

- (البِتْ - البيتْ - البيت) نظيفُ. نَرْيَاحُ (شَدِيدَةُ - شَدِيدَةُ - شَدِيدَةُ - شَدِيدةِ).

ا السيَّارةُ (سريعةً - سريعةً - سريعةً). " (الطريق - الطريق - الطريق) مُزدَجم،

٦ (القمر -القمر -القمر) مُنيرً. د المَطرُ (غَرْبِي - غَرْبِيُّ - غَرْبِرًا).

## الحُمْلِ الجُمِلِ الاسميَّةُ الأَثِيةَ بِالزُّكِنِ النَّاقِصِ كَالْمُثَالِ:

السبب	غلامة الرقع	مُبْتُداً / خَبْرُ	
مفرد	السمة	حدر	ا الأمَّةُ العربيَّةُ متحدة
ক্স সংক্রমান বার্টা ভাগতিক			۷ مفید،
			العامل لمصري
n ministra in No.	AL 2		و شينة و

ه تشاط (٣٠) يُعرُد التنبيد معهومه للميتما والغير، ويُعرب عن لحهمه أن الحير قد لا يأتي بعد المبتدأ مباشرة،

أوير التنويد علامة رفع الميتما المعرد والعبر المترد بالسبة.

ه تشاط (٣٠) ﴿ يُمثِّلُ التَّدِيدُ الْجِمِلَةُ الاسمِيةِ إلى مِينَا وَجَبِ مع شيطُ الأَ منهما رَفْقًا بالشمة، مع إيضاح السبيب،

## المُبتدأ والخُبرُ (جَفَعُ المُؤنَّثِ السَّالمُ)

## والمناط المرا الخمل الاسمية الأتية . ثم أجب:

الشاعرات مبدعات العتياث مهذبات. العازفات ماهرات،

(ون - ات - نهايات مُعَنَّفَةً، لَمُنْدَأُ وَالْحِيرُ فِي الْخُمِنِ الْسَابِقَةَ حَمْعٌ يَمْتِهِنِ إِ

(مُذكرِ حالمٌ - مُؤنَّثِ حالمٌ - تُكمير) المشدأ والغمر في الخفل الشاعفة جمع

(الضَّفَّةُ - الواوِّ - الألفِي علامةً رفع المُسَاءُ وَالخبر في الجُغَلِ السابقة

(الْفَبِثَنَا أَوَ الْخَبِرِ) إِنَا كَانَا خِمَعَ مُؤْنَثِ سَالْفًا؛ فَإِنَّ عَلَامَةً رُفِّعِهِما فِيَ الْضَفَّةُ .

## كُمِل الْخَمِلِ الآلِية بِجمْعِ المؤنث السالمِ المطِّلُوبِ، مَعْ ضَبْطِه بِالشُّكلِ:

محبويات. (جَمعُ: الصادقة) (خِمعُ: عُجتهدة) تباحثاث (جَمعُ: رَجِيعة) الأمهات سْيِطَاتْ. (جَمِعُ الْفَلَّاحِة)

مُحلَّقات، (جَمعُ:الطَّائِرة) (جَمعُ: مَشْهُورة)

## نَصْدِينَ ﴾ اقْرَأَ الفِقْرَةَ الأنبيةَ، ثُمُّ أَكْمِلِ الجدولُ كَالمثالِ:

وأَقَامَتِ المحافظةُ مُعرِضًا للأُسْرِ المُنتِجةِ، وكان مَعْرِضًا زَائعًا بحقَّ:

بالمُتَجَابُ». . وانعارضاتْ رياتْ ليُوتِ، والزائراتْ

السيث	غلامة الرفع	مُبْتدا - غير	الكثمة
جمع موست سائد	نسبة	مشد	التشفولات
			النلابس
		1	رځيسة
		1	شويدات

«سُتِيدُ (٣٠)) يَكِتَسُفِ التَّنِيدُ أَنه إِمَا كَانَ (المِشَدُّ أَوَ الخَيِرِ) جِمَعِ مَيْنَتُ سِالنَّا، فإن علامة وقمه هي المُسَادَ، PRE » بشاط (٣٤٠٠)، يُعلِير التنبيدُ فُنْرَته على تعيير البشاءُ والغير (جمع العيَّث السائم وجمع التكسير)، وشيط كلُّ متهما شيكا سايةً،

## الاحظ وتمثم

والمعارة المعادة تَعبيرًا هِجَارَيًّا: كلمة لهانفس لهاية (الخضاد)

كلِيةً مُعِنَّاهَا (نَسَتُورُ): ا كلمة مُضادُها (عيد)

، كلمة مُفرَدُها (البُّلُد): ، ا كنمة جُمِعُها (أَمْم)

زَمِينًا بِذُلُّ على حماسةِ أَبِنَاءِ الْعربِ وقوةِ إرادتِهم؛

ي ﴿ مِنْ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَرضَ الأُمْوَ العربِيَّةِ؟

عَلَيْ اقْرَأُ وَصِلْ بِحَسَبِ الفَّافَيَةِ:

فِطْتَى صَغَيْرَةً ۗ ﴾

• يُجِبِّني الكِتَّابِ •

- أرضُ الأجداد

، يتشلُّحُ بالعلم ﴿

لا يَرضَى بالمُثنيج

و وطنَّ الأه جاد

وشاط (١١)؛ يُعلهم التلميذ تمكنه مما ذرُس في النُّمِّي الشَّعري من فِكْر ومقردات وأساليب وتراكيب. الشاط (١١): يُميِّر التَّلميذ عن إدراكِه لمعهوم القافية التوصيل كل حملتين لهما نفس القافية.



FIV.





الشاط (١) الهيئة لفكرة النُّمسُ الأساسيَّة احيث يُطْهِر التَّلَمية خيراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّمس، ويُحبِّر عنها يشكل غير لقطي، وشاط (١٤) ، يفهم التنبيذ المفردات الجديدة بالنُّصُ من سياق الجُمِّل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكُّد من المعهم،

الطعامُ الصحيُّ يُقوِّي بنية الجسمِ،

١ التَّربيتُ برِفْقِ على ظَهْرِ الرضيع يُساعِدُه على النَّوْمِ.

المنط المرااليفرة الاتهذا «الوملي العربيُّ أرمى الأنبياق أشرقتْ منهُ الأذبانُ السماويَّةُ جميعُها؛ ولذلك نسمى ــ تَحنَّ الو إلى تُحقيق معاني الخير والحقُّ والجمال، أسابَدُ بعضْنا، وتبني وعلننا بسواعد قويَّةٍ، الخبُّ قيمدُ تجرو والخيرُ ثابتُ في أخلاقِنا، وغَزْمُنا لا يَلِينُ أَبِقًا ». وعلامة رفعه بالمبتدأة جملة اسمية. ر مُعْمَادُ (تُعْرُقُنا)، - جمع (شاعد): ٠ معنى (تُعاوِنَ) · كلمةُ لها نفسُ نهاية (الأغْسان): ٠ تعبيرًا محازيًا٠ and me in the second many many many and a few many and a many لدى المرب إرادةُ قويْةُ لتحقيق الوَجْدةِ، · يَكَفَي أَنْ تَكُونُ بِعَمْلُ الدُّولِ العَربِيةِ قُويُةً ،

الماذا يُفَدُّ الوطنُ العربيُّ أرضُ الأنبياءِ؟ ..

· اكْتُبُ ثلاث سفاتٍ لأَيناءِ الوَطن العربيُّ.

#### وَهُوا اللَّهُ مِنْ الجُمْلُ الأَتِيةُ فِي الجَدُولِ ݣَالْمِثَالِ:

الزهور اليوم مُتفتَّحة.

· طبيبات المستشفى مُضحَّيات،

المبتدأ علامة رقعه السبث

مينينجة .. الشبعة

۽ جنود مِشْرَ أسود،

الخبر علامة رقعه

النزهور سرا سالهشمة سدا جمع تكسير

#### الطنوز انمانية

لْلْضُيُورِ الْعَالِيَةِ صِفَاتُ مُحَدِّدَةً بُسَاعِدُهَا عَلَى السُّبَاحَةِ و نُعَوْص تُحُت الْمَاء.. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كسيرة. وَذُلِك عدد عَلَى جِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الْحَيْوَاثَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَتُعَدُّ النُّوارِسُ مِنْ أَكْثَرِعَائِلَاتِ الطُّلِيُورِ انْتُهِضَّازًا فِي الْعَالَمِ.



#### طُيُورُ النُّوْرَس

النَّوَارِسُ مِنَ الظُّيْدِرِ الْمَائِيُّةِ الَّتِي تُفَضَّلُ الْعَيْدُ شَ بِمُسْتَعْمَرَاتِ وَالذِّهَاتِ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَّاءُ فِي أَسْرَابِدٍ،



#### شكل ظائر النُّوْرَس

الْتُؤْرِيسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسُ وَمِنْقَارُ كَبِيرَانِ، وَعُنُشْهُ قَصِيرَةٌ.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامُ قَوِيَّةٌ، وَأَقْدَامُ مُسْتَوِيَةً . وَلَهَا أَجْبُحَةً رَشِيقَةً ، وَأَصْوَاتُهَا صَاحَيَةً .



# أَسَالِيتُ تُوَاصُلِ ظَالِرِ اللَّوْرَسِ

بَقَايًا السَّمَكِ.

عَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةً أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلَالٍ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ، أَوِ التَّخْلِيقِ بِأَسْلُوبٍ مُحَدُّدٍ، وَلَذَيْهِ بِنْيَةً مُجْتَمَعِيَّةً قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الْحَيْوَانَاتِ الْمُقْتَرِسَةِ.

دُيءُ طَائِرِ اللَّوْرِسِ

غِدًاءُ طَائِرِ النَّوْرُس

ول الطريقة التي تتبعها التوارس في صيفا متعامي

فالسديد سن بدر الن مع تعسم ؟

وَيَا النَّوْرَسُ مِنَ الظَّيْوِدِ الذِّكِيْةِ، ومِنْ تُصَرِّفَاتِهِ الَّتِي تَنْمُ

نَيْ هَذَا الذُّكَاءِ، تَرْبِيتَ الثُّرْيَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعُ الدَّبِدَانَ

مَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالِمُلَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

يَنْ ذَى النَّوْرَسُ عَلَى الْأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالْحَشِّرَاتِ

الْهُوْجُودَةِ بِالْبُحَيْرَاتِ، وَلَـهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْب



ALT FWOK. COM

# هيبا نناقش النع



# مفردات النو

#### الْكُلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

A STATE OF THE STA					
تغثبر	<u> </u>	المُعددة الم	يَفِينَهَا 🕮	النُّزُول فِي أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ	الْفؤس
خَفِيفَة سَهِيعَة	رَشِيقَة	مَجْمُوعَات	أشزاب 🕮	أغاكن تجمع	مُشتَقْمُرَات
ضُرْب	تَزْبِت 🕮	فكن	ظنمت	غالية ومُخْتَلِظة	ضاجبة
يُكُرِّر	يُعَاوِد 🏛	المُذَا لِيَاكُلُهَا	لتُتَقِطَهَا	يَسْقُط بِكُثْرَة	يَهْمِل
المُطْيَرَان عَالِيًا	التُخلِيق	مُلأِق	التاليب	ِ	يَتَنْبُع 🕮
قُدْرَة عَلَى التّأْتِي	فَاعِلِيُّهُ	ولفِّي	بِئْيَة 🗈	مُغيّن	مُخند
		وَمُضَادُهُا	الْكَلِمَةُ		
الأليفة	الْمُفْتَرِسَة	يَعُوفَهَا	يُعِيثهَا	الطُّلفُو	الْفَوْص
تُخْفِي	تَئَمْ	هَادِنَّة	صَاخِبَة	انْجِسَارًا	اتَّيْشَارُا
الْهُبُوط	التَّخليق	عَادِيَّة / مَأْلُوفَة	غربية	يَثَوَقْف	يَهْطِل
		دُ وَجَمْعُهُ	الْمُقْرَ		
أغناق	غثق	مَتَاقِير	مِنْقَار	زيوس	زأس
فدرات	قُذْرَة	طُرُق/ طَرَائِق	طَرِيقَة	الْأَمْطَار	الْمُطُلِ
		وَمُفْرَدُهُ	أَجُمُعُ		
مَجْمُوعَة	مَجْمُوعَات	مِنفَة	مِيفَات	الطَّابُر	الظليون
سِرْپ	أشرَاب	السَّاحِل	السواجل	الثؤزس	النَّوَارِس
جَنَاح	أجْنِحَة	قُدَم	أقدام	جشم	أجشام
مَرْكَب	مَرَاكِب	الشفكة	الأشماك	الذوذة	الذيذان
أشلوب	أشاليب	الْعَالِم	الفلقاء	444	بنان

#### ي هي طيور تستطيع السياحة والقوض تحث الماء. و إيهاد العيش طيور المورس في مجموعات كبيروه

، إن ذلك يُساعِدُها على حمايةٍ نفيها مِن الحيواناتِ المُفترسةِ.

و ماائر له جَناحانِ كبيرانِ ورأسُ ومِنقارُ كبيرانِ، وعنقُه قميرةً. و عند سند نذه الداس الاستان ؟

، يطيرُ فوقَ الماءِ ليرَى الأسماكَ؛ فينزِلُ ليصيدَها بمِنقارِه الطويلِ، ويُعاوِدُ الطيرانَ مزَّةُ أخرى،

و ين تنعل إذ أردْث أن تحمي عسد من حيث بهدك؟ و لاأعيشُ بمُفْردي بل أعيشُ وسطَ مجموعةٍ كبيرةٍ مِن الأشخاص الذين يخبُّونني ويهتمُّون لِأمري.

والتصرُّفُ بذكاءِ لتحقيقِ أهدافي، والتواصلُ الجيدُ معَ مَن حولِي.

و له مِنْقَارُ طَوِيلٌ يُساعِدُه على صَيْدِ الأسماكِ، وأجنحةُ رشيقةُ تُساعِدُه على الطيرانِ، وصَوْتُ صاخِبٌ يُساعِدُه على التواصلِ مع مجموعتِه.

» أنه يُرِيْتُ بقدمَيْهِ على التربةِ؛ كي يحْدَعُ الديدانَ بأنَّ المطرّ يهطِلُ؛ فَتَحْرِجُ ليلتَقِطُها ويأكُلُها،

» تعيش النَّوَارِسُ في أسراب كبيرةٍ، وتتواصَلُ مِن خلالٍ حركاتِ الجسمِ أو التحليقِ بشكلٍ مُعيَّنٍ -

◄ ذكاؤُها يُمكُّنُها مِن الحصولِ على الغناءِ، ويِنْيَتُها المُجتمعيَّةُ القريةُ تحميها مِن الأعداءِ.

📠 > طائرُ الفلامنجو مِن الطيورِ المائيةِ التي تطيرُ، وله جَناحانِ قويانِ ومِنقارٌ طويلٌ، ويعيشُ في أسرابو،

مهارةً ؛ لأنها ستُساعِدُني في –

غَيْلِهِ وَلِي الأَمْرِ، هَذَهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنَ الأَسْنُلَةُ مُتَدَرِّجَةً وَفَقًا لمِسْتُوبِاتَ الأَهْمَافَ التَمْلِيمِيّة (تَصْنَيَفَ بِلُومٍ)، ويُمكِنَك الاستَعانَة بِهَا أَمَافُشَةُ التَّلِيدُ فَيِما قَرْأً، وتَنْمِيةَ مَهَارَكَ التَّفْكِيرِ الطَيْلِ لَدِيهِ.

CCC

مُلِكُمُ الْمُعَرِدِ الْإِحَايِةِ الْمُنحِيحةِ عِمَا بِينِ الْقُوسِوْنِ العبشُ في محموهاتِ كبيرةِ يحمي الطبيور العائية من ( . - ٠ . ٠ - ٠ . يتمير طائر البؤرس يـ (ديو له لهـ در ما ميدره السعيد ما ليدي الطوير ما حسهم الرو. ) " يَهُومُ لَنُورِشَ بِتَرِيبِتُ الْنَرِيةِ الْمِحْدِعِ ﴿ لَمِينَا ﴿ مَا يَعْبُورُ مِا يَدِيدَ نِ مَا يَحْبُو تعبرقات البؤرين لذلُ على ( ال كاله الإسم عالم الله ال يتعدي البؤرس على ( عضد - . . . . ين م تجبوس). منع علامة (١/) أمام المعارة السحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصّحيحة. لنوارس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم \* يُفْصِلُ طَائِرُ النَّوْزِينِ الْمَيْشُ مُنْفَرِدًا " تَشْرُغُ مصادرُ الفذاولدي النُّوارِينِ، أنبرن الثوارش تحت الهاو؛ لتصيد الأسماك تستجيمُ النُّوارِسُ حِرِكَاتِ أَجِسَامِهَا فِي التَّوَاصُلِ، لبنية المجتمعية القرية للنوارين هي سربقانها، اكمل المُحَمُّنظ؛ لتصِفُ طَائزَ النُّوزِين (ساحبُ درسُينَة حاقصيرة حاسُويل)؛ مثائر الموزيي أجب عن السؤالين الأنيين: من آين يحمَّلُ طَائراتُنُورِين على بِقَايِا الأسمالِ ؟ لله جل تعرف أبواعًا أحرى مِن الطيور المائية؟ ادكُرُها.

FFE . " مشاط (الب ساها) يطهر النبية مدي فهمه لتأثير من خلال إجابته عن الأستية

# لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (المبتدأُ والخَبرُ المثنى)

## الم المراجع ال

	. ; 1 da 1 an	للساط المراالجمل الاسا
الزهرتان جميلتان،	المُعلِّمت انِ مُجتهدت انِ.	اللاعبانِ مُميِّرَانِ،
(مفردٌ - مثنًى -ج	نابقة:	المبتدأ والخيرُ في الجُمْلِ ال
(ات - ين ر (الألف - الواؤ - الغم		3 المبتدأ والخبرُ في الجُمَلِ ال
والمستعمل المواوم الضر	ل الجُمَلِ السابقةِ:	العلامة رفع المبتدأ والخبر فر

#### ممًا سبق نستنتجُ أَنَّ:

 إذا كان (المبتدأ أو الخبر) مثنى؛ فإن علامة رفعه هي الألف. " لاجِفْل أَنَّ: النَّونَ في آخِرِ الاسمِ المثنى تحتَّها كسرةٌ في كُلُّ الأحوالِ.

## نشاط 😅 حدِّدِ المبتدأ والخبرَ، وعلامةُ الرفع وسببِّها في الجُمْلِ الأثيةِ، كالمثالِ:

	المبتعا	الخبرُ	علامة الرفع	السيب
الكتابانِ مُهْيدانِ.	الكتابات.	مفيدان	الألف	مثنى
السيارتانِ جديدتانِ.	420044924490040444	Bil Angga Sajarahanya ku nagga	within bott-basid daylar	
٣ الكوبانِ نظيفانِ.				
اللوحتانِ جميلتانِ.				- ~

#### تَشَاطِ 🔁 أَكْمِلَ الْجُمْلُ الْاسمِيةُ الْأَتْبِةُ بِالزُّكْنِ النَّاقْسِ مِمَّا بِينَ الْقُوسَيْنِ:

(شجاعانِ - شجاعانِ - شجاعانِ)	الجنديان
(العازفتَيْنِ - العازفتانِ - العازفانُ)	المادود المعادد المعاد
(مُتعادِلُيْنِ - مُتعادِلتانِ - مُتعادِلانِ)	📆 🗓 الفريقان
(الطائرانِ - الطائريْنِ - الطائرتانِ	الله الماجران،
(قديمَئن – قديمان – قييمان)	្សាន្តវា 🖽 (១

» تشاط (٢٠)؛ يكتشف التَّلميذ أنْ علامة رفع المبتدأ والغير المثني هي الألف. 📆 🗸 • نشاط ( ٣٠٠، ج.)، يُميَّز التلمية الهيئداً والغير المثنى وعلامة رقعهما من خلال أنشطة مُنوِّعة.

# الله الجُمَلُ الاسميةُ الأنهةُ بِالرُّكُنِ الناقِسِ، وارسُمْ دائرةً حولُ علامةِ الرفع:

مُسلِّيتَانِ.	cohance o count notestiment codes and services (Account	ছুল নিশ্বনাধানত উপনিধি জন্ম শুনু চাকলাই ৮৮০ - কাটা চনাজন ব্যৱস্থা ক	المقيبتان
P-4 22 VI v- + 4	<ul> <li>المُهنيسانِ</li> </ul>	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	men approximate the section of
يسيبين تغليفان		$\phi = \phi \sin \theta \sin \theta \sin \theta \sin \theta \sin \theta \sin \theta \cos \theta \cos \theta \cos \theta \cos \theta$	و الفعليرتانِ
Han a see	Maria (III)	مُرتَغِمان.	men of Imposite and a section of the

## اقرأ الفِقْرَةُ التاليةَ ، واستخرِجْ منها ما يُطلَبُ منك:

«طارقُ مُحِبُ للطبيعةِ، طلبَ منه المُعلِّمُ أن يكتُبَ بعضَ الجُمْلِ؛ ليصِفَ ما رآه في رحلتِه المدرسيةِ إلى المديقةِ العامَّةِ، هذا ما كتَّبُه طارقً: الحديقةُ واسعةُ، والأغصانُ الخضراءُ مُثهِرةٌ، والعصفورانِ مُغرِّدانِ، .. والفراشتان مُلوَّنتانِ بِأَلُوانِ زَاهِيةِ، والنسماتُ مُفعَمةٌ بأريج الزهورِ».

 ter s	dra.		 4	-4	where the output the part and the first two $\phi(\phi)$ and $\phi(\phi)$ and $\phi(\phi)$ and $\phi(\phi)$	فردً؛	كناهمام	اسميٽين ر	اجملتين ا
						- 4			

efter een eesteb sonnts sonnt 1	جِ جِمِلْتَيْنِ اسميتَيْنِ ركناهما متنى: ١٠٠٠تسبب ١٠٠٠تسبب
ar aster a	م حرا أنفه حمع فولنده .

		•
والعكش مُراعِنًا علامةً إلى فو المحجةُ كالمثال:	حوِّل الجُمَلُ الأتيةَ من المقرد إلى المئت	9 blas

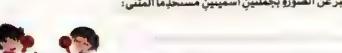
3	
<ul> <li>المسافران عائدان</li> </ul>	<ul> <li>المُسافِرُ عائدٌ.</li> </ul>

<ul> <li>القلادثان طویلثان.</li> </ul>	mingles ampropriate of the representation of the security of t

- العادون هويسان.	•			bad	A.	
		- 1	_			

		_	
+.1	4.62 - 10 -		

70 911°, 10	1 , 15	1 . 191	. H 19	PR CONTRACTOR





ونشاط (١٤): يكتشف التلميذ الركن الناقس من جُمَل اسمية ركناها من المثني ويُكمِله مُراعيًا علامة الرقع (الألف). ونشاط (٣هـ): يُظهر التلميذ قدرته على تمييز الجُمُل الاسمية بأنواعها. "نشاط (٣٠ )؛ يُعلهر الثلميذ قدرته على تحويل الجُمَل الاسمية من المفرد إلى المثنى والعكس مُراعهًا علامة الرقع. اشاط (٣ز)؛ يستُخدم التلميذ المتنى في التميير بجُمَل اسمية صحيحة.

موهوم فتون ألداشت وخدي

## والعقاة اللية من هن ٥ العاصر،

و به سي الله المعادل كنيه به السي و وبعد المداء والمعاد المداء المداد ا

# مِعلَةُ المعينَةُ المعينَاءُ المعينَةُ المعينَاءُ المعينَاءُ المعينَاءُ المعينَاءُ المعينَةُ المعينَاءُ المعينَةُ المعينَاءُ المعينَةُ المعينَاءُ

#### 🔼 🔼 ضع الكلمات الأتية في جملةِ اسميةِ مُناسِيةٍ، ورَسْمُ دَرُةٌ حول علامة الرفع

(الأمطار): ﴿ لَضُوْتَ ﴾

مِ الأَحْدَجةُ رَسْيِقةً »، حوَّل الجملة إلى المعرد، وأضبط المبشأ والحين

والأحسامُ قويةً ٣٠ حوَّل الجملة إلى المثنى، وارسَمُ دائرةً حول علامة الرقع.

٠ (كيرنان) ١ (الشائري)

#### نشلط 🚺 ضع خمَّنا تحت الخطأ في الجُغَارِ الآتيةِ، وصوَّبْه كالمثالِ:

الميوانات مُفترسةً. الحيوانات " التُؤرس ذكيًا

القدمان كبيرتين. 1 التجوم لامعةً

الشاذ (عر) يكتشف التعيد النطأ في صبط رُقي البُغيل الاسعية (النعرية النشر - صبع المؤلث السائم - صبع التكبير)، ويُسؤيه. [ ٢٢٩]

# para de la company de la compa

معل الأنبة . ثم بين علامة اثروع عهما في الحمل الأنبة . ثم بين علامة اثروع

العيثداً الحير علامة الرقع السم مسمد الاموات مثانيات التمران باسحتان الحيران كرماء الحيران كرماء

#### 📶 💆 صِنْ بحسب الكلمة الْمُلُوِّنة في كُلُ جِملةٍ ا

ميرً مرفوع وعلامة رفعه الألف و خيرٌ مرفوع وعلامة رفعه الألف و ميثداً مرفوع وعلامة رفعه الألف و الضمة و ميثداً مرفوع وعلامة رفعه الألف و الأصفال مد و خيرٌ مرفوع وعلامة رفعه الألف

#### وهُ عِنْ الْمُورِ الْجُمَلِ الْأَسْمِيةَ الْأَبْهَةُ بِالْخَبِرِ الْمُنَاسِبِ هَمَّا بِينَ الْقُوسِيْنِ:

الْمِدَاتُ - طَوِيلَةً - طَوِيلَتَإِنَ - طَوِيلَةً - طَوِيلَةً - طَوِيلَتَإِنَ الْمُدَاتُ - طَوِيلَةً - طَوِيلَتَإِنَ الْمُدَاتُ - مَعْمِرةً - مُعْمِرةً - مُعْمِدُونَ - مَعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمِدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمُدُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمُونَ - مُعْمُونَ

• مشعد (با مدجا) يتدرب الشعب فتي معيد بأني الجمعة الاسبية (المعرد - المشي - جمع المؤثث السائم - جمع التكسير )، وعلانا
 • ياديها من حال أشبته مسؤيا

## 0

## عَبْرُ عِنَ الْأَسْخَاصِ الْمُقْرِينِ مِنْكَ بِجُعْلِ اسْمِيةٍ مع مُراعاة علامة الرقع:

the page and American by

وعلامة رفيه:

•علامةً رفيه:

الوالدان

الصديقان



الصديقتان







## اقرأ وصِلْ؛ لتُكونُ جُمَلًا اسميةً تَصِفْ بها المولودُ الجديدُ. ثُم اكتُبْها:



. واسعتان. . الحاجبان.



، رفيعان. و العينانِ،





و الخَدَّانِ. ، ناعمتان،



نشاط 🔁 اكتُبُ ما يُملَى عليك:



#### نشاط 🔯 اكتُبْ بخطُ النسخِ:

يَدُ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ.



TPI)

• شاط (٥٠). يُعَيِّر التِّلمِيدُ واسمًا الأشخاص المحيطين به مُستَخدِمًا جَمَلًا اسميةً مُراعيًا علامة رفع المثنى (الألف).

انشاط (٥٠): يستطيع التنميذ تكوين خُفل اسمية صحيحة ركناها من المثني، ه اجتهدُ في عملك، وكُنْ مُؤثِّرًا في مجتمعك. اجملنا الإملاد، به التَّوْرِشُ مِن الطَّيْوِرِ الذِّكِيةَ التِي لِهَا قُشْرَةَ عَلَى التَّعلُّمِ.

#### المحور الثالب

## نشاط 🚺 للاضغ خطّا تحتُ الجملَةِ الصحوحةِ:

والأرقام متصاعدة والأرقام مُنصاعِدةٍ. الأرقامُ مُنْسَاعِدةً. والحقيبتين تقيلتان والمقيبتان ثقيلتان، " الحقوبتان تُقبِلتُون. «القُلوبُ نايضةُ ... والقُلوبُ نابِعْنةً .

٣ القُلوبُ نابضةٍ . والمهندسات بارعات والمُهندساتُ بارعاتُ. ١ (لمُهندسات بارعاتُ

#### الرَّالجُهُلُ الْآلِية، ثم أكمِلُ:

١١ القلمان جديدان. ەنۇغە: «المبتدأ.

وتوغهه والخبر:

٦ الكوبُ فارغُ.

وعلامة رفعها والمبتدأة

ەعلامة رفيه: «الخير»

وعلامةً رفعه: «تۇغە: والمبتدأة 🕳

•علامةً رفعه: وتؤغهه

الأشجار مُثمِرةً.

وعلامة رفيه: والمبتدأة

•علامةً رقوه: ەالخير: ---

#### نشاط 🔼 حوَّلِ الجُمَلَ الآتيةَ إلى المُثنِّي والجمع مُراعيًا علامةَ رفع المبتدأ والخبرِ كالمثالِ:

• الضباط أبطال ١ الضابط بعلل. الضابطان بطلان

ا الصديقة محبوبة. ٢ الولدُ صغينُ

ا الفلاحة نشيطة.

## نشاط 🚺 اقرأ البِقْرةُ التاليةُ :

«في إحدى الغابات تعمَّلُت سيارةً قريق البحث العلَّميّ، فنزل الأعضاءُ؛ ليُعِينُوا السائق على إصار الفَشَل، وبعدَ قليلٍ طَهْر من بعيدٍ أسدٌ يتنبُغ فريسته، شغرَ أعضاهُ الفريق بالخُوْفِ عندُما اقترَبُ منهِ العسن، وبعد عنين صهر من بعود الله يسبى من المنظوء على مجموعة من البشوء بل يخافُ ويهررُ إِنَّا الأسدُ، وهذا أخبرهم المُرشدُ أنَّ الأسدَ يتجنّبُ الهجومَ على مجموعةٍ من البشوء بل يخافُ ويهررُ إِنَّ معوريً من المحموعة في وقت واحد ويقوَّة، جرَّبَ الفريقُ ثلك الحيلة ؛ فهرَبَ الأسدُ وابتَقدَ عنهم،

	<sub>(٣</sub> مُصَادُ (الدفاع):	، معنى (يسيرُ في أثرِها):
	، عجمعُ (الغابة):	- حسن ريسور مي سريد). - مفرد (الأعطال):
	() أمام العبارة غير الصحيحة	مع علامة ( / ) أمام العبارة السحيحة. وعلامة (X
}		مُرشِدُ الفريقِ لذيه خبرةً في عالَمِ الحيوانِ،
)		<ul> <li>يُفضَّلُ الأسدُ اصطبادُ الفريسةِ إذا كانت بمُفردها،</li> </ul>
		أين كيف تخلُّصُ القريقُ من خطر الأسدِ؟

#### نشاط 💟 اقرأ المَقْرَةُ التاليةُ:

«خُتُ النقاءِ غريرةُ أساسيُّةٌ في الكائنات الحيِّةِ، ولكلُّ منها طريقتُه التي يُحافِظُ بها على حياتِه؛ فبعضًا يحتمي خلفَ صَدَفةٍ قويةٍ كالسُلْخَفاةِ، والآخَرُ يتلوُنُ بلوْن البيئةِ المُحيطةِ؛ فتَحتفي عن الأنظارِ كالعربار ويعشَّى الطيورِ تعيشُ مقا في مُستعمّراتِ كبيرةِ كطيورِ النُّؤرَينِ؛ لتحمِيّ نفسَها من هجماتِ أعدالِها المُفترسة، فلا تُعاوِدَ الهجومَ عليها. كما أنها تُهاجِرُ في أسراب ِ هريًا من الظروفِ المُناحَيَّةِ القاسيةِ».

	ه سينجر ۾ مان النسد ڏها سي
، مضادُ (الأليفة):	، معنی (مجموعات):
۽ جمعَ (النظر):	<ul> <li>مضرد (غرائز):</li> </ul>
	و منع علامة (√) أمام العبارة المنجودة، وعلا معال الموادة في من من المناسلة المناسلة
	<ul> <li>تَتَلَوْنُ الشَّلْحُفاةُ التَّحْتَفِيِّ عِن أَنظارٍ أعدائها.</li> </ul>
	<ul> <li>حَلَقُ اللهُ لكلُ كائن وسيلةُ اليحمِن بها نفشه.</li> </ul>
•	و أحت كيف تُحافِظُ طيورُ النُّورَسِ على حياتها:

		WATE V	1 10 0	الراللول
5	190	A LA		



المرأ البغرة التالية ،

وكابرًا ما تسمَعُ جملة (النمل تشيط)، فهل تعرف ما السّرُ وراه ذلك؟ يعيشُ النملُ في مُستعمراتِ تحت ومن وعلى الرُّغم مِن العدد الكبير للنمل في المستعمرة وكثرة الأعمال التي يقوم بها: فإنه لا يُوجِدُ قائدً المعل؛ فكُلُّ مجموعةٍ تعرفُ عملُها، وتحرض على تنفيذه بدقةٍ · للحفاظ على بنية المُستَعمرة » ن من المفرة ما يلي

		۲ مفنی (پحیا):	V-2-9	The state of the s
		﴿ مَضَادُ (قُلُهُ ):	··· ٤ مفردَ (قادة)؛ ··· · ي ،	
		ة غير لمنحيحة	ارد الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار	من علامة (الأ) امام العد
(	)		نَفُذُ أَوَامِرُ رَئِيسِهِا بِدِقْةٍ.	ولل مجموعةٍ من النمل ثا
(	)		الجماعيُّ،	, يُعَدُّ النَّمَلُ نَمُوذُجًا لَلْعَمَلِ

ما الدليلُ على انضباطِ النملِ ونشاطِه؟

, كيف تستفيدُ ممَّا عرَفْتُه عن النمل في حياتِك؟

نشاط 🛅 أكمِلُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(جمع: العالم)	اكِتَشَفَّ ١٨٠ ما ١٨٠ ما طُرُق تواصُلِ النَّوارِيس،
(مبتدأ مُناسِبٌ)	مُنْفُوقْتَانِ.
F * 101 * 15	* 4 4 4 n.

(ثنَّ الجملة)

#### نشلط 🔄 اخثر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

(مفهومانِ - مفهومتانِ - مفهومَيْنِ )	الدرسان مست م بست منه مستند الم
(المُتحدَّثاتِ - المُتحدُثاثُ - المتحدَّثَانِ)	بليغاتُ.
(أمينٍ - أمينًا – أمينًا	الحارش
(الرياخ – الرياح – الرياح )	

(PP

## عتابة السالة

# بيكتبار السرديا

ه مرساية هي شكلٌ من أشكال (النصّ السرديّ) نستحدمُها للتواسل معَ الأخرين، ولها أغراضٌ مُتَعدُدوُّ، مثل ه التعبير عن الشكر والتغرير

و دعوةِ لحضورِ حقلٍ.

ه تمنياتِ بشفاءِ مريضٍ.

والاعتذار عن تصرف خطأ.

ه طلب شيءِ مُحدُدٍ.

والتهيئة بمناشية سعيدق



«أنواع الرسائل

الرسالةُ إما شخصيَّةُ أو رسميَّةُ . ويُوضِّحُ الجدولُ التالي أمثلةُ لاستخداماتِ وهُكوَّناتِ كلُّ منهما:

الرسالةُ الرسميَّةُ	الرسالة الشخصية	
العاملين بإحدى المُؤسِّسات	الأصدقاء والأقارب	مُوجُهةً إلى
تحيَّة طيبة وبعد،	لك مِنْي كَلَّ خُبُّ وامتنانٍ	التحيَّة
أَتْقَدُّمُ لسيادتِكم بِهِذَا الطلبِ ل	أُودُ أَنْ أُعَبِّرُ لِكَ عِنْ فَرَحِي لَـ	المقدِّمخ
تفضّلوا بقبول فائق الاحترام	تَقَبُّلْ مِنِّي أَخَرُ الأَسُواقِ	الخاتمة

## أنشطة طلا اللية على «كتابة رسالة».



سلام لك أمني الغالية.

﴿ الأَسْتَاذُ الغَرْيِلُ تَحَيَّاتِي.

## الماط المناسبة إلى تحيَّة بنَّوْع الرسالة المناسبة إليا:



الْ تُحِيَّةُ مُفْعَمَةً بِالخَبِّ وَالشَّوْقَ. ؛

الله الأثية حسن توعها (شخصية - رسمية):

وَاتْفَدُمُ إِلَيْكُم بِهِذَا الْمُقْتَرْحِ الْتُشْجِيرِ الْحِيِّ.

تحيَّةً طَلْيَبِةً وَبِغَثْرٍ.

سلامُ يَا سَدِيقِي.

أبعث إنيك باحرًا الأشواق.

و إِنَا اغْتَذِرُ عِنْ سَوِءِ تَصَرُّقِي فِي البِّيتِ، وأَعِدُ بِعَدُمِ تَكرارِ ذِلكَ.

وَ إِيشَرُكِ أَنِّي نَجَحْثُ فِي الاختباراتِ، وفي انتظارِكَ؛ لِنحتَفِلَ.

عِ إِشْكُرُكَ على مُساعَدتي في إنجازِ مشروعِ العلوم.

وَ أَرْجُو قُبُولُ اسْتُقَالَتِي لِأَسْبَاسِ صِحْبَةٍ.

🛍 🧕 صِلْ كُلْ خَاتَمةٍ بِنُوْعِ الرسالةِ المُناسِبةِ لها:

أرْجو قُبولَ أعتِذَاري؛ فَأَنَا لَا أَتَحمُلُ خُرْنَكِ يِا أَمِّي.

أسأَلُ اللَّهُ أَنْ يحفَظَكَ، ويَمْلَأُ أيامَك بالفرّح.

للَّا تَفضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحتِرامِ،

مغ جزيل الشكر والتقدير لسيادتكم

Com

AITEWOK.

التُشطة (أ-, ج.)، يُفرِّق التلميذيين الرسالتين الشخصية والرسمية مِن حيث: (النَّحيَّة -المضمون - الخاتمة)،

		لشاط 📫 لما إقرأ الرسالة الشخصية "
العناصر الموجودة بالنموذي	عناصرالرسالة	
ره اینایر ۱۰۲۰	ا تدریخ	۱۰ پښاير ۲۰۶۰ م
صديقي يُوسُفُ.	ر مدوي 1 الفرنسل اليه	- 3.4-
أَيْمِنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلَ خَالٍ.	وتمية	حتى وتقول وتصرف
بذائمة ؛ لَا يُمْكِنْنِي أَنْ أَخْسِرِكَ بِمِ	المُقدَّمة:	بدايسةً؛ لَا يُفكنُنِي أَنْ أَخْسَرُكَ بِمُسَدِّى مُ حماستي وفرَحي لرُخُوعسَكَ مِن السُّمرِ، ولقدْ أَغْسَدُتْ لَئِنْ يَوْمًا مَمْيِّرًا نَقْصِيهِ مَعًا
وَلَقَدُ أَغَدُدُتُ لِكَ يَوْمًا مُمِيْزًا نَفُنَهِ نِيْنَ الْحَقُولِ وَالْخَصْرَةِ فِي مَزْرَعِهِ بِيَ نَا خُطُطُ لِلْيَوْمِ، وأَجْهُرُ كُلُ الْأَلْمِي وَتَذَكَّرُ أَنْ تُحْضِرَ مَقَكَ مَلَابِسَن لَمْ فَالْجَوْ بَالِدٌ فِي الْمَسَاءِ.	يع آيا آيا (۱ الفرض:	نَيْنَ الْخَفُولَ وَالْخَصْرَةِ فِي مَزْرِعَةَ جِدْيِ. سَأَحَظُمُ لَلْيَوْمٍ، وَأَجِهَـرُ كُلُّ الْأَلْفَسَابِ، وَتَذَكُّرُ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ تُقْيِلَةً • فَالْجَوُّ يَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.
سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،	(آ)الغاتمة:	سُلَامٌ يَا صَدِيقِي

القرسل:

صَدِيقُكَ هيثم.

#### نشائط 🃁 اقرأ الرسالة الرسمية الاتية ، وخللها في جدول التحليل:

۵۹ پناپر ۲۰۲۳م	العناصر الموجودة بالنموذج	عناصرالرسالة	
طلب إعادة اختبار		)التاريخ:	
الأستاذ مُخمَّد		الفرسل إليه:	
تَجِينَةُ طَلِيْبَةً وَيَقَدُ:			
يخصوص الموضوع أعلاة أجيظكم عِلْ		حية:	15 💽
بأثني لم أحضر اختبار أعمال السنة الذ			
عُقِدَ يُوْمُ الأربعاء ٢٥ يناير ٢٠٤٣؛ بسب		المقدَّمة:	.84
مرضي الشديد، أرجو مِن سعائيَك			Ë
التُكُرُّمُ بِإعادةِ الاختبارِ.		-	0
تفضّلوا بقَبُولِ فاثقِ التقديرِ والاحترام		القرض:	1
الطالبُ علي حسام .			
1		(ق) الخاتمة:	
The second secon		ىرسال.	J1(V

• نشاط (د) يقرأ التلميد المش المودجي الأول، ويلاحظ طريقة تعليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّسُ. ٢٣٦] \* وتشاط (هـ): يشرأ الثلمة النُّصُ التعوذ عي الثاني، ويُحلُّه بعده إلى مناصره الأساسية في جدول تحليل النُّصُ.

#### لمهجوم للول أنسبت يحتق العناصر الموجودة بالنمودج 0 cymau, 27.7 325 سديقي حمارة. لِكُ مِنْي كُلُّ خَبُّ وَاعِنْدُانِ حزنت جناعتهماغاديت تمرسة أمس المُعَنَّعَةُ: بِسِيدِ مرضك المُفاجِنِ. أردْتُ زيارتُك، ولكن أخبرتُنا المُعلَمة أنُّك تحتاجُ للرَّاحةِ. سأتي إليك في نهاية ( الفره في: الأسبوع، وقد جففت الله ما فاتت من وَاجِبَاتٍ. الخاتمة: أراك على خَبْرِ يا صَدِيتي. صديقك أسر. ع العرسل:

اكتُبْ رسالةُ لِصَدِيقِكَ تَعْتَدُرُله عَنْ كَسُرِكَ لُعَبَّه دُونَ قَصْدٍ:



اسم المُرسَلِ إليه

الثاريخ

من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

الدرس عَلَى كِتَابِةِ:

اسم المُرسِل الخاتمة

الشاط (و): يقرأ التلميذ المناصر الأساسية للرسالة، ويكتبها بنفسه،

مشمون الرسالة

• شاط (ز): يستخدم الثلميذ ما تعلُّمه في النصوص الموذجية، ويكتب رسالة شخصية بنفسه-

(FV)

# إقرأ الغِقْرةَ التّالية:

وطلّبَ المُعلّمُ من التلاميذِ عملَ مشروع عن حمايةِ البيئةِ، ولكنه قرُز أن يكونَ موعدُ تسليمِ المشروعِ المؤتّب المشروع عن حمايةِ البيئةِ، ولكنه قرُز أن يكونَ موعدُ تسليمِ المشروعِ البيئةِ، ولكنه قرُز أن يكونَ موعدُ تسليمِ المشروعِ عن البيئةِ وقالَ الزملائِه: نستطيعُ إذا تكاتَفُنا، فبسواعِبنا جميعًا نستطيعُ أن نُنجِزَ المهمةَ، وبالفعلِ وزُعَ المهامُ عليهم جميعًا، وأتمُّوا المشروعَ في الوقتِ المُحدَّدِ».

والمُفْرَةِ مِن الفَقْرَةِ ما يلي:

🗓 مضادُ (أوْل):

﴿ مِعْنَى (أَيْدِينَا): ----

كلمة وجمقها:

المنايسين تكسيدا

وضع علامة ( ٧) أمامَ العبارة الشُّحيحةِ، وعلامةً (١٨) مم نعبارةِ غير نسحيحة.

الزُعْجَ النَّلامِيدُ ؛ لأَن المشروعَ كَانَّ صعبًا ومُعِقَّدًا.

آبانتماون نستطيعُ إنجازُ المهامُ بشكلٍ أسرعٌ. ( )

، إجبِّ: ما الدليلُ على أن طارقًا تلميذٌ مُفكِّرُ ومُبادِرٌ؟ -

## نيا صِلْ بحسب الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ الطائراتُ مُحِلْقاتُ.

٢ الكمكة لذيذة.

. . . . . .

٣ الألوانُ مُبهِجةً .

الطائرانِ مُغَرِّدانٍ.

خَيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ: لأنه مفردٌ.

﴿ خَيرٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ مُؤنَّبُ سالمً.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألفُ؛ لأنه مُثنِّي.

#### نَانَا أَكْمِلِ الجُمَلَ الْأَتِيةَ بِما هو مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

العهنيسان .....

-----تطيرُ عاليًا.

[Pq

(خيرٌ علامةُ رفعه الألف)

(مبتدأ جمعُ تكسير)

PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

نشاده 🔁 فينم كثابتك بنفسك:

# التقييم الذاتي لكتابتي

التزمُ دائمًا ٱلتزمُ معظمُ الوقتِ التزمُ بعضُ الوقتِ الحاولُ الالتِيَ

مماييرالتقييم

التزمث يميد الكلمات

الْتُزَمْتُ بِفَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ

كثبث مقذمة وغاتمة

استخدَفتُ الأساليثِ والتُغييرَاتِ المُلاثِفة

كثبت بخط جبيل

استخذمت غلامات الثرقيم

إملائي ضجيخ

أعِدْ كتابة الرسالة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



ووم] - فشاط (ح)، بعد تقييم التنميذ نفسه فاتهًا وفقًا لمعايير التقييم، وكتشف أغطاءه، ويُعيد كتابة النَّسُ بعد تصويب الأخطاء،

# واللهفرة النالية:

ويساس أبو قردان صديق الفلاح؛ ودلك لأبه ينعدى على الدينان الموجودة في الأرض. ويدلك يُعينُ ماج على التحليس هنها، ويشاهد أبو قربان في الحقول على مقهور العاشية؛ ودلك لأن المواشي الدينان في الأرض؛ فيصيدُها، كما نواه في الحقول بعد الربيّ، حيث تحرجُ حشراتُ الأرض من ربح الدينان في

المعينة المعينة ال

(:---)

التاريخ

المُرسِلُ

was an amount معنى (پساعد) ح مُصند (الطاهرة) ، مفرة (القادحون): (المقل) عمع (المقل)

وينغ يلامة ( ٧٠) أمام العبارة الصحيحة، وعندمة (١٨) أمام العبارة عير الصحيحة

يَعْلَهُرُ أَبِو قَرِدَانَ بِعَدُ رَيُّ الْحَقُولُ؛ لأَنَّهُ طَائِرٌ مَائِيٌّ. ( )

، أبو قردان من الطيور الذَّكيْةِ.

« <sub>تَنادُلُ</sub> الْمَنفَعَةِ مِنَ الدروسِ الحياثيَّةِ التِّي تَنْعَلْمِهَا مِنَ أَبِي قَرِدانَ. ( )

والمن الماذا يُسمَّى أبو قردان صديقَ القلاح؟

#### أكمل الجُمُل الآثية بمُصَادُ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

؛ يَقُومُن الحديثُ في الماءِ، بيتُما - - - - الخشبُ،

« وَلَكُنَّ النَّسِدُ مِنَ الْحِيوانَاتِ النَّيْفَتِرِسِةَ و القطُّ من الحيواناتِ

تبني الأوطان، لكنَّ الفرَّقَة تهدمُها.

و يُحلُقُ النِّسرُ عاليًا، ثم اليصيدَ فريستُه.

#### أكملُ بما هو مطلوبٌ بينَ الأقواسِ:

(مبتدأ علامةُ رفعه الضمةُ) قريبُ من البيب.

(خيرٌ جمعُ تكسير) ا المُتفوِّقونَ

(حوُّل الصميرُ للمُتنَّى، وغيرُ ما يلزَّمُ) ا هي لاعبة مُميِّزةً .

ليعور الثاني

#### والما الرااليات التالية، ثم أجب:

ررع الخفيسيول بعروسيه تم ينسس مُحَبَّا حُسِا أَنْسِس حثنى الطينسور بسريهسنا مسا أخفسين الأنيسيا إذا

﴿ وَرُود - أَغُصانَ - مُحاصِيلَ - يُنُورُ «فيمتُ غلالُ جهيادِه». مرادف (غلال): (سُرُوب - أَسُواب - تَسُريبات - سُولي) معه (سرب) (النظامُ – العطاءُ – الشجاعةُ – العنقُ)

فيمست غسالال حصيادو

ليسال خنسر جهاده

ليحم بنسهيا مسن خودو

غمزت بعثسل فسؤادوا

من أهم صفات المُزارع الذي يتحدُّثُ عنه الشاعرُ:

كتمةً لها نفس نهايةِ (بلاده):

تَعْنِيزًا يِدُلُ عِلَى الاهتمام بالحقول بإرداؤ قويق،

#### حافساً اختر الإجابة الصحيحة مثًّا بينَ القوسَيْنِ؛

(الواو - الألف - الضمة) «النملتان تشيطتان». علامةً رفع المبتدأ: (الورق-الحجر-الأرض) القافيةُ المُناسِبةُ لـ «التعليم في الصَّفَر ، كالنَّمْسُ على " قَالَ المُعلَّمُ [موعدٌ تسليم المشروع أجْرُ الحصةِ،

#### سلتسا اقرأ الرسالة الشخصيَّة التالية ، وسلَّها يعناصرها الأساسيَّة :

المُرسَلُ إليه 7) فيراير ٢٠٢٣ الثحية ا صنيقي العزيز مجمودً.

ً تحياتي وسلامي الحار لك، أُمنْنَك بِمُورَك بِجَائِرة الطالبِ المثاليّ لهذا الشهر. •

أرجو لك مزيدًا من النجاح والتفوَّق. أ مشمونُ الرسالةِ

الخائمة ' محرقات آدم هشام،

# (القراءةُ المُنحورةُ) اقرأ المفيةِ الناليد

ورهل المعلِّم المصل بوقا، وسأل عاالصفات المن تجمو في صديقت عن أحمد صديقي بشاركمي ين ، ويسال عنَّي إنْ عَدْمُ عن المدرسة ، وفال حالد صديمي جورس و روره ويميس عن سندكار يهمين وقال خارم صديقي يسالدني ويشاركني في الأفرج والأحال فال المعلم احداث ممارة اللم يروب في معرفتكم بأصدقائكم، والان هل أفركتم لماد، لا ستطبع العيش دور أصدف و و ه

ما المعنى المنحيح الكلمة التي تحنها حما

يَهُمَّارِكُةُ وَالْمُسَاعَدَةُ تَنْمُ عَنْ الصِدَاقَةَ الْحَقَّيْمَةِ. (تُساعد - تُوسُل - تأحد - تذان) إساندني صديقي في الأفراح والأحران. (بروزني - يعاونس - ياحذني - يصالي)

and a selection of the selection of the selection of the مديق خالد يشاركه اللعب والمذاكرة.

, الصديق الحقيقيُّ يُعينُ صديقه ويُساعدُه دائمًا

م ما واجت الصديق تجاة صديقه؟

(النصوص الشُّعريَّةُ) اقرأ الأبياتُ النَّالية للشَّاعر (أحمد شوقي). ثم أجتُ

نخين أربياب الجيزف التسيس يغيينا الشيرف ولنا خصلُ الشَّرِفُ السديغيسي فمهسسان فيسى فيستانيت الطمساعة نخيس أفسسل للبراعسة بنسبة فسرفيز فسن ولنصا فصي كُصلُ ساغصةً

و وات من الانباث ما يلي؛

جمع (أسلوب):

ه مفرد (ساعات):

المُدُّلُةُ لَهَا نَفْسُ نَهَايَةٌ (البُرَاعَةُ):

وأشر الإحابة المنجيحة ممانين القوسين

(الجوائر - البطولات - الحرف - الاختراعات) بمغر الشاعر في الأبيات بأصحاب: (حقيقيُّ - مجازيُّ)

۱ العبي المين»، تعبير:

rem)

AND DRAW MARKET BANK TO

#### الله د المد سالله

كسن ترفس معسر وتردهسوا سأواصيل سفهييي مسكسرا لا يشكسو هذا أو فقيره سايد فيحاد حبيب طيستون في أرصيك من يؤس أسسوا عهد يد مصر فالا أنقسى

( حاول - أستمو - أقور - ابدأ) العمل كي يعمد لحد الأدن (احب - ألاحظ - أعاون - أسامه) بجنات المار دواب

> و يُعِمُّ مِنْ أَلِيدُ مُعِمِّ وَ Cambrid Control

ع تعبيرًا حقيقيًا الأعمة فهالمسي لياله ( ف )

الم تعيد أدان حدد أشاعر عني نفيينه؟

مر لامانة الصحيحة مهابين القوسيان.

سند في ١ لايبود مصرسة ١٠

(بحثرع - يحترعون - يخترعان) لاحهاره تحديثة ١٠ سرب بالله علامة رفع لميشا (الألف - الواق - الضمق

كس لرسالة لصديق عربيُ تدعوه لريارة مضر فراعيًا عناصر الرسالة:

( apr , m m m = an m = a m ) , same = ( m = m )

\$177 × "5

أرجو أن تكون في أفضل حال. العديشي

.كما أنك تستطيع أنْ في الساية

أراك على خُيْم يا صديقي

من صديقك

(حمع مُدكَم - حمع تكسير - جمع مُؤثث)

frer

# (القراءةُ المُتحرَّرةُ) اقرأ الفِقْرَةُ التاليةُ:

والمنالُ بلا مَأْوَى هُمْ مُجموعةً مِن الأطفالِ فَقَدُوا بعض حقوقِهم؛ كالمسكن ووجود وَصيُّ يَهِنُّمْ بهم وَيُجِيهِم ا فَتَجِدُهُم يَحْيَوْنَ فِي الشُّوارِعِ وعلى الأرصفة مُواجِهِين الكثيرَ من المخاطر؛ لذلِك أطلَقت وَهُمْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال المساول على حياةٍ كريمةٍ مُلاثِمةٍ لاحتياجاتِهم».

(مديرٍ - بالغ - وصيُّ - أمينٍ) , يُوفِّرُ الدولةُ بيئةً مُلائمةً لاحتياجاتِ الأطفالِ. (مجانيةُ - مُناسِبةً - مُوفَرةً - مُشجُّعةً)

منع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

انظر إلى النَّمُلِ النَّشِيطِ وَفِعْلِهِ لَا يُعْرَفُ اسْتِرْخَاءُ أَجْسَامُ لَهُ

أ مرادفُ (استِرْخاء):

وَدُثُ الشَّاعِرُ عَلَى تَقْلِيدِ النَّمَلِ فَي:

ا كلمةُ لها نفسُ نهايةِ (عقباته)؛

ا تعبيرًا يدُلُّ على عملِ النَّملِ الدائمِ دونَ تعبيرًا

نَنْهُ (النصوصُ الشَّعريَّةُ) اقرأ الأبياتُ التالية، ثم أجِبُ:

كُنْ مِثْلُهُ فِي جِـدُهِ وَنَشَاطِهِ

(مبندأ - خير - فعل)

(ضميرٌ فناسِبُ)

(خبر خناست)

(مفردُ - جمعُ تكسيرٍ - مُعَلَّى) (جمعُ مُذَكَّدِ سالمٌ - مُعَنَّى - جمعُ تكسيرٍ)

الصَّديق وقتُ الضَّيق.

ALTFWOK. COM

الغفور الثكلب

#### (القواعدُ النحويَّةُ):

ه أختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسيَّن:

j) «الأمهاتُ رحيماتُ». كلمةُ (رحيمات):

﴿ اللَّعِبِيَّانِ مُسلِّيتَانِ ﴾، علامة رفع المبتدأ الألف؛ لأنه:

﴾ «الطُّلْرَقُ مُرْدِجِمةٌ »، كلمةُ (الطُّلْرَق):

أكمِلُ بما هو مطلوبُ بين القوسيْن:

يلعبان كرةُ القدم.

(جمع مُؤنَّتُ سالمُ) وَ (الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ الوثيقةُ التاليةُ عن (قواعدِ معملِ الكمبيوتر)، وحلَّها لعناصرِها الأساسية،

وثيقة معمل الكمبيوتر

«إِنَّ الإِنتَرِنَتَ مِن أَهِمُ مِصَادِرِ المعلوماتِ للثلامية؛ لَذَلْكَ تُوفِّرُ المدرسةُ معملًا للكمبيوتر لتُمنِّي الإنترنت، وتُحدُّدُ قواعدُ معملِ الكمبيوتر التصرُّفاتِ المُلائِمةَ لتحقيقِ أقصى أستفادةٍ مُمكنةٍ من ومن بنود الوثيقة:

ه عدمٌ دخول طعامٍ أو شرامو،

وتصفُّحُ المواقع المسموح بها فقط.

«الثرّامُ الهدوءِ داخلَ المعمل.

إِنَ الْالْتَزَامِ بِهِذَهِ القَوَاعِدِ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْحَفَاظُ عَلَى مَصَادِرِنَا وَيُنَمِّي مَعَارِفُنَا وفِكَرُنَا».

أَمْقَدُمةُ الوثيقة:

٣ البنودُ

م الخاتمة:

الإملاءُ) صوب الخطأ فيما يلي: (الإملاءُ)

١ لماذا تأخَّرْتُ اليومُ.

(٣ أنتم تراقِبونَ البوايه بحرصٍ.

ساوسًا (الْحَظُّ العربيُّ) اكتُبُ بِحَظَّ النسخ:

النبر المعنى الصحيخ للكلمة التي تحتها خذًا:

إيمناج بعض الأطفال إلى شخص يتولَّى شنونَهم.

ِ الْأَمْلُهُالُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ يَنْقُضُهم الحَقُّ فِي الْجِنْسِيَّةِ.

وَ رُعْي الدولةُ الأطفالُ، وتهمّمُ يحقوقِهم،

إِنَّ وَاجْهَ الْفَقْبَاتِ فِي بِيدًاتِهِ

خَتَّى يُزيلُ بِعَلْمُهِ عَقْبَاتِهِ

كم عبدرة في خلفه وصفاته ا

(تفب – إجازة – راحَة – سعادَة)

(جُهُده - عَمَله - تَعَبه - إِرادَته)

(تعاوّنه - نشاطه - حجّمِه - قوّنِه)

- 1 495 bbs he abouted by downstration of the state days and

( - ----

إِنْ الْمُعْاطِيَّةِ (أَطْفَالُ بِلا مَأْوُى) الْكَثِيرَ مِن الْمُخَاطِيِّ

واغثر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسيَّن:

í <sub>مراد</sub>ف (غزمه):

و هات من الأبيات ما يلي:

#### (القواعدُ النحويَّةُ)؛

مما سي القوسيان	الصحاحة	الإخابة	والمثر
-----------------	---------	---------	--------

(الضمةُ - الألفُ مالواوْ) «السيارةُ الجديدة سريعةُ ». علامةُ رفع الخبجِ :

(صديقان - أصدقاء - صديقان) مُلتَرْمِنَانِ. (صَغْبَا - سَهْلَا - إُغْدَا) القافية المناسبة:

«أَيُّهَا الْأَسْتَاذُ مَهْلَا .". لاَ تُظُنُّ الْأَمْرُ

ه كمل بما هو مصوب بين الموسين

(تُنُّ الْجِعلة) هي طالبةً مُتَميِّرةً. (خيرٌ جمع تكسير)

" الباجثون. (ضميرُ مُخاطَبِ مُناسِبُ) . كاتباتُ مُبدِعاتُ.

(الكتابة السرديَّة) اقرأ الوثيقة الثالية عن (حقوقِ العُمَّالِ)، وحلُّلُها لعناصرِها الأساسيةِ:

«العاملُ من أهمُ العناصرِ التي تُبنِّي على أساسِها المُجتمِّعاتُ، وعندَما يحصُلُ العمالُ على حقوقِهم يزيدُ إِنْبِالُهِم على العملِ، وبالتالي يزيدُ الإنتاجُ، ومن هذه الحقوقِ:

• الحصولُ على إجازاتِ أسبوعيَّةِ وسنويَّةِ مدفوعةِ الأجرِ،

• تُوفِيرُ شُبُلِ الأمانِ والسلامةِ : لتَجِنُّبِ الحوادثِ،

إِنَّ الحفاظَ على الأيدي العاملةِ، وتقديرَ العاملِ، والحفاظُ على حقوقِه يضمَنُ تقدُّمَ المُجتمَعِ وزيادةُ إنتاجه». مُقَدُّمةُ الوثيقةِ:

#### الإملاءُ) صوَّب الخطأ فيمايلي:

ا المهندساة مُتعاوِناتُ.

" قَالْتُ أُمِّي: ابتعِدْ عن التَلفَازِ ؛ لتَحمِيْ عينَيْك.

سَائِسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطَّ النسخ:

الأطفالُ هم مُستقبِّلُ الوطنِ.

# والقراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفقْرةُ الثاليةُ:

والمال السُّرُدينِ تُعيشُ في أسراب كبيرةٍ، تُصِلُ بِنَيةُ السُّرُب الواحدِ أحيانًا إلى عدَّةِ ملايينَ.. والمحدث في أمر هذه الأسراب أنها حين تشفر بالخطر من مهاجمة أسماك القرش والحيتان، فهي الكبيرة : فتتجنّب مهاجمتها».

ور لعنى السحيح للكلمة التي تحتها حط

يَهِيشُ أسماكُ السردينِ في أسرابير. (بيوټ - منفوف - مجموعاټ - أفراد) , بنيغ اسراب السردين تحميها من الافتراس. (قَرَةُ - ذَكَاءُ - بِنَاءُ - حَرِكَةُ )

معلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة .

رُيْنِيْنُ اسماكُ السردينِ في مَجموعاتٍ صغيرةٍ.

, نستطيعُ بالاتَّحادِ التَّعَلُّبُ على الصعابِو.

، بب عن السؤالين الأثبين:

مَنْ تَنْشَكُّلُ أَسْمَاكُ السَّرِدِينِ عَلَى هَيْنَةِ كُرةٍ صَحْمَةٍ؟

﴿ وَانْ النَّعَاوِنِ عَلَى حَيَاةِ أَسَمَاكِ السَّرْدِينِ؟

مْنِهِ (النصوصُ الشُّعريَّةُ) اقرأ الأبياتُ الثالية الشاعرِ ( مُحمَّد الهرَّاوي)، ثم أجِبُ:

أأحث شكراك مثبي أثهبا الظبير المُغنب جين تشندو فنوق غُضِن يُــورِقُ الْغُصْـــنُ وَيَزُهُـــو أيُّهَــا الطّــيرُ ففــــنْ أَنْتُ مِـــنُ آيَـــاتِ رَئِـــي

واختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسيْن:

(غَوْاصُونَ - أَغْصَانَ - أَغُصُنَ - غُوْاصَاتَ) ؛ «جِينَ تَشَدُو فَوْقَ غُصْنِ». جِمعُ (غُصْن): (الطُيْر-مُنِّي - منِّي - أمَل)

ا كلمةً لها نفسُ نهايةٍ (المُغَنِّي):

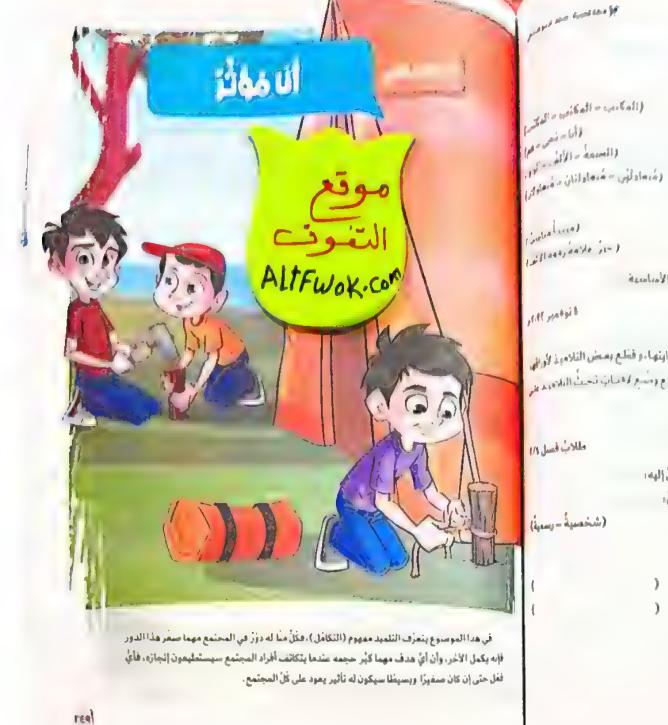
(قَوْةِ الغُصْنِ - غِنَاءِ الطِّيورِ - رائحةِ الزهورِ - ثَمْرِ الشجرِ ) الشاعرُ مُعْجَبُ في الأبيابِ به:

ه هات من الأبيات:

ا بِيتًا بِشَكْرُ فِيهِ الشَاعِرُ الطَيرَ المُغَنِّيَ،

ا تعبيرًا حقيقيًّا:

(EAJ



( Signal in 1949) (20)

proper per an or going against in a

Phylin idas

larged paperson wanger office .

1 العريقان

principality and agreement payment at 195 4

السيد الماسل مدير المدرسة

splengandt t

والكاناية السروية) المرا الرسالة الآية، أم وألها لعناسرها الأساسية

Lage dagle aged

لاحمَّلَما تنف المرزوعات في حديقة المدرسة؛ وذلك يسبب عدم رعايتها، و قطع بعمض التازميز لأوراق فيعدم أن يدعى كلُّ فصيل على التوالي الحديقة ويعدهم الروع، 4 ع ومدَّم مُعَمَّلَتِ تَحيثُ التلافيم عل الحمايا عليه

و لكم كُلُّ الشَّكِرِ وَالتَّقْدُورِ

(١) المُرسلُ (ليه ( ١ الناريخ

(١) المُرسِلُ: الا النحية:

(٥ احتز انوغ الرسالة)

فافسا (الإملاة) سؤب الخطأ فيما يلي:

١ تحن أطباة مهرة. أحضرتُ مظلّةُ: لتحميني من الشمس،

سادسا (الخمَّا العربيُّ) اكتُبُ بِحَمَّا النسخ؛

في الاتحاد قوةً.

الفضل الثاني: مَن الشَّارِقَ



بعْد عوْدة خالد إلَى الْمُخَيِّم واغتِذَارِهِ مدَّ التُّلَامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضَ الْأَنْسُطِةِ، مثْل: مَهَاراتِ نَصْبِ الْجَيَم، وتَعْلَمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيُّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْفَاءِ دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِهَاعِ عَاجِلٍ، فَاثِلًا: «لَذَيْنَا هُشْكِلَةً، فَقَدْ لَاحَزُنْهَا نَقْصًا فِي الطُّلَعَامِ. وَسَيُؤَنُّرُ هَذَا النُّقْصُ عَلَيْنًا؛ فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُا مَجْمُوعَةِ أَنْ تَفَكَّرَ فِي حَلَّ ».



لْمَعَتْ عَيْنًا إسْمَاعِيلِ؛ فَهُوَ مُحِبُّ لِلْأَلْغَانِ فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: «لِنَحُلُ هَذَا اللَّغُرُ مَعًا، وَتَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟ ».. ضَجِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكْ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلَّ، وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ». فْرِدُ قَائِلًا: «إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَنَهُهِ الطُّلَقَامَ؛ وَبِهَنَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَنَهُهِ الطُّلقامَ؛ وَبِهَنَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَنَهُهِ الطُّلقامَ؛ وَبِهِنَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَنَهُهِ الطُّلقامَ؛ وَبِهِنَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدُنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لُنَهُهِ الطُّلقامَ؛ وَيِهِنَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدُنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لُنَهُمِ الطَّافِقَ عَبْقَ اللّ قَائِلًا: «وِجْهَةُ نَطْرِتُحْنَرَمْ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأْ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟».. رَدّْتْ حَلَا: «أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الدُّهَابُ إِلَى مَكانِ الطَّعَامِ، وَالْبَحْثُ عَنْ أَيْةِ آثَارِ ثُوَصُّلْنَا لِلسَّارِقِ »، قَالَ إسْمَاعِيلْ: «نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا».

😽 والمرد الشرح السماسال البحث عن السارق بدألا من المحث عن الحارة 💎 وأبي ستبدأ حلا في البحث عن الارالسارقة





وَالْوَابِجَمْعِ الْأَدِلَةِ، فَقَالَ خَالِدُ: «لَقَدْ وَجَدْتُ خَصْلة شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً ».. زَدْتْ حلَا: « صديقتْنا جُودُ ذَاتْ وْلِهُ الْبِحِيْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُسْلُولَةِ عَنْ الْمُسْلُولَةِ عَنْ تَحْصِيرٍ وَجْبَةِ الْإِفْعَالِ هَنَا الصَّبَاخِ... فَهِ أَضْفُرَ وَلْنَاذُ مِنْ الْمُسْلُولَةِ عَنْ تَحْصِيرٍ وَجْبَةِ الْإِفْعَالِ هَنَا الصَّبَاخِ... مُعَالِينُ الثَّانِي، فَهُوَ شَارَةً حَمْرًاءُ؛ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتُهُ، وَيَعْدَ سُوَاتِهِ اكْتَشَفُوا المالية \* فَسُلُولُ النَّطَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثَنَا التَّنْظِيفِ. ثُمُّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى النَّلِيلِ الثَّالَث، وهُوَ وَرَقَةً المستنفي مِنْ الْأَصْلُوافِ؛ فَتَعَجِّبُ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا، وَلَا هُوَ قطعٌ بِالْأَيْدِي! وَلَكَنْ قَدْ يَكُونُ عَبِوا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ مُوضَحًا أَنْ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّفَطِ السُّوْدَاءِ فِي ٱلْمُكانِ: فَبْحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ. وَيَعْدُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

فللساء على لاعد فوالي يا عمرياف أ

فمرده رمست السران بياحي ليشكيفه



خِنْوْ انْحُوْ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتُّوْصُّلِ إِلَى السَّارِقِ؛ فَشَكْرَهُمْ كَثِيرًا، ثُمُّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الْفِرَقِ؛ لِيُناقِشُوا الْتِكْرُ الْمُطْلُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفُرِيقُ الْأَزْرُقُ: «نَزَى أَنَّ عَلَى كُلُّ تِلْمِيذٍ أَنْ يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعْامِهِ ملْعَقْتَيْنِ »؛ نَهُ يِّبَ مَالِكُ ، وَقَالَ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلَّ الْمُشْكِلَةِ؟ ٩».. فَقَالُوا: «هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ ءُوْزُرُانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفُرَكُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ، فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْمِينَا مِنْ طَعَامِ لَنَا جَمِيعًا».. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ تَضَعَ مِصْيَدَةً فِلْرَانِ ؛ حَتَى لَا يُسْرَقُ الْمَزِيدُ مِنَ الطُّعَامِ». فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الِافْتِرَاحِ، فَلِكُلُّ مِنَّا دُورٌ - وَتَوْصَغِيرًا - حَتْمًا سَيْؤَثُّرُ عَلَى الْجَمِيعِ ..

🤇 معردا كان افتاراج المربق الازرق لحن المشكية ؟ وما أهمينه ؟ -

fal

Fort

## مُفردات القَمَة

#### lating to Sh

المواذ حلال دنان	في تَلْك الأثماء اللَّغْر	إملاح السريع أبد أبا مرصية	لإسعافات ألادلية	شعر	. >
الشؤال العامس		المقصود تحقس	hair Lead	لالحيمر لدخير	2014
ختهو	تبين	خروس تشغر	Name of	ر ق	وجهه نشر
منيع	فقذ	'paga	توخهو	سلامه لكشافة	2, 4
كفية	مقتار	لمفروسة	لمظروحة	لمنصود تونسو	agony pame
بالثأكيد	حثمًا	مَنْدُ	مدي	فلعسا	وقبر

#### الكلفة ومضادعا

زيادة	نقصا	iجل	عاحل	-33	هست "تحمم
خفي	تىين	ھڑق	ومه	ی د	محب
ئبت	å	عريثا	ůs's	وحد	مند
أشرف	وفر	مهمومون	فرخون	الرفضى	أمرافته

#### المغرد وجمعه

خُصْلَات/خُم	خُصْلة	خلول	حل	السارقون	تشارق
أذوار	دۇر	مصايد	مضيخة	مقدير	مثدر
		مَفْرَدُهُ	الْجَمْعُ وَ		
الدُّلِيل	الأدلة	اللفز	الألفاز	الإشعاف	ألإشمافات
315221	النقط	الْيُد	الأيدي	الملرف	الأطراف

العكر

المكرة

## مع على باقي الطعام اقترح إسماعيل استخدام (مضيدة - سنه عنرن - ثرورة - كمير مرقبة) منع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٤) أمام لعبارة عيد الصحيحة: ناسِماعيلُ هو مَنْ عَرَفُ السَّارِقُ مِنْ آثَارِهِ. وجهاتِ النَّظرِ المُتعدُّدةِ يُساعِدُنا على خلَّ المُسْكلاتِ. وسعافاتُ الأَوْلِيَّةُ مِن مهاراتِ الكَشَّافَةِ. AltFWOK. COM . عَنْ النَّلامِيذُ على أَنْ يُقلِّلَ كلُّ منهم وجبةً واحدةً من وجباتِه اليوْميَّةِ. ضعْ خطًّا تحتُّ الخطأ في كلُّ جملةٍ، ثم صحَّحُه كالمثال: ويُنكلهُ التي واجهتِ التلاميذ كانتِ الجوَّ العاصفَ. عِنْ وجِهةً تَعَلَى إسماعيلَ البحثَ عن حلَّ المشكلةِ أولًا. رِينَ القَائِدُ شَارَتُه الحمراءَ في مكانِ الطُّعامِ. شَرِحَ الفريقُ الأزرقُ صَيْدَ الفأرِ حِلَّا للمشكلةِ. اللَّهُ عِنْ الأسْئَاةِ الْأَتِيةِ: ﴿ إِنَّا أُحِبُّ عَنِ الْأُسْئَاةِ الْأَتِيةِ:

محاث عنها في الملحق

عينا إسماعيل ولأمه (يشعر بالإعجاب محمد للاعد - يشعد ما مدى - يعرف السري)

مَعْلَوْهُ الْأُولِي لِمِلْ اللُّغَرِّ هِي (النَّحِمِينَ " انشنت " حمْعُ الأداء " تمحيد الاسام)

يَهُ السُّؤُداءُ دَلْتُ على أَنْ السارق (حالدُ - مستول المدن ف - حدد - الما

مَا الْمُشْكِلَةُ التي واجهَت الفريقَ بالمُخيِّم؟ وماذا طلَّبُ منهم القائدُ؟

المدافعل الفريقُ عند ما شكُ في أحد أصدقائِه ؟ وما رأيُك في تصرُّ فهم؟

الشَّلة (أحد)، يُعيِّر التَّلميد عن فهُمه للقصة المسبوعة، وقُنْريَّه على تحليل ما سمِع من معلوماتٍ وهكر،

عاذا قَرْرَ إسماعيلُ وأصدقاؤه لحلَّ المشكلةِ؟

من سارقُ الطعام؟ ولماذا لُم يُخبِرُهم القائدُ به؟

فأر

فثران

اختر الإجابة الضحيحة ممايين القوسين

حة ضؤي<del>يا</del> بـ vamocanner

المدوق

لمرقة

原品通過

## مُعَامِ اللَّهُ الْمُعَالِينَ عَلَى شَخْصِيةٍ مِن شَخْصِياتِ القَصَّةِ أَمَامُ الوَّصِفَ المُناسِبِ لَهَا:

إسماعيل

قُويُّ الْمُلاحْطَة ، ويُحبُّ حلُّ الأَتْغَازُ ،

و يُحيِدُ الْمُنافِسَةِ، ويحترمُ أراءِ الأخرين

- شحصية مستونة . وتحتُ الطهي

قيادة السيارات.

المشهدُ الأول \*

المشهد الثاني \*

بِيْقُ فِي فَرِيقَهِ ، ويعمَلُ على تنميةٍ قُدرِتُهم على حلَّ المُشكِلاتِ ،

: تَذْبِهَا القَّدْرَةُ عَلَى التَّفَكِيرِ الْمُنْطَقِيُّ الْمُرْتِّيرِ،

## المخيم: وصغ علامة ( / ) أمام المهارات التي يُمكِنُ تعلُّمُها في المُخيم:

- قراءة الخريطة . حلُّ الْمُشْكِلاتِ. و استخدام الحاسبو الآلئ. · الشابةُ واتَّخَاذُ القرارِ .
  - إشعالُ النّيرانِ، : المستولية والمشاركة.
  - م تُمُنبُ الجِيامِ،

#### مِنْ كُلُّ مَسْهِدٍ مِن مُشاهِدِ البِّضَّةِ بِالْعُنُوانِ الْمُناسِمِودِ:

اتَّفَقَ الجُميعُ على الذَّهابِ إلى مكانٍ الطعام للبُحْثِ عِنِ السَارِقِ.

كانَ التّلاميذُ يُمارسونَ الأنشطةَ إلى

أنَّ أَخْبَرُهم القَائِدُ بِوجودِ مُسْكِلْةٍ.

اتَّفِق الجَّمِيعُ على تَقْلِيلِ استهلاكِ الطعام وشيَّدِ القارِ.

جمَعَ التَّلامِيذُ الأَدلُّةُ ، وتحرُّوا عَنْها إلى · أَنْ تُوصُلُوا إلى سارق الطعام الحَقيقيُّ.

«شاط (هـ) يطهر التنبيذُ فهده الأحياث القشة المسهوعة.

ه سُدهُ (و) يُعيِّر التَّلْمِيد أنواع المهارات التي يُمكن اكتسابها من خلال الحياة في المُحيِّم ٥٥٤ أ مشاط (ر) يُعلَّل التنبيد أحداث النِشَة التي استبع إليها.

ونع علامة ( //) أمامُ التَّصرُف الصحيح في كُلُّ موقفٍ من المواقف الآتية:

والمنت عنها جيدًا قبل إخبار المُعلَمةِ.

والمُعنَّبُ مِنْه، ولا أكلمُه. and the state of t

أسألُه إِنْ كَانَ أَمْرُ مَا يَشْغُلُ بَالْهُ.

أَتُهُمْ مَن يُجِلِسُ جوارى بِأَنَّهُ هو مَن أَخَذُها.

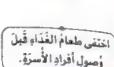
المُنْ عَن لُعبتِه المُفضَّلَةِ؛ لِنصِلَ إلى حَلْ مُناسِبٍ. [ أصمْمَ على رأبي، ولا أقبَلْ بِلْفَيْقِ أُخْرَى،

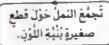
خُلُّ الأَلغَازُ الآتيةُ، وصِلْ كُلُّ مُسْكِلةٍ بِصورةِ المُتسبِّبِ فيها:

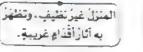














نشلط 👩 أكمل الجدول التالي:

الذُّوْرُ الصَّقِيرُ لِكُلُّ قَرِدٍ التَّأْثِيرُ الكبيرُ على المُجموعةِ إغْلاقُ صنبور المِيَاهِ جِيْدًا. تَظَلُّ كَتُبُ المكتبةِ سَلِيمةً لِكُلِّ التّلاميذِ. وَضْعُ القُّمامةِ في سلَّةِ المُهمَلَاتِ. يُمثِّلِيُّ الْحِيُّ بِالْمِسَاحَاتِ الْحُضْرَاءِ.

> ؛ شاط (ح)، يكتبيبُ الثلبيدُ مهارة حل المُشكِلاتِ والتَصرُف العنجيح في بعض المواقف الحياتية . اشاط (ط)؛ يستغيمُ التلميذُ مهارة المُلاحظة والتفكير المتطفي لحلُّ بعض الألفارُ البسيطة. أَشَاطَ (يَا): يَرَبُطُ التَّلْمِيدُ بِينَ الأَدوارِ الصغيرةِ التِي يؤديها الأَغْراد وتَنَاتَجِها المؤثرة،

Гоо

حة ضويي بـ vamocanner





«كَنْفُ سَانَقُلْ مَا بِالْمُكْتِيةِ مِنْ كُنْسِو أَرَفْفِ بِمُفْرَدِي ؟ آهَذَا اَمْجُهُودُ كَبِيرُ لَنَّ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَخْدِي وَمُذَا خَادَتُ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوّمِيهُ مَّهُ أَعْظَى وَعُدًا لِصَاحِبِ الْمُكَانِ بِتَسْلِيعِهِ الْمُعَلُّ غَلُ هَكَذَا خَادَتُ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوّمِيهُ وَمُ فَقَدُ أَعْظَى وَعُدًا لِصَاحِبِ الْمُكَانِ بِتَسْلِيعِهِ الْمُعَلُقِ فَى الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِحَلانَ بِوَعُودِو، كَمَا أَنْهُ لَا يَعْتَلِكُ أَجْرَعُمُ اللَّيَّا عِلْمُ الْمُعَلِّقِ السَّاحِ الْمُعَلِقِ الْمُكَتَّبَةِ الْيُومَ لِلشَّامِ الْمُعَلِقِ اللْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّةِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّةِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقُولُولُولِمُ الْمُعْلِقِ الْمُعَلِقِي الْمُعْل



وَمَا هِي أَلْدَوَانُقُ وِكَانَ سَاهِرُ يَمُزُمِنْ أَمَامِ مَكُنَّبَةِ الْعَمُّ سَعِيدِ بِصُحُبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي وَمَا هِي أَلْمُوحُودِ بِالْحَيُّ: كَنْ يَلْغَبُ الْكُرَّةَ.. لَسَتَ نَظْرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلِّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمُّ سَعِيدٍ، وَنَكِنْهُ قَالَ النَّمُلُقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمُّ سَعِيدٍ، وَنَكِنْهُ قَالَ النَّمُنَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيْنًا، وَوَجُودِي لَنْ يُؤَثِّرُ»، وَمضَى فِي طَرِيقِهِ. وَنَكَتْ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمُ قَالَ الْمَفْسِهِ: مِنْ الْمُعَلِّقَةُ لَوْ كَانَتُ لَا تُزَلِلُ هُنَاكَ حَاجَةً ». «سَأَدُهِ اللهُ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُودِ اللّهُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ ا

الا حدو (قا وق) من لساء عصره فرايية الورقعة .

🐧 • كم من ، توقت استغرق نقل المكتبة؟





فَالْ فَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلُّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوَقُوفُ فِي خَطُّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَيَةِ الْفَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلِّ مِثَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَئِيهِ بِالثَّتَابِّعِ، كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرَّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلُّ مِثَّارَفُمْ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ، حَتَّى نَثَتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».

نَفُذُ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، يَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الِابْيَسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمُ سَعِيدِ، الَّذِي فُوجِئَ بالانْبُهَاءِ مِنْ نَقْل مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتِ.

ُ ﴿ أَنْهَلِنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ». هَكَذَا قَالَ سُلْيَمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ: أَثْرُكَ لَا يُرَى، وَلَكِنَّهُ لَا يُزُولُ ». نَظْرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤْثُرُ مَهْمَا صَغُرْ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ ».

• ما البرس الدي تعلمه ساهر؟

Iran

time agreement at about a second or a second

# مُفْرِداتُ القَمَّة

#### الكلفة ومفناها

خنان	مَهُدُومِ 🕰	كلم	خاذث		
القييب	الْمُجَاوِر	جَاءَتُهُ	E1451	ۇخدې لللەمبىر	بِمُفُردِي الْإِخْلال لِيَّ
خبّه الشياد	ا علته ا	شاز/ مَرُّ	مُعْسَى [12]	÷ ن	
تأتي بغذه	⊞ स्मी	غذاخذ	مَنِينَظُرِوْ لِنَا	غير	سؤى
ينتهي	، زندل	تظهر	ترتيم	التوالي	الثثائع

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَاذُهَا

الإلتزام	الإخلال	تسلم	تشيم	فَرح	مَنْمُومِ 🗀
تُوفِّفُ	ر أ قضى	غِيَّانِي	ۈخودې	الْبُعِيد	اتُمجَاوِر
يَسْبِقه	يَلِيه	كُرْهه	عشقه	انْقْلِيل	اثغريد
ػؘڹ۠ڒ	مَنفُرَ	يبقى	يَرُول	كُسُل	نشاط

#### المفرد وجمعه

الْمَهَام / الْمُهِدَا	الثهثة	أخور	أجر	المخال	المنخل
الْأَوْرَاق	الْوَرَقَة	الأخياء	الْحَيْ	اللوادي/ الأنبية	الثَّادِي
خطوط	خظ	أؤفات	وثت	<u>مَجْهُوذات</u>	مَجْهُود
أخجام	خجم	الْفِكَر	الْفِكْرَة	أزقام	زفه

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

ۇغد	وُغُود	زف	ازفت	<b>ب</b> ائح	كثب
دَقِيقَة	دَفَائِن	الشاب	الشيّاب	غامل	غثال
مُختُوي	مختويات	مَسَافَة	مسافات	الملديق	أصدقاه

# ميًا لناقش القفة

الأسمار كالرساع المدند الاسمار

د إنه أعمل صاحب المحلُّ وعدًا بتسليمه غذا، وإن يستطيع نقل كلُّ كتب و رُفِف المكتبة وحده.

. وإنْ يُعلَّقُ ورقةً يطلُبُ فيها المُساعَدةَ مِنْ شباب المِنْعِلَيْةِ.

م وإنه وُعَدُ صاحِبُ المكانِ بِتسليمِه المخلُّ في صباحِ الغيه، ولا يُحِدُّ أَنْ يُحْبِفُ وعْدُه.

الله مَانُ أَنْ وَجُودَه غَيْرُمُؤَثْرِهِ لأَنْ شَبِابُ الْحِنْ كَثَيْرُونَ. وَلَانَهُ مَانُ أَنْ وَجُودَه غَيْرُمُؤُثْرِهِ لأَنْ شَبِابُ الْحِنْ كَثَيْرُونَ.

و کرنے تنصرف اذاحت شخص مراسی

» ساقترحُ عليهِ أَنْ نستعينَ بأصدقاءَ كثيرينَ؛ لكي نُنجِزَ المُهِمَّةُ أُو نُجِزَّهُ الْمِملَ على آياءٍ.

والبرار ليحاسب أفحه سفتيا بالقحل عبيام حراء بيبيدي بيبات

الله شفرُأنَّ العملَ في نَقْلِ كثيرِ المكتبةِ يحتاجُ لمجهودِ وأيدِ أكثرُ؛ لكي يُنجَرَّ.

٨ من الدائس على العلمين عارات المائم عدر مدرد عدد المائم المائم المتحدّم نظرية الثّنائع التي تعلّنها في الرّياضياتِ في نُقُلِ الكتب يسرعة ونظاء.

٩ ر. س. شحصه سبس وق وق
 ٥ سُلَيْمانُ مُبادِرٌ ومُتعاوِنٌ ،أما فاروقٌ فَيْفَكُرُ بِنظامٍ ، وسُخصيتُهُ قياديةٌ .

١٠ ما الدنيلُ على نجاح فكرة فاروقِ في نَفْن كُنْت شكنْت "

» أَنْ نَقَلَ كَتَبِ المكتبةِ تَمُّ في ساعةٍ واحدةٍ ويأقلُ مجهودٍ.

١١ افترغ حلا اخريساعد العم سعيد في حل مشكشه

إِنْ يَضَعُ الكَتْبُ في صناديق بعجلاتٍ؛ لِيَثَقُلْ كَفَيَّاتٍ كبيرةً في وقتٍ أقلٌ، ويبدأ بالعمل مُبكّرًا؛
 حتى لا يضيع الوقتُ،

١٤ ماذا تشغل إذا وجدب فناء المسرسة يختاج الى بشجير وربالة سندلات

» أَتُفِقُ مع أصدقائي أنْ نسقيَ الزرعَ كُلَّ يوم، ونُحضِرَ بعضَ البدورونززَعَها ونُراعهَها،

الإمراق الأمر، هذه المجموعة من الأسللة مُتدرُّجة وَقُقًا تمستويات الأهداف التعليمية (تَصنيف بلوم)، ويُحكنك الاستعانة بها لذاشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

# منو تهمس تعنا مدد الملامة العلوية في الله هدية المدورة المرابعة المدورة المرابعة المدورة المرابعة المدرسية وأنا أشاهد بريامج المواهد (مان المدرسية وأنا أشاهد بريامج المواهد (حان المدرسية وأنا أشاهد بريامج المرابعة المدرسية وأنا أشاهد ومسى كل مدهم في طريقه (حان المدرسية والمدان بواجماني تجاه أسرتي. (المدرسية جمال الأزهان فرسفتها في أوحة.

مُنْ فَعَلَىٰ الْمُعَدِّلُ الْمُعَدِّلُ الْمُعَدِّلُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمِعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلِيلُولُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعِلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمِنْ الْمُعْلِقِيلُ الْمِنْ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعِلِقِيلُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمِ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِقِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْ

يَّ عَلَى بِنَاءِ هِذَا القَصِيمِيَّةُ عَامٍ، و يَنَاوُهُ عِشْرُ سَنُوبُ، وهو مَنَ مَنْ عَلَى بِنَاءِ هِذَا القَصِيمِيَّةُ عَامٍ، و يَنَاوُهُ عِشْرُ سَنُوبُ، وهو مَنَ

Age of white papers

اوهر - احد - تاغر - صبح)

الرجع - أبدرج - مرا - عندل ا

(حسب - ريم - دهش - وهما)

( فيون - معيمة - عربية - فاصعة )

(خادلش د اسعدتنی د ایپلوفستی د سهسی)

(العبث - اللقيد - التعمير - التصبير)

المعود التراثية الجميلة 11.

#### شلط 🚺 ميلُ بحسب معنَى الكلمةِ المُنوَّنةِ :

اشتزیت انقام من بری نمکنه
 مدیق

٥ - غَمُرُهُو سَحَدَّاضِ تَعَضَّنَ

#### 🚵 🔼 🖰 کمِلُ بِما هو مطلوبٌ بِينَ اتقوسَيْنِ.

قَابِلْتُ صِدِيقِي، وكَانَ يبدو أَنَّهُ . . . . . . . (ممنى: حزيب)

الجميعُ لمُشاهَدةِ النُّوحةِ الجديدةِ المعروضةِ بالمغرضِ. (مضاذ. مضى)

اشتريت الختي عن حركة النجوم والكواكيو

ا دَهِيْتُ أَنَا وَأَبِي لِنَتَسَوَّقِ قِي الشَّجَاوِيةَ لِنصِيَّ. (جمع استحل)

الشاط (١٥) ينهم التنبيذ البغرمات الجديدة بالتسدّ من سياق لجنز، ويستشج لعبي تصميح تكنُّ من

الشاط (١و) يستحدم التفيذ مفروات القصة اليكول الهفرة امثا يمكس فهذه ليصاب

ا شاب (١/١) يكتشف أبنديد النصابي البشفادة العفردات وردت في القسم، ويحس كل مبنة بالنصبي العاسب حسب السواق الشبط (١ح)، يكيل القليد الأمل يحسب المعلقوب لكل جمعة (مفرة - مثنى - جعفي

(الألف - الواؤ - الضمة)

(ات دولادن)

الفألاح أن نشيط إ

(فخلصان - فُخلِصونَ - فُخلِصينَ)

#### HORSE WHEN PROPERTY AND PROPERT

## لاحظ وَاكْتُشِفَ (المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم)

## نشاط 🚺 اقرأ الحمل الاسعية الأنية ، ثُمُّ أُجِبُ

المُهِرْجِ لَ مُضَجِكَ لُ . اللاعدِ لُ مَاهِن لُهُ ،

المبتدأ والحبرفي الجعل السابقة

تميندأ وتحيرني لشش السابقة يتكهيء

علامة روح تميندا و تحيرفي الطفل السابقة

مقاسيق نسلنتخ أثا

، إذا كان (المبتدأ أو الخبر) جمع مذكر سالمًا؛ فإن علامة رفهه هي الواؤ،

## علم اللَّهُ والسُّونَةُ والسُّورُ وعلامةُ رفعهما في الجُمِّلِ الاتِّيَّةِ ، كالمثالِ:

علامة الرابع	الخبر	المبتدا	
الو و	مثلبوب	i pilo maga	نيا تشامون فتقبون
	* - * * *		» الثُفَيْدُ يُونُ محبوبونُ.
	v dv		المُسوِّرونُ موهوبونُ.
			1 المُتسابِقون سريمون.

#### نشائع 🙋 'فُمِل الجُمَل الاسمية الاتهة بالزُّكُنِ النّاقِمِي مِمَّا بِينَ القوسَيْنِ ا

(صابرون - صابران - صابرين)	لصيادون	
(المديراتُ - المديرونُ - المديرونُ	حاسمونًا.	-1
(مُصلَّيانِ - مُصلَّينَ - مُصلُّونَ)	لمؤمنون	12 4
(المُسافِرونُ - المُسافِرانِ - المُسافِرانِ)	عائدون	ι

# المُعل الجُمل الاسمية الأثية بالرَّقن الناقعين، وارسَمُ مائرة حول عندمة الرقع -

المستوبودة أوطههم. النق معسرون على اللجاح المتعاودون المعلهم المتعاودون

والماهولة المعادل المع

سادڤوڭ. 'علاجون

مول الجُمَلُ الألهة مِنَ المُعَرِد إلى الجمع والمكنى كالسان:

ن نسنيغ مُنسِتْ.

المائلون حريصون على الإجبة

السياك مُنْقِنَ .

منع خطَّا تحتَّ الخطأ في الجُمَّلِ الأتيةِ، ثُمُّ صوَّية:

السائمون مُعجبينَ بأثارِنا.

المُعِثَّلُونَ مُبِدِ عِينَ ،

. المُجتهداتُ محيويونَ الإخلاصِهم في العملِ.

ا الفُدرُيونَ مُلتَزِمانِ معَ مَن يُدرُيونَهم،

: [] المُنصدُ قينَ مُحسِنُونَ.

شلط 🚺 عَبْرُ عِنِ الصورةِ بِثلاثِ جُملِ اسميةِ مُستَخدِمًا جمع المذكر السائم:



ALTFWOK.COM

اشاط (١/ء)، يكتشف التلمية الركن التاقمي من بُغَلَ اسمية (ركناها من جمع المذكر السالم ويكينه مراعيًا علامة الرفع (الواور). • شاط (١/هـ): يُعلَمِ التلميذ قدرته على تحويل الجمل الاسمية من المغرة إلى الجمع و لمكس مرعيًا علامة الرفع . • شط (١/ور)، يكتشف التلميذ النصلًا في رفع رُكني الجملة الاسمية فيُصوّبه .

ГТо

د المشريون

#### HACK HOLD THE WAR

#### الدخط وتمثم

## لتشاص المرا البُعْمَلُ الأتية. وضفها في مكانها المُناسِيدِ في الشكلِ التَخطيطيُّ (

٣ الفراشدات مُبتسِعاتُ

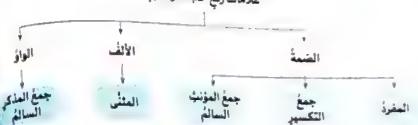
· الجَمْلانِ كبيرانِ،

ا السائحونُ مُنبهرونُ.

الرحنة ممتعة.

الأطفال أذكياءً.

علامات رفع المبتدأ والخبد



#### المُنالِ: علَّلِ الجُمْلَ الاسْمِيةُ الأَتِيةَ فِي الْجِدُولِ كَالْمِثَالِ:

	المبثدا	الخير	علامة الرقع	السيب
الوك مُضِيعُ.	-'3:	مطيع	الشمة	ABOLE
الجَدَّاتُ خَنُونَاتُ.				
النمامتان سريعتان. 🖺 ٢				
ه القادة عظمان.				
1 5 5	h depto over genno o			

#### نشاط 🥰 ضع الكلمات الآتيةَ في جُملةِ اسميةٍ مُناسِبةٍ، وارسُمْ دائرةً حولُ علامةِ الرفع:

١٠ (المُعلَّمات)	m. 40 d	· •	ا (المُخترِعونَ)

تشاط (١٥ حـج): يشارُبُ التّنبيذ على تفييز (كني الجملة الاسمية (الميثنا، والخبر؛ المثنى - جمع المؤلث السالم - جمع المدلث التكسير) وعلامة فعهما من خلال أنشطة فتنوعة.

# الْمُوا الْمُشْرَةُ الْأَتِيةُ مِنْ قَصْةِ ١٠٥ مسي»؛

وَمَا هِمِ إِنَّا وَقَالَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْفَمِّ سَعِيدِ بِصَحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَهِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي وَلَا هِمِ إِلَّا وَقَالَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامُ مَكْتَبَةِ الْفَمَّ سَعِيدٍ بِصَحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَهِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي وَلَكِنَّهُ قَالَ النَّامِينِ الْمَوْجُودِ بِالْحَيْءَ كُنِي لَعْبَ الْكُرْةُ.. لَفَتَ نَظْرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْفَمَّ سَعِيدٍ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ النَّامِينِ الشَّيَابُ كُلِيرُونَ فِي حَيْنًا ، وَوَجُودِي لَنْ يُؤْتَن وَمَضَى فِي طَلِيقِهِ.

المُحْدِدِ اللهِ مَرْ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتْ نَظْرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوْقَفَ قَلِيلًا، ثُمُ قَالَ لِتَفْسِهِ : إِنَّ قَلِيلٍ، مَرْ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ، وَلَفَتْ نَظْرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوْقَفَ قَلِيلًا، ثُمُ قَالَ لِتَفْسِهِ :

الْهَا لِلْمِسِ الْكُرَةِ أُولًا، ثُمُّ أُعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ نَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ خَاجَةً ».

بيست من المشرة ما يلى

رَ جِمَاةً اسْمِيةً : " عَلَامةً رَفْعِه : " عَلَامةً رَفْعِه : عَلَامةً رَفْعِه : عَلَامةً رَفْعِه : عَلَامةً رَفَانٍ : عَلَامةً رَمَانٍ : عَلَامةً رَمَانٍ : عَلَامةً رَمَانٍ : عَلَى اللّمَانِ : عَلَى اللّمَانِ : " حَرَفَ عَلَيْهِ : " كَلَّمةً مَعْنَاها (جَذَبِ) : " كُلّمةً مَعْنَاها (جَذَبِ) : " كُلّمةً مَعْنَاها (خَلِيقٍ) : " كُلّمةً مِعْمَا (الأوراق) : " كُلّمةً جَمْعُها (الأوراق) : " كِلْمةً جَمْعُها (الأوراق) : "

، «الورقة مُعلقةً ». حوَّل الجملةُ إلى المثنَّى، وارسُمُ دائرةً حولَ علامةِ الرقعِ:

ب «النادي رائعُ »، حوَّل الجملة إلى الجمع، واضبِطِ الخبرَ بالشكلِ:

#### نشاط 🔼 صِلْ بحشبِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ لِبَاحِثُونَ مُبِتَكِرُونَ،

١ السُلَحُفاتانِ بعلينتان،

القادة عظمان

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الواؤ.
 خبرٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعه الألفُ ،

﴿ مِنْداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفوه الضَّفَّةُ

• الشاط (١٥) ، يُطلهر التلميذ تمكّنه ممّا دَرُس في القصّة من فِكْرومفردات وأساليب وتراكيب.
 • الشاط (١هـ) : يُحِدل التلميذ كلّ جعلة من العمود الأول بما يُناسِه من العمود الثاني بحسب الكلمة العُلونة .

רוע

وين المكامة الهبارة الألهة (أويد المساخدة في لنطب الكليب) وينفها على باب المكانة المرارة المارة الكالمية، فقرأها بعضهم ومشؤا ينصون في فناو المدرسة، وقال أحرون، هذا عمل أن المساحة سيحميخ، لكن برهيد قال في حسم الكل من دول له طنب من حص الرملاء أن منة التقديم المؤن لأمين المكامة، وبالعمل للما المهنة، ولم تستمرة وقد صويلاه

نعنى (جذبت ) المناه (نويج ) منعة (نويج ) منعة (تأميل ) منعة (تأميل ) منعة (تأميل )

منن المكتبة المساعدة في نقل الكتب من الفتنو. ( )

. شَارُكَ جِمِيعُ الثَّلَامِيذِ فِي مُساعَدةِ أَمِينَ الْمَكْبِةِ.

ي بمُ تميِّزُ إبراهيمُ عن باقي زملائِه؟

## المُوا المُوا المُوا المُوا التالية؛

and the dead deposition to

وقائِتُ الأَمْ عَدَّا يُوْمُ الإجازةِ، وسأَدْهَبُ معَ أيكم لزيرةِ صيقِه تعريضٍ، عَانتُم مستونونَ عن شئونِ منزل جلَسَ عُمَرُ مهمومًا، وقالَ: هذا يستغرِقُ وفقًا طويلًا قائت أحثُه هالله سنفسَه تعمل، وتُنفُّ الهمَهُ في وقتِ قصيمٍ ، أنا سأجهُزُ الطعامَ وأدمُ يُرتُبُ تعرف. وأنثُ تضغ تعديض في تغشّدتِه، تم سنميَعُ بإجازينًا، فقائت الأَمْ: أحسَنْتِ يا هائةً، لكلَّ مَنَّا ذَقِرٌ مُؤثِّرٌ »

، معنی (یستفرقُ): معنی (یستفرقُ): ) معنادُ (مهمومًا): (فرحًا - مُستَرِیحًا - مُتحمُسًا - راضوًا)

وسع سلاعة ( / ) أمام العبارة البسمياسة وملامة ( / المام العبارة عبر المسلمة المارة عبر المسلمة العبال المنافعة المترخت الأم تقسيم أعمال النبيت على الأيتناء .

ا الدُّوْرُ السِفيرُ لِكِلُّ فَرَدٍ له تَأْلَيرٌ كَبِيرٌ فِي إِنْجَازُ الْعَمْلِ.

الْبُ عَلَى سَيْمَكُنَّ غُمَرُ مِنَ الاستَمِنَّاعِ بِالإِجَازَةِ؟ ولماذَا؟

شارك كسب كيمت سيكون لأمعالك الصعيرة أثر كبور في المحتمع . إطعاة المصابيح قبل المغاذرة إعادة القدويم احترام الدور الكتب المهامُ التي قد فساهِدُ بهَا مَلْ حولِكِ ا في الشارع في المدرسة في البيث أسبغ المسيل في المسالة لاأرمي القُمامة في الشَّارع. أربب الأوراق والأفلام. نشيط 🔼 اکشيدها يعلَى عليث. النباهد النبايدة النبخ نَحْلَةُ وَاحِدَةً لَا تَصْنَعُ الْعَسَلَ. ه مشاجة (١٥) يعرَّد التعبيد من الأدوار المنفيخ التي يلوم بها الأفراء والتاليها الدوارة على المجامع . « بقديد ( فيد ) يُحرُّر التحيد من البهام التي يعقد اللهام إله التقريم المساعدة لدن جوله ه جمعة الإسلام و أن يستنفي الإسلام البياح الآلة وعبد الحيد في وطاء لأه لا يستنفي العيش يعقبه و

## 

«في المدرسة لفت نظري أنْ صديقي أحمد مهموم، وعندما سألتْه قال: غرفتي غيرْ مُرتَّبة، ووعرز أَمْي بِتَرْتِيبِها، ولا أريدُ الإخلالَ بوغدي لهَا. أَنْتُني فكرةُ، أَن نُصنَّفُ أَلِعابُ أَحمدُ حسّبُ نوعِهَا في صنادِقَ كما تفعلُ مُعلِّمةُ المكتبةِ معَ الكتبر. ينِّغُ أحمدُ والدَّنه بحضوينا، ثُمُّ قَسْمُنا العملَ بيننا؛ السياران مستونية محمد، والمكعبات مستونية عمرو، أما الأبطالُ الخارقونُ فيُصنَّفُهم إسماعيلُ. مضى الوقرُ سريمًا، وأنهينا العملُ قبلُ عودةٍ والدةِ أحمدُ التي شكرَتُنا كثيرًا لمُساعدَيْنا له ».

			المالية والمنافونين
	وعلامةً رفعه:	:(	· مبتدأ (جمع مؤنثٍ سائمًا
	۲ جمع تکسیر:	وعلامةً رفَّهِه:	خبرًا مفردًا:
	(آ) معنى (التقصير):	ـــــ 😙 اسمًا موصولًا:	جمع مذكر سالمًا:
	٩ جمعُ (صندوق):	. مفردُ (الأوقات):	مضادً (مسرور):
	إذا ليبر السحيحة	المستحدة وسادمة الإراثام العيار	سويدهم أداماه كسار
)		بقٍ يُؤدِّي إلى سرعةِ إنجازِها،	توزيخ المهام بين أفراد الفر

- مِنْ أَينَ أَنتُ أحمدَ فكرةُ تصنيفِ الألعابِ؟
  - · اقترحْ حلْد آخَرُ لمشكلةِ أحمدُ.

• لا يهتم أحمد بالوفاء بوعوده،

#### نشلط 🔼 اخترا لإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسَيْنِ:

(الجارانِ - الجيرانُ - الجارُ)	ودود.	
(راسياتٌ - راسيتانِ - راسونَ)		السفينتان
(المُضِيفتان - المُضِيفونَ - المُضيفاتُ)	هُرخُياتُ.	

ه المُوطَّلقونُ ... (مُجتمِعونُ - مُجتمِعانِ - مُجتمِعاتُ)

ه. أثرُ الفراشةِ لا يزولْ ، معنى (يزولْ): (يظهَرُ - يَذَكُرُ - يِنتَهِي - يُؤثَّرُ)

مُجابُ عنها في العلمي

تشطة على تحل والطباعة،

مِياعةُ النَّسِخِ حسبَ الكميةِ المَعلويةِ.

تَبِيعُ الصفحاتِ وتَرْقِيمُها تَمهيدًا لِطِباغتِها.

تَالِيفُ وكِتَابِةُ نَصُ القِصَةِ.

تصميمُ وتَنفِيدُ الفِلافِ.

رشمُ الصورِ المُعبَّرةِ عنِ الأحدَاثِ.



## اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

نشاط الله استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ مِنَ السَّياقِ، ثُمَّ تأكَّدُ مِنَ المعجمِ:

الماحة

﴿ هِنْفُتِ الجماهِيرُ؛ لِتَحفيزِ الْلاعبينَ. 
 أَنْظُفُ أَمِّي الخَشْراواتِ بِعَمْسِهَا فِي المَاءِ.

مَ قَامَتْ وَزَارَةُ النَّقَافَةِ بِإصدَارِ مَوسوعةٍ عَنْ تَارِيخٍ مِصْرٌ

¿ بِظهورِ الإنتَّرْيْتُ أَصِيحَتِ المعلوماتُ في مُتناوَلِ الجميعِ.

و القِصْصُ المُصوِّرةُ هِي الكتبُ الأكثرُ تَدَاوُلَا بِينَ الأطفالِ.

رِ أُنشِئتُ في مُحافَظتي العديدُ مِن المدارس الجديدةِ.

· يَ فِي بِادِيُّ الْأَمْرِ استُّحُدِمُ الحَّمَامُ الزَّاجِلُ لِنَقْلِ الرسائلِ.

• نشاط (۱) تهيئة لفكرة النّص الأساسيّة ؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النّص، ويُعبّر عنها بشكل لفظي،
 • نشاط (۱) : يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنّص من سباق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها، ثم يتأكّد من المعجم،

حة ضوييا بـ Camocanner

التغون ALTFWOK.COM

## طِّدُانِهُ الْإِيجِائِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ \*

وَيِنْ آهُمْ آثَارِ الطُّلْبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمُعَلُّومَاتِ فِي مُنسولِ وَ مَا فَأَذًى هَذَا بِدَوْيِهِ إِلَى ثِيَادَةٍ مُفَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَعَلَّوْرِهَا وَنُهُمْ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكُلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيُّ وَقُبَ نَهُمَى اللَّهُ أَوْلُ يَعْضَ الْمُؤْرِّخِينَ يَعْشِرُونَ انْتِشَارُ الطَّلْبَاعَةِ هُوَ يَانِهُ عَصْرِ النَّهُضَّةِ.

أَخْدَثْتِ الطُّبْبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي ثَدَاوُلِ الْفِكْدِ وَالْمَعْلُومَاتِ يَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةِ سَهْلَةٍ.. تَخَيُّلْ كَيْفَ سَيْكُونُ عَالَمْنَا الْيَوْمَ إِذَّا لَمْ يَيْمُ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ ١٩

الطباعة

فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهُمُ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيفَةَ الْتِي تَطَوَّرُ بِهَا الْمُجْنَمَعُ.

قَبْلَ اخْيْرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدُويًّا،

فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ النُّصِّ كُلُّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِأَخَرَ، ثُمُّ

بَدَأَتُ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَخْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ،

وَغَمْس هَذِهِ الْقِطَعِ بِالْجِبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ،،

الطّبَاعَةُ وَثُوْرَةُ الْمَفْلُومَاتِ

ه کیان به عدد الحقی می المحاد ا

مُرَاحِلُ تُطَوِّرِ الطَّبَاعَةِ

• لماذا أعتبر بعض المؤرِّجين الطباعة بداية بنسر النهسة؟

#### الطِّيَاعَةُ فِي مِصْرَ

و يكر أثرًا واحدًا من الاثار الإيحابية للعُلياعة.

أَنْ نِنْ فِي مِصْرَ أُوِّلُ مُطْبَعَةٍ غَامَ ١٨٢١، وَسُمِّيَثِ الْمَطْبَعَةَ إِنْهِيرِيَّةً، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْأَنَّ، وَقَدْ أُعِدُّتْ لِمَلْعِ اللَّوَائِعِ وَالْمُنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَار مَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ»، وَهِيَ أَقْدَمُ جُرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مهاأون مطيمة بيعسرة ومثى أنشثت



وماأقدم جريدة مصرية وعربية ا

#### الألاث الخاربة المتحرخة

ثُمُّ تُطَوِّرَتِ الْقِطَعُ إِلَى قِطَعِ مَعْدِيْئِةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صْنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بادِيْ الْأَمْرِ كَانْتِ الْآلَاتُ الْكَانِيَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمُّ تَطَوَّرَتْ لِأَلَاتِ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطُّبَاعَةِ الْإِلِكُتُرُونِيَّةِ، ثُمُّ انْتَهَتِ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيزَرِ..



الأعام وسن التطوير في الطباعة؟

#### امْتِدَادُ ثَارِيحُ الطُّبْاعَةِ

وَنْبَيِجَةً لِسُهُولَةٍ خُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّبْيِ تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقُ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ؛ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدُّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَائِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرُّ وَاحِدَةٍ ا نَهَلْ تَصَوِّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبْاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدُّ لِهَذَا الْحَدُّ؟ ١

• مروسمتُ العدرةُ العلريق الذي قطعه الإنسان لتطوير الطباعة؟ • إلى أيَّ مدى أصبَحتُ عمليَّةُ الطباعةِ سهلة الأن؟



		يه ومعناها	الكل		
تّضوّر	تَخَيْلُ	انتشار	تداؤل اما	الْمُرادُ: تَغَيُّر كَبِير	ئۇرۇ ئۇرۇ
يذانة	بادئ الله	غفر	غنس اءا	ينقل	ينسح
عُلَمًا والتَّادِيخِ	الْمُؤْرِّخِينَ	تشجيع	تخفيزاءا	مُتاح	مُثَنَّاوِلَ ١٠١
الْخُكُومِيَّة	الأميرية	تبنب	انسندسا	التُقدُّم / التُعلوُّر	النهضة
نشر	إضدار 🕮	قواعد تُنْظِيمِ الْعفل	اللوائح	باقية	فانمة
الْمَدَى	الْخَدُ	ملويل	dage.	الشفب	الشاق
		زمُضَادُهَا	الْكَلِمَةُ وَ		
الثبّات	الخركة	إهمال	عِنايَة	<u> </u>	يدويا
انْجسَار	ائتشار	ثثبيط	تخفيز	نهاية	ہادِئ (۔ )
الشهل	الشَّاق	فانيّة	قائمة	هُدمَت	<u> </u>
		<u>ځمغه</u>	الْمُقْرَدُو		
غضور	غضر	عَوَالِم	عالم	ملرانق	طريقة
الْأَخْبَار	الْجِيْرِ	النصوص	النَّصُ	لْتُابِ/ الْكَثَبَة	الْكَاتِب الْكَ
جَرَايْد	جَرِيدَة	مَطَابِع	مطيعة	أَذُوْار	دَوْدِ
أززار	ڹڎ	نثائج	ثنيخة	ضحائف	صجيفة
		فْرَدُهُ ﴿	الْجَمْعُ وَمُ		
الْحَرْف	الأخرف	الرَّسُم	شومّات ا	لْمَعْلُومَة الزُّ	الْمَعْلُومَاتُ ا
الْمُؤَرِّخ	الْمُؤَرِّخِينَ	สห์เ	ئائد <u>ت</u>	وَطَعُهُ ا	قطع
الصورة	الصور	مطابوعة	لبُوعَات ا	الدينخة المت	اللؤالح

النص	مُفْرِدَات	

ر) كَيْفَ كَانْتُ الْكُتُبُ تَكْتُبُ قَبْلُ النَّمَاعَةِ ؟	
المُعْمَانِ المُعَامِّدُ النَّعْسُ كُلُّه بِدويًّا مِن كِتَابِ وَيَ	
() كيف كانت الكتب تكتب قبل النساعة؟ يكان الكاتب يَنسَخُ النُّصُ كُلُه يدويًّا مِن كتاب لآخَرَ. عَمَا أَوْلَ مَطْبِعةِ بمِسْرَ؟ ومتى أَنشَئِثَ؟ المطبِعةُ الأميريةُ، وأُنشئِت عام ١٩٨١م.	1
ع) ما أول والمطبعة الأميرية، وأنشئت عام ١٨٢١م,	1000
1	

علماذا تُعَدُّ الطَّباعةُ مِن أهمُ إنجازاتِ العصر؟

و إِنَّهَا غَيْرِتِ الطَّرِيقَةُ التِّي يَتَّطُوُّرُ بِهَا المجتِّمعُ، وجعلتِ المعلوماتِ متاحةٌ للجميع، وع) ما المُراحلُ التي مرُت بها الألاتُ الكاتبةُ ؟

هُبًّا ثُنَاقِشُ النَّصُ

و كانت تعملُ باليد، ثم أصبحت بالبُخار، ثم ظهَرَت الطَّباعة الإلكترونيَّة، ثم الطَّباعة بالليزر،

اذَكُر اسم جهازُ أَخْرَ سَهُلَ نَشُرُ المعلوماتِ في العصرِ الحديثِ.

م جهازُ الحاسوبِ (الكمبيوتر) سهِّلَ تداوُلُ المعلوماتِ بينَ الأفرادِ والمُؤسِّساتِ في العالم كُلُّه. م ما أهم المعلبوعاتِ التي تقرؤها باستمرارِ؟

والكتابُ المدرسيُّ، والصحيفةُ، والقصصُ المُسلِّيةُ،

م الماذا تُعدُ مِسْرُ سَبَّاقَةً في مجالِ الصحافةِ؟

، وَن مِسْرَ أَصدرتْ أُولَ جريدةِ بالشرقِ الأوسطِ، وهي جريدةُ (الوقائعُ المِصْريةُ).

آلماذا يُعتبرُ بعضُ المُؤرُخينَ الطَّياعةَ بدايةً عصر النهضة؟

و وَأَنْ الطُّبَاعَةُ اتَّاحِثُ مُنَاقَّسُةُ الْفِكُرِ وتطويرِها ونشِّرِها بِسُرعةٍ، وهذا أساسُ النهضةِ الحديثةِ،

﴿ أَيهِما تُفضَّلُ: الكتبُ المطبوعة أم الكتبُ التي تُقْرأُ على الحاسوب (الكمبيوتر)؟

، أَفْضَّلُ المحلبوعةُ؛ لأنها تُشعِرُني بمتعةِ القراءةِ؛ ﴿ الكَنْبَ المقروءة على الحاسوب؛ لِسهولةِ حملها، 🤻 ماذ يحدث لو. لم يكتشف الإنسانُ العلياعةُ؟

مِ ماانتشرت المعارفُ والمعلوماتُ بسرعةٍ ، ولاقتَصرتْ على قِلّةٍ مِنَ الناسِ ، ولَتَأْخُرَ عصرُ النهضةِ .

المتثرحاتك لتطوير جريدة الوقائع المصرية؟

📶 ۽ أَقْتَرحُ إِصْدَارَ نَسَخَةٍ إِلْكَتَرُونِيةٍ مِنْهَا، وتَصْمِيمُ صَفَحَةٍ عَلَى الإِنْتُرِنْتُ بِاسْمِهَا،

١٠ توقع مُستقبل الطباعة في ظلُّ تعلوْر التكنولوجيا.

أنوقْعُ تَغَيُّرُ تَقْنِياتِها، معَ قَلَةِ الاعتمادِ عليها، والاعتمادَ على الكمبيوتر والإنترنث أكثرً،

اريةٍ ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستفانة بها عَائِمُهُ التَّلَمِيدُ فَهِمَا قَرَأَ، وتَنْعِيهُ مهاراتِ التَّفَكِيرِ العالِيا لَدِيهِ.

الْكُمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِينَ الْقُوْسَيْنِ: ﴿ اللَّهُ اللّ

﴿ مَا زَالُتِ الْأَهْرَامَاتُ .....طَي الْأَنَّ.

﴿ يَجِبُ حمايةُ الأطفالِ منَ العملِ ....

﴾ مُّلهَرَبُ الصورةُ بِمجرِّدِ الصَّغطِ على . ....الطَّبَاعةِ.

.....التي تُنظَّمُ العملَ.

﴾ يلئزمُ العاملونَ بالقوانينِ و. ....

﴿ النهضة والتطور مِن أثار انتشار الطّباعةِ.

﴿ أَعِجِبُ السائحونَ بِ آثار مدينةِ الأقصرِ.

المهجور جاني كالهأر

الشطة العقيدان

(غَسْلها - غَمْرِها - عُصْرِها - طِلالِها)

(مثاحًا - فعالًا - مفيدًا - مريحًا)

(حصر-تجميع-تكريم-تشجيع)

(طرافةً – انتشارًا – بحثًا – أهميةً)

(ظاهر - بناية - نهاية - حقيقة)

جَمِيعِ القُزَّاءِ. يُوضِّحُ الكِتَابُ أَهمِيةً

المُستمرَّ».

• "معالم "

(معنّى: بَاقِية)

(مضادُ: السَّهْل)

(مفردُ: أَزْرُار)

(جمع: اللالحة)

(صَمُّعت - عَلَّقت - نَشَرت - عَرَضت)

الطبعة الثانية من كتابه الأكثر

يكونُ أكثرُ سهونةً ب

انشاط (٤٠)؛ يفهم التلميذ المقردات الجديدة بالنَّمَّل من سياق الجُّمَل، ويستنتج المعنى المسميح لكُلُّ منها، اسَّاط (١و): يستخدم التَّلَمِيدُ مفردات النَّصَّ: لِيُكَمِلُ المَقْرَة: ممَّا يعكس فَهُمُه لمعناها.

انشاط (الز)؛ يكتشف التّلميذ المعاني المُتمدّدة لمفردات وردت في النَّسْ، ويصل كُلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق، اسًاط (٢ح)، يُكمل التّلميذ الجُمل بمفردات من النَّسُّ بحسب المطلوب لكُلُّ جملة.

الشاط (؟ب ده): يُظهر التلميذ مدى فقيم للنُعْل من خلال إجابته عن الأسئلة.

(منتأ - خير - فعل)

(ضمة - فتحة - كسرة)

(الألف-الواؤ-الضمة)

(اسم - فعل - حرف

(اسمية - فعلية)

## لاجِظْ وَاكْتَشِفَ (الفَاعل)

#### نشلط 🚺 اقرأ النِقْرةُ التاليةُ.ثُم أُجِبُ:

أعلنت المدرسة عن مُسائِقةٍ في الصحافة المدرسيةِ، فاشترك الأصدقاة الثلاثةُ: أيمنَّ ومروانُ ومرازِ



. مَنْ كَتَبَ الْأَخْبَارُ؟







الجُمُلُ المكتوبةُ تحتُ الصور هي جُمُلُ تبدأب:

إِ إِذَنَ الْخَمْلُ الْمُكَنُّورِيةُ تَحِتُ الْصُورِ هِي خِمْلُ:

م مَنْ قَامَ بِالأَفْعَالِ الأَبْيَةِ؟ (مَن الْقَاعِلُ؟):

مَنْ يحمعُ المعلومات؟ منْ رسمَ الصور؟

#### مفاسيق نستنيخ أن:

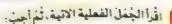
- ه الجملة الفعلية تبدأ بفعل (مضارع ماض أمر).
- ه الجملة الفعلية تتكوَّنُ من ركنين أساسيِّين هما: الفعل، والفاعل.
  - ه الفاعل هو من قام بالقعل، وكُلُّ فعل لا يُدُّله من فاعل.

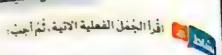
#### والماد على المُعْمَلُ الفعليةُ الأثيةُ إلى فعلِ وفاعلِ كالمثالِ:

	الفعل	الفاعل
ें का गर्देश सार्थ.	استينتا	الثائم
العبّ الطفلُ.		
٣ سافؤالرجُلْ.		
ه نجح الثلميذ.		
ه قفز القرد.		

ه نشاط (٢٠)؛ يستنتج التلميذ مفهوم الفاعل، ويشعرُك رُكُني الجملة الفعلية (الفعل-الفاعل). ون عُنْ منها و المناعل (٣-): يُحلُّ التلميذ الجُمل الفعلية ، ويُحدُّهُ الفعل والفاعل في كُلُّ منها .

## للجِظْ واكْتُشِفْ (رفع الفاعل)





جرى المتساق . حضرت المعلمات. ظهرت شعود.

ونساءُ المُلُونَةُ فِي الجُمَلِ السابقةِ:

وسماءُ المُلؤنةُ في الجُمَلِ السابقةِ، يُوجِدُ على أجْرِكُلُ منها:

ملامة رفع الفاعل المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم:

وفاستق تستنج أن:

والفاعل دائمًا مرفوع.

والفاعل المناعل الضمة إذا كان: مقردًا، أوجمع تكسير. أوجمع مؤث الف

## شاحا 🚺 أكمِلِ الجدولُ القالي كالمثالِ:

*****	علامة الرقع	الفاعل	
-		<u> </u>	، 🔃 الْتُبِهُ السامعُ.
•			، نحفث التلميذات.

م أبدغ العلماء.

ر أَوْلُهُتُ الطَّائِرَةِ.

أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِفاعلِ (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، واضبطه: **四** 国命

قصة جميلة. الدرسُ، ₹ کٽٽ ١ شرخ بِفَوْرَ الْفَرِيقِ. (£) فرخ بنجاح أبنائها. ءَ احتفلت

القِصْةُ. (٦) قرأت سؤالًا ذُكيًّا، ا سال

فوقَ الشجرةِ. (٨ طاز اِ فَارْتُ بالمُسابَقةِ،

> اشاط (٢ جـ): يَكتشف التلميذ حالة الفاعل (مرفوع دانقا)، ويُحدُّد علامة إعرابه، اشاط (٣ د. هـ): يُحدُد التلميذ الفاعل، ويضبعه ضبطًا سارمًا.

﴿ أَدَادُ استفهام:

(ل)جمغ تكسير:

• علامة رقعه: .

الفاعل

الولد

(ف) تعبيرًا مجازيًا:

﴿ كُلُّمةُ مَضَادُهَا (اتَّحَسَّار ):

الكلمة جمعُها (المطابع):

## الجظوتمثم

## نشاط 🛄 حوْلِ الجُمَلِ الأَتِيةُ ، وحدْدِ الفاعلَ كالمثالِ:

الفاعل	المؤنث	المذكر
١٧٠ الأم	نهنم الأم بأبنائها.	الماليهتمُ الأَثِ بِأَبِنَائِهِ.
		٧ أحرز اللاعبُ هدفًا.
	+ the same of the	٣ يعزفُ الفنانُ اللحنْ.
		<ul> <li>عَمْراً المُتعلَّمُ بسهواةٍ.</li> </ul>
•	American managements and a second	المُؤثمر. الباحث في المؤثمر.

#### الشاط 🚾 ضع الأسماء الأتية في جُمَلِ فعليةٍ مفيدةٍ تكونُ فيها فاعلًا، واصْبِطُه كالمثالِ:

- الرياح) 🖽 🕏 بظهر القمر ليأد ا (القنر)
  - (٤)(القِطَّة) " (المُهتبس)
  - ٦ (اللَّصْ) (القياراة)

#### نشاط 🔕 ضَع الأفعالَ الآتية في جملةٍ فعليةٍ مفيدةٍ، واضبط الفاعلَ كالمثالِ:

- (يضنع) (يضنع) يزدهم الشارغ نيازاء ۱ 📜 (بزذجم)
  - ٤ (ينبَح) (amb) .
  - (خَافَ) ه (اشزفت)
- نشلط 🔼 عبْرُعن كُلُ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، ثُم ضَعْ خَطَّا تحتُ الفاعل:







to girl come - Supre Sain 36

اقْرا الفقْرة الأتية مِن نَعْس «الطّباعة»:

بْ تْعَاوْرْبِهَا الْمُجْتَّفَعُ ».

واسعا موصولًا: ...

وَ إِذَا أَنْ نَفُوا -- --

ر جمع مؤنث سالمًا: -

ا كلعة معناها (تصوّر):

﴿ كُلُّمَةً مَفَرِدُهَا (الفَكرة):.

وأكمل: (أحدثَث الطباعة ثورةً ):

وِيْنَ الجملةَ واجمعُها: (المطبعةُ حديثةً):.

» إجبُ: ما تأثيرُ الطُّباعةِ على المجتمع؟ «

الجملة الاسمية

(أ) الولدُ يشربُ اللبنَ.

السُّعْرَ.

🕈 العاملُ نُسخِ السُّجادةُ.

(القطارُ تحرُّك في موعدِه،

المؤمن يدعوريّه.

المتنفيخ مِن المُفْرة ما يلي:

والمُذَالِثُ الطُّلِبَاعَةُ ثُوْرَةٌ فِي ثَدَاوُلِ الْفَكْرِ وَالْمُغَلُّوهَاتَ بِيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهُلَةٍ.. تُحَيُّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ وَالْمُغُلُومَاتُ بِيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهُلَةٍ.. تُحَيُّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ

مِلْنَا الْيُوْمُ إِذَا لَمْ يَبْمُ اخْتَرَاغُ الْمَطْلِعَة ١٩ فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهِمُ الْاخْتَرَاعَاتِ فِي عَضْرِنَا؛ إِذْ غَيُرَتِ الطَّرِيقَةِ

(١) ضميرًا للغانب:

• القاعلُ:

المُعْلَ الجُمُلُ الاسميةُ الآتيةُ إلى فعليةٍ، وحدُّد القاعلَ كالمثالِ:

الشاط (عم). يُطهر التلميذ تمكُّنُه مما ذرَس في النُّسُ المعلوماتي من فِكْرومفردات وأساليب وتراكيب،

· نُشَاطُ ( او )؛ يُطْهِر التَّلَمِيدُ قدرتُه على التَّمييزيين الجملتين الاسمية والفعلية والتَّمويل بينهما.

الحملة الفعلية

يشرب الولد اللبن.

الاحرف جن

· CA أ ه تشاط (وأجو) أيعزُر التلميذ معرفته الرُقْنِي الجملة القعلية وإعراب الفاعل.

الشاط على المنابع على الورق فقط؟ ابحث حولك عن أشباه أخرى يُمكنُ الطَّباعةُ عليها،



نشلط عن ستُصدرُ مدرستُك مجلاتٍ في التخصُّصات الأتية (الطَّبْخ - الرياضة - المرّور - الفضام). ودُوْرُك أن تختارُ تصميمُ الغِلافِ المُناسِبِ لكُلُ تخصُّصِ،









نشاط 🙋 اكتُبُ ما يُمْلَى عَلَيْك:

# ALT FWOK. COM

الشاط 📵 اكتُبْ بِخُطُ النسخ:

بَدَأَ عَصْرُ النَّهْضَةِ بِظُهُورِ الطُّبَاعَةِ.

ه نشاط (٥٠)؛ يكتشف التنميذ أن الثنباعة لا تكونُ على الورق فشط؛ بل يمكن العلباعة على العاديس – الأكواب – العقائب – ... إلخ

» نشاط (٥٠»)؛ يُعارِس التَّمَيدُ أحد الأدوار في عملية الصحافة المشوعة، وهي اختيار الأغلقة المناسبة لموضوعات مجلة، PAF . • جملتنا الإماره: • قُلُ المُفترعات المدينة مرَّت بمراحل مُتعدِّدة. • أصبحت الكتب العلمية والأدبية متاحة للجميع.

Aparin Schill

# الشلط اقرأ الفقرة الثالية:

واخترع الألمانيُّ (يوهان جوتنبرغ) ألة ملباعة حديثةٌ في مُنتصف القرن الخامس عشر الميلاديُّ يندم فيها القطع المعدنية للحروف، وعلامات الترقيم بدلًا من القطع الخشبية التي استخدمها المادي في بادئ الأمر، وابتكر جبرًا جديدًا من الرماد وبدور الكثان، يتم غمس قطع الحروف فيه، المعدنية ». ومن الحبر اللزج تُمكُنُ من العلبُع على الأسطاح المعدنية ».

ويستحرج من المصرة ما يلي:

ر معنی (غفر): ج مضادُ (نهایة):

م) مفرد (الأحيار): ع جمع (السطح):

و شغ علامة ( ٧٠) أمامُ العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ١٤) أمام العبارة غير الصحيحة

السِّنعدم (يوهان جوتنبرغ) القطعَ الخشبيةَ في الطباعةِ.

﴿ سِنَّ الصَيْنِيونَ دُولُ العالمِ فَي تَصَنْيعِ الْحَيْرِ مِن بِنُورِ الكِتَانِ.

وإجبُ: ما الجديدُ الذي قدُّمُه (يوهان جوتنبرغ) للطباعةِ؟

## نشاط 📮 اقرأ الغِقرةُ التاليةُ:

وأحذتُ اختراعُ مُصحَّحِ الأخطاءِ ثورةً كبهرةً في تَصحيحِ أخطاءِ الأوراقِ المطبوعةِ أو المكتوبةِ يدويًا. كان المُوظِّفون في بادئ الأمر يُعاودون كِنابة الأوراقِ على الآلاتِ الكاتبةِ لتصحيح الأنطاء إلى أن اختَّرعتُ (بيتي جراهام) مادةً من الطلاءِ تُزيلُ به الأخطاءَ، وأصبحَ الاختراعُ ني مُثناول الجميع بعد أن أنشيت مصانع خاصة لإنتاجه بسعر رخيص».

واغتراله عنى الصحيخ للكلمة التي تحتها خطُّ:

﴿ الكِتَابُ فِي مُتَنَاوِلِ جِمِيعِ التَّلامِيدِ.

(بُنيَت - افتُتحَت - جُهُزَت - انْتَشَرِت) ﴿ أَنشَئِتَ مصانعُ عديدةٌ لإنتاجِ الأحبارِ،

وغلامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (الم) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ) اخترَعْت (بيتي جراهام) مُصحَّحْ الأخطاء من الحبر،

٧) إنتاجُ كمياتٍ كبيرةٍ من مُصحَّح الأخطاءِ أدَّى إلى انخفاضِ سعرِه،

﴾ أُجِبِّ: كيف استفادُ المُوطِّئفونَ مِن مُصحُّح الأخطاءِ؟

[AP

(مُنَاحُ - مُفشَلُ - مَنشورٌ - مَعروفُ)

(Smit

أنطوع الثاني



## تشاهر الرأ الفقرة الأتية بعنوان «تعلور وسائل النواصل »؛

ومنذ قديم الزمان اعتمد الإنسانُ على تباذلِ الرسائلِ كوسيلةِ للتواصلِ، في باديُ الأمر استُنزر الحمامُ الرَّاحلُ، ثُم ظهرتُ خدمةُ البريد التي كانت تستغرقُ أيامًا وأسابيغ، ولكنها تطوُّرت وأضبعر الرسائلُ تصلُ سَمَي أسرعَ مع مُنهور التّلغراف أما الآن في عصر الإنترنث فتستطيعُ بضغطة زرَّان تُومنا نرسدنن بشكل فوريُّ عبر البريد الإنكترونيِّ أو من خلال رسائل الهاتف المحمول، لم تعد الرسائل مكتوبة فَقَطْ، بِلَ يِمْكُنُ الآنِ تَعَادَلُ صَورٍ ومِمْاطِعِ مُسموعةِ ومرئيةٍ لقد قطع العلماءُ طريقًا شَاقًا؛ لِيتبادل النال الرسائل بهذه الدرجة من السهولة »

استخا<sup>یه</sup> می شمرد دارینی

الإسعني (بداية): ▼ ظرف زمان: فعأد مضارعًا: ا) جمغ (صورة): لا مفرد (عصور): ٤ مضادُ (أبطأ):

• علامةً رفعه: «تَطُورِتُ مَنْفِلُومَةِ الْبِرِيدِ»: «القاعلُ: ..

ه علامة رفعه: "قطع العلماء طريقًا شاقًا»: «القاعلُ:

◄ صغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

الرسائل المطبوعة هي أسهل وأسرعُ أنواع الرسائل.

" للعنماء دُوْرٌ كبيرٌ في تطوير جدمةِ الرسائل،

• حديثن لينزلس الانسار

ما المراحلُ التي مرَّت بها الرسائلُ؟

\* كيف أثرت التقنياتُ الحديثةُ في تباذل الرسائل بينَ الناس؟

#### اخترُ ممَّا بين القوسَيْن بحسَبِ الكلمةِ المُلوِّنةِ:

ا وضل المنبوف.

ا التصرالحق.

٣ الفكرُ منتشرقُ

ه المطابع متطؤرة.

اللحضارة المشرية تاريخ مُثِندً.

(مبتدأ - خبر - فعل) (مُشرفُ - حديثُ - صعبُ - طويلُ)

(مبتدأ - خبر - فاعل)

(فاعلُ - فعلُ - مبتدأً)

(مبتدأ - فاعلُ - خبرُ)

المؤرِّد المُن يتناولُ فيه الكاثبُ (حقائق ومعلوه، ت) عن فعلم حياة إحساب، تُوضَحُ الجوانب المُؤثِّرة الونكوينه. أتواغ السيرة (لسيرةُ الذاتيَّةُ السيرةُ الفَيْرِيَّةُ يكتبها الشخص عن ينسه يستخدم ضمير (المتكلم)

كتابة سيرة غيرية

يكتلها لشخص عن عياره ويستخدم ضمير (عالم)

عناصرُ السيرةِ الفَنرِيّة

(١) غُنُوانٌ مُنَاسِبُ بِنَعْمُنُ اسمِ الشَّحْصِيَّة

التفاصل الفكرةُ الرئيسةُ الخاتمة وُمُوْرُاتُ الشَّحْصِيَّةِ . أحداث معلومات حملة واهم الإنجازات. فتدرجة زمنتا شخطئة الذائمة الكاتب توضخ تأثير وصف الأحداث يوضح المبرة و مكانُ النشأة. هذه الشخصية والإنجازاتِ في من حياةٍ و التعليم، هذه الشخصية ثثابع زمني فيش بعدها. ه العواملُ التي بثَّت

وخطة العملء

ه يُنفُّ التلميذُ الأنشطةُ التمهيديَّةُ التمييز بينَ السيرةِ الذَاتيَّةِ والسيرةِ الغَيْريَّةِ ، وتمييز عناصر السيرة الغَيْريَّةِ ،

متدرج

و يقرأ التلميذُ نَصَّ النموذج الأولِ ( طلعت حرب)، ويُلاحِظُ تحليلُه إلى عناصره الأساسيَّةِ.

ه بِفَرَأَ التَّلَمِيذُ نَصَّ النَّمُوذَجِ النَّانِي (حمدي مصطفى)، ويُحلِّلُه إلى عناصرِه الأساسيَّةِ.

الشخصيَّة.

ه يستخدمُ التّلميذُ ما تعلُّمُه من النصوصِ النموذجيَّةِ، ويكتُبُ سيرةٌ غَيْريَّةٌ (سليمان الميسى)،

ه وأخبرًا يُقيِّمُ التَّلميذ كتابتُه بنفسِه، ويُلاحِظُ أخطاءَه ويُعِيدُ الكتابةُ مرةً أخرى بعدَ تصويبِها،

## نشاط 🔃 اقرَأْ مَا كَتَبُه أحمدُ عِنْ نَفْسِهِ، وَعَنِ العَالِمَةِ مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابِي، ثُم أَجِبُ:

- أنا اسمِي أحمدُ، · الشميرُ المُستَخَدُمُ (ضميرُ مُتَكَلَمٍ - ضميرُ غانسٍ)، وأسكنُ في مدينةِ القاهرةِ.

  - ٢ كاتبُ هذا النَّصْ كثَّبَه عَن (نفسِه غَيْرِه)،
  - هذا النُّصُ جِزْءٌ مِن سِيرةٍ (ذاتِيْةٍ غَيْرِيْةٍ)،
  - الضمير المُستخدم (ضمير مُتكلِّم ضمير عائب).
    - ۵ كاتبُ هذا النَّمن كتُبه عن (نفسِه غَيْره).
    - هذا النَّصُ جزءٌ مِن سيرةٍ (دَاتِيَةٍ غَيْرِيَةٍ).

- وأنا شفوف بعِلْمِ الْفَلْكِ.
- اتعلُّمُ الفَّلَكَ مِن مُعلِّمِي بالفصل.
- . هِيَ عالِمَةُ الفَلَكِ (مَرْيَمُ الأَسطُرْلَابِي)،
  - ه عاشتُ بمدينةِ خَلَب بِسُورِيا. وكانتُ شَفُوفةً بعلْمِ الفَلْكِ،



00

وتعلُّمْتِ الفلَّكَ مِن والدِها.

أستخدمُ فِي كتابةِ السِّيرَةِ النَّاتيةِ / الغَيْرِيَّةِ (معلوماتِ وحقائق - تخيُّلاتِ وأمنياثٍ).

#### نشلط 🚺 صِلْ كُلُّ جملةٍ بِما يُناسِبُها مِن عناصِرِ السُّيرةِ الْغَيْرِيَّةِ :

١ الْغُنُوانُ.

\* مُعلوماتُ شخصِيَّةً.

أحداثُ مُندرُجةً زمنيًا.

﴿ وَأَيُّ الكَاتِبِ.

(ق جملة الخاتمة.

و ولا بالبصرة، وعاش معظم حياته بالقاهرة.

عام ١٠٢١م، ثُم كتَبَ فِي عِلْمِ الفَلَكِ عامَ ١٠٢٩م. إ

أَرَى أَنَّ هَذَا العَالِمَ رَائدٌ مِن رُوَّادِ الْمِنْهِجِ الْعَلْمِيُّ.

أصدر كتاب «المناظر» في علم البصريات

الحسنُ بنُ الهيثمِ،

إن إسهامُ ابن الهيئمِ فِي الرياضياتِ والبصرياتِ والقُلُكِ كَانَ له عظيمُ الأثر على علماءِ الغرب.

« نشاط (أ) يُميِّزُ التّلميذُ الفرّق بين السيرة الثانية والسُّيرة الغيّريَّة. ٢٨٦ - نشاط (ب): يُميِّزُ النَّامِيدُ العناصرُ الأساسية للسَّيرةِ الميِّريَّةِ .

# الما اقرأ السيرة الغَيْرِيَّة الأتية، ولاجظ تحليلها إلى عناصرها:

#### طلعت حرب

والْمُفَكُرُ المحمد طلعت بن حسن محمد حرب، هُوَ مُؤْسُسُ بَنْكَ مِسْنَ الأنضائي والمنتبطون في تاريخ مِصْرًا إنَّهُ «ملاعت حرب»، أوْكُمَّا يُطَلِقُونَ عَلَيْهِ اللهِ أَعْلَا أَعْلَا اللهُ الل والمنا المعسري ال

وَ الْأَلْمُ الْمُوالِمُ اللَّهُ وَلِيهُمْ النَّالُولِيَّةِ النَّالُولِيَّةِ بِالْقَاهِرةِ ، وتخرُّجَ فيها ، وَدرسَ بعَدُ ذَلِكَ بعَدْرسة النَّالُولِيَّةِ النَّالُولِيَّةِ بِالْقَاهِرةِ ، والنَّحق بعد أن الله النَّالُولِيّةِ بِالنَّالُولِيّةِ النَّالُولِيّةِ النَّالِيّةِ لِلللّهِ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ الللللللللللللّهُ اللللللللل

يَّةُ الْبُدِيوِيَّةِ ... اهْتُمْ بِدراسة الاقْتَصَادِ، وَكَذَلَكَ الامْللاغُ عَلَى الْقَدِيدِ مِنْ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ فَهَا لَاتِ الْفَوْرِقِةِ وَالْفُلُومِ. يَغُولُ الْبُدِيوِيَّةِ ... اهْدُ الْمُثَانِّةِ مُنْ الْفُلُدِ عَلَى الْفَدِيدِ مِنْ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ ف الْمُولِّ البَّحِيْدِ » فِي الْمُؤْتَمُرِ الْمِسْرِيُّ الْأَوْلِ فِكْرَةٍ إِنْشَاءٍ بِثَكِ للْمِسْرِيْنِ الْكِ ولا الله المن حرب » فِي الْمُؤْتَمُر الْمِسْرِيُّ الْأَوْلِ فِكْرَةٍ إِنْشَاءٍ بِثَكِ للْمِسْرِيْنِ الْكِيْ يَكُولُ هُنَاكُ بِطَامٌ مَالِيُّ مِسْرِيٍّ خَاصَّى مِنْ رس يُهنَّدُو أَيْنَاهِ الْوَطْلِنِ: فَوَافَقَ جَمِيعُ الْخُضُورِ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الْفِكُرُةِ. يُهنِينُهُ

والمستخدمة العُفل وَالْمَتَاعِبِ اللَّتِي وَاجْمَتُهُمْ تَمُ افْتِنَاحُ الْبَنْكِ عَام ١٩٩٠ الْمِسْجِ أَوْلَ بَنْكِ مِسْرِيًّ بِأَيْدِ وَنَقُودِ مِسْرِيَّةٍ ... ل الله الله الله الله المنظمة عند الله الله المنظمة الله المنظمة الله وَفَرَثُ وَطَائِفُ عَفَلِ لِكثيرٍ مِن الْمصْرِيُّينِ. وَالنَّالُ - يَفَدُ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْفَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ النَّهِ وَفُرَثُ وَطَائِفُ عَفَلِ لِكثيرٍ مِن الْمصْرِيُّينِ.

المستقاديُّ وَمُفَكِّرُ عِظِيمٌ؛ فَقُدِ اسْتَقَاعَ بِعِكْرَيْهِ وَمُشْرُوعِهِ إغْدَادُ بَظَامِ مَالِيٌّ مَسْرِيٌّ يَسْتَمَوْ أَثَرُهُ حَتَّى عَسْرِنا هَذَا. إِنَّ أَتْبَعَنَادِيٌّ وَمُفَكّرُ عِظِيمٌ؛ فَقُدِ اسْتَقَاعَ بِعِكْرَيْهِ وَمُشْرُوعِهِ إغْدَادُ بَظَامِ مَاليٌّ مَسْرِيٌّ يَسْتَمَوْ أَثْرُهُ حَتَّى عَسْرِنا هَذَا. له الله المنظوم المنظ المعتان طلعت حرب) ، وَتَمْ وَضَعْ يَمْقَالِ كَبِيدٍ لَهُ بِوَسَطِ هُذَا الْمَيْتَانِ. يَهِوهُ (مَيْدَانِ طلعت حرب) ، وَتَمْ وَضَعْ يَمْقَالِ كَبِيدٍ لَهُ بِوَسَطِ هُذَا الْمَيْتَانِ.

العناصرُ الموجودةُ بالتموذح	سر السيرة الغَيْرِيَّةِ	olic
محمد طلعت بن حسن محمد حرب - أَيُو الإقْتِسَادِ الْمِشْرِيِّ.	الاسم واللقب	
مُفَكُرٌ.	ممهزات الشخصية	العنصرة العامة
مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ – مِنْ أَهَمُ أَعَلَامِ الإقْتِصَادِ.	أهمُ الإنجازاتِ	Ę
النشاةُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ. التعليمُ: خريخُ مدرسةِ التوقيقيةِ الثانويةِ، ثُم مدرسةِ الحقوقِ الخديويةِ. الاهتماماتُ: دراسةُ الاقتصادِ – الاطلاعُ في مُختلفِ مجالاتِ المعرفةِ والعلومِ.	معلوماتٌ شخصيةً النشأةُ - التعليمُ - الاهتماماتُ	المعرة الماسة
في البداية: عرَضَ فكرةَ إنشاء بنكِ للمصريينَ في المؤتمرِ العِصْرِيُّ الأُولِ. ثم: أنشأ بنكًا مِصْرِيًّا عام ١٩٢٠ م. أخيرًا: قام البنك بافتتاح العديد مِن الشركاتِ الكبيرةِ.	أحداث زمنية مُندرُجة	الهكار الداعهة ا
ازى أنه اقتصاديٌّ ومُفكِّرُ عظيمٌ؛ فقد استطاعٌ بفكريْهِ إعدادٌ نظامِ ماليُّ مِصْريُّ يستمرُّ أثرُهُ حتى عصرِنَا هذا.	زَأَيُّ الكاتبي	r
يعدُ حياةٍ حافلةٍ تُوفِّي «طلعت حرب»، وتم إطلاقُ اسمِه على واحدٍ مِن أهمُّ ميادينِ القاهرة، وتم وَضْعُ تمثالِ كبيرٍ له بوسطِ هذا الْمَيْدَانِ،	جملة خنامية	الماتية

مَنْاطَ (ج)؛ يقَرَّأُ التَّمَيدُ النَّسُ النموذجيِّ الأول، ويُلاجِعَدُ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسهة في جدول تحليل النُّسُ،

FAV

## نشاط [2] اقرأ السيرة الغيرية الأتية، وحلَّلُها إلى عناصرها في الجدول:

#### حمدي مصطفى

الكاتبُ والناشرُ الوملتيُّ «محمد حمدي سرد مصطفى» أحدُ رُوَّاو النشرِ لكتب الأطفالِ والشيام، في مِسْرُ والوطيِّ العربيُّ، المهتمُّ بالعواهب التاشنَّةِ، صاحبٌ شعادٍ التحن نُخرج لك أحسن الكنب ه.

وُلد بالشهرة عام ١٩٢٨، تحرُّح في كلية التحارة؛ ليعملُ مع والده في مجال الطباعة والنشر، اهتم بالتعليم، وكان خلفه إ يرى انكتاب في يد الأطفال والشماب أينما ذهبوه حضل على عدَّة جوائز، وكانت أعمالُه مُقرَّرةٌ على الطلاب في المداري في البدايةِ أنشأ المُؤسِّسةَ العربية للطّباعة والنشر، ومع العملِ المُتواصِلِ وعلى مَذَى ٥٠ عامًا نجَعَ في تقديم كنس تعليمة تَلْأَمِنْتُ "، مثل (سلاح التَّلِمِيد)، ثُمُ أَتْجَه إلى القصص والرواياتِ، فَتَبِثَى الكُثَّابُ المُبدعينَ، مثل: د. أحمد خالد توفيق ود، نبيل فاروق؛ فنشرَ أعمالهم في مِشْرَ والوطن العربيُّ.

رَى أنه كا لأب، الله يحرض على أن يتوافر لكُلُ أبنائه العرب التعليم المُعيِّرُ والفِكُرُ المُنفيِّحُ، فكان كالمصباح يُشِعُ صَوْءَ الهلي فَيْبَوْرُ المقولُ. وخَلَ حمدي مصطفى تاركًا لأبناءِ المُستقبَلِ مُؤسَّسةٌ تحمِلُ على عابْقِها مستوليةً ﴿إخراج أحسن الكتبي

#### ्र<sup>भा</sup>र्के हैं।।भी।। इस्का

العناصر الموجودة بالنموذج	اصر السيرة الغَيْرِيَّة	لند
	الاسم واللقب	2
	مُمِيُّراتُ الشخصية	المكرة المامة
	أهم الإنجارات	1
	معلوماتْ شخصية النشأةُ «التعليمُ » الاعتماماتُ	الداعمة للفكرة المامة
	احداث زمنية المتدرجة	الهكز الدامعة
	رَأَيُ الكائب	1,1
	جملة خثامية	-

٥٠ مشاط (٥) يقرأ التلميذ الشعر الموذجي التالي، ويُحلُّه بنمسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّعْن.

خَفْلُطُ لَكُتَابِةِ السُّيرةِ الغُيْرِيَّةِ للشَّاعِرِسليمان العيسى، ثُم اكْتُبْها: لمهضوع تكتى لياغوأر

المناصر التي ساكتبها	مناصر السيرة العندية
	الاسم واللقب
	The same of the sa
	ع أهم الإنجازات
	مرامات شخصية
	عُ النَّمَاةُ - التعليمُ - التعليمُ - التعليمُ - الاهتماماتُ الاهتماماتُ العليمُ العلمُ ال
	ع احداث زمنية يا مندرجةً يا مندرجةً
	ع مندرجة
	زأي الكاتب
	غِيمَاتُ خُنَامِيةً
	+22 40



احرض على كتابة:

الأعمال المؤثرة

التدرُّج الزَّمِنيُّ السليمِ

من ١٠٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

الجملة الختامية

التحية

رأيك في الشخصيَّةِ

الإملاء السليم

اسْنظ (ه): يستخدم التلميذ جدول تحليل النُّصُ في التخطيط لكتابة الشهرة المؤرغة وإعداد عناصرها الأساسية، ثم يكتب النُّصُ.



S - John Russin

فراالعفرة النالبة الأبعاد عرحلة حديدة في تطور الطباعة، يُمكن عن حلالها إنتاج محسمات ونبعا مغتلفة و مثل الأحديث وأعب الأطعال وأدوات العائدة وفي هذه الطباعة لا سنحده الوق وينبغ عمل قطع الحروف بالحبر، ولكن ستحدة طابعات خاصة وعواد الحري كالمنادستين والزجاج ٥ وينغ عمل قطع الحروف بالحبر، ولكن ستحدة طابعات خاصة وعواد الحري كالمنادستين والزجاج ٥

ب معدد الأخواد) " مضادً ( مُتشابهة ) المعرد ( الأخواد ) " عضادً ( مُتشابهة ) المعرد ( الأخواد ) المعرد ( المعرد ) المعرد ( المعرد

ومع علامة ( ٧) امام المهارة المسجيحة، وعلامة الله مام المسرع عبر المسجيحة

نَهُ الْطَبَاعَةُ ثَلَاثِيةً الأَبِعَادِ كَمِيَاتٍ كَبِيرةً مِنَ الْوِرقِ.

و البلاستيك من المواد المستخدمة في الطباعة ثلاثية الأدعاد. ( )

و هيد. ماذا يُمكنُ أن ننتجُ عن طريقِ الطباعةِ ثلاثيةِ الأبعادِ؟

اغتر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسيْنِ:

، واحدُ يُحبُ الإخلال بالوعودِ .

و العاملُ الأمينُ يتميُّرُ بِالنشاط في عملِه.

ء يعمل أبي مدير مشعة كبيرةٍ.

و أحدُ قراءة رواياتِ الكتَّابِ المشهورين.

نَجِبْ بِما هو مطلوبُ أمام كلُّ جملةٍ:

ا العاملان

المطابغ الكُتُبُ.

ا نَشِخ الموطَفُ الكِتَابُ يدويًّا،

يُنظِّفُونَ الأرفُّف.

(ضَعُ خَطَّا تحت الفاعلِ) ( مُبِتداً جَمعُ تكسيرٍ)

المُعنَّى (التقليلُ - الاكتفاة - الرفضُ - التقصيرُ)

المضادُّ (الكسل - الضمف - الإهمال - التأخير)

الجمعُ (مُشْبُوعات – شُوابع – مُطّابع – طُنَابِعات)

المفردُ ( الكاتِب - الكتاب - المُكْتِب - المُكْتُوب)

[QP

(خبرٌ مثنَّى)

(فعلُ مضارعٌ مناسبٌ)

CANDING CARDINGS

الاستوال المشروع

تشيح 📶 حنظ واكثث وكرك قبل تنصد المشروخ

. نصعت (معلية درقية، فيعلية المراجعية

حاط، محنه الكثروبية)

عبو بها (ادباء من محافظتي)

المناسعة والمناسعة والمناس

والوسينة التي تحترلها ﴿ محدة و رقبة 🕶

محده ما بعد = محده الكمرونية)

ه الادوات المعشوبة ( علاه و نوال م وراة

الما الحواق مموق الكبير الأعمية ما سنوياً

النبيا النظري

نشفط 🔼 مدالمشروع.مع مراسة.

و أن تكون المعلومات ودويه و أن تكون المعلومات جذابة ومُبدعة ومُفتعة

ومسوج الوسيمة القواعد والإملاء

أدياة من محافظتي

سَأتِه وسيرتُه تموذجٌ من أعمالِه

سم الاديب

يهاماته الشخصية

أعماله

ه مشامة (د) يُعنَّد التعيد الهاد والمناصر والأدواث التي سيستحدمها في المشروع و و المسامة (م) يمكّد التعيد المجدة مرامياء قد المعيدمات وسهولة الوسيلة والمبدمة اللموية

#### Manage State State of State of

#### اقرأ المفرة الثالية، ثم أحب

«الكثير منا يقول لنصبه على الشيء الذي سأفعله سيكول فؤلزا؟ تحيّل معي إذا قام كلّ إنسان وم د دن الامراهمر السيط في منذ دل لدد اكرا عه ليله أو رمي المدامة في السلّة الكيف سيكول شكل أهالي في المستصراة فيهما كان المعل صغيرا فلا يمين منه الانه سنودي الى تحمير الأجريق، وسيكول له رائي: عظيم أدلك كي كالقراشة أثرك لا يرى لكي لا يرول ؟

نكتاب الحديد في مدان الفراه الان قاد المدرث سحب اللاعبين قبل المنازاة (تنطيم - تغيير - تشجيع - تكريم)

desperance and the 1/1 is not assess a die of sacra and

لافعال السعيرة تؤذي إلى تأثير صعير. أ رر عة شحرةِ أمام كل مترلٍ يجعل مدينتك خضراه.

رر عه سحره امام کل میرل پجعل مدینت حصراه.
دادانفی کل شحمین ورقهٔ فی الشارع سیکون انها تأثیر جمیل،

مستمر أعطت المراشة للإنسان طالاهي

#### عامشا أختر الإجابة الصحيحة منابين القوسين:

بِرِيْ بِمِضَ الأَشْجَارِ. (الثَّلَامِيدُ - التَّلَامِيدُ - التَّلَامِيدُ التَّلَامِيدُ ) التَّلَامِيدُ ) التَّلَامِيدُ ) التَّلَامِيدُ في عملهم. (مُخلِصاتُ - مُخلِصانِ - مُخلِصون)

" مُتمرِبًان بالماكية. (الأشجارُ - الشجريّانِ - الشجريّانِ - الشجريّة)

#### أكمل السيرة العيرية الآتية عن (مجدي يعقوب) مراعيًا عناصرً السيرة الغيرية:

. ها تصنوان « الشجاد الأنشية » ليكن ليا يبعه لتشكره الأنسية » الخاليمة B.

#### هو أحدُ الأطباء المشهورين بمصر، اتَّصف يا

واشتهر بنفس ، ومن أهمُ إنْجازاته

فَلْنَا قَيْ ، وَاهْتُمُ بِهِ ، مُعَافِر

إلى الممنكة المتحدة وهو في سِنْ . وأَجْرى عملياتٍ جراحيةً كثيرةً وخطيرةً.

ي أنَّه وختامًا. أتمنَّى أن

green pain

# الدخلية الثاني الم

## وراالعفرة النالية:

ورف المها مهمومًا؛ كيف سينقُلُ أثاث بينه إلى مسكنه الجديد، فاتصل بأصدقاته الدين فصدو ورف إلى أرف الأمر فشمُوا العمل بينهم؛ سامح سيأتي سبيارة لنفل الأدث، وشاكر يساعد حدد الإثاب من المنزل إلى السيارة، وحازم يستقبلهم في المسكن الحديد ويحدل معهد المحتويات للمنابة اليوم تم إنجاز المهمة بنظام، فشكرهم أحدد على مساندتهم له ه

ها دور این و هنی لکنمیون لفته سن

ية عسن هاتمه فعاد إلى بيته در ... .

مرسُ على أداءِ الأعمالِ المُهمَّةِ في بداية اليوم.

م ملامة (١٠) مام العمارة الصحيحة، وعلامة (١٨) مام العمرة من السحيحة

ون أحمدُ مهمومًا؛ لأنه سيترُكُ بيتُهُ القديمُ.

يتراحمدُ اصدقاءهُ على تعاويهم مَعهُ.

\_ كيف تُمكُن أحمدُ من نقلِ الأثاثِ كلُّهِ في يومِ واحدٍ؟

املاً الفراغات في الجملةِ الأثيةِ بمضادُ الكلماتِ الملوّنة:

سعد أحمدُ إلى الفصل بليه زميلُه عادلُ، و مُعلَمُ تعبوم

، هُذَ ظهور النتيجة برول الشُّعبُ و النَّجاحُ.

و يتمثل الإنسانُ الأعمالُ . . . والشافة من أجل النجاح.

#### 🕍 أكملُ بما هو مطلوبٌ بين الأقواس:

يحرض على إثقابُ عملهم، ويطبغ الموظفُ الكتبَ، وساغذ المعلَّمَ في تجهيز الفصل.

(فَاعِلْ عَلَامَةُ رَفِعَهِ الْوَاوَ) (حَوْلَ الْفَاعِلِ إِلْي مَوْسِيًّا، وَعِيْرِ مَا يِلْرِمِ)

(مثنی)

FRE

#### رابعا اقرأ الفقرة الثالية:

«هل تعرفني! أنا جهازٌ أطبعُ بشكلٍ أثنُّ على خاماتٍ مُختَلِفةٍ؛ كالورقِ، والقماشِ، والجلدِ، ويعمر المعادر بالإصافة إلى دوري المهم في إصدار الكتب العلمية والأدبية، وفي مجال العمل أطبع تصعيدا، البناه وروشتة المالاح، وعلامات المرور، والنقوذ، فهل تخيُّلتَ حياتُكَ من دُونِي؟ ٣٠.

ه استحرهٔ مایش

كثمة معناها (بُشُر)

" ممرد (مجالات):

٠٠٠ من لسوالس الاليس

ما المهن التي تستخدمُ ألة الطباعةِ؟

" ما دورُ الطباعة في نشر العلم في المجتمع؟

#### خامسا اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا ﴿ الْمَامِلُونَ مُثَابِرِونَ ﴾ . كلمة (مُثَابِرونَ) جِمعُ:

» تَتَمَاوَنُ . في الفريق،

الفاعلُ في جملةِ: «ثَنْتَشُرُ المساجِدُ في مصرَ »:

و أحترمُ علاماتِ المرونِ لأحافظ على حَياتِي.

(تنتشرُ - المساجدُ - مصرَ)

(مذكر سالم - مُؤنثِ سالم - تكسير)

(اللاعبونَ - اللاعبتانِ - اللاعبان)

٩ مضادُ (يدُوي):

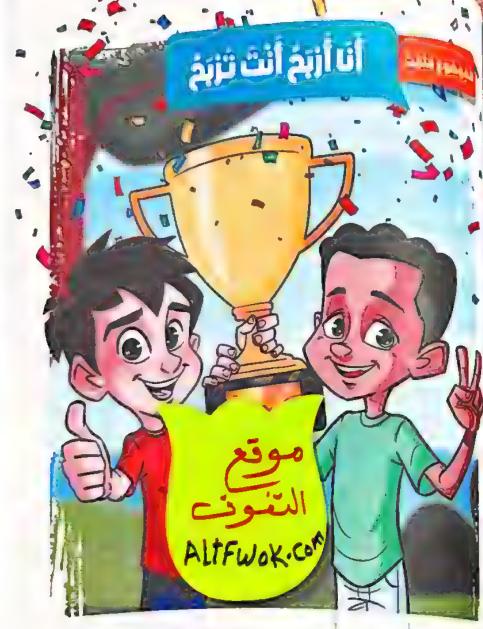
ره أسلوبُ استفهام:

أكمِل السيرةُ الغيرية الأتيةُ عن «أحدٍ أفرادٍ أسربُك» مراعيًا عناصرَ السَّيرةِ الغَيْريةِ: (العالمةُ المُعرةِ الرئيسةِ - الخاتمةُ)

وأهم ما يميرة

أرى أنه

فهو بالنسبة لي



يْم أَنَا يُكِيل بِعضْنا الآخَرُ في المجتمع؛ فإننا مُعَتَلِقُونَ في انشَباع والعادات، وقد ينتج عن هذا الاختلاف بعش تشكلات؛ لذا يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع مفهوم (التعايُش والتَّفاؤُسْ)؛ فعلينا أن نتحلُّى بالحكمة، وتكون ستبنِّينَ للتَّفاوُضِ والوصولُ لاتِّفاقات تُرضِي جميع الأَمْراف، وتحترم وتُقثِّر الطّرف الأَغْر، وتعود بالتفع على كُلُّ لنات، وتقدرُب على فنَّ الجوار؛ كي نستطيعَ التواصُّل الجَيِّد مع مَن حولَنا؛ فهذا هو الرَّبِح الحقيقي،



'سَتبِتَعُمُنا هذا لَصَناح عَلَى صَوْتَ شَحَارِ بِالْحَيْمَةِ الْمُحَاوِزَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: «أَغُلَقُ هَذَا الْمِذَياعَ، فَأَنَا وَ الْمُنَافَا وَرَدَاحِرُ «لَمَى هذا الْمُسُهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَركَهُ يَرنُّ؟».. جَاء الْقَائِدُ مُتَدُخِّلًا بِصَوْتِ جِهُورِيُ. «مادا بِحَدُثُ مُنَا وَلْيُسْتِيْظُ الْجَمِيعُ، وَلْنَجْتَمِعُ سَرِيعًا».. أَحَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمعُ للشَّكُوى، وَوَجَدَ أَنْ كُلِّ تَلْهِيدُ وَمِن دُونٍ مُرَاعَاةَ اخْتِيَاجُاتَ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمُ قَالَ: «سَتَلْعَبُ لُغِيةً» فِيرِيدًا فَانَ ثَلْمَ اللّهُ مِن دُونٍ مُرَاعَاةَ اخْتِيَاجُاتَ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا.. ثُمُ قَالَ: «سَتَلْعَبُ لُغِيةً»



قَسْم الْقَائِدُ الثَّلَامِيذَ إلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَيْط كُلُّ ثُنَائِيُّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمكان، وَأَعْطَى الْأَوْلُ مَنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (١)، مُوَضَّحًا لَهُمَّا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأَخْرى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَثْلُوبُ مِنَ الثِّلْمِيدَ رَقْم (١) أَنْ يُحْضِرَ الْكُرَةَ الْتِي عَلَى الْيَمِينِ، وَمِنَ الثَّلْمِيدِ رَقْمِ (٢) الْكُرَةَ الْتِي عَلَى الْيُسَارِ، وَالْمُائِزُ هُوْ مَنْ يُحْضِرُ الْكُرَةَ الْخَاصَةَ بِهِ. وَقَعْ شِجَارً بَيْنِ الثَّنَائِيُّاثِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ النَّحَرُك يمينًا والْآخِرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعُ أَحَدُ أَنْ يَصِلُ لِلْكُرَةَ فِي اوْلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.

🕜 • كيم، يُحسب المائر في النَّفية التي لفيها الثلاميدة

• لماذا فشل كل فريق في اللقبة؟



وَلَمْ مُعْانَاةٍ قُرْزَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكُّرًا فِي حَلَّ.. قَالَ مَالكُ لَحَالَدٍ: «مَا رَأَيْكُ فِي أَنْ تَحْرَكُ مِعَا إِلَى الْيعين وَلَمْ أَنْفُذُ كُرِيَّكَ، ثُمُ نَتَحَرَّكَ لِلْيُسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْيَيَ؟ ».. أُعْجِبَ خَانَدُ بِالْفَكُرةُ وَحَرَكَا مِعَا فَيْ الْفَقَاعَ أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلُ الْفَرْقَ، وَجَلس يتَحَدُثُ معهَمْ قَاللًا «السَفر مع فَي الشَّفَاعَ أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلُ الْفَرْقَ، وَجَلس يتَحَدُثُ معهُمْ قَاللًا «السَفر مع لا الشَّعْورِ بِالْمَلَل وَمَعْرَفَةُ تَقَافاتٍ مُخْسَفَةً ايَضًا ولِكُنْ الْمُولِيةُ وَعَدَمُ الشَّعْورِ بِالْمَلَل وَمَعْرَفَةُ تَقَافاتٍ مُخْسَفَةً ايَضًا ولِكُنْنَا ولِكُنْ تَعَايشُ مَعَا النَّعْدِينَ إِلَي الشَفاوض وَاللهُ وَعَاذَاتُهُ .. ولِكِنْ تَتَعَايشُ مَعَا الْخَلْوَ إِلَى الشّفاوض وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَعَاذَاتُهُ .. ولكنْ تتعايشُ مَعَا الْخَلْوَافِ كُمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُيّ ».

و مد مد في سياية المصفة المساعة المصفة المساعة المساعة

الأَنْ وَبِالزُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيدِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكُّرُوا فِي حَلُّ وَسَطٍ لِكُلُّ مُشْكِلاتِهِمْ. خُضْرَ التَّلامِيدُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدُوينِ كُلُّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ في حَلُّ مُرْضِ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَانُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: «تُوَصَّلْنَا لِحَلُّ، فَقَدُ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالْخَيْمَةِ: فَمَنْ يُحِبُّ الاِسْتِيقاظ مُبَكُرًا عَبْرُاسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنَّهُوضِ أَوْلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا؛ كَوَقْتِ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطَالُهُسَ بِالْقُواتِ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَا يَعْلَمُ مِيتَظَامُ وَتَرْتِهِمِ الْمَكَاتِ قَبْلُ مُفَاذَرَتِهِ».

📢 • كيف توصّل الثلامية بأنفسهم لحلّ مشكلتهم؟

• ما القواعد التي العق عيها الثلاميد لتحب الشحار؟

lens

## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

		لمه ومعسس	231		
المفريبة	المُجَاوِرَة	خضام ونزاع	شِجَار	صُحُوْنًا	استيقظت
مُرْتَفِع	جَهُوَرِيَ	الزاذيو	الْمِذْيَاع	ضرغ	ضاخ
اغتبار	مُزَاعَاةً	مُلْلَبُات	زغْبَات	تُسْتَجَاب	ثُلْبًى
مَشَقَّة وَتُغب	مُعَانَاة	مُجْمُوعَاتُ مُكُوْنَة مِنِ اثْنَيْنِ	الثَّالِثَات	مُنْظَلِّيات	اخْتِيَاجَات
حَلُّ الْجَلَافِ بِالْحُوارِ	التُفَاؤض	نَعِيش فِي أَلْفَةٍ	تتفايش	لضيق والضجر	اتَّمْلُل
أوَّل النَّهَارِ	بَاكِرًا	الُقِيَامِ	النَّهُوصَ	كتابة	تُدُوين
		لِمَةُ وَمُضَادُّهَا	الْكَ		
شَغْل / أَدِر	أغْلِق	شنش	ضاخ	نِمْنا	اسبيقطنا
خلّ / فَصْل	زيط	نفترق	نجثمع	خافت	جهوري
رَاحَة	مُعَاثَاةً	المشتركة	الغاضة	الموخه	الظُّليْر
يُقْضِب	يرضي	التُسْلِيَة	الْمُلَل	أشرار	فوائد
فؤضى	يظام	مُتأخِّرًا	ؠؘاڳڙا	الْخَاسِر	الفائز
		مُفْرَدُ وَجَمْعُهُ	ĴI		
الشُّكَاوَى	الشُّكُوَى	ٽَاڻِمُو <u>نَ</u>	تَاثِم	خُلُول	خَلْ
أَبْوَاب	بَاب	الْكُرَات	الْكُرَة	أثفاب/ نُعَب	لفبته
		جَمْعُ وَمُفْرَدُهُ	ີ້ງ <b>າ</b>		
الثليية	الثُّلَامِيدُ	اختباج	اخْبْيْاجَات	زغية	رَغَبَات
تُقَافَة	ثقافات	فَائِدُة	فُوَائِد	الْفَرِيقِ/الْفِرْقَة	الفرق
أثقاعِدَة	الْقُوَاعِد	قُلَم	أقألام	التُحَدّي	التُخذيات

# الشطة بالجالية على قصة استماع حدل وسط:

## اخترالإجابة الصَّجيحة ممَّا نَيْنَ القوسَيْنِ:

رَ عَنْ شِجَارٌ فِي المُخَيْمِ بِسبِبِ (سوءِ الطعام - الأصوات المُزعجة - مكان النَوْم - نفاافة المُعسكر). وَعَلْمَ القَائدُ تلاميذُه فكرةَ التعايُشِ من خلال إشراكِهم في (لُعبة - رحلة - الطعام - مُهمَّة).

و في البداية فَشِلَ الثِّمَائيُّ في الوصولِ للكُرةِ: لأنَّهما كانا (مُنَ يُسِينَ - مُرَوَعَثِينَ - مُنْكَ سِينَ).

يَّ مِنْ فَوَائِدِ السِّفَدِ (الشَّجَارُ - النَّوْمُ مُتَأْخُرًا - معرفةُ النَّقَافَاتَ - الاعتمادُ على الأخرينَ).

وَبِهِذَ انتهاءِ اللُّعِبِيِّ وضَعَ التلاميذُ قواعدُ لـ (السُّضُر- العمل- السُّكُوي - التعايش).

المقصودُ ب (حَلُ وسطِ) أنَّه حَلُّ يُرضِي (السَّاكيَ - القائدَ - المشكِّر منه - الجميعُ).

#### السُّلط اللهِ عَلَيْهِ ( / ) أمامَ العبارةِ السُّجِيخَةِ، وعلامةُ ( ٪ ) أمامَ العبارةِ غَيْرِ الصَّجِيخَةِ:

(	)	مِيْثُ الشَّجارُ بِينَ التَّالَامِيذِ وقتَّ النَّوْمِ.
---	---	--

رَ عَلَمُ القَائِدُ قُواعِدُ مُلزِمةٌ للجميع، ( ) رَا مِشَعُ القَائِدُ قُواعِدُ مُلزِمةٌ للجميع،

ب قَيْمَ القَائدُ التّلاميذُ إلى مجموعاتِ مُثَّفِقةٍ في العاداتِ.

وَ اختلافُ العاداتِ مِن التّحدُياتِ التي تُواجِهُنا في المُخْيِّمِ. ﴿ ﴾

﴿ النَّمْاوُشُ وسيلةً فَعُالةً للتعايُشِ،

#### نشاط 🔁 أجِبْ عَن الأسئلةِ الآتيةِ:

إِذَا إِلَمْ تِنجُولُ القَائدُ بِصَوْتٍ جَهُورِيُّ؟ وماذا طلّبَ مِن التّلاميدِ؟

﴿ لَنَّا كِيفَ استَطَاعُ التَّلامِيذُ التَّقَاظُ الْكَرَةِ؟

\* لماذا لم يخلُّ القائدُ المُشكِلةُ بِنفسِهِ؟

٤ُ مِل تُوافِقُ على الحلُّ الذي توصُّلُ إليهِ الثلاميذُ في النهايةِ ؟ ولماذا ؟

- الألحه المعمل

المروحة

### اخترالقواعد المُناسبة لكُلُ لائحةِ من اللوائح الأتيةِ:

∀ لابحة المكتبه	· · ·	لأدهه	1.1 1
	22.0	S.	?
en call farms			

.11.50		-	
الباغ خطواتِ ا	التزام الهدوء		احترامُ الدُور
🔾 غسلُ اليدينِ ج	🔘 الجفاظُ على الكتبياء		نيننة الفائز

اتباغ قواعد السلامة	نَنَاوُلُ الوجِباتِ بِالْعَكْتِيةِ.	الحدادة على الألعاب.	0
1.1 10			

🔵 وضُعُ الكتبير في مكانِها. 🔾 تُجرِيةُ مَلْمَسِ الموادُ الفور باي منريقة

#### اخترالحلُ الوسطَ لَكُلُّ مُسْكِلةٍ مِن المُسْكِلاتِ الْأَتيةِ:

المحادث للسال الملاوك يشعرون بالحر الشسايد

رةِ 📗 🗍 أُجِلِسٌ في مِمْعدٍ بعيدٍ عن هواءِ ا	🗖 أقصلُ الكهرياة عن المِرْقِ
--	------------------------------

🗋 تَتْحَدُّتُ بِصَوْبٌ عَالٍ وَلَا نُبَالِي. 🗀 تُتَفَقَ عَنِي مَكَانَ مُحِدُّدِ لَمِنْ يُرِيدُ السَّهِرُ.

الم النظام المن المنافعة المنا

🗖 نَتْقَاسُمُ القِطعةُ معًا، الكُلْها سُرْعةِ قبل أن يُلاحظ.

ارسم ۞ أو ۞ بحسب ما فهمتْ عن التعايش مِن القِصْةِ:

- · أَضَعِ سَفَاعَاتِ الأُذُنِ؛ لأَنْ جَدَّتِي تَشَعُرُ بالِانزِعَاجِ مِن الصوتِ العالِي،
- أحرض على الوصول مُبكِّرًا كُلُ يُؤمِ؛ لكي أسبقَ رُملائي، وأقِفَ في أوَّلِ الصفِّ.
  - " أَزْذُ سِرِيعًا عِلَى كُلْ أَسِنْلَةِ المُعلِّم فَبِلْ أَنْ يُفَكِّرُ أُحدٌ.
  - أَتْرَكُ نُورًا خَافَتًا فَي أَتْنَاهِ النُّومِ: لأَنُّ أَخِي الصغيرَ بِحْشَى الظلامَ.
  - لا أتحدُثْ بصوتِ مُرتفع على الشَّلْم؛ حتى لا ينزعجَ الجيرانُ.

ه مشاعدٌ (د)؛ يتعمَّق ثدى التلميد فكرة وجود أوائح مُنظِّمة ، ويُميِّزُ القواعد المُناسِية لكُلُّ لاثمة حسب مكان تماييقها ه نشاط (ه.) يستحدم التلميد حبراته المُكتسبة من التعبة في تمييز الحلول الوسط ليمس المشكلات الحياتية. P.F | وتشاملا (و) وَقُد التَّقِيدُ فَيْمَهُ لَمَعْنَى التَّعَايُشُ مِعَ الْأَعْرِينَ.

المهموع الثلث فالبح فت ليح يعد قراءة فصول القصَّةِ الثلاثة، طَلْلَ أمام ما يُناسِبُ كُلُّ سُخصيةٍ، ثُم أُجِبُ: ال حالا

القائد ا الإراسماعيل ا خالد 🔾 مُتعاونةً. 🔾 مُبادرً. Oimiel. ) مجازف 🔾 مُنكُرةً. 🔾 مُحِبُّ للأَلْقَانَ (مفكن 0 عنيد 🔾 مُلتُزمةً. 🔾 کشول. (منسلفاء (المشرخ نغروزة. قويُ الفلاحطة. (میکیم 🔾 مُتعاوِنُ.

وَإِنْ أَكْثُرُ شَخْصِيةٍ تَأْثُرُتُ بِهَا؟

، وإِذَا يُعلُّمُتُ مِن هِذَهِ الشَّخْصِيةِ؟.

م إِ اخْتُرُ إحدى هذه الشخصياتِ، وقَدُّمْ لها نَصيحَةً.

## ALTFWOK. COM

اختَر التصرُّفاتِ المُناسِيةَ فِي أَثناءِ التفاوضِ مع زملائِكَ:

اَ إِسْبِهُ جِيْدًا، وأَتَفَهُمُ مشاعرَ ورغَباتِ زملائي. ا اعْتُرضْ على الفِكْرِ التي لا تتَّماشَي مع رغَّياتي. ا أنصرُفْ بهدوء، وأعرضُ مُشكِلتِي بصِدْقِ، وأحدُدُ طلباتي، ؛ أكونُ مُستِعِدًا باقتراحاتٍ للحلِّ، ويبعضِ التنازلاتِ للتوصُّلِ إلى حلُّ وسطٍ. ﴿ أُبِرِزُ اهميةَ رأيي عن الرأي الأخر. ا أَقَاطَعُهم في الحديثِ، وأُحاوِلُ إيقاعَهم بالمُشكِلاتِ؛ حتَّى أَنفُذَ مَا أُريدُ.

> المَّاطَ (رَا). يَصِفُ التَّلِمِيدُ شخصياتِ القصة بالوصف المُتابِيبِ لها، لم يُعزِّرُ عن رأيه في بعض الشخصيات التي أثرت فيه، اسْلط (ح) يُؤكُّد التلميذ فهُمه للفِكر الفرعية تلقصة، والدروس المستفادة منه؛ وتتعمُّق لديه فكرة الثفاؤض وقت النزاع

re)

( )

(العِنَادُ - النَّرَاعُ - الضِّيقُ - الغَضْبُ)

(صرَحْ - يَكَى - حرَنْ - وِنْ )

( )

( )

### نشاط 🚺 اقرأ البُقْرةُ التاليةُ:

«في أنداء تناول هناء الطعام مع أسرتها قالت البيها: قرَّاتُ جعلةُ تقولُ: (إنَّ الحياةَ ليسَتُ إيعضُ وأس نَفَظُ)، ولم أَفْهُمْ معناها.. فقال الأبِّ: معناها - يا صغيرتي - أنَّه تُوجَدُ درجاتٌ كثيرةً بينَ اللونَيْنِ الأبيعي والأسودِ، وأنه من الواجبِ علينا ألَّا تتعامَلَ معَ المُعَتلِفِينَ معنا بِمَيْدَا المُكْسَبِ والخَسارةِ، وأنْ تُسَرَّ بالمُزونة؛ فنستعدُ عن الشُّجارِ، وتعتبدُ على التَّفاوْشِ للوُّصُولِ إلى حَلُّ وسَمِهُ يُرضِي جميعَ الأطرافِ ع

٠ كنمة ومضادها:

و جمع (الطَّرْف):

----

معنى (خل الجلاف بالجوار):

" مفرد (حلول):

« شَغُ عَلَامة ( √ ما بعد ، بشميمة رعلامة ( X ) أمام العشرة عير بشميمة

الجصام وسيلة فقالة تحل المشكلات.

\* التحلولُ ، توسَطُ تَفْنَى أَنَّ الجميعُ رايِحُونَ .

وحب كيف تتعاملُ مع الأشخاص المُختَافِينَ مَعَنا؟

#### نشاط 📜 اقرأالبِغُرةُ التالِيةُ:

«قَبِل أَنَّ تَتَحَرُّك حَافِلةُ المِدرِسةِ وقَعَ شِجارٌ بِينَ حَمَرَةُ وأسامةُ ، وصاحْ كُلُّ منهما في وَجُهِ الأَخَرِ: بسيس رغبة كنَّ منهما في الجلوس على الكرسيُّ الأماميِّ، فقالَ السائقُ: حَلُّ الجُلافِ لا يكونُ بِالجَصامِ، يُمكِنُ أَ نصلَ إلى حَلُّ وسَمِهُ يُرضِهَا جميعًا، المُهِمُّ أَنْ نُحافِظَ على العلاقاتِ الطِّيبةِ بينَنا ؛ يُمكِنُ الحمرة أنْ يجلِسُ على الكرسيُّ باكرًا ويجلِسَ أسامةً في أثناءِ العودةِ، أو يجلِسَ حمزةً يومًا ويجلِسَ أسامةُ في يَوْمِ آخَرُ ٣,

واختر تمعني لصحيح لنكتمة التي تحتها حطأ

ا الشُجارُ ليسَ خَلَّا لأَيُّ مُشْكِلةٍ.

سَاحَ أَخَى عَنْدُما استَيقُفُا مِن نُؤمِه،

ه ضغ علامة ( ﴿) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

أَ سَانَقُ الحافلةِ يُجِبُّ حِمرَةُ أَكْثَرُ مِن أَسَامَةً.

العلاقات الطيبة بيننا أهم من أي خلاف.

ه أجب ما الخطأ الذي وقَعَ فيه حمزةً وأسامةً؟

وَهُ اللَّهُ مُن كُلُّ صورةٍ، واكتُب تحتها الوصَّفَ الفناسِب تها، ثُمُ آجِب:

مُجِابُ عِنْهَا فِي الشَّلْحِيُّ

خسرًا رخ ريخ / خاسر الخ اريخ خابير / خاسرً













. إِنَّ مِن هذه المواقفِ الأربعةِ تُفضَّلُ؟ ولماذا؟

### اقرأ واكتشف

نشاط 🄱 استنتِجْ معنى الكلمةِ المُلؤنةِ منّ السُّياقِ. ثُمُ تأكُّدُ منَ المُعجَمِ:

مساحةٍ واسعةٍ يتضمَّنُ عُحادَثةً يمُّر

- ١ ٤ إِنْ نَفَاشُ فِي الْفَلُغْبِ حَوْلُ صَحَّةِ الْهِدَفِ.
- · الشَّ عَضلاتُ جِسمِكَ إذا مارَسْتُ الرياضَةَ بِانتَظامِ.
  - ﴿ في مدينةِ المادهي يعضي الوقتُ بسُرُعةٍ.
  - ٤ اشتراكُ الرحلةِ يشمَلُ رسومَ دخولِ المُتحَفِ.
  - أجرَيْتُ جوازًا مع الناظر في الإناعةِ المدرسيةِ.
- إُ دقُّ جرِّسُ الفُّسُحةِ؛ فَنَرَلْنَا بَلَعَبُ فِي فِثَاءُ المدرسةِ.
  - ا يُصدِرُ المِثْرُو صافرةً سَبِيهِ قبلَ إغْلاقِ الأبوابِ.

انشاط (١): تهيئة لمكرة الفِشَة الأساسيَّة: حيث يُظَهر التنميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع انقشَّة، ويُعيِّر عنها بشكل تفطي، • شاط (٤٠). يفهم التنميذ المفردات الحديدة بالقشة من سياق المُعل، ويستستج المعس الصحيح لكنَّ سها، تع يتأكد من القصم



دَقُّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصْةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهُنَا جَعِيعًا نَحْوَ مِنَاءِ الْمُدْرَسَةِ النَّلُعَبَ بِكُرةِ أَحْمَدَ النِّي دَالِيًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: «هَيًّا بِنَا تَلْعَبْ مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ»،

فَرَدَّ شَادِي: «وَلِمَاذَا لَا تَلْعَبُ مُبَارَاةً كُرَةً يَدٍ؟ تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةٍ لَعِبِ كُرَةِ الْقُدْمِ ».

قَالَ أَحْمَدُ: «هَذِهِ كُرْتِي، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُا».. كَثُرُ النفاسُ وَ سُسَا لِلْحوار بَيْنَهُمَا، وَانْضَمُّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَيَعْضُنَا الْآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوِلْتُ تَسْبِيهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي بمسي دُونَ لَعِيرٍ، وَلَكِنَ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيْ أَحَدْ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأَسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِينًا وَهُوَ يَبْنَسِمُ فَذَهَبُنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَظَلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكُمًا فِيمَا يَئِنْنَا، وَأَنَّ يَخْتَارَلُنَا أَحَدَ الزَّأْيَيْنِ.

· ثمر حشف (شادي) و(أحيد)



ابْتَسَمَ الْأَسْتَاذْ عَاطِفْ، وَقَالَ: «لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدْ صَاحِبْ الْكُرةِ وَمِنْ حَقْهِ تَحْدِيدُ اللَّغَيْمِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلْ مِنْ كُرُةِ الْقَدْمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُغُبْةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلْاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرُ؛ فَلا لَعِبَ بِدُونِ كُرْةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُثَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنْ عَليْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رأَي وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتْيِ النَّظَرِ بَدَّلًا مِنْ تَضْبِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبُّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعْا، مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلْتَا رَابِحُونَ ( ٩٠ .. قَالَ أَحْمَدُ: «وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ ».

• ماد سنحدث إذا لم يتغق الفريقان؟





أَغْرَجَ الْأَسْنَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقْسُمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوْلِهَا اَهُرَجُ \* اَلْمُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنِي (خَاسِرٌ/ رَابِحٌ)، وَفِي النَّالِثِ (خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ)، وَفِي الرَّابِعِ (زَابِحُ / زَابِحُ )، ثُمَّ نَظَرَ إِنَّهُنَا وَقَالَ: «فَنَ الْجَوَارِشُمَلْ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعُلَاقَاتُ بَيْنَ (رَابِحُ / رَابِحُ )، ثُمَّ نَظَرَ إِنَّهُنَا وَقَالَ: «فَنَ الْجَوَارِشُمَلْ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعُلَاقَاتُ بَيْنَ (رَابِحُ / رَابِحُ )، ثُمْ نَظُرَ إِنَّهُنَا وَقَالَ: «فَنَ الْجَوَارِشُمَلْ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعُلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ.. يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُدُ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ ؛ فَيَخْسَرَ اللَّهِبَ مَعَ زُمُلَائِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللُّعِبَ مَعَهُ ؛ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ ، لَكِنُّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقًا عَلَى اخْتِيَارٍ إِخْدَى اللُّغبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ النَّانِيَةِ الْمُرْةِ الْمُقْبِلَةِ؛ وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ ».

و يرب من غد المعلم ثلاميده في حلّ المشكلة؟

ه ما أهميةً فنُ الحوار في حياتنا؟



ابْتَسْمُنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: «أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَازَاةً كُرَةٍ يَدٍ وَغَدًا مُبَازَاةً كُرَةٍ قَدْمٍ، الْمُهُمُّ أَنْ نَّاقِبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتُنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرَّبْحُ الْحَقِيقِيُّ ».. ضَجِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْمَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ..

\* كيف خرح الجميغ من المُناقشة وابحين؟

• ما الربحُ الحقيقيُّ كما فهنَتْ من القصة؟

### ----

## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْتَاهَا

مساحة واسعن	فِنَاء لَنَّا	<u>ئېنا</u>	تُؤجُهُنَا	فائزُون	زابخون
الجدال	النُقاش ــ.	يخذد	يُقرر	اشرغ	هيا
الْتُخقُ / انْعارَ	المشتم	الْمُخَاذِثُة	الْجِوَارِلْنَا	ڤَوِيَ	المنتذ تنا
يستمع	ينصت	يَمُرُ	يُمْضِي لِنَا	تغذير	تنبيه النا
مُتَسَابِقِين	مُثَنَافِسِينَ	مَالِك	شاجب	زأي	وجهة نظر
الْقَادِمَة	الْمُقْبِلَة	تأخير	تُأْجِيل	يَتْضَمُن	بشنر 🗅
		ِمُضَا <mark>ذُهَا</mark>	الْكُلِمَةُ وَ		
ضغف	milli	غُدُنًا / رَجُعُنًا	تُوجُهُنّا	خَاسِرُونَ	ڗؙٳؠڂۅڹٙ
تُخْتَلِقُوا	تتَقِقُوا	تُذُكُّرُ	نَسِيَ	المُفسَلُ	المنتشم
يَقْبُل	يَرْفُض	اسْتِغْلَال	تطييع	إبشاد	تَقْرِيب
غذاوة	صَدَاقَة	الشابقة	الْمُقْبِلَة	تُفجِيل	تأجيل
		وَجَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
أفنية	فِنَاء	الْجِشَص	الجشة	أجْزَاس	جُرُس
أضخاب	ضاجب	خُکّام	خگم	الأشاتِذَة	الأشتاذ
جُيُوب	جَيْب	، وَرَقَ/ أَوْرَاقَ	وَرَقَة	آزاء	راي
الأزباح	الزبح	الحوارات	الْجؤارلنا	فُنُون	فَنْ
		ومفردة	الْجَمْعِ		
العلاقة	الْفَلَاقَات	جُزء	أجْزَاء	رابح	زايخون

## ब्रिंग विद्या विद्या

من حجالت

١١ متى لعب الأولاد بالكرة؟ وابن؟

إلى الأولادُ بالكرة بعد الحصةِ الرابعةِ، في فناء المدرسةِ.

رو إلى مَن احتكم الفريقان عندما اشتد النقائي الماء

و احتكم الفريقان إلى الأستاذ عاطف.

رَجَ إِلَهَا دُا اقْتَرَحَ شَادِي أَنْ يِلْعِبُوا مِبَارِدِ دُرِهِ بِبِ }

ي وأنهم شعروا بالملل من كثرة لُعِب كرةِ القدمِ.

ا لماذًا يرى أحمدُ أنه وحُدَهُ مَنْ يُقرِّرُ النَّفِيةَ النِّي ينعبونها ؟

إِنْهُ يِمِلِكُ الْكَرِةُ الْنِّي يِلْعِبُونَ بِهِا.

ه كيفَ تتعسرف إذا اختلفت مع صديقك؟

\* أحتْرِمْ رأيَّهُ ، وألترْمُ معهُ بالحوارِ الهادئِ، وأُحاوِلُ الوصولَ معهُ إلى حلُّ يُرضِي الجميعَ .

🕥 اذكر إحدى نثائج الحوار الناجح

» مِنْ نِتَائِجِ الحوارِ الناجِحِ أَنْ يَخْرِجُ الجميعُ رابِحِينَ.

٧) ماذا قصدَ الأستاذُ عاطفُ بقوله: كلاكُما يكس عمر

هِ يقصدُ أنهم لا يُمكنُهم اللَّهِبُ دونَ كرةِ أحمدَ، ولا يُمكنُهم اللَّهِبُ دونَ فريقٍ مُنافِسٍ.

٨٠ كيفُ أَفْنع الأستاذُ عاطفُ الفريقيْن بوجهة عند.

» أبدى تَفَهُمُه لرغبتَيُهما، ثُمُّ وضَّحَ لهما أنَّ كُلُّا منهما يحتاجُ إلى الآخَرِ، وأنَّ الصداقةَ هي الزيخُ الحقيقيُّ.

المشكة بين سيسين الأستاذُ عاطفً لحل المشكة بين سيسين

إن النقاشُ سيستمرُّ حتى تنتهيّ الفسحةُ، ولنْ ينعبا، ويحسرُ الفريقانِ صداقتُهما.

(الأكرالقِيم التي تعلمتها مِنْ هذه القصة

» احترامُ رأي الأخَر، وأهميةُ الحوارِ الهادئِ، وأنَّ الصداقةَ هي الربحُ الحقيقيُّ بينَ الأصحابِ.

اقترح حلًا أخر لمشكلة الفريقين

من المُمكن تقسيمُ وقبُ الفسجةِ: نصفُه لكرةِ القدم، والنصفُ الآخَرُ لكرةِ النِد.

(١٧) من وجهة تقارك، ما أساسيّاتُ فِنْ الحوارِ؟

» عَرْضُ الرأي بهدوءٍ - الإنصاتُ إلى أراءِ الآخرِينَ واحترامُها - تقريبُ وجهابَ النظرِ،

عريزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُجة وفَقًا لمستويات الأعداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُحكِنك الاستعانة بها لمناقشة التنبيذ فيما قرآء وتنمية مهارات التفكير العليا لديه،

٠ أَشَنَّ / أَعَلَّمُ

(مفردُ: أجراس)

﴿ رابح / رابع

### اخترالهابة السحيحة مقابين القوسين

- ا تَعَوَّدُ النَّالِامِيدُ أَنْ يِلْفَنُوا كُرةً ﴿ الْبِدِ الْفَدَامِ الْسِرِعَةِ الْسِلَةِ ﴾
- أصرُ أحمدُ على تُنفيذ رأيه ؛ لأنه ( رحب كرة البد- يشفرُ بالملل- أكبرُهم سِنًّا صاحبُ الكرة)
  - " الذي ساغدُ القريقيُّنِ في حلَّ المشكلةِ هو ( المُعلَّمُ أحمدُ شادي الناطرُ).
    - ه لا يُمكنُ اللُّعبُ دونَ ﴿ شحارِه مَشَافَسَينَ مَنَافَشَةٍ مَثَلِ)،
    - يُضِيعُ ( النُمَاتَ التَعَارِضَ الخَلافَ التَنَامِشُ) الوقتُ دونُ قائدةٍ ،
- 3 إذا ضَاع وقت الفُسْحة دونَ لَهِبِ خَرْجَ الضريقانِ ( مُتعادلْبُنِ- وابحيْن- خاسريّنِ- مُتفاهميّن).

### مُعَادِينًا مَعَ عَلَامة ( /) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة ( X) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

- ا شَعْرَ شَادِي بِالْمَلَلِ مِنْ مُعَارِسَةِ كَرَةَ الْبِيدِ كُلُّ يَوْعَ٠
- " انقسَمُ التّلاميذُ إلى فريقَيْنِ مُحَتَلفَيْنِ في الرأيِ،
- " فقد التلاميذُ جُزْءًا من وقتِ الفُسْحةِ؛ بسبب ثدخُلِ الأسناذِ عاطفٍ. ( )
  - \* الجوارُ فَنْ يهدُفُ إلى أَنْ يخرُخ الجميعُ رابحينَ.
    - قرر التلاميذ تأجيل مباراة كرة اليد للغد.

#### نشاه 🔁 صِلْ كُلُّ موقفٍ بِما يُعبِّرُ عنه:

- استَمْرُ الخلاف بيني وبينَ أُختي حولَ اختيار القناةِ التلفزيونيةِ حتى جاءَ موعدُ النُّوْم.
- التُفَشَّتُ معَ أَخي على تَنْظيم وقتِ جلوسِنا خاسرً/خاسرً على المكتب للمذاكرة.
- المَسْرُ صديقي على لُفَنِةِ إلكثرونِيةِ من اختيارِه الأنه صاحبُ جهازِ الكمبيوتر. فِ خاسرُ / رابعُ
- اردُتُ الجلوش بجانب نافذة الثمان لكن المديقي رفعل الأنه سبَقَني إليها.

🏄 🦠 «شاط (البدد). يُظهر التّنيذ مدى فَهُمه للقشّة من خلال إجابته عن الأستلة.

### احتر المعنى المناسب للكلمة الفلونة في كُلُّ جملةٍ:

الكتاب بشمل عشرة دروس - يتضلن ) الكتاب بشرخ - يعرش - يُلخَسَ - يتضلن )

, طال المناش بين الثلاميذ حول مكان الرحلةِ. ﴿ (الاجتماعُ - الجدالُ - الإنساتُ - الاتصالُ)

ي قام الحَكُمْ تَنْبِيهِ اللاعبِ قَبِلِ أَنْ يُحْرِجِ لَهُ البِطاقة الصغراء. (تحذير - إبعاد - توبيخ - تهدئة)

و المند هجومُ الفريقِ في المُبارَاةِ: فأحرزُوا هدفًا. (طُهر - بدأ - استمرُ - قويُ)

ب هارُ حوارُ بيني ويهِنَ أبي حولَ أهميةِ الطّباعةِ. (استفسارُ - مُحادِثةً - بَحْثُ - تحقيقً)

#### المناطق اكمِلُ بكلمةٍ مُناسِيةٍ (مناء حالمو رسقي حالمني حيستون):

«الاخطَ المُعلَّمُ فِي أَنْنَاءِ ... معَ التَّلاميدُ فِي الفصلِ أَنَّهِم الا جيدًا للسَّرحِ. وعندُما

المُعلَّم عن السبب أجابُوا أنَّهم يشعُرُونَ بِ منْ جُلوسِهم بالقصل طوالَ الوقتِ. احترم المُعلَّمُ

وجهةُ نظرِهم، و استكمالُ أنشطةِ الحصَّةِ في المدرسةِ الواسع ».

#### ومِنْ يَحْسَبِ مِعْتِي الْكُلُمَةِ الْمُلُوِّيَّةِ: 📗 مِنْ يَحْسَبِ مِعْتِي الْكُلُمَةِ الْمُلُوِّيَّةِ:

\* ، رَى الحارش أمامَ البِنْكَ كُلُّ يَوْمِ. • أَشَاهِدُ • أَنْ الحارش أمامَ البِنْكَ كُلُّ يَوْمٍ. •

٢ أي الطّباعة بداية لعصر النهضة.

#### الجُمَلُ الجُمَلُ الآتِيةَ بِكلماتٍ مِن القَصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بِينَ الْقُوسَيْنِ:

اللاعبونَ إِلَى مُدرَّبِهم في أَثناء شرِّحِ الخُطْةِ. (مرادفُ: يستمعُ)

first and the state of the stat

ا سَي أَنَّ اسهَرَ لوقتِ مُتَاخِّر. اللَّهِ انْ اسهَرَ لوقتِ مُتَاخِّر. المَي أَنْ اسهَرَ لوقتِ مُتَاخِّر.

﴿ اسْتَمَرُّ التّلامِيدُ فِي اللّٰهِمِ حَتَّى دَقُّ انتَهاءِ الفُسْحَةِ .

» قَامَ الطَفَلُ بِفِكُ اللُّفَيْةِ إِلَى صفيرةٍ. (جمعُ: جُزَّه)

ونشاط (١٥): يفهم التلميد العفردات البديدة بالقصة من سياق الجُمَّل، ويستنتج المعتى المسجيح لكلُّ عنها.

انشاط (عو)، يستخدم التلميد مفردات القصة ؛ ايُكهل النِفْرة ؛ ممَّا يعكس فهَّمَه لمعتاها.

« نشاط (٢))، وكتشف التلميذ المعلى التُتعدُدة لمفردات وردت في القصة، ويجل كلُّ جعلة بالمعنى التُتابِيب حسب السياق،

انشاط (٢ع): يُكهل التديد الجُهل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلُّ جعلة.



## لاحِظُ واكتشِفُ (علامةُ رفعِ الفاعلِ المُثلَّى)

وعاة المُسافرانُ -

### نشلط 🚺 اقرأ الجُمَلُ الآتية، ثُمُ أَجِبُ:

وعادت المُسافرتان. وتجري المتسابقتان مهجري تمنسات ن (أسميةً - فعليةً) : كُلُّ الجُمْلِ السابقةِ:

(مبتدأ -خبرُ - فاعلُ) : بِ الأَسماةُ الْمُنْوَنَةُ فَي الجُمْلِ الْسَابِقَةِ:

(ان - ات - ود) (م الأسماءُ المُلوِّنةُ في الجُّمُلِ السابقةِ تنتهي به:

(الألفُ - الواوُ - الضمةُ) ﴿ علامةُ رفع الفاعل المثنِّي هي:

#### مقاسيَق نستنيِّجُ أَنَّ:

والقاعلُ دائمًا مرفوعٌ،

وإذا كانَ الفاعلُ مثنِّي؛ فإن علامةً رفعهِ هي الألفُ

#### تشاط 💆 أكمِلِ الجدولُ التاليُ كالمثالِ:

	القاعلُ	غلامة الرفع	السبث
، 📺 تَقَدُّمْتُ الْفَائْرَتَانِ.	الفائزتان	الألف	مثنى
٧ تعادَلَ الفريقانِ.		<u> </u>	
ء ريخ المُتنافِسانِ.		F	
و يضخك التلميذان.	All this relations in the last man	78 A AP 000 000	

### نشاط 🔁 أكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بفاعلِ مثنَّى، وارسُمُ دائرةً حولَ علامةِ الرفع:

(﴿ فَازُ ..... بالسباقِ، ر تنشنت (ق نَصِّحُتُ قبل وصول الشرطة. (۴ هزب

(ق) عزفت أختًا جميلًا. آ طار ... .... فوقّ الشجرة،

> ه نَشَاطُ (٣)؛ يستنتج التلميل علامة رفع القاعل المثني، ٣٤ - تشاط (٣٠٠- ج.). يتمكّن التنميذ من تحديد الفاعل وعلامة رفعه.

### (عندمةُ رفع الفاعلِ جمع المذكرِ السائم)



# المُوالجُمُلُ الأثية ، ثُمُ اجِبْ:

ونجنع المجتهدون

إِنْ مِهِ أَنْ أَلُمُ الْمُنْ فِي الْجُمْلِ السابقةِ:

إلىماءُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تَنتهي بـ:

و وصل المتألي ون.

وعادرالمسافروني (اسمية - فعلية)

(مبتدأ - خير - فاعل)

(ان-ات-وذ)

(الألفُ-الواوُ-الضمةُ)

علامة رفع الفاعل جمع المذكر السالم هي: فأسبق نستنبخ أن:

الجُمَلِ السابِقةِ:

الفاعل دائمًا مرفوع.

إذا كانَ الفاعلُ جمعُ مذكرِ سالمًا؛ فإن علامةَ رفَّهِه هي الواؤ.

## شاط الكول الجدول الثالي كالمثال:

السبب	عُلامةُ الرَّفع	الفاعل	
. جمع مذكرسالم	الواو	الصائمونالصائمون	﴿ افْطَرُ الصَائِمُونَ -
			﴿ انْتُصَرَّ الْمُقَاتِلُونَ ،
			﴿ حِضْرَ الْغَالْبُونَ .
	graphy on granding square the \$1.500.	Mitywebild der Johi Mity Api (Api (Api (Api (Api (Api (Api (Api	﴿ نَبُغُ الموهويونُ ،

### الله الجُمَلَ الأتيةَ بفاعلٍ جمعِ مذكرِ سائمٍ، وارسُمْ دائرةٌ حولَ علامةِ الرفع:

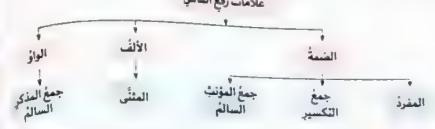
الجسور الجسور إلى المسجد، الأماكنَ الأثريةُ، (٤) ڏاڙ سمكًا كثيرًا. ءَ اسطادً ... مسرحيةُ رائعةً . (٣)أذي. صورًا جميلةً . ء التقط

> اشاط (٣٠)؛ يستنتج التنميذ علامة رقع الفاعل جمع المذكر السالم. اشلط (٣هـ، و)؛ يتمكَّن التلميذ من تحديد الفاعل وعلامة رقعه،

### البط وثمثم

## لشاط 🚺 اقرأ الجُمَلُ الأتبةُ، وضَعْها في مكانِها المُناسِبِ في السَّكلِ التخطيطيُّ:

اَ اسْتَدُّتِ الرياعُ. (٣) قَطَرْتِ اللاعبِتَانِ. (٣) قَطَرْتِ اللاعبِتَانِ. (٤) قَطَرْتِ اللاعبِتَانِ. (٤) اسْتَدُّ اللاعبِتَانِ. (٤) حضرتِ الطبِيباتُ، (٤) عظماتُ رفع الفاعلِ علاماتُ رفع الفاعلِ



#### نشاط 🌉 حلِّل الجُمْلَ القعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

غلامة الرَّفع	القاعل	
الواو	المصريون	اللَّهُ قَاوَمَ الْمِصْرِيونَ الاحتلالُ.
		<ul> <li>ق الله تتأثّم الحيوانات.</li> </ul>
		ج اكتمَلَ القمر.
		<ul> <li>انتشر الكتابان بين الشبابي.</li> </ul>
		و حرّض المُنسابِقُونَ على الفَوْدِ.
-000 q 1 4 4 2 HH H 1 4 4 HH 2 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Proposition beautiful desired and respectively.	﴿ حَلَّقَتِ الطَائرِيَّانِ فِي السَمَاءِ،
675-574+7565766r64+122comma	adder dyppalled ally transmin a lit	ى احتفَلْ الفائزونَ.
pur litti ad maked mil mike na ne mise	Vill dall. Diff St. J. Adv. ann. American	٨ حضّرت الأمّهات الحفل،
	**************************************	### ### ### ### ### #### #############

 تشاط (۱۱، ب): يُعزَّز التلبية معرفته بعلامات رقع الفاعل (المفرد - البثني - جمع المؤتث السالم - جمع المذكر السالم-جمع التكبير):من خلال أنشطة مُتنوَّعة.

# السُّاطِ فِي مُنْ مُثِنَا تحتُ الفاعلِ فِي كُلُّ جِملةٍ، واخترُ علامةً رَفْعِهِ مِمًّا بِينَ الشُوسَيْنِ: (الأَلْفُ - الواف - الضمةُ)

	ر الله المناطقة المنا
(الألف - الواؤ - الضمةُ)	ر , صبحة المُسافِرونُ إلى القِطادِ ،

### الشاط [2] ثنُّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مراعيًا علامةُ الرفع كالمثال:

ه تشرالصحفيون الأخبار،	<ul> <li>نشرالصحفیان الأخبار</li> </ul>	﴿ إِلَّا نَشْرُ الْصِحِفَيُّ الْأَخْبِارُ.

#### نشاط 🔼 اجعَلْ كُلُّ اسمِ مِنَ الأسماءِ الآتيةِ فاعلَا في جملةٍ فعليةٍ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

- ﴿ النحلةُ : ..... تَصنعُ النَّحلةُ العسلَ ..... ﴿ ١ الطبيبِتَاقِ:
  - ﴿ الْمُشْجُعاتُ: ٤ الْمُوفُلِقُونَ:

  - (ق) الشرطيان: ٦ الفقراءُ:

#### نشاط 🧧 اكتُبْ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ فِقرةً منْ ثلاثةِ أسطرٍ مُستخدِمًا الجملةَ الفعليةَ :

الفراشتانِ الأصدقاءُ الفتياتُ الفتياتُ الفتياتُ

ه نشاط ( ٤جـ): يُعزِّز التلبيذ معرفته بعلامات رفع الفاعل.

«تشاط (عد م و): يُظهر التلميذ فَهَمَه للفاعل وعلامات رفعه بكتابة جُمَل قملية من إشائه ، والتحويل من المقرد إلى المثنى والجمع-

### لشَّفِط 💋 اقرأ، ولاحظ إعراب الكلمة المَّلُونة في كُلُّ جملةٍ:

ر المسيمي	علامة الإعرابي	الحالة	موقفها في الجملة	
الأنه مفرد	علامة الإعراب . وعلامةً رفعه العسمة .		ا خيرً	ه القاصي عادل .
لأنه جمغ تكسير	وعلامة رفعه الضمة	مرفوغ	بندأ	ه لائار گَئْزُ.
لأنه جمع مذكر سالة	وعلامةً رفعه الواؤ	-	فاعلُ	ه فرح ثمو مثبون ،
لأنه مثنَّى	وعلامة رفعه الألف		خبر	ه القاحران أمينان -
لأنه جمع مؤنث سالم	وعلامة رفعه الضمة	مرفوغ	فامل	وتتعاون نيارت.
لأنه مثنى	وعلامة رفعه الألف	مرفوغ	مبتدأ	،

#### نشاص 👩 اقرأ، ولاحظ إعرابُ الجملةِ الأتية (الجؤرائعُ):

انحو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (مفرد)

معوري الله المنه خيرُ مرفوعُ ، وعلامةُ رفعه الضمةُ . (مفردُ)

#### نشعط 🎦 اقرأ . ثُمُّ صلْ كُلُّ جعلةِ بالإعراب السحيح للكلمة المُلوَّنة :

<ul> <li>خَيْرُ مَرْفُوعٌ ، وعالامةً رفعه الأَلْفُ ؛ لأَنَّه مِثْنِي</li> </ul>	أحرز تربي هدف الفؤز. *
<ul> <li>قاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الشمةُ. (مفردٌ)</li> </ul>	۰ القريقان منهادلان ، ۱۳۰۰ (۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۰
<ul> <li>فاعلُ مرفوعُ وعلامةُ رفعه الصمةُ . (جمعُ مؤنثِ سالمُ)</li> </ul>	· اللاعبون <del>الشماس</del> ون. ﴿ )
	ء يُحفَّزُ تندارون فرقهم. ﴿

ه انتهت الاحتمارات. ﴿ ﴿ فَاعَلْ مَرْفُوغٌ، وعادَمَةُ رَفِعَهِ الْوَاوُّ؛ لأَنْهُ جِمعٌ مَذَكُرُ سَالِمُ

# افرأ المفرة الاتية من قصة « داما ، حو ١٥٠ .

واستخرخ من الفِقْرةِ ما يلي:

رَبِعِلَهُ فَعَلِيهُ : • • الْفَاعِلُ : • عَلَامَةُ رَفِعِهِ .

غَني جملةِ «أحمدُ صاحبُ الكرة»: «المبتدأ: «الخبرُ:

وَالْمُمَّا مَثْنَى: ٤ حَرِفَ جُرَّ: ٢ حَرِفَ جُرَّ:

رَ <sub>كَلْمَةً</sub> مِعِنَاهِا (فَالزُونَ)؛ كَامَةً مِضَادُها (تَذَكَّرَ)؛

﴿ كَلُّمَةُ مَثَرَدُها (رابِح): ﴿ كَالْمَةُ جَمَعُها (أصحاب):

وأحث

اللاعبُ ماهرُه ، حول الجملة إلى الجمع ، وارشمُ دائرةُ حولَ علامة الرفع:

ن ما أجملُ أَنْ تَحُرُجُ مِنَ الجوارِ وكلُّنَا رايحونَ ا». أسلوبُ: (نهي - تَعجُّب - استفهام)،

المُهادُا رأى أحمدُ أنَّ من حقَّه تحديدَ نَوْعِ المُهارَاةِ؟

﴿ مِا النَّانَجُ الْمُتُوقِّعَةُ مِن الْجِوارِ الهاديِّ؟

#### نشاط 🐸 أكمِلْ كُلُّ جملةٍ بمضادً الكلمةِ المُلوَّنةِ :

آجدُّرُنَا المُعلَّمُ منْ الوقتِ، وطلَبَ مِنَّا استَغلال كُلُّ دقيقةٍ.

المادقون . . . ، والكاذبون خاسرون

(أُ)عندُما المرضُ على جُدِّي، ضَعْفُ حِسدُه،

﴿ تَصَالُحُ المُتَسَاجِرُونَ، وانقَائِتِ العَدَاوَةُ إلى

«تشاط ( اي) ، يُعلهر التلميذ تَمكُّنَه مِنَّا درسَ في النَّسُّ القصصي من فِكر ومقرعات وأساليب وقراكيب. «تشاط ( اك ) : يُكهل التلميذ كلُّ جملة بمضاة الكلمة الفلونة حسب فهمه للسياق.

PIV

Alt Fwok.

فشاطة (دارات ط) ثقام مجموعة الأنشطة مفهوم الإعراب للتلمية بشكل مُبشط: موقع الكلمة في الجملة (مبتدأ ع غير - فإمل).
 وحالتها (مراوع)، وعلامة الربع (المسة - الألف - الواع)، والمبيب (مفرد - مثني - جمع بأنواعه).

لشلط [1] [1] حلُلُ قِصْتَي «يومُ لا ينسى» و«كلنا رانجون»، وقارِنُ بينَهما في الجدولِ الأتي:

كلُنا رابحون	يَوْمُ لِا يُنسَى	
		(١) الشخصيات:
		(٢/المكانُ:
		" الزمانُ:
		ع المشكلة:
		0 الحلُّ:
	1	<ul> <li>شخصية أثرَتْ فيكَ</li> <li>واذكُرِ السببَ.</li> </ul>
	صَّةِ:	٧ ضَعْ نهايةٌ أُخرى للق

اكتُبْ ما يُملِّي عليك: 💆 اكتُبْ ما يُملِّي عليك:

# ALT FWOK. COM

بينها وبين قصة «يَوْمٌ لا يُنشى».	<ul> <li>نشاط (أه): يُحلُل التلميذ قصة «تُلُنا رابِحونَ»، ويُقارن</li> <li>جملتا الإملاء &gt; الجوار الهادئ طريق حَلَّ المشكلات.</li> </ul>	• نشاط (أه): يُحلُّل التَّلِيدُ قِمَة «كُُّ
♦ من المعم أن ست م كال في ين إن الله عن العقال عن الأف	<ul> <li>جملتًا الإملاء: ◄ الجوار الهادئ طريق حَلَّ المشكارت.</li> </ul>	I PI

# الِقَرَاعُةُ الفُتَحَزَّرِةُ)

### نشاط 🌃 الرّأ الفِقرَةُ التاليةُ:

وَ لَيْنَتْ سَلَمَى تُشَاهِدُ الكرتونَ الذي تُجِبُّه، وبعدَ قليل جاءَتْ أختُها رهفُ، وطلبَتْ منها أن تُغيِّر قناة اللَّهَانِ؛ لِتُشَاهِدُ بَرِنَامِجُهَا الْمُفَضَّلَ، فقالَتُ سلمَى: ليسَتْ مشكلةً ، سيُعادُ عرْضُ الكرتونِ في المساء هيأ المُسِيءِ؛ لتُشاهِدِي البُرنامجَ .. شكرَتْ رهفُ أختُها، ووعدَتُها أن تترُكَ لها الفُرْصةَ؛ لتُشاهِدَ الكرتونَ الذي المَّدُونِ عَلَيْهُ المِساءِ؛ سَعِدْتُ الأَمُّ بِهِذَا الْجِوارِ؛ فقد تعلِّمَتِ الْأَخْتَانِ تقريبَ وجهاتِ النظرِ بينَهما ».

واغتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المعلى (الجؤار): .... ١٠٠٠ المان (الخِلاف - المُحادَثة - الشُّلوك - المُحادثة)

آ مفرد (وجُهات): (وجهة - مُواجَهة - وَجُه - وَاجهة)

وضغ غلامة ( ٧) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة الخطأ:

١ إشتركَتِ الأمُّ في الجوارِ بينَ الأختَيْنِ.

﴾ تقريبُ وجهابُ النظرِ يخُلُ الكثيرَ من المُشكِلاتِ.

وأجبُ: ماذا يحدُثُ لو رفضَتُ سلمَى تغييرُ القناة؟

#### اشاط 🛂 اقرأ الفِقرَةُ التاليةُ :

«قَبِلَ نَهايةِ الفُ<mark>صلِ الدراسيُّ الأولِ اقترَحَ مازن على المُعلَّمِ أنْ يقوم الفصلُ برحلةٍ في إجازةٍ يَصفِ العام،</mark> ابِيَّسَمُ المُعلِّمُ قَائلًا: الفكرةُ رائعةُ .. وطلَبَ مِنَّا أن نتحاورَ حَوْلَ مكانِ الرحلةِ . اجتَمَعَ المُشارِكونَ في الفِئاءِ ، وقالَ مازن: أرى أَنْ تَزُورَ واحَةُ سِيوةً.. فَرَدَّ يُوسُفُ: بلْ تَدْهِبُ إِلَى أَشُوانَ؛ فأنا لَمْ أرّها مِنْ قَبِلُ.. قالَ مازن: الرحلةُ فكرتي، وأنا مَنْ يُقرِّلُ، انقسَمَ التّلاميذُ بينَ الرأَيْيْنِ، وتناقشَ الفريقانِ، واشتدُّ الجوارُ بينَهما، في النهايةِ اتَّفِقَ الجميعُ على تُقْرِيبِ وجهَنِّي النظرِ، وأنْ تكونَ رحلةُ هذا العام إلى أسوانَ، ورحلةُ العام المُقْبِل إلى سِيوَة ».

» استخرجُ مِن الفقرة ما يلي:

٣ مُفرَدُ (الأَفْنِيةِ): أ معنى (يُحدُد): ٧ مُضادُ (شَعْفَ):

٤ فاعلًا علامةً رفعه الألف: ٥ فاعلًا علامة رفعه الواؤ:

﴾ « الفكرةُ رائعةُ ». حوَّل الجملةُ إلى المثنِّي، وارسُمْ دائرةٌ حولَ علامةِ الرفع.

أُ هِلَ يُجِيدُ هِوْلاءِ التّالامِيدُ فِنَّ الجِوارِ ؟ ولماذا؟

لمحور الثالب استنب موقانيه عنتراسون اقتف افتان

### نشاط 🌉 اقرأ هذا النَّصُ بُعثُوانِ «الرياضةُ للحميع ١١»

"وقف الطَّلَاب مُتحيِّرينَ: ماذا يفعلونَ؟ وقد اشتدُ النَّزاع بينهم على ملعب كُرَةِ القدم، وكُلُ مجموعةٍ تُوكُدُ أَنها أحقُّ باللَّعب، وهنا تدخَّلَ مُعلَّم التربيةِ الرياضيةِ، وأَخْبَرَهم أَنَّ الملعبَ للجميع، وأَنْه يُمكِنُ تقسيم الطُّلُاب إلى فِرَقِ، والبدءُ في بطولةٍ مدرسيةٍ تَشْمَلُ كُلُّ الفِرْقِ، قَبِلَ الجميع، واستمتعوا باللَّعبي،

5> ÷ ÷		
آمعتی (تتضمًز	« علامةً رفعه:	ا فاعلًا.

ه جمع (فريق): ٤ مفرد (ملاعب): " مضادُ (رفض):

ه فنع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) مام العبارة عير الصحيحة :

أ كَانَ بِالْمِدْرِسِةِ مِلْعِبُ وَاحِدُ لَكُرَةِ الْقَدْمِ،

أَ اتَمْرُدُ القريقُ الأقوى بالملعب طُوالُ الوُقْبَ،

١ لماذا وقَفَ الطألابُ مُتحيّرين؟

إلى كيف استطاع المُعلِّمُ حلَّ النَّرْاعِ بينَ الطلَّابِ؟

#### ننتلط 🖳 املاً الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(معنى: تحذيرات) لُ استَجابُ قَائدُ السيارةِ لِي ... إدارةِ الطُّرُقِ،

(جمع مذكرسالم) مباريات البطولةِ المدرسيةِ. " شافدً

(مثنی) القريقان القريقان

#### نشلط 🧧 صل الكلمةُ المُلوَّنةُ بإعرابها الصحيح:

ا كلُّنا رأيحون.

 • فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفْعِه الضَمَّةُ. المعدد الجمهود المباراة. ﴿ ﴿ فَاعِلُ مَرِفُوعٌ ، وعلامةً رفيه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكر سالمٌ.

 خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةٌ رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكر سالمٌ . ا اهتمُ الأبوانِ بِالأَبِنَاوِ.

ه نشاط (١) : تهيئة تفكرة النِّسُ الأساسيَّة : حيث يُظْهِر التلديدُ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّسُ، ويُعيِّر عنها يشكل لفظي،

اجْتَهَد العامِلُونَ؛ فَحصَلُوا على مُكافآتٍ مُجْزِيَةٍ.

﴿ ذَشْنَتِ الدُّولَةُ عِدَّةً طُرْقٍ؛ لِتسهيلِ التَنقُلِ.

﴿ تُراثُ مِصْرَيدُلُ على عَظَمَةٍ أَجِدَادِنَا.

• تشاط (٢٠)؛ يَفَهُمُ التَّلَمِيد المِفردات الجديدة بالنُّسُ من سياف الجُمل، ويستَسْح المعنى الصحيح لكلُّ منها، ثم يتأكُّد من المعجم،

# الأسر المنتجة

#### أَسْبَابُ قِيَامِ مُشْرُوعِ الْأَسَرِ الْمُلْتِكِةِ ۗ

نَحْنُ جَمِيمًا نَبْحَثُ عَنِ الدُّعُمِ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنًا، وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أُحَدُّ أَخُلَامَنَا، يُصَدُّقُهَا وَيُؤْمِنْ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مُشْرُوعِ الْأَسْدِ الْمُنْتِجَةِ.



#### لغيفامُ الدُوْلَةِ بِلْمُشْرُوعِ

تَهْدُفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تُأْجِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسْرِ مِنْ أُسْرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمْلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدِ مَالِيُّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحِ مُخْرِيةٍ .



#### فشزوغ الأسر المليجة

بِّنَا مُشْرُوعُ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأُسَرِ مَحْدُودَةِ الْنَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةٍ دُخْلِهَا، وَيَضُمُّ الْأَنَ قُرَابَةً الـ ٩ مِ مِلْيُونِ أَسْرَةٍ بِمُعَدِّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أَسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهُمْ مَصَادِرِ الدُّخْلِ لِلْمَدِيدِ مِنَ الْأُسْرِفِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَالْمُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدُفُ بِشَكْلِ أَسَاسِيُّ إِلَى دَعْمِ

الْأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدُّخْلِ؛ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ، وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أَسْرِمُعَالَةِ إِلَى أَسْرِمُنْيَجَةِ لَسْمَمُ فِي الثَّنْمِيَةِ الإقْبْصَادِيَّةِ وَالإجْبُمَاعِيَّةٍ.

ه طريب ما ( وح لاست عسجة ﴿ وَلَمَانَ ﴾

ه ما ها لا الصدوح والمريماه -

#### عفارض ديارلا

زَيْتُ وِزَارِةُ الثَّضَامُنَ الاجْتَمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ (دِيَارِنَا) الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى وَسُودِي مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةٍ دُخُولِ هَيْهِ الْأَسْرِ، وَتَدْعَمُ الْوَزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَا يَقِلُ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِنْتَاجِ.

#### مُلْتُدَاتُ الْأُسْرِ الْمُثْرِجَةِ

 ۚ ثَنْضَهُنُ الْمُعَارِضُ مُنْتَجَابٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ الثَّرَاثِ وَالْبِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّويَةِ وَسَيْنَاءَ، وَالسِّخَاد الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُويَادَنِ، وَالْمَلَابِسِ الْمُطَارَّزَةِ يَدُويًا، وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنْيَةِ، وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ، وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو، وَمُنْتَجَاتِ الْحِيَامِيَّةِ،

وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّادِ، وَالتَّفْرِيزِ الْبَدَوِيُّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَاتَتْضَمّْنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الْأَثَاثِ الْمُنْزِلِيّ

ه ذكرُ بعض المنتجاث الموجودة بمقارض (دياريا)

#### تئايجُ الْمَشْرُوعِ

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْع مُسْتَوَى الْأَسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاغْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تُتَحَوِّلُ بِدُوْرِهَا مِنْ طَوْرٍ الِاسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ النُّنْمِيَةِ الِإِخْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ زَابِحٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرَدًا كَانَ أَوْ أَسْرَةً أَوْ دَوْلَةً ؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلُّ الْفِئَاتِ.



» ««الشائح المُترِثُية على قيام مشروع الاسر المُشعة؟

## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إغذاد	تامیل 🕮	ئْرىد	نُرْغُب 🖾	المُشاغدة	الدُّعْم
مُكَاسِب	أزياح	مَصْدَر	مَوْرِد	آجَدُه	مُثَنَقُيَة
يُنْفَقُ عَلَيْهَا	🕮 शंक्र	بِمِقْدَار	بِمُغَدُّل	هُجْدِيَة	مُجْزِية لنا
الثُغاؤن	التَّضَامُن	افتتكت	وغنت	تُشَارِك	تُشهم لئكا
المُعَاجِبِ	الثُّرَاث 🕮	تشنل	ئنڌ ٿن	مجموعة متنابقة	سلسلة
حال/ مَزْجَاة	طُوْر	وَرَقَ النَّخْلِ	الْخُوص	الْمُزْيِّنَة	المُعَارِّرَة

#### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نُرْغَب عَن /نَكُ	نَرْغَب فِي	التُّخَلِّي عَن	الدُعْم	الْمُسْتَهْلِكَة	المنتجة
الْبَطَالَة	الْعَمَل	مُقَدُّمَة	مُتَلَقُيْهُ	وَاقِع	أخلام
منتجة	🕮 श्रीदर्भ	خُسَائِر	أزياح	منغير	ثابِت
الضّرر	النَّفْع	خَفْض	رَفْع	عَيْنَة _	إيجابية

#### الْمُفْرَدُ وَحَمْعُهُ

مُعَدُّلَات	مُعَدُّل	مَلَابِين	مِلْيُون	أذوار	ڏؤر
سَلَاسِل	السلس الم	أشكال	شَكْل	آلَاف	أثف
أَفْرَاد	فُرْد	أطوار	مُلوْر	خطوات	خطوة

#### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

خلم	أخلام	مشروع	مشاريع	الأسرة	الأشر
مغرض	مُعَارِض	مَوْرِد	مَوَارِد	مَصْدُر	مضادر
الْفِئة	الْفِئَات	شُرُط	شروط	دُخْل	دُخُول

#### و ما دوَّا مشرُّوع الأسر المشحة ؟

- ج يدغمُ مشروعُ الأُسْرِ المُنتِجةِ الفِكْرُ والمشروعاتِ لِلأُسْرِ مُحدودةِ الدخلِ.
  - (١) متى بدأ مشروغ الأسر المنتجة؟
  - و بدَّأُ مشروعُ الأَسْرِ المُنتِجةِ عامَ ١٩٦٤.
  - (٤) ما أهذاف مشروع الأسرالمنتجة؟
- تحويلُ الأُسَرِ المُثَلَقَيةِ للمُساعَداتِ إلى أخرى مُنتِجةٍ وقادرةٍ على العملِ والإبداع وتحسينِ مواردها. ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالرَّا النَّصَامِنَ الاحتماعيُ الاسر محدودة الدحر؟
- » قَدْمَتْ دَعْمًا لمشروعاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وعمِلَتْ على تسويقِ مُنتَجاتِها مِن خلالِ تنظيمِ المعارضِ،
  - @ اقترحْ على أسريْك مشروعًا صغيرًا تحصلُ مِن خلالِه على مُوردِ ماليَّ إضافيُّ.
  - اقتَرحُ رَسْمَ لَوْحاتٍ فَنُيَّةٍ عن مُحافَظيِّي، والتقدُّمَ لبَيْمِها مِن خلالِ معارضِ (ديارنا).
  - ﴿ إِذَا عَلَمْتُ أَنَّ مَعَارِضَ (دَيَارِنَا) سَتُشَامُ فِي مَعَافِضَتُ الْفَيعُ أَسِرِنَكَ بِالنَّفاسِ إِلْهِهَا
- » إِنَّهَا فُرْصَةً جِيْدَةٌ لشِراءِ مُنتَجابٍ جميلةٍ مِن مُحافَظاتٍ أُخْرى، وكذلك شِراءُ بعضِ الأثاثِ المنزليّ،
  - لماذا شعني ذلك المشروعُ بالأُسْر المُنتِجةِ؟
  - لأنَّه جعَلَ الأُسَرَتعمَلُ وتُنتِجُ؛ فحَوَّلَها مِن طَوْدِ المُستهلِكِ إلى طَوْدِ المُثتِجِ.
  - ﴿ كَيفَ عَمِلَتُ وَزَارَةُ التَّضَامَيُ الاجتماعيُ على زيادةٍ عندِ المُستَقِيدينَ مِنَ المشروع؟
- » لم نضَعْ شُروطًا لَدَعْمِ المشروعاتِ سوى أَلَّا يقِلُّ عمرُ المُشارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنَّ يكونَ قادرًا على العملِ.
  - عل تُحَقِّقُ الهدفُ مِن المشروع؟ ما الدليلُ على ذلك؟
- ه نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ المشروعَ الآنَ يضُمُّ ٩٫٩ مِليون أسرةٍ مِصْرِيَّةٍ، وفي تزايُدٍ مُستَمِرًّ.
  - ﴿ مَا النَتَانِجُ المُنْرِتِّيةُ على قيامِ مشروع الأنسر المُنتِجةِ؟
  - » تحقيقُ التنميةِ الاجتماعيةِ، ورَفْعُ مستوى الأسرةِ، وتَنْمِيَةُ مُقْدِرتِها على العملِ.
  - (8) كيف تَصِلُ مُنتَجاتُ المشروع إلى القُدرة على المُنافَسةِ في الأسواقِ العالَمِيَّةِ؟
- » بتوفير برامجَ تدريبيةِ مُتقدِّمةِ تعمَلُ على زيادةِ كفاءة السُنبَجينَ، وتطوير قُدرتهم على الإنتاج،
  - ﴿) ما مُقترحاتُك لتَنْمِيْةِ ثلك المشروعاتِ الصفيرةِ ولزيادةِ مُعدُلاتِ الرِّنح؟
  - ه أقتَرحُ أَنْ يَبِّمُ الاهتمامُ بالتسويقِ الإلكترونيُّ، وعدمُ الاعتمادِ فقط على المعارض،

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تستيف بلوم)، ويُعكِنك الاستعانة بها لماقشة الثلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه،

(تنحة تعدد

(خيالية - مُجْدية - قليلة - محدودة)

(تُشارِكُ - تجتهِدُ - ترغَبُ - تُفكُنُ)

(اقترخت - شجعت - افتتخت - أعدت

المناه المناه المناهلة المناهلة المناه المناه المناه

#### نشاط 🥰 اخْتِرالْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مَمَّا بِينَ القوسَيْنِ:

- يهدفُ مشروعُ الأُسرِ المُنتِجةِ إلى مُساعَدةِ الأُسْرِ محدودةِ (العددِ الدخلِ العواهبِ الثقاون)
  - تُوفِّرُ معارضٌ (ديارنا) (التصبيغ الفكرَ + الغامات التسويق) للأسّر المُنتِجةِ.
- تُبيرُ وزارةً ( تنحرة نتربة و نتعبه نتصام الاحتماعي الزراعة) مشروع الأشوالمنتبع
- بيع. ٤ يُحوَّلُ هذا المشروعُ الأُسْرَمْتلقَيةُ المُساعَداتِ إلى أَسْرِ (معالةِ مُوفَّرةِ مُنتَجَةٍ مُستهلكةٍ) ق من مُنتَجابُ الأُسْرِ المُنتِجةِ (الإنكترونياتُ نسيَرتُ لأناتُ المنزليُّ الأدويةُ).
- يُساعدُ مشروعُ الأُسْرِ المُنتِجةِ على حلُّ مشكلةِ ( لأمُّية فَيُهُ لَدُخُلِ النَّلُونُ الزيادةِ السكانية)

### الشاط علامة (٧) أمام المبارة الصَّجِيحَةِ، وعلامة (X) أمام العبارة غَيْرِ الصَّجِيحَةِ،

- تُقدُّمُ معارضٌ (دياريًا) المُنتَجابُ مِن مُحتلفِ المحافظاتِ.
- يُوفُّرُ مشروعُ الأُسَدِ المُنتِجةِ دَخُلُا مُجْزِيًا للمُشارِكينَ فيه.
- يَسْتَرَفُدُ أَلَّا يَقِنُّ عُمرُ الزَّائدِ لمعارضِ (ديارنا) عن ١٨ عامًا.
- ثَهِتُمُ معارضُ (ديارنا) بالمُنتَجاتِ المُستورَدةِ مِن الخارجِ.
- · مِن شروطِ معارضِ (ديارنا) أن تكونَ المُنتَجاتُ مُصنَّعةَ اليَّا،
- أ. يُسهِمُ مشروعُ الأُسْرِ المُنتِجةِ في التنميةِ الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ.

#### نشاط 🚨 أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الأتيةِ:

- ﴿ اللَّهُ مِنْ مشروعِ الْأَسْرِ الفُنتِجِةِ؟
- ال 🗀 في رأيك. كيف ساعَدَتِ المعارضُ المختلفةُ الأَسَرَ المُنتِجةَ؟
  - المُستنيدُ مِن مشروعِ الأُسْرِ المُنتِجةِ؟ المُستنيد
  - الأشرالمُنتِجة؟
     ما شروطُ المُشارَكةِ في مشروعِ الأُسْرِ المُنتِجةِ؟

وموا والشاط (اب د)، يُظهر التنبيذ مدى فَهْبِه النَّصْ بِن خلال إجابته عن الأستلة.

## المُعْلَى المُعْلَى المُعَاسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلُّ جِملةٍ:

ِحَفَّقُ الفَلْدَحُونُ أَرِياحًا مُجْزِيةً مِن يَبْعِ المحسولِ.

, نسبة المصانعُ في توفيرٍ فُرَسِ عملٍ للشباب.

يَنْ التَّلامِيدِ. وَالْمُدْرِسَةُ مُسَاتِقَةً شِغْرِيةً بِينَ التَّلامِيدِ.

ي يجِبُ تأميلُ الشيابِ لسوقِ العملِ،

وَ يُحِنُ نَرِغُبُ فِي تَوْيِينِ الفَصلِ.

وَ صِنَاعَةُ الفِّخَارِ تُعَبِّرُ عِنِ السِّراثِ المِصْرِيِّ.

ي تهتمُ الدولةُ بتحسينِ مواردِ الأُسْرِ المُعالَةِ .

(رعاية - تنظيم - خصر - إعداد) (نُرِيدُ - نُحاوِلُ - نتشارَكُ - نطلُبُ) (المُستقبّل - الماضِي - الحاضر - الطابع)

(الريفيةِ - الصفيرةِ - التي يُنفَقُ عليها - المُنتِجةِ)

### المُعاطِ المُعَلِّ الجُمَلُ الأَتِيةَ بِالكَلْمَاتِ الْمُنَاسِيةِ. ثُمُّ اشْطُبِ الكَلَمَاتِ غِيرًا لمُستَحْدُمةِ:

, نحنُ في الأشتراكِ في الرَّحلةِ.

﴾ تُشارِكُ برامجُ التدريبي في العُمَّالِ بالمصنع.

رَ قُدُمُ صديقي لِي عندُ مرْضِي.

عِ. الآبارُ مِنْ أَهُمَّ - ...... المياوِ في الصحراءِ .

مِضْرُ السَّدُ العاليِّ عامَ ١٩٧١م.

#### المُلِينَ القوسَيْنِ: المُوسَيْنِ: القوسَيْنِ:

ن ..... المجلَّةُ عِدَّةً موضوعاتٍ شَيِّعَةٍ.

﴾ كُلُّ ..... مُنتِجةٍ تُسهِمُ في التنميةِ الاقتصاديةِ للدولةِ،

(جمعُ: شُرْط ) ﴾ َ الصُّحُّةُ الجيدةُ من أهمُ . .....الالتحاقِ بالجَيْشِ .

> ه تشاط (٢هـ)، يقهم التنبيذ المغربات الجديدة بالنُّصُ من سياق الجُتَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها. ه تشاعد ( 9 و )؛ يستندم التلميذ مقردات النُّسُ ؛ لِيُكهل الجُمُل؛ ممَّا يعكس فَهُمْه لمعناها،

• تشاط (٢٤) ( إنكول التلميذ الجُمُل بمفردات من النَّصِّي بمسب المطلوب لكلُّ جملة.

(مرادفُ: تشمَل)

(مضاد: مُتَقَيِّر)

(مفردُ:أَسَر)

حة ضوحيا بـ vamocanner

### h-annth-a

### الجِظْ واكتشِفْ (الجِملةُ الاسميةُ - الجِملةُ الفعليةُ)

ومن النَّم الجَمَلُ الأَتية . ثُمُ ضَعَ خَطًّا تَحتُ الزَّكنيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلُّ جملة ،

الْمشاريغ مُربِحةً. ﴾ ﴿ الْأَجِملَةُ السميةُ ﴾ ﴿ الْأَسْرَةُ فِي الْمُعْرِضُ.

مَّدْغَمُ الدولَةُ الأَسْرَ المُسْرَعَةِ. ﴾ • • جملةُ فعليةُ • • النَّاجِحونَ مُعَيِّرُونَ.

التّعاونُ مُفِيدٌ. ﴾ • نَسُجُ آخي سَجُّادةً

#### ممَّا سَبْقَ نَسْتَنْتِحُ أَنَّ:

- الجملة الاسمية: تبدأ باشيم، وتتكونُ من رُكنُيْنِ أساسيُيْنِ، هما: المبتدأ، والخيرُ.
- الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل، والفاجل.

#### تَحْدُونَ إِلَيْ مُولِ الجُمَلُ الأَدْمَةُ مِن اسمِيةِ إِلَى فعليةٍ، والعكسُ كالمثالِ:

- آن السماه تُممثرُ منذُ ساعةٍ.
  و تمطر السماء منذ ساعة.
- · أعجَبَتُني الإذاعةُ المدرسيةُ.
  - جَ الفَلْاحُ يَجِمَعُ الثَّمَانَ
  - ٤ كَرْمُ اللَّهِ بِيزُ المُتَفَوَّقِينَ.

🔁 🔄 لَمُا رِثْبِ الكلمات؛ لتُكوِّن جِملةُ اسمِيةً مرَّةٌ، وفعليةُ مرَّةٌ أخرى كالمثالِ:

الجملة الفعلية	الجملة الاسمية	h
دُهب الولد إلى المدرس	تولددها لي لسرسة،	﴾ الوَلُد - وَهَبُ - الْمُدُرَسة - إلى.
		اللَّاعِبِ - هَذَفًا - أَخْرَزُ.

- \* أبيه الأبّن استفع لنعمانح
  - الطفل الفطل زين.

• نشاط (۱۲) يتذكّر التلميذ المرق بين الجملة الاسمية والجملة المعلية. والركبين الأساسيين لكلّ منهما.
 • نشاط (۱۲»، ج.): يُحوّل التلميذ الجُمل من اسمية إلى فعلية (والمكس)، ويُكوّن جُملًا اسمية أو فعلية من كلمات.

# مَيْزُنوْعِ الجُملة؛ مُبِيْنًا زَكْنَيْها كالمثالين؛

	الركن الأول	نؤغ الجملة	
الركن الثاني الماس، سعف	المعل شريب	فعلية	، شربت القطة اللبن.
يعسر مسر	المشار ليرعة	اسمية	والمناعة مصدر الغذاء،
			و المكتبات عامرة بالكتب.
			و يُذَاكِرُ التَّلْمِيدُ دروسَه.
			وَ غَنْيِ الْبِلْبِلِ بِصَوْبٍ جِمِيلٍ.
	,		و الأمواج عالية.

### المطلوب بينَ القوسَيْنِ كالمثالِ: المطلوب بينَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

و إليا جلس الولدُ على المَقْعَدِ.	(الفاعلُ)	الصَّدْقُ صِفَّةً جَمِيلةً.	and the
ءَ <sub>اللُّو</sub> حِيَّانِ قديمتانِ .	(الخيـرُ) -	<ul> <li>أيشجع المعلمون التلاميذ.</li> </ul>	العفي
وَ بِنساقُطُ ورقُ الشجرِ.	(القملُ)	🕥 القناعةُ كَنْزُلا بِنْنِي	نحد
Santa Street War	(المبتدأ)	Table Still LEA	

#### المِن عن الأسئلةِ الأتيةِ بجُمُلةِ اسميةِ مرَّةً، ويجْملةِ فعليةٍ مرَّةً كالمثالِ:

الجملة القعلية	الجملة الاسمية	
تشرق لشمس صدحاء	الشمس تشرق صياحًا.	١ منى تُشرِقُ الشمسُ؟
		و ماذا تذرس أختُك؟
		عَ أَيْنَ يِعِيشُ السَّمِكُ؟
		غَ مَنْ يشرَحُ الدرسَ ؟ غَ مَنْ يشرَحُ الدرسَ ؟

انشاط (٣٠, هـ)؛ يُمِيُّرُ السَّميذ رُكُنِّي الجملةِ الاسمية (الميتداُ والخير)، ورُكني الجملةِ القمليةِ (الفعل والفاعل) الشاط (٣٠)، يُكرُّد السَّميذ جُمانُ اسمية وقعلية للإجابة عن نفس السوّال.

المسح الأسمالك في الماء

### 🚹 لاجظ وتعثم

### نشام أكمل الحدول الأتي كالمثال ومراهبًا علامة الرفع الصحوحة،

الجمغ	المثني	المشرة "
لاجتمار المدرعون	and respectively	اسا الطَّلَمَلُ مُبِدِحُ
	المن المن المنا	
السائحات سعيدات.		
		٠ يني 'تُعاملُ يُحدار

### نشام 💆 بيَّنَ علامة رفع ما تحتُّه خَطُّا مُوضُحًا السبِبُ كالمثالِ:

السبب	غلامة الرفع	
فاس مثنى		الكايد كر الشميدان.
		· قرأ <u>ترنون</u> التعليمات
		الأمساقاة أوفياء
	, .	» <u>الزُهْرِيْنِ مُتعِتَّجَتَان</u> .
		د تفهدات.
		الباب مفلق.

#### نشاط 👩 أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(مبتدأمتنی)	١١) طويلتان،	(فاعلُ جمعُ تكسيرٍ)	.ಪಿಚಾ	، نقن
(فاعلُ مثنَّى)	ري ڪال دست انسان	(خيرجمع مذكر سالم)		ا التلامية .
(خبرٌ مفردٌ)	و النخلة	(مبتدأ جمع مؤنث سالم)	مُنتِهاتُ.	a

ه تشخط ( فأ حجه) يشائب التنبية مني شعييز زقش الجملة الاسبية وزقش الجنلة اللملية ( المثنى – جمع السلكر السائم – جمع المؤمنة السائم – جمع التكسير)، وعامة الراح السميحة من خلال الشبئة متنؤسة.

## المناخ عملًا تحت اللعطافي الخمل الاتبة، ثم صونه كالمثال.

- إِنَا تَسْفِحُ الْأَسْعَاكُ فِي الْغَاوِ.
  - . إِنَّ النَّوْدُ بِينَ مِحْوِيونَ.
- ، المُشْرَاقُ النَّاشِرِينَ فِي معرفِينَ الكِتَّابِ.
  - ، السفينتان واسيتين. ا
  - و يبوغ العطَّارِ الثوابل.
  - ١ وقع الكويين في وقت واحدٍ.

### السَّاطِ 🚨 ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في جملةِ اسميةٍ مَرَّةً، وقعليةٍ مرَّةً أخرى غراعيًا علاماتِ الرقع:

الجبلة النملية	الجملة الاسمية	
أمييث لشرطيب لنص	. الشرطيان ذكيان.	١ الشرطيان
		السُّنَاحُ السُّنَاحُ
		" الصَّالُمونَ
		الأُمْهاتُ
		الأَزْمارُ

نشاط 🚺 عَبُرُعنِ الصورةِ الآتيةِ بِجُمُلتُيْنِ اسميتَيْنِ وجُمُلتَيْنِ فَعَلِيْنَ مُراعيًا عندماتِ الرفع :



- و تشاملا (١٤)؛ يكتشف الثلمية الغطأ في كلُّ جملة، ويُصوُّبُه -
- ه نِسَاطُ (١٥٨)؛ يُكُونُ التَّلَمِيدُ جِعِلْةُ اسمِيةً أَو فَعِلْيَةً مِنْ كَتَمَاتُ.
- ه تشاط ( فو )؛ يستخدم التلمية الجعلتين الاسمية والفعلية استنسامًا مسيمًا لشميير عمًّا يراه.

### المُنافِر المُنْرة الآلية من نَصَّ «الأَسْرَ المُنتِجةُ ١٠

«تهدف الْخُكُومَة إِلَى تأهيل وتَحْويل الْأُسْرِ مِنْ أَسْرِ مُثَلَقْيَةٍ لِلْمُسْاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرةٍ عَلَى «تهدف الْخُكُومَة إِلَى تأهيل وتَحْويل الْأُسْرِ مِنْ أَسْرِ مُثَلَقْيَةٍ للْمُسْاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرةٍ عَلَى الْعَمْلِ وَالْإِبْدَاعِ، وكذانكَ تَسُويقُ مُنْتَجَاتَهَا لِلْخُمُولِ عَلَى مَوْدِدِ مَالِيُّ ثَابِتِ وَأَرْبَاخٍ مُجُزِيْتِ العمل والإبداع، وحدات بسويق منتجابها بمستول المنظونة اللُّخُلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةٍ دَخُلِهَا، وَيَعْمُمُ بِدَا مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتَجِةِ عَام ١٩٦٤ لَرْعَايَةِ الْأَسْرِ مَمْدُودَةِ اللُّخُلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةٍ دَخُلِهَا، وَيَعْمُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِيَادَةً وَاحِدٌ مِنْ أَهُمُ مُصَادِر اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ الللَّالِي اللَّالِي الللللَّالِي الللللَّا اللللَّالِمُ اللَّهُ اللللللَّالَ الدُخُل لَلْعَديد مِنَ الْأَسِر فِي مُحَافظاتِ مِسْرَ الْمُخْتَلِفةِ ١٠٠

#### ه استخرخ من الفقرة ما يلي:

- أَ جِمِلةً فَعِلْيةً:
- ەالقاعل:
- المعق تكسير:
- . ﴿ حَرِفَ عَطَفٍ؛ المرف جرا:
- 🖲 جمع مؤنثٍ سالمًا:

اللمة بها ممزة ممدوة بالألف، المُستهلِكة):

«علامةُ رَفِّعِه:

کلمهٔ معناها (إعداد): 🕏 كلمةً مفردُها (مصدر):

﴿ كَلْمَةً جِمَعُهَا (موارد):

- أجب عن الأسئلة الأثبة:
- ① « تحكومة ساعدت الأسر ». حوّل الجملة إلى جملة فعلية، واضْبِطِ الفاعل:
  - الجمع: المرة مشجة ١٠. حول الجملة إلى الجمع:



Print Bayes . Michigan Balls 39











 • ستاط ( ٤٤): يُعلهر التنميذ تبكُّنه مما درس في النَّسْ المعلوماتي من يُكر ومثردات وأساليب وتراكيب. - و نشامة ( ١٥ )؛ يحدُد التلميذ اسم المشروع الذي تُعبُر منه قُلُّ صورة وقفًا لما عهمه من التُّمسُ.

### مارك مارك

الله الله عدد معينات التسويق الإلكتروني من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، ثُمْ أُجِبُ:

﴿ يُوفِّزُ الوقتُ والجُهُدُ. 🔾 يُصِلُ الإعلانُ إلى عددٍ كبيرٍ، 🔾 يظهَرُ الإعلانُ على الهاتفِ المحمولِ. ن معالجُ إلى طباعةِ الإعلانِ. ﴿ لا يُمكنُ معرفةُ رأي العميل. ﴿ يُمكنُ تُسويقُ المُنتَحِ عالميًّا.

- وماذؤرُ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيُّ في مساعدةِ الأُسُو المُنتجةِ؟
  - ولماذا نُسوُقُ المُنتجاتِ مِنْ خلالِها؟

المناص اختُرُ مشروعًا تُشارِكُ بهِ في مَعْرِضِ الأُسْرِ المُنْتَجة، وخطط له في المُخطط الثالي:

إعدادُ وَجَباتٍ صِحِّيةٍ اعادةُ تَدُويرِ الْبِلاسْتِيكِ مناعة الصابون زراعة نباتات للزينة

	اسمُ المشروع:
	الهدفُ منهُ:
	الأدواتُ المُستخدَمةُ:
	سِعرُ المُنتَجِ:
موقع	كيفيةُ تَسُوبِقِهِ:

التغون

ALTFWOK.COM

نشاط 🚺 اكتُبْ ما يُمْلَى علَيْك:

نشاط 🚺 اكتُبْ بخطُ النسخ:

لَا تُعْطِنِي سَمَكَةً ، وَلَكِنْ عَلَّمْنِي الصَّيْدَ.



<sup>«</sup> يُشَاطُ ( a أ ) ، يُحِدُّد التّلمية فوائد التُشُويق الإلكتروني من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. ،

 <sup>•</sup> نشاط (هب): يُخَمُّك التلميذ التموذج مشروع : مُحدَّدًا أعداقه والأدواث التي سيستخدمها، وطريقة تشويق التستج.

ه أبدأ العمل وستحشل على ما تُريدُ. «جملة الإملاء،» الحرفُ الهدويةُ تحمي ثُرائنًا وتُغْيِي اقتصادنًا.

ي جمغ تكسير،

#### نشاط 🎹 اقرأ الفِقْرةُ الثاليةُ:

«عاشَتْ أسرةُ حُسَين في معاناةِ حقيقيةِ، حتى اقترَحَ عليه أحدُ أصدقانِه الاشتراكُ في مشروع الأُسَرِ المُنتِجةِ: فأسرةُ حُسَين ثمتنِكُ مهارةً فائقةً في عقل المنسوجاتِ اليدويَّةِ وتطريزِ المفروشاتِ، وأَخْبَرُوالُ وزارة التضامن الاجتماعيُ ستوفَّرُ له الدُّعُمَ المطلوبُ للمشروعِ، وبعدَ شهودٍ قليلةٍ تحوُّلتُ أُسرةُ خُسَن مَنَ أَسرةٍ مُعالَةٍ إِلَى أَسْرةٍ مُنْتِجِةٍ، وأَصْبِحَ لديها موردٌ ثابتُ لحياةٍ كريمةٍ ١٠.

> فاستجافي لسائماني آ مضادً (التُخلِّي عن): ' معنى (يُنْفَقُ عليها): ٤) جمع (الأُسْرة): ۲ مفرد (مهارات):

» صغ علامة ( √) أمام العبارة التسجيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

قَدُّمتْ وزَارةُ التَّضَامِنِ الاجتماعيُّ المساعدةَ لأُسرةَ حُسَين.

اعتمادُ الإنسانِ على مهاراتِه يُحَسِّنُ من مستوى دَخْلِه.

حب: كيف تغيّر حالُ أُسْرة حُسَيْن بعد الانضمام إلى المشروع ؟

#### نشنط 🙋 اقرأ الفِقْرةُ التاليةَ:

«قامَتْ وزارةُ التضامنِ الاجتماعيِّ بنَشْرِ شروطِ الاشتراكِ في مشروعِ الأُسْرِ المُنتِجةِ ، وهي: أن يكونَ الْمُستَقِيدُ مِضْرِيُّ الْجِنسِيةِ، ولا تَقِلُ سِنُّه عن ١٨ عامًا، وأن يكونَ على إلمام بمبادئِ القراءةِ والكتابة، أو يلتَجِقَ ببرامج مَحْوِ الأُمُبِةِ وتعليمِ الكبارِ. وجديرٌ بالذُّكرِ أَنَّ الوزارةَ منذ تَدْشينِ هذا المشروعِ ترغَبُ في تُحسينِ أحوالِ الأُسَرِ المُعالَةِ؛ لتُسْهِمَ في تنميةِ الدُّخْلِ القوميُّ لمِصْرِنا الحبيبةِ ».

ه اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خطأ

سيبَّمُ تَدْشينُ المشروعِ الأسبوعُ القادمَ.

(تسليمُ - تطويرُ - افتتاحُ - انتهاءُ) تُسْهِمُ أَمِّي في تعليم الفتياتِ. (تُحاوِلُ - تبدأ - تجتهدُ - تُشارِكُ)

ه صغ علامة ( ﴿ ) أمام العنارة الشحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحةِ:

· تُوفُرُ وزارةُ التضامنِ الدُّعْمَ لأيُّ مصريُّ تتوافَّرُ فيه الشروطُ.

التُّخرُّجُ في الجامعةِ شرطُ للاشتراكِ في مشروعِ الأُسُرِ المُنتِجةِ.

ه أجِبْ: ما الهدفُ من تَدْشينِ مشروعِ الأُسْرِ المُنتِجةِ؟

## الشاط النامية الفقرة:

«الكفاح حكاياتُ، وقَصْنَنا عِنْ كفاحٍ امرأةٍ نقلَتْ إلينا مُنتَجاتِ حِرْفةٍ (الثلي)..الشَّيلان مُطرَّزةً بخيوطٍ من نَشْقِ ، الخيوط لامعةُ تَدُلُّ على مهارةٍ صانعِها، جاءتِ البطلة مِن إخميمَ، أُمُّ تَعُولُ أَسْرةً صغيرةً ، أفرادها طفلانٍ بِ ... صغيرانِ وزَفْعُ مريضٌ، تبيعُ مُنتَجاتِها في معارضِ (ديارنا): فتحصُلَ على أرباحٍ مُجْزِيةٍ، تُزيدُ من دَخْلِ أُسْرِتِها».

و ينعن من التفرة ما يلي.

ه علامهٔ رفعه: ر مبتدار .... ه علامةً رفَّعِه: .

معنى (ثَنْقِقْ على): ٠ فاعلًا: ه مضادُ (مُنطَفِئة): اً جمع (دارتا): 🕃 مفردُ (دُخُول): .

ومَمْعُ عَلَامة (√) أمامُ العبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة عبر التسجيحة

وطلة القصة امرأة مُكافِحة تستجقُ التقدير.

﴾ تُقِدُّمُ معارضُ (ديارنا) أرباحًا مُجزِيةٌ للعارضِينَ.

لهاذا دُهُبَتِ البطلةُ إلى معارضِ (ديارنا)؟

آ ماحرفة (الثلى)؟

)

( )

( )

#### نْسُلْطِ 🛂 حَوْلُ مَا تَحْتُهُ خَظًّا إلى مَثْنًى وجمع مُراعيًا علامةَ الرقعِ المُناسِيةَ:

أَ تُسِجُّلُ الأُسْرةُ في المشروع. المثنى: ..... الجمع:

 تستقبلُ المُوظَفةُ الأُسَرَ بِلُطَفٍ. الجمع:

المثنى: ..... أيساعِدُ المشروعُ أبناةِ الوطنِ،

#### نَسُاطُ 🚰 مَنوَّبِ الْحَطأَ فِي الجُمَلِ الْأَبْيةِ:

ا تُعاوَنُ الطُّفلُ مِمًّا.

٢) أمشك الوالدة بيدِ طفلهما.

٣ المُؤلِّفونَ مُبتكراتُ .

# क्षित्वा क्षित्र क्षित क्षित्र क्षित

مديدر بعدف أن الدائير في العرق و قدعه يوجهة يظرممينة في موضوع ما وقد يأتي النَّصْ الإقباع من شکر مدانه وحیشهٔ و علان

#### عناهز الأدل البقناعية

- لجاوب لاشتاه القاري
- يتصبل لمكرة لرئيسة. بعضامه -- تست شده تفرق المنسه لمعرفة المزيد عن الموصوع
- الأسساب (نتي تُوضُغ رأي تكاتب، مُستَعَمَّةً بادُنةٍ موثوةٍ منها تؤكّدُ وجهة نظره. ــــ السيالاول تالون مكر الواعمة أسب تقلي تنابل السائدة السائدة
  - --- تاكيد تمكرة الرئيسة -- تحيض لأساب

است وعوة تقارئ يتبنى وجهة بظر الكاتبوء

#### مايجت مراعاته عند كتابة لانض الإقناعي -

حاتمه:

- ه حتب ر موضوع بهند به الكاتب لكن بستطيع إفناع عيره به .
- معرفة الفيلة المرادرقلامية (أطفال كبار رحال نساء -...).
- أسحت الحيد المحسول على معنومات وادلة قريلة تُقنع القارئ بوجهة النظر المطروحة.
  - » دعم أثر بالعاثو قر من شائح الدراسات العلمية، والأقوال المأثورة. ... إلخ،
- سنح م كنمات الرحد السبية المناسة (الدلك بعاأن عبدالله لألَّ مِن أجل ...).

# المرزاة وأأكنوا على وكتابة نص إقلاعي

## المالط الله حدة سوع الإقدع المعاسد لها

- المعل نفسك برياضة ففيدة بدلًا من مُشاهدة الثلقه . رف غ مكرةٍ.
- . الرياضةُ مُفِيدةً؛ لأنَّها تُحسِّنُ صحتُك العامَّةُ. رفع عمل سنوك
- » ابدأ بممارسة الرياضة، وسمَّلاجطُ الفرق في لياقشك. « ٥ رقاع بتعييرسنوك

### نشلط 🔁 اكتُب اسمُ الشخص الذي تُريدُ إقناعه في المواقف الاتية:

أخساقاتي مديرالمدرسة مُعلِّمةُ القصلِ

أريدُ السُفَرَ إلى الريفِ في الإجازةُ ؛ فالهواهُ التُّمْنِ يَمْوُي المسحة.

وَ يُحِنَّاجُ إِلَى إِمثَالَةٍ وقتِ الفُّسحةِ؛ إِمَّا له مِنْ أَتَارِ جِيْسةٍ عَلَى زِيادة 'تتحصيلِ.

وَ زُرِيدُ الاحتفالُ بصديقنا الجديدِ بالقصل؛ كُيُّ لا يشغرُ بالوحَّدة.

٤ ثلغبُ كُرةُ السلَّةِ يُذَلُّا مِن كُرةِ القدمِ؛ كَيْ لا تَشْعُرَ بِالْمَلْلِ

#### نشاط 🙋 لإقناع شخص بشيء ما عليكَ أَنْ تُذْكُرُ السببَ والدليلَ عليه، اقْرَأ الأسبابَ، واختُر السليلَ الْمُناسِبُ، ثُمُّ أَكْمِلْ: (الكفُّ عن الطعامِ غيرالصَّحِّيّ...):

ستُلاحِظُ فَنْتُ بِنُمْسِتُ إِذَّ ستوفر الكثير من النقود أشارت الدراساتُ إلى أنَّ ستؤذي العديد من الأنشطة عند إعدادِكَ طعامًا في كُلُّ ١ مِن ٥ وَفَيَاتٍ سبينها دُونَ أَنْ تَشْفُرُ بِارِهِ فِي كَالْسَاسِيَّةِ. الطُّعامُ غَيْرُ الصَّحِّيِّ. المترق.

السيبُ الأولُ: وقايةُ نفسِكَ من الأمراضِ،

السببُ الثاني: مزيدٌ من الحيويَّةِ والطاقةِ.

السببُ الثالثُ: إهدارٌ لتقودك.

اختر عُنُوانًا شائقًا أخر للموضوع.

اكتُبُ خاتمةً تُشجُّعُ القارئُ على الكُفِّ عن الطعامِ غَيْرِ الصَّحْيُّ،

الأنشيئة (١- بد) بتعرف التنبيذ الليل الإلتامي من حيث الزع الثناع - الشمعي العراء رقاعه - عناصر الليل الإقتاعي)









## 📫 🏥 المنافرة النص الإقناعيّ الثالي، ولاحظ تحليله إلى عناصره:

#### الزياضة أشأوب خياة

هِن تَعَرِفُونِ اهِمِيْهُ مُعَارِسَةُ الرِّياضَةِ ؟ فَهِي لَيْسَتُ لِلتَّسُلِيةِ وَالتَّرْفَيِهِ دُونَ فَالدَّوْ، وَإِنَّمَا السُنُوبُ حياةٍ تَعُودُ بِالنَّمَعِ على الْعَرْدِ والْمُجْتَمَعِ. فلها هوائدُ عظيمةً؛ فمُمارِسُهَا يتمتُّعُ بِشَدُراثِ عَفْدِيةٍ مُتَمِيْرِةٍ، وقدْ قيل قديمًا: «الْعَقْلُ السَّلِيمُ في الْجِسْمِ السَّلِيمِ»؛ خيثُ تُساعِدُ النَّمَارِينَ الرياضِيَّةُ عِنِي تَحْسِينِ وطَالَفِ الدَّمَاعِ والدَّاكِرةِ والْمُهاراتِ الْمَقْلِيَّةِ.

تنعب تربيسة دور ساسيًا في تقنين بسنة الإصابة بالأفراض؛ إذْ أَثْبِتْتِ الدُراساتُ الْحديثةُ إِنْ ترُب صه السَّائِينَ الْحَسْمِ كَثْيِرٌ ، وتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نَسْبِةَ الْإِصابِةَ بِمرضَ السُّكُرِيُّ وأَمْراضَ القيب، وتريد مناعة العشم

تُعنَّمُ تُرْبِ صِيةً - أَيْصًا - الْعديد مِن الْمهارات والسُّلُوكيَّات والْقيم الْتِي تُساعدُ عَلَى التَّأْقُلُم فِي الْمُجْتَمِعِ، فَ تَرْبِ مِسَةً تَهْدِيثُ لَلْنُمُوسِ، وَلَيْسَتُ لِإِخْرَازُ الْكُنُوسِ، فَهِي تُغَلِّمُنَا الصُّبُرْ وَالْمُثَابِرةَ وَاحْتِرَامُ الْغَيْرِ وَتَقَبُّلُ اتُحْسَارَةُ وَالتَّفَاوْنُ وَغَيْرَهَا مِنْ الْفَهَارَاتِ لَفْهِمَةُ لِلتُّمِيْرُ وَالنَّجَاحِ؛ لذَا فَمُمارَسَتُهَا مُهِمَّةً لِلْفَرِّدِ وَالْمُجْتَنِعِ، فَنْتُخْرِضْ عِنْي مُمارستها بشكْرٍ دوريُّ التُصْبِحُ عادةً بؤملِةً ، وَلَنْشَخْعُ كُلُّ مِنْ حَوْلُنا عِلَى ذَالِكَ.

غموذح	المناصر الموجودة بال	مدمسر اللمش الإقسامي
A	« ترياسة استوت حياق»	تعبوان
للتسلية والترفيهِ دونَ فائدةٍ، وإنَّه	هل تعرفون أهنية ممارسة الرياضة؟ فهي ليستُ سنوب حياةٍ تعود بالنمع على القرد والمجتمع.	لمقدمة
	نحسبن الشاع العقلية	السادن
ةُ وطائف الدَّماغِ والداكرة والمهاراتِ	«العقل السليم في الحسم السليم»، تُحسُنُ الرياض العقلية.	الدلين
	تشليل سبة الإسابة بالأمراس	لسبت تاي
سُكْريُ وأمراض القلب.	أنشت الدراسات أن الرياضة تقلل الإصابة بمرض ال	العثين
	اكتسات مهارات وسلوكيات وقيم مهلة	ا است تونت
مَلْمُنَا السبرَ والمُثَاثِرةِ واحترام الغَيْرِ.	الريامية لهديث للنفوس، وليستُ الإحرارِ الكثوس، فهي	المثيل
	فسخريش على ممارستها بشكل دوري التُصيح عادة يوم	الحالمة
	فهي - فلها - حيث - إذْ - أيضًا - لنّا .	كلماتُ الرَّيْمِدُ

• نشاخ (د) يقرأ التنبيذ النَّص البوذجي الأول ، ويُلاحظ عاريقة تُحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النَّمي،

# افراً النص الإفناعي الاتي، وحلله إلى عناصره في الجدول:

#### يَدُ واحدةُ لا تُصفَقَ

ي المم الصفات الإنسانية التي تقومُ على الثقاعُل بينَ الإنسانِ والمُجيطينَ به؛ لذلك هو الدلاق على المناعِد الذلك المواقعة الما الذلك على المناطقة ا بهاول من المجتمع، فهو يعملُ على تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع، وقد ذُكر في القرآنِ الكريم: وهُمُ ذُكر في القرآنِ الكريم: من نها؟ من أَنْ أَنْ وَالنَّقُونَ ﴾: فالمشاركة في فِعُل الخير تَبْني الْأَلْفة والودُ والمحبَّة بين أفراد المجتمع. ونَعْ أَنُوا عَلَى أَلْبِرِ وَالنَّقُونَ ﴾: فالمساركة في فِعُل الخير تَبْني الْأَلْفة والودُ والمحبَّة بين أفراد المجتمع. المُحَادِوا عَلَى المُحَادِّ عَلَى إِنْجَازِ المَهَامُ فِي وَقَتِ أَقَلُ كَثِيرًا مِن ذَلِكَ الذِي يستهلكُه الشخصُ بمفرده. عَالَ النَّعَادِنَ يُساعِدُ عَلَى إِنْجَازِ المَهَامُ فِي وَقَتِ أَقَلُ كَثِيرًا مِن ذَلِكَ الذِي يستهلكُه الشخصُ بمفرده. الله الله المحمِّدُ عَلَيْهِ حينَما قال: «يَدُ اللَّهِ مِعَ الْجَمَاعَةِ»؛ حيثُ إِنْ تَعَاوُنَ الْأَفْرَادِ يُوفُرُ الوقتَ يَّهُ مِلْكُونَ مِنْ المِضَّا مِ يُظْهِرُ قُوْةً وتماسُكَ المجتمع؛ لذا يصغبُ هزيمةُ المجتمع الفترابِط أفرادُه، وَيُعَالِنَا اللَّهِ يُمِكِنُ كَسُرُها بِمِفْرِدِها، أَمَّا لُو كَانَتُ مجموعةً مِنَ الْعِصِيِّ فَيصِعُبُ كَسُرُها؛ مِن أجلٍ إِنْ مِثْلُ الْعِصِيِّ فَيصِعُبُ كَسُرُها؛ مِنْ أَجِلِ ب من المسلم الم ب المسواعد يُبُنِّى الوطنُ ، وياجتماعِ القلوب تَخِفُ المِحَنُ . نَهُ بِها؛ فِباجتماعِ السواعدِ يُبُنِّى الوطنُ ، وياجتماعِ القلوب تَخِفُ المِحَنُ .

#### THE WAST

العناصر الموجودة بالنموذج	وُالنَّسُ الإقناعيُّ
	الغَنُوانُ
	المُقَدُّمة
	السبب الأوَّلُ
	الدئيلُ
	السبب الثاني
	الدليل
	السبب الثالث
	الدليلُ
	الماتمة
*;	كلماتُ الرُّيْعِدِ

أسباب وأدأنة مقنعة

خط واضح وإملاء صحيح

المُناطِع عَنْ أَمْنُيْهُ مَسْرِوعَ الْأَسْرِ المُنتَجِة ، ثُم اكتُبُه :

العناصر الني سأكثبها	مناصرُ النَّصُ الإقناميُّ	
	الْمُثُوانُ	
	الثقامة	
	السببُ الأوْلُ	
·	الدليل (	
	الدلين الشاني السنب الثاني التعليان التعليان السنب الثالث السبب الثالث الشالد الشال	
	الدليل	
	السبب الثالث ا	
	الدليل	
	الخاتمة	
	كلماتُ الرَّبْطِ	

ALTFWOK.com

مُقَدُّمةٍ تُوضَّحُ رأيَكَ

احرض على كتابة:

مِن ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ

عُنُوانِ جِذَّاسِ

خاتمة محفزة

الأساليب والعبارات المناسبة

عَج أَ ﴿ مُشَامِدُ (و ): يستخدم التفيدُ جدول تحليل النُّمْن في التخطيط لكتابة النَّمْن الإقناعي وإمداد مناصره الأساسية، ثم يكتب النُّمْن.

الهامة الله فيم كتابتك بنفسك

التقييم الذاتي لكتابتي

النزغ دانما ألنزغ معظم الوقب ألتزغ بعض الوقب أحاول أن التزغ

معايير التقييم

عِدْدُ الكُلْمَاتِ (٥٠ – ١٠٠)

وضفت غنوانا جذابا

وضغت أسبابًا وأولَّة مُقنِعة

استخدمت حقائق علمية

كَتَبُتُ عَاتِمةً مُحَفِّرَةً

استخدمت الأشاليب والتعبيرات الملائمة

كتبث بخط جعيل

واستخدمت علامات الثرقيم

إملائي صحيح

أعِدُ كتابةَ النَّصَّ الإقناعيُّ مَرَّةً أخرى، مع تصويب الأخطاء:



(الواق - الألف - الضَّمَّةُ)

(الطائر - الطيور - الطائرة)

(القصة - الجديدة - رائعة)

## الدعية بالتي ؟

#### اقرأ الفقرة التالية :

«مُحمَّدُ وعمرُو توءمان مُتشابهان في الشكل، حتى إن الناسَ لا يستطيعون التمييز بينهما، ولكنهما في ميولهما مُختَلِمان تمامًا، محمُدُ هادئُ رمُحبُ تُلقَراءةً. وعمرُو يحب للعب و لحركم فادا جلس مجمِدُ للمُذَاكرة طلب منه عمرُو أن يقوم ليُشارِكهُ اللَّعبِ، فاشتذُ النقاشُ بينَهما، حتى لاخظ أبوهما هذا الأمن فقالَ لهما؛ ما رأيُكما لو قسَّمْنا وقتنا بين اللُّعب والجِدّ؛ فنسغذ باللُّعب ونتفوَّق في دراسبِّنا؟»،

- ه السايد الجام السيرة فيقس الشميس الصوابس
- واطَّتُ المريضُ على الدُّواءِ حتَّى فَوى جسَّمُه.
- أحد البرامج دار لجدال خول حقوق الطّلفل.
- » سية بداه « أو الدر العبد « الصحيحة والدرمة ( الأ) مام العبدرة ليبر الصحيحة
  - مُحمُّدُ وعمرُو أَخُوانِ غَيْرُ مُتَسَابِهَينِ فِي أَيُّ شيءٍ.
    - · سيستفيدُ الأخوانِ من اقتراح الأبو.
    - أحث كيف أنْهَى الأب الخلاف بين الأخزين؟

#### اخْتر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- «أرسَلُ المُعلَّمُ سَبِيَ بعدم التقصيرِ في الواجباتِ». معنى (تنبيهًا): (تحديثًا تحذيرًا إعلانًا أمرًا)
- (فَهِمْ عَرَفَ تَذَكَّرَ استعادَ) " «سي الطَّالبُ حقيبتُه في المدرسة », مضاذُ (نسي):
- (مَرَايا مَرْنِياتْ رُؤْي أَرَاءُ) \* «لَكُلُّ إِنْسَانِ إِنَّ فَيِمَا خَوْلُهُ مِنَ أَحِدَاثٍ ». جَمِعُ (رأَي):
- (جُزْءٌ جُزَنيَّة مُجِزَّاً جَزَاءٌ) 1 «يتكوَنُ المُجتمعُ من أجزاءِ صفيرةٍ». مفردُ (أجزاء):

#### الكُولُ إِمَا هو مطلوبٌ بِينَ الأقواس؛

إيدافغ الجنديُ عن وطنه.

### رابغًا اقرأ المُقْرة التالية:

«رُهِدُ المشروعاتُ الصغيرةُ من المشروعاتِ المُهمَّة والمُنتشرةِ في مضر ، والتي تُشخِّفها الحكومةُ · وتُسوِّقُ مُنشِها؟ لأنها تهذُّفُ إلى الارتقاء بالمُجنَّمَعاتَ عن طريق دُمَّم وتأهيل الأُسْرِ مَخْذُوذة الدحل؛ مِمًا يُؤَدِّي إلى مُحارَبِة الفقر ، وتوفير فُرمي العمل للشباب، ورفِّع دخِّل الفرد» .

مضادُ (خفْض)٠

جمع مؤنث سالمًا:

واستحرج من المعاد

معنى (إعداد):

· مفرد (الأفراد):

إلى أيُّ شيءٍ تهذُّفُ المشروعاتُ الصغيرةُ؟

· كيف تُحارِبُ المشروعاتُ الصغيرةُ الفقرَ؟

#### اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَيْنِ:

«المُهندِساتُ مُجِتهِداتٌ»، علامةُ رفع الميتَداُ هي:

1/ غَرْدُتْ .. . . . . . في الحديقةِ ،

الخُبَرُ في «القصةُ الجديدةُ رائعةُ »:

(اللَّاعِبات - اللَّاعِبونَ - اللَّفِب) ؛ جَمْعُ كلمةِ (اللُّغْيَةِ):

# أكول النَّصُ الإقناعيُّ عن (أهميَّةِ المشروعاتِ الصغيرةِ) مُراعيًا عناصرَ النَّصُ الإقناعيُّ: سادينيا: (الأسياب - الانته الباليمة - الحاليم).

#### أهمية المشروعات الصغيرة

يِغِفُّلُ كَثِيرٌ مِن النَاسِ أَهمِيةً المشروعاتِ الصغيرةِ للفردِ والمُجتَمَعِ، والحقُّ أنَّ ثلك المشروعاتِ تعمَلُ ، كما أنَّها

بدليلِ أَنَّ بعضَ الدولِ ارتَقَتْ

فعلى كلُّ واحدٍ منَّا أن

(خبرٌ مُثنَّي)

(حول الفاعل إلى جمع ، وغير ما يلزم)

## ALT FWOK. COM TIME

## وللم المتعادي المناوي المناولة على الواعد فلخج بالمحور اللالي

#### احْتُرْ مِمَّا بِينِ القوسيِّن حسب المطلوب لكُلُ جِملةٍ.

و الفلاحة تُربِي الماشية. (فعليةُ -اسميةُ) ه نوعُ الجملةِ:

· الكلماتُ نورٌ. (جمع - مثنى - مفردٌ) المبتدأ في الجملة:

(مذكر سالمُ - مؤنثِ سالمٌ - تكسيرٍ) العُمَّالُ مُجتهدونَ. و الخيرُ في الجملةِ جمعٌ :

 ذاكرُ التَّلْمِيدُ الدروسَ في ساعتُيْن. • القاعلُ في الجملة . (مثنَّى - مقردٌ - جمعٌ)

ه كلمةً (المُؤمنُ). يدُعوالمُؤْمِنُ رَيْهُ. (خبرٌ - فاعلُ - مبتدأً)

(الضمَّةِ - الألفِ - الواوِ) غُضُونَ الأشجارِ متفرعةً. ه المبتدأ في الجملةِ مرفوعٌ بِه:

الضِّيَّادُ بِيحِثُ عِنِ الأسماكِ. (فعلُ - خبرُ - مبتدأً) ه كلمة (الصَيْادُ).

ه الفاعلُ في الجملةِ جمعُ : (مذكر سائمٌ - مؤثثِ سائمٌ - تكسيرٍ) ارتفعتُ أصواتُ المُشجُعينَ.

 الْلَّاعِيون أَذْكِياءُ. (الضمَّةِ - الألفِ - الواوِ) ه الخبرُ في الجملةِ مرفوعٌ بِ:

#### لشلط 🥰 أكمِلِ الجُمَل الأتيةَ بكلمةِ مناسبةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(سريعونَ - سريعانِ - سريعٌ) الشبّاحون

بالمُبارَاة. ٠ فارَّ (الفريق - الفريق - الفريق)

(الأدبيات - الأدبيات - الأدبيات) مشهورات.

(صحيحُ - صحيحَيْنِ - صحيحانِ) : الهدفان

#### 🛍 🔁 ضَعْ خَفًا تحتُ الكلمةِ الخطأ، وصَوْبُها:

 قَرَأْتُ الْقَتْيَاتِ النَّصَةِ. انتَضَرَ المُقَائِلَيْنِ في المعركةِ ،

م البؤابتان مفتوحتين. و الأطباءُ مُجِنْهِدانَ في عملِهم.

> د المُعلَمة مُهتَمَّةً بالتّلاميدَ. ٦ الجدائقُ واسعةً .

﴿ الفريقَيْنِ مُتعادِلاتِ، ٠. المُهتدِسُ معروفةً يمهاريّها،

#### هو كتاب يضم مجموعة من الكلمات مُرتَّبة ترتيبًا هجائيًا، كلُّ كلمة مُوضِّح مُعناها، وتوعها (اسم – فعل)، وكذلك (المضاد، المفرد، الجمع).

#### وأهمية المعجم

4.7× E 4 1 hote 1 # 4

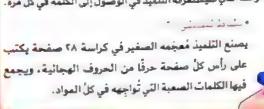
» يُساعد المعجم في فهم معاني الكلمات الصعبة التي تُواجه التلميذ، ويُعوُده الاعتماد على نفسه في فَهُم ما يقرأ، وبخاصة عند قراءته نصًّا جديدًا دون مساعدة المُعلُّم أو وليَّ الأمر.

#### • كيف تستخدم المعجم؟

- · إذا كانت الكلمة المُزاد الكشف عنها في المُعجَم اسمًا مُعرّقًا بـ (الـ)، نحدَف حرفَي الألف واللام؛ ليكون الحرف الثالي لهما هو الحرف الأول في الكلمة.
- الكلمات في المُعجَم مُرتُبة ترتيبًا هجائيًا؛ لذا نتوجَّه في المُعجَم إلى الجزء الخاص بالحرف الأول من الكلمة (كلمة «كَثْبُ» تسبق كلمة «مُضْغَ» في المعجم؛ لأن حرف «ك » يسبق حرف «<» في الترتيب الهجائي).
- الكلمات الثي تيداً بنفس الحرف مُرتَّبة في المُعجَم حسب الحرف الثاني منها (كلمة «شَرِبَ» تسبق. كلمة «شَهِدَ» في المُعجَم؛ لأن حرف «ر» يسبق حرف «د.» في الترتيب الهجائي).

يُرتُّب هذا المُعجَم (الصغير) الكلمات كما وردت في النصوص؛ لذا ستجد كلمة (يَلْعَبُ) مع كلمات حرف الياء. بينما الكلمات في المُعجَم الكبير مُرتَّبة حسب جذرها (أو أصلها)، وفيه ستجد نفس كلمة (يَلْعَبُ) مع كلمات حرف اللام؛ لأنْ جذرها (لَعِبُ).

معرفة الثلميذ لكيفية ترتيب الكلمات في المُعجَم تُساعِده في الوصول السريع للكلمة المُزاد الكشف عنها، يُمكِنك استخدام المُؤفِّت في هاتفك المحمول مرَّات مُتَنَالِية لحساب الوقت الذي سيستَقرقه الثلميذ في الوصول إلى الكلمة في كلُّ مرَّة.





# يمعجمت المفايز

S. A. A.	القارف وقارك	4 5	حروف الهجاء العبيبه
3.9.0.0.0.		يق بق بر در رسي بش رسي رسي بط وظ وغ	2 2 2 3 3 4 1
المفرول و			

3.9		G- 001	ינ זכ ושט וש		1
المغرد أو العمع	الهساد	10	Take pu	no Se	
الشكارات		ونيتوج وإنشاء	. اشتر	2,40	
	* 1	400.00			
	اؤديها	lesen!	ومن	congregation	
	المترم	تتصدر	-	22 344	
	ايّاس	انمئي	فعل	ارجوائمة	
_		استعقاه وراحة	استم	سيرجاه ثبيا	
مسؤب	7.4.4	مخفوعات	1	أحداث لمسا	
		فري	ممثل	ننذ (سا	
		نشر	انت	المسار المنا	
	زند	كثرة	200	'سنية لينا	
	تَفَرُقُوا	تمثقوا	ومَلُ .	النمراك)	
		مقرعة وفؤم	<u>::</u> ·		
	فرنت .	ئيت	وملّ .	الجندان	
	بهايّة	بداية	<u>. :-</u> )	La tra	1
		حاشة/خشوشا	بنت	بالأحش لشا	
بالفون	قاصر	وصل إسالُ الرشَّدِ	-	□ 9-	
	المنت	مثهرث	وغل	بيث ثيبا	
	,	الشراف رشميًّ لمساحب الاختراع	اسم	يرعة اخترع لما	
		عله	آ نئم آ	بيه لنا	
		at <u></u> ş	الشغ	تامين لبا	
	مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ	لتحرك	معال ا	e e e e	
	تثيط	تشميع	-	مخفور ينب	

المعاد والمعار	James*	later	late	in IST	
		this .	phos 1	بداول أما	
		"ها جسي	1	14 to 15	
		No. only	rent.	تزبيت السا	
	الكرمي لحأيو	تحصمي	بمل	تشتعيس أبنا	
	تحليص	ثماوني	فمل	تسامع للكا	
		40°	ممثل	تشهدلتا	
تقييعات		قياس مدى ساچ	اشم	تقييم 🗀	
	23mm)	Stand	اشم	ننب 🗀	
تثيهت		تغير	ا اشم	نثيه (1)	
	بالخص	عناق	ومَلُ	نظرت	
	حافث	غزتمع	اشتم	حفويات	1
حو رث		غمادتة	أشم	حوار 🕮	E
		ترذد	اشم	حيّرة لمّا	
خيد		وقت	اشتم	حين [1]	
خصن		قظمة تبقر	اشم	خُصُلة	
		خري	فقل	دار 🕮	
		افتتحث	فقل	وقنت الله	
الثمور		الزمى	اشتم	الدُّهُرِ [ب]	
		اشم إشارة (هده)	اشتم	(L) ¢s	
5-7	حنسرون	فائرون	اشتم	رامخون	
	المؤد/القاق	الهذوء والزاحة	انتق	الشكينة	
		water 1	اشم	سواعد 🛋	
	الشفل	الشقب	اشم	الشاق	
	فنسه	مُرْتَهُمَهُ / عالية	الشم ا	شارفة [1]	
	أ فيس	شرح	فِمْلُ		9
أظوار		خال/ مرحلة	1	ملؤر	

المصرة والحمع	June 1	60 talke	Npt s	ea.N	
	واهد	Va 100	لعن	ممسي ' د ا	
uğ merika.		10.12	An	\$. w. 44	
	Mariah	Marke Stan	***	full ation	
	4.50	Bassaft	B.o.	امممه	
		Special land		Ind any No	
6-1-45-14-P	an 14.	Rock to the		مهدوران	
· genne	2.2	Path trgs	Ann	[L] epage	
مو لي سيد تيخية		man of the	-	موقع مسرييتي لسا	
		of con	~-	سوع لسا	ê
	2 ه	mg to	فعن	برعب لما	
		200	-	بعاش ليبة	
	سولت		مقن	نو صل 🗔	
s many "		شخص يتوثن تسويا الطمن	شذ	ومني لما	
	2	تمره يعشى	مقن	) Jed	4
		يسيرفي لرها	فملّ	ينتنج لسا	
-		gu g string	فمن	يتكاثموا []	
		ubų	مفل	يستعرق لما	
A-m "		بنصى	فمل	يشمل ليا	
		ينجد	مغز	يُعاود لَجا	
	بغيقو	all pain serve	فقن	يعينها أسأ	
	-	يالي الم	ومن	يس السا	
4		يەشى خەدە	فعل	يليه [م]	
		jac		ينصي لك	

ALTFWOK. COM	
--------------	--

proper one by a				and page
take a mag	Janua of 1	lating	dill do	eate "
	(80)	years) James &	Aus	20-4
9.6-4		. Car		1.1.,
asia		ne la mare	400	
200			<u> </u>	عميات أسا
	Ângel	Auto	0.00	End + me
		ورون سديده	phone	Retrick
	2-1	2 Belone	4.00	عجس احا
عند		- James Carlo	, desc	يهادل فيبنا
		1944	i.	مسر اسا
أفية		-		End alug
افتده		فسي	1	نو دي شا
		تعدد تسمية باللمس	-	以上
	Apr J	بالية	in	Agest
	استمر	برفف	امل	کم
		Liv	, al	ومند ليا
		400	بنز	Mar
		ما پرتمع من لگار	-	نيدلنا
		شزق	ا سن	نيدا
المارلو	et all	المدرج من ديمه	<u> </u>	غ س
		المرابة / عليمة	-	سنبذلنا
		وشع		مــرز لــا
	سميمة	قوية	<u>.</u> .	ميهة لما
,		مراجة	- · ·	مدريه لسا
مشه		أماكِن اجْتِماعاتِ لِمَوْسُوعِ مَا	· ·	محاول لما
		المشرمة سخم	e and	L



#### علامات الاسم

- · ' بمدأ بر(ال) البحر العصفور الثلم
  - ٧ النعوس ١٠٠٠ منهدا أسد
- الناه المربوطة وباقدة فجاحة مدرسة
- ا يستقه حرف حر بنافي في فناء المبرل أدهب إلى المدرسة صناحًا
  - و يصيفه أزا فيداء مأملق الباب باط<mark>ارق م يا محمد</mark>، ذاكر دروسك

### المثني المثني

تُمني هو اسم بدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده.

· عبد تثنية الاسم المنتهي بناء مربوطة نحولها إلى تاء مفتوحة ، ثم نضيف (ان/ ين):

(قصة →قصتان/ قصتين) - (بطة →بطتان/ بطتين)

· تُنتَهِى بعض الأسماء بـ (ان/ ين) دون أن تكون مثنى؛ لأنها لا تدل على اثنين:

( دكان - مسكين - أسوان - رمضان - ثمين - ...)

المثنى اسم؛ لذلك الأفعال، مثل: ( يلعبان - تسكنان - ... إلخ) لا تُغد مثنى.

### أنواع الجموع



جمع التكسير

Diet Con Sulmons

كل اسم جمع ليس له شكل وحد.

ويتغير عن صورة مفرده:

قلب -- قلوب.

عصفور --+ عصافير.

#### جمع المؤنث السالم

كل اسم جمع بزيادة (ات)

على مفرده:

فلاحة صفلاحات

مخترعة --مخترعات

#### جمع المذكر السالم

كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي به

(وِنْ) أو (يِنْ)

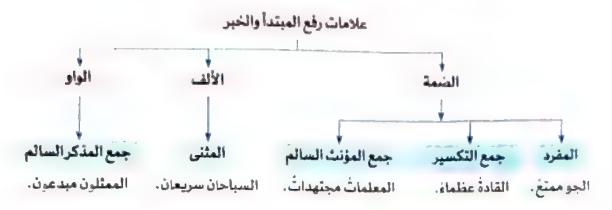
فلاح --- فلاحوت

مخترع حمخترعين

ALTFWOK. COM

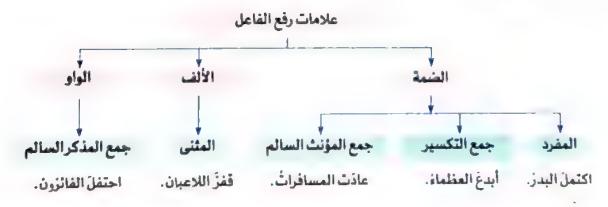
### ركنا الجملة الاسمية

- ه تَتَكُونَ الجملة الاسمية من ركتين أساسيين، هما: المبتبأ والحدر:
- «المنت أ- هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنَّى تامًّا بمفرده،
- والحير هو الاسم الذي يُخيرنا معلومة عن المبتدأ، ويتمم معنى الجملة الاسمية،
- » الخبر يوافق المبتدأ؛ من حيث كونه؛ (مذكرًا » مؤنثًا)، أو كونه؛ (مفردًا » مثنًى جمعًا).
  - » ركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) مرفوعان دائمًا:



### ركنا الجملة الفعلية

- الجملة الفعلية تيدأ يفعل.
- » الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).
  - ◄ الفاعل هو مَن قام بالفعل، وكل فعل لا بدله من فاعل.
    - » الفاعل مرفوع دائمًا:



ALTFWOK. COM

## الشطة المراجمة على القواعد النحوية:

### اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:

شاهد على ذلك؛ حيث قاتل الين	«الجندي المصري شجاع لا يخاف الموت، وحرب أكتوبر خير	
ja.	نا لًا عنيفًا؛ حتى تحقق له النصر الذي نفخر به أمام العالم»،	. 0

	، نفخر به أمام العالم»،	فَتَالَا عَنَيْفًا؛ حتى تحقق ل <b>ه النصر</b> الذي
		<ul> <li>استخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
• علامة رفعه:	🕥 فاعلًا:	(١) فعلًا ماضيًا:
		<ul> <li>اختر السواب مما بين القوسين:</li> </ul>
(مبتدأ ـ خبر - فاعل		(آ) كلمة «شجاع»:
(اسم-فعل:		﴿ كلمة «على»:
(التاء المربوطة _ التنوين <sub>ـ ال</sub>		(r) كلمة «النصر» اسم علامته:
	الكل جملة:	<ul> <li>حول الجمل الاثية حسب المطلوب</li> </ul>
•	اسمية → فعلية	() الشمس تشرق صباحًا،
•	المفرد - المثنى	😙 هو جندي شجاع.
	: ب	اقرأ الفقرة الأتية، ثم أج
سعدالناس بالجوالمعتدل ويستمتع	مخضرة، والطيور مغردة. يس	«الربيع فصل الجمال. فيه الحقول،
•		بالتَّنْزه بين الحدائق ».
		<ul> <li>◄ استخرج من الفقرة ما يلي:</li> </ul>
		وجملة فعلية:
		<ul> <li>اختر الصواب مما بين القوسين:</li> </ul>
(هذه _ هؤلاء _ هاتان		🕥 الطيور مغردة .
(مذكرسالم ـ مؤنث سالم ـ تكسير		۲ كلمة «الحقول» جمع:
(خبر_ مبتدأ_ فاعل		€ كلمة «الربيع»:

### اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:

«مطار القاهرة واسع، تهبط الطائرات فوق أرضه حاملة المسافرين من كل البلاد. أنا أحب السفر كأبي، وأريد أن أصبح طيارًا عندما أكبر».

	استخرج من الفقرة ما بلي:
🏵 خبرًا: علامة رفعه:	· استخرج من الفقرة ما يلي: ﴾ فعلًا مضارعًا:
٤) فاعلًا علامة رفعه الضمة:	) صْمير متكلم:

E

	كمل بما هو مطلوب أمام كل حمله		
(منمور مخاطب	طياران ماهران.		
(اسم إشارة)	السائحين،		
(امتبه)	مخلصان.	(4)	
(حرف عطف)	ر بالقطار بالطائرة.	راكإما أن تساؤ	
	اقرأ الفقرة الاتية، ثم أجب	Diffe 18	
إية أينائها، وتبذل كل جهدها من أجل إعدادهم؛ ليكونوا	در الحب والحنان، فهي تقوم برعا	uga pilin	
, « nie	حين، يفيدون الوطن، ويدافعون.	مواطئين صال	
	ر المقرة ما يلي	له استخرج من	
(٢) جمع مذكر سالمًا:	ِقًا بحرف جر:	را) اسمًا مسبو	
	ومطلوب أمام تل جملة	» أكمل بما هو	
(شمیر متکلم)	نحب العِلم.	(1)	
(فاعل جمع مذكرسالم)	ر٢) حرص على الفوز،		
(ضمیر مخاطب)	. مواطئون صالحون،	6	
<ul> <li>ضع ضمير المخاطب المناسب بدلًا من ضمير الغائب في كل جملة:</li> </ul>			
	ان متحابان.	را) هما صدية	
	ات متعاونات.	﴿ هن صديق	
	اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:	and in	
رباضات المائية ، وتراهم يسيرون في شوارعها سعداء	بانحون مدينية الغردقية للتمتع بال	«يزوراڻس	
بام المقبل».	بدقية رائعية، وأنيا أتمني زيارتها الع	بجمالها.الغر	
	ن الفقرة ما يلي:	◄ استخرج مر	
﴿ خبرًا: • علامة رفعه:	<b>ير:</b>	() جمع تکس	
(٤) فاعلًا علامة رفعه الواو:	ك سالمًا:	(۴) جمع مؤنث	
	و مطلوب أمام كل جملة:	◄ أكمل بما هـ	
(ضمیرغائب)	. مبهورون بجمال الغردقة،		
(اسم إشارة)	مدينتان واسعتان.	🕥	
(خبر)	*hr* br p	_	
(فاعل علامة رفعه الألف)	الحفل،	(ا) حضرت .	

Alt Fwok. Com

(ضمیر مخاطب)

(اسم إشارة)

(حرف جر)

(حرف عطف)

### سن و اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:

المدرسة معًا كل صيا	يقي يحب القراءة، نحن نذهب إلى	«أَنَا تَلَمِيدُ مَجْتَهِدَ فَي دَرَاسِتَي، وَهَذَا صَدَ نَتَعَاوِنُ دَائِمًا فِي كُلِ شَيءٍ».
£ .	*	نتعاون دائمًا في كل شيءٍ».

استخرج من الفقرة ما يلى:

(۲) حرف جر:	(٧) شمير متكلم:	. ,	اسم إشارة:
-------------	-----------------	-----	------------

أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

(فاعل علامة رفعه الوان أنعاون في بناء الجسر.

(اسم إشارق 🕜 .... تلميذات مجتهدات. (ضميرغائب)

◄ حول الجمل الأثية حسب المطلوب لكل جملة:

🕥 نحن تلاميذ مجتهدون. الجمع -- المثني

😙 صديقي يحب القراءة. اسمية -- فعلية

#### اقرأ الفقرة الأتية، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، والحياة به بسيطة، يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا، ويعمل بنشاط وسط الحقول وهو مسرور».

اختر الصواب مما بين القوسين:

() كلمة «بسيطة»: ...... (فعل - خبر - مبندا)

کلمة «جمیل» خبر مرفوع، وعلامة رفعه: (الألف ـ الفتحة ـ الضمة)

🕜 كلمة «هو» ضمير: ..... (متكلم ـ غائب ـ مخاطب)

٤ ظرف المكان بالفقرة: ...... (وسط \_ صباحًا \_ الريف)

◄ أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

🛈 ...... قائدان شجاعان،

😙 ..... مدينة نظيفة .

أخذت نقودًا أبى.

املاً قلبك بالحب ..... الإيمان،

#### منع خطًّا تحت الخطأ في الجمل الآتية، وصوبه:

① حصلتُ من الجائزة، ... ... ........ استيقظ النائمين.

شولاء أقلام ملونة. (٤) أنتُ سباحة سريعة.

#### اقرأ الفقرة الأنبة، ثم أجب:

«المدرسة للحمياة البطومة يحيها الثلامية حيًا شديدًا، ويسم عون إليها وهم فيجون ليُحصَّلوا الملوم الباقمة ، والمهارات المفيدة ، ثم يعودون إلى بيوتهم مسجودين "

			and the second
<ul> <li>۹) مبتدأ، واذكر علامة رفعه:</li> </ul>	)		را) جمعًا، واذكر مفرده:
(a) اسمًا: واذكر علامته:		1	رام ضميرًا، واذكر نوعه:
		3 4 5	~ 1
• 24	المفرد الج		(1) هذا هو التلميذ الذكي،
	فعلية – واست	ذاكرة،	﴿ ﴾ يحرص الثلميذ على الم
مذکر •	المؤنث ـــــ الــــــــــــــــــــــــــــــ	* (	· ﴾ شرحت المعلمة الدرس
وعلامة (١٨) أمام العبارة الخطأ:	مبارة الصحيحة، و	√) أمام اله	سيد 🚺 ضع علامة (
			۱۱) «أسوان مدينة جميلة)
			ر*) «الهاتف مشحون ». (،
)			🕝 « الصديقان يلعبان » . (
)			(ع) «أحب أصوات الطيور
الم.	ن):جمع مذكرس	(المساكيز	⊚ «نساعدالمساكين ».
	مة الملونة:	مسب الكل	اقرأ وصل بـ
<ul> <li></li></ul>		ئارنا. 🛊	() السائحون معجبون بأن
﴿ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.		•	<ul> <li>نضجت الثمرتان.</li> </ul>
﴿ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.		<b>4</b>	🕝 الحدائق واسعة.
<ul> <li>فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.</li> </ul>		<b>(</b>	<ul> <li>احتفل الفائرون .</li> </ul>
﴿ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.		رس. ﴾	شرحت المعلمات الد
﴿ فَاعِلْ مِرفُوعٍ ، وعلامة رفعه الواو.		<b>(</b>	( الذراعان قويتان ،

v 1



#### اقرأ المهامُ النَّالِيةُ . ثم يغُدُها

#### المهمة الأولى

طلعت مبك أخيك المُساعدة في تحميز حفل مفاجئ لعبد عبلاد والدك. صغب الحدث، فستحدم العناصن الآلية (اسم الحدث، وقته ومكانه، ما قبل الحدث وفي الناته وبهايته، جُعل الربط)، مع فراعز ما يني (مقدمه وحاتمة مناسبتين - الكتابة الصحيحة - حمال الخط - علامات الترقيم).

#### المهمة الثانية:

دهنت لربارة صديقك المريض في المستشفى، صف الحدث، مستخدمًا العناصر الآلية. (اسم الحدث، وفئه ومكانه، ما قبل الحدث وفي أثنائه ونهايتُه، جُمل الربط)، مع مراعاة ما يلي (مقدمة وخاتمة مناسبتين ـ الكتابة الصحيحة - جمال الخطّ - علامات الترقيم).

# ALTFWOK. COM

#### النبينة الثالثة:

انتقلت لبيت جديد مغ أسريك اكتُب عن الحدث واصفًا البيث الجديد ومشاعرك تجافه، مُستخدة العناصر الأتية (اسمَ الحدث، وقتّه ومكانَه، ما قبلَ الحدثِ وفي أثنائِه ونهايتَه، جُمَلَ الربط). مغ غراءه ما يلي: (مقدمة وخاتمة مناسبتَيْن - الكتابة الصحيحة - جمال الخطّ - علاماتِ الترقيم).

إ يطنُّبُ وليَّ الأمر من التنميذ أن يقوم بشعيد المهامُ الأدانية مُستَعِينًا بالمعايير المدكورة في كلُّ مُهشَّة؛ ليتعرَّف مستواه وقُدْرته على الكتابة السربيّة



#### نماذج من المهام الأدالية (نص وصفي)

#### اقْرَأُ المُهامُ التاليةُ ، ثم نَفُذُها:

#### إلى المُهِمَّةُ الأُولَى:

صِفُ شارعَكَ في الشّتاءِ خلالَ سقوطِ الأمطارِ فيما لا يقِلُ عن ٦٠ كلمةً، مُستَخدِمًا العناصرَ الآتية: (الأشياءَ الإيجابيَّةَ من وجهةِ نظرِكَ عندَ سقوطِ الأمطار، الأشياءَ السلبيَّةَ عندَ سقوطِ الأمطارِ، مُقترَحاتِكَ لتفادي الأشياءِ السلبيَّةِ)، معَ مُراعاةِ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

#### المُهِمَّةُ الثانيةُ:

تَخيَّرْ أَحدَ الأَجهزَةِ الكهربائيةِ في منزلِكَ، وصِفْه فيما لا يقِلُّ عن ٦٠ كلمةً، مُستخدِمًا العناصرَ الآتية: (شَكْلُه الخارجيَّ - استخدماتِه - مُميِّزاتِه - عيوبَه - أهميَّتَه بالنسبةِ لكَ)، معَ مُراعاةِ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطِّ - علاماتِ الترقيمِ).

#### ◄ المُهِمَّةُ الثالثةُ:

ذَهَبْتَ مِعَ مَدْرَستِك في رحلةٍ نيليَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِراعيَّ. صِفِ المَرْكَبَ مِن حيثُ: (شَكْلُه، مُميِّرْاتُه، عيويُه، استُخدماتُه، رَأْيُكَ فيه)، مِعَ مُراعاةِ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ – جمالِ الخطِّ – علاماتِ الترقيمِ).





## الماذج من المحام الأدالية (نص معلوماتي)؛ الوثيقة)

اقرأ المهام البالية . ثم لملها

و المهمة الأولى.

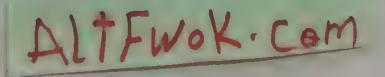
اكتب وثبطة عن (قواعد خجرة البربية المنية بالمدرسة)، مُوسَخا عناصر البَّمَن المعلوماتي (الممدمة - البيود - الحائمة)، مع مُراعاه ما يلي (الكبابة الصحيحة - حمال الخط - علامات الراق

#### المهمة الثانية:

كنْتُ وثيقة عن (تعليمات رحلة المدرسة إلى مخميّة الغابة المُتحجّرة)، مُوضَحًا عناصر النص المعتوم (المقدمة - البيود - الخاتمة)، مع مُراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة - جمال الخطّ - علامات الترقيم)

#### · المُهِمَّةُ الثالثةُ:

في بداية فصلِ الصيفِ أرادَ المُشرِفونَ على أحدِ الشواطئِ في الإسكندرية وَضْعَ وثيقةٍ لـ (قواعدِ السلا قبل نزول البحرِ)، ساعدُهُم في كتابةِ تلك الوثيقةِ، مُوضِّحًا عناصرَ النصُ المعلوماتيُ: (المقدمة - البنوذ - الخاتمة)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطّ - علاماتِ الترفيم)





14 141 AL AL ALAI AL

- 12 aga 1 1 "

ا را المرابي أمل المصلم أراد له أحدام أن يا فقود في لاحدة فللكامة د عدد المسالة المسا

#### المهمة للابية

كنت رسالة رسمية لمدير المدرسة تعللت منه استحدام مسرح المدرسة لنميام المساحية على المداد الدوير مراعيا عناصر الرسالة (التاريخ - المرسل ليه - مصمول الرسالة - الحاتمة - المرسل)

#### • المهمة الثالثة

كنت رسالة تهيئة لصديفك الذي قار بالمركز الأول في مسابقة الجري، مراعيًا عناصر الرسالة (التاريخ - المرسل)

Alt Fwok. com



## لماذج من المهام الأدائية (سيرة غيرية)

#### اقْراً المُهامُ التّاليةَ ، ثم نَفُذُها؛

#### المُهمَةُ الأولَى:

أَجْرِ جَوَارًا مِعَ مُعلَّمِكِ؛ لِتَكَتُّبُ عِنْهُ سِيرةً غَيْرِيَّةً تَتَضَمَّنُ الأَتِيَّ: (اسمَه بالكامل - تاريخُ ميلاده - مُورُقٍ الشخصيةُ - تعليمه - رأيكَ فيه - جملةٌ ختاميَّةً)، مع مُراعاة ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمال الخطَّرِ علاماتِ الترقيم).

#### المُهمَةُ الثانيةُ:

اكتُبْ سِيرةً غَيْريَّةً عن اللاعبِ العالَميُّ محمد صلاح، تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه - لقبَه - تاريخَ ميلادِه. إنجازاتِه - تعليمَه - رَأْيَكَ فيه - جملةً ختاميَّةً)، معَ مُراعاةِ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطْ. علاماتِ الترقيم).

#### المُهمّة الثالثة:

اكتُبْ سِيرةً غَيْريَّةً عن صديقِكَ المُفضَّلِ، تتضمَّنُ الآتيَ: (اسمَه بالكاملِ - تاريخَ ميلادِه - مُميِّزاتِه الشخصيةَ - تعليمَه - رَأْيَكَ فيه - جملةً ختاميةً)، معَ مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطَّ - علاماتِ الترقيمِ).



#### لماذج من المهام الأدالية (نص إقناعي)

اقْرَأَ المهامُ التَّالِيةُ , ثم نَشُدُها:

#### ه المُهمَّةُ الأولَى:

اكتُبُ نصًا إِقْنَاعِيًّا عِن (فوائد الطعام الصّحيُّ)، مُوضَحًا (العنوانَ – المقدمةَ – الأسبابَ – الأدلَّةَ الداعمةَ لها – الخاتمةَ )، مع مُراعاة ما يلي: (الكتابة الصحيحة – جمال الخطّ – علامات الترقيم ).

#### المُهِمَّةُ الثانيةُ:

اكتُبْ نصًا إقناعيًا عن (أضرارِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ)، مُوضَّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلُةُ الداعمةُ لها - الخاتمةُ)، مع مُراعاةِ ما يلي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطُ - علاماتِ الترقيمِ).

#### المُهِمَةُ الثالثةُ:

اكتُبْ نصًا إقناعيًّا عن (أهميَّةِ الأنشطةِ المدرسيَّةِ للتلميذِ)، مُوضَّحًا (العنوانَ - المقدمةَ - الأسبابَ - الأدلَّةَ الداعمةَ لها - الخاتمةَ)، معَ مُراعاةِ ما يلِي: (الكتابةِ الصحيحةِ - جمالِ الخطَّ - علاماتِ الترقيمِ).

## الاختبارات النهائية على المنهج كاملا

## الاختبار النمائي الأول

#### أُولُ (القِراءَةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفقرةَ التَّاليةُ:

«مُنذُ وقتِ طويلِ حلَم الإنسانُ بِالطيرانِ، ولمْ يجرُوْ أحدُ أَنْ يُجرِّبُ الطيرانَ سوى عالِمٍ نابعُ اسْرَزُ (عبَّاس بن فرناس)، فكُر عبَّاس فِي الطيرانِ، فصَنَعَ أَجِنِحَةً مِن رِيشِ الظُّيورِ، وثَبَّتُها بِجِسمِهِ، وقَفَرُ بن مَكَانِ شَاهِقٍ، فَرحَ عندما حَمَلَتْهُ الريخُ فِي البدايةِ، ولَكِنَّهُ وَقَعَ على الأَرضِ وأُصِيبَ ظَهرُهُ، ولَكِنْ مُحاوِلَيْ فَتَحتِ البابُ لِلعُلَماءِ لغَرُّو الفَضاءِ».

اختر المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطًّا:

﴿) عباسُ بِنُ فرناس عالِمٌ نابغٌ،

﴾ أَخَافُ الوقوفَ في الأماكن الشاهقةِ.

(مشهورٌ - عبقريٌ - مجتهدٌ - مغامُ إ (المزدحمةِ - الضيِّقةِ - المرتفعةِ - الخطئ

()

( )

» ضغ علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.

آ)حاول علماء كثيرون الطّيران قبل (عباس بن فرناس).

﴿ عِباسُ بِنُ فَرِناسِ عَالِمٌ جِرِيءٌ.

أجب: كيفَ فتحَ (عباسُ بن فرناس) الطريقَ لغيرِهِ مِن العلماءِ لغزوِ الفضاء؟

#### ثَانِيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبُ:

لِضَمَانِ قُوَّةٍ صِحَّيْتِ هِيَ بِالْأُخْصِّ وَسِيلَتِي خُلُو يَسُرُّ صَحَابَيْـي أَنَّ الْمُسرَادَ رياضَتِي

وَوَسِيلَةٌ لِتَنَافُسِي لَا شَكُّ قَدْ أَذْرَكْتُكُمُ

◄ هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

() مرادفَ (خصوصًا): .\_\_\_\_

اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ عن أهميَّةٍ:

(٢) جمعُ كلمةِ (وَسِيلَة):

• هات: كلِمَتِّينِ لهُما نفسُ نهايةِ (صَحَابَتِي):

(٢) مضادً (ضَعْف): .....

(التِّنافس - القوِّةِ - الصَّحةِ - الرياضةِ)

(مَسائِل - وَسائِل - سُيُول - سَوَائِل)

#### . A por d g 21 -

1 000 pt .. ". ! ( Some o its the man ! والإلكاء والهاف والعدمة Constitute of who have need well petel #4 tonte o parete etatel

Description which ! أحول المعلة الى الملكي لا ( معم مؤسل ما أم

Lot wale on it Sampling of allow a side freely of least

#### الا العليم كالوا قراري ع المستصنية كاليدة لع علاجة

ساء بقى صحيد أيوس أن بكون بأفيسل هال

wants of the state و حالت مدهن مصل المرابد والمسر المسر المسر المراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب صبريهمل ماخي

> A 18 1 و المرسل اليه

التاريخ

هو ميدوخ الراسانة

والمداد) عثر لاحدية المنجيحة مما بين الموس



( -4-0)

( = = = 1)

ما أجمل فمارسة الرياسة ا فال جدّي : سأخكى تند قطة جديدة

نيون (المنظ لعربي) كثب بحظ المسح



احنم واحتهد لتحقيق خليك

## الاختبار النفائي الثاني

القِراءَةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الفِقرةَ التَّالِيةَ: "مِصرُ بِلدٌ كرِّمهُ اللهُ وذكرهُ في القُرآنِ الكريمِ؛ فَلَهُ تاريخٌ قديمٌ وعريقٌ نَتَجَ عنْهُ وُجودُ أكثرَ من آثارِ العالَمِ فيه، كُمَا تتمَيَّزُ مِصْرُ بِموقِعِها الإستراتيجيِّ المُميَّزِ بَيْنَ دولِ العالَمِ، ويُعرَفُ أغلبيةً إ بِطِيبتِهِ وسَماحَتِهِ وحُسنِ ضِيافَتِهِ لِلجَمِيعِ، فافْخَرْ يا بُنّيَّ بِمَوطِنِكَ مِصرَ البِّي أُطلِق عليها (الْمُ الزّ

اختر المعنى السحيح للكلمات النااية ·

وارْفَعْ رأسَكَ فِي شُمُوخ؛ لأنَّكَ مِصرِيُّ ».

تَتَمَيَّزُ مِصرُ بموقِعِها الإستراتيجيِّ المُميَّزِ:

لُعرَفُ أغلبيةُ الشَّعْبِ المِصْري بالطِيبةِ :

منع سلامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

🥏 )َ مِصْرُ مِن الدُّولِ التي نشأتُ حديثًا،

﴾ الآثارُ المِصْرِيةُ دليلٌ على عظمةٍ مِصرَ،

» اجيب: ما الصفاتُ التي يتميِّزُ بها أغلبُ الشعبِ المِصْرِيِّ؟

ثَاثِيًا (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبُ:

لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ تَعِيشُ لِذَاتِهَا فَالْخَيْرُ فِي عَمَلِ السَّوَاعِدِ إِنْ بَنَتْ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسَيْن:

اً) مرادفُ (تُسَاهِم):

(السُّواعِد):

(٣) يدعو الشاعرُ في الأبياتِ إلى البُعدِ عن:

- ( َ هات كلمة لها نفسُ نهايةِ (ذَاتِهَا) في البَيتَين:
  - ﴿ اخْتَر: «السواعدُ تَبِنِي مَجدًا» تَعبيرٌ:

(الجميل - الرائع - المهمّ - المي (كلُّ - كثرةً - بعض .

أَوْ لَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِلَادِهَا مَجْدًا يَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا

(تتقدّم - تُشارك - تعيش - ثنا

(السِّعِيد - السَّاعِد - السَّعْد - السُّه

(التَّعاونِ - البناءِ - الخَيرِ - الأنابَ

(حقيقيٌّ – مجاز

In

#### القُواعِدُ النَّحويةُ)؛ (القُواعِدُ النَّحويةُ)؛

(نباتِ - صفةِ - جمادِ)	كلمةً (المُكْتُب) تدلُّ على؛	
(اسمٌ - فعلُ - ضميرٌ)	«افخر بوطنك». كلمة (افخر)؛	
(لامعة - لامعة - لامعة)	النُّجومُ الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
	, w	
(حرفُ عطفِ)	أنتَهِي مِن مُذَاكَرَتِي ﴿ أَذَهَبُ إِلَى النَّادِي،	
(حوِّلْ إلى جملةِ اسميةٍ )	تُعاوَنَ طَارِقُ معَ أَصِدِقَائِهِ .	
(مُبتدأُ جمعُ تكسيرٍ)	مُثَعاوِنُونَ،	
,•		

(الكتابةُ السرديةُ ) اقرأُ وصِفِ الحدثَ التَّاليَ، ثُم حلَّلُهُ:

«مِن الأشياءِ الجميلةِ أَنْ تَقَضَىَ وقتًا رائعًا مع الأصدقاءِ، ففي صباح يومِ السبتِ الماضي ذهبتْ مع زُمَلائِي فِي رِحلةٍ إلى مَحميَّةٍ طَبِيعيةٍ، واستمتَّعْنَا بمُشاهَدةِ الصُّخورِ الحجريَّةِ والطُّيورِ المُهاجرةِ، والتقَّطْنَا عَددًا مِنَ الصُّورِ النَّذكارِيةِ، وعندما قرَّرْنَا العَوْدةَ اجتمَعْنَا فِي مكانِ التجمُّع، وعند غُروبِ الشمس وصلتِ الحافلةُ فركِبنا وعُدْنًا، وَكُنَّا شعداءَ بهذهِ الرَّحلةِ العِلميةِ والتَّرفِيهيةِ ».

 ألحملة الافتتاحية: ¥ الحدث: 🦩 مكانُ الحدث: ..... (٤) وقتُ الحدث: ... الجملة الختامية:

فَاقْتُمْنَا (الإملاء) أجب بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَين:

الماذا تُجِبُ وطنكَ مِصرَ (علامةُ ترقيم مناسبةً) ا اسْتَرَيْتُ حَقِيبِهِ جَديدةً. (صحُّحْ ما تحته خطًّ)

سَادَسَا (الخط العربي) اكتب بخطّ النسخ:

بتكاتُفِ السَّواعدِ تُبِنِّي الأوطانُ.

ALTFWOK. com

## الاختبار النعائب الثالث

#### المُوادَةُ المُتحرُرةُ) المُزَا المِقرةُ التَّالِيةُ السَّالِيةُ السَّالِيةُ السَّالِيةُ السَّالِيةُ ا

«الأسبوغ الماضي تأخرنا في المدرسة النّنهي مشروغ العلوم الكي تعرضه في اليوم الّذي ناير فَجَاةً لَفَتَ تَطَرَنا لهبّ يأتي من غرفة الحارس اسرَغ صَديقي باسلٌ لِيُخبِرُ مديرَ المدرسة ، وأو فَجَاةً لَفَتَ تَطَرَبًا لهبّ يأتي من غرفة الحارس اسرَغ صَديقي باسلٌ لِيُخبِرُ مديرَ المدرسة ، وأو أحمدُ ليطنّبَ مُساعَدة المُعلّمينَ الذينَ تكاتَفُوا لإنْقاذ الحارس ، إلى أنْ وصلتُ سيارةُ الإطفاء ولا الجميعُ بسلام ».

احترائه عنى الصحيح للكلمات الثالية.

اَيُلِيهِ: اَيُلِيهِ: اللّهِ: اللّهِ: اللّهِ: اللّهِ: اللّهِ: المُومُ - فُخانٌ - نَارُ مَرْتَفَعَةٌ - رِئِيَ المُومُ - فُخانٌ - نَارُ مَرْتَفَعَةٌ - رِئِيَ اللّه ضغ علامة (◄) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة الحطأ

أَنْ تَأَخُّرُ التّلاميذُ بسبب اختبارٍ مُفَاجِئٍ. التّلاميذُ حياةً الحارس.

أَجِبُ : كيف تكاتَفَ الجميعُ في إنقاذِ الحارس؟

#### النُّصوص الشعرية) اقرأ الأبياتُ التالية، ثُمُّ أجبُ:

اخْتَرْ رَفِيقَكَ قَبْلَ أَنْ تَخْتَارَيَا صَاحِ الطَّرِيقُ فِي كُلُ جِينٍ نَاصِلًا لِأَخِيهِ فِي سَعَةٍ وَضِيقُ يُرْضِي الْإِلَـة سُلُوكُهُ وَيَصُونُ وُدًّا لِلصَّدِيقُ يُرْضِي الْإِلَـة سُلُوكُهُ وَيَصُونُ وُدًّا لِلصَّدِيقُ

◄ هاتِ مِن الأبيات السابقةِ:

المُرادِفَ (وَقْت): ..... ... ... ... أمُرادِفَ (وَقْت): ........

👻 كَلِمةُ لَها نَفسُ نِهايةِ (صَدِيق)؛ .....

◄ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسّين:

① يتحدُّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن أهميَّةٍ:

😙 «الصَّديقُ ناصرٌ لأخيهِ » تعبيرٌ :

(التَّعاونِ - الرِّضا - الخيرِ - الصدالاَ (حقيقيٌ - مجاداً

🕏 كَلِمةً ومضادُها: ......

IIA

#### القُواعِدُ النَّحوِيةُ)؛

يئن القوسيان	الصحيحة مما	الإجابة ا	ه اختر

- «زارَ السِّياحُ الأهراماتِ» علامةُ رفع الفاعلِ:
- ٢ «أنتن مُهذَبات ». (أنتن): ضميرُ مخاطب لد:
- " «التلميذةُ المجتهدةُ المتعاونةُ محبوبةُ ». الخبرُ:
  - ◄ أكملَ بما هو مطلوبُ بينَ القوسَين

مُنتجاتٍ مِن المَعرضِ ،	اشترى
-------------------------	-------

٣ آدمُ تأخِّر عنِ الحفلِ،

٣ الجيران

(الضمة - الألف - الواق) (مئنَّى - جمع مُذكَّرٍ - جمع مؤنثٍ) (المجتهدة - المتعاونة - محبوبة)

(فاعلٌ علامة رفعه الواو) (حولُ إلى جملةٍ فعليةٍ)

#### (الكتابةُ السرديةُ) حلِّلِ السيرةَ الغَيْريَّةَ التاليةَ إلى عناصرِها الأساسيةِ:

مَّرْيَمُ الْأَسْطُرْلَابِي

«هِيَ عالمةٌ عربيةٌ لُقّبتُ بِرائِدةِ الفَلكِ العربيِّ، عاشتْ بِمدينةِ حلبَ في القرنِ العاشرِ الميلاديّ، تعلُّمتْ عِلمَ الفَلكِ والعلومَ الفَضائيَّةَ مِن والِدِها مُنذُ صِغرِها، اخترعتْ جهازَ الأسطرلابِ المُعقَّدَ الَّذي أُطلِقَ عليه: جهازُ ذات الصفائح، ورأيِي أنَّها مِن أهمُ العالِماتِ العربياتِ؛ لأنها اخترعتْ جهازًا كانَ الأساسَ في اختراع جهازِ تحديدِ المواقع والبوصلّةِ ».

🕦 الاسمُ واللِّقبُ: .....

😗 معلوماتٌ شخصيةً:

٣ أهم الإنجازات:

٤ رأي الكاتب:

#### خَافِئْتُنَا (الإملاء) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

🕥 دعى التلميذُ ربَّه أن ينجَحَ في الامتحانِ.

🐑 أمارسُ الرياضة 🗍 لأحافِظَ على جسمِي.

شادسًا (الخط العربي) اكتب بخطّ النسخ:

تفخرُ مِصرُ بالعالِماتِ المِصريَّاتِ.

ALTFWOK. COM

(صحَّحْ ما تحته خطًّ)

(علامةُ ترقيمِ مناسبةُ)

### الافتبار النمائن الرابح

#### (الشراءةُ المنحرُوةُ) الما الفشرة الثالثية ا

«العمل واجبُ على قُلُ إنصابِ؛ حتى يعيش حياةً كديمةً، هذا للإنسان البالغ، أمَّا الطَّعَلَ في أن يسللنع بطعوانه . وأل يعارس الرياصة العلائمة لحسمه . وأن ينعنم ويَمْمَ عَفْلَهُ ومعا يع الأطمال من أكبر المشكلات التي ثواجة المجتمعات الفقيدة المبيث تصبيخ سعادة الخلطاء معقوراً م النَّعَلَيْمِ وَمِنْدَهُورَ صِحْبُهُ وَيِنْحَمِّلُ مَا لا يُعَلِّيقُ فِي سِنْ فَيَكُو ا

> العملُ واحبُ على كلُّ إنسانِ وصِل لسنَّ الرُّشد. أمارش الرياضة المناسبة لجسمي

> > بخيا الإنسانُ حياةً كريمةً بالعمل والاحتهاد.

· عمالةُ الأطفال تُساعدُ على تقدُّم المجتمع.

ما أضرارُ عمالةِ الأطفال؟

#### (النَّصوص الشعرية) اقرأ الأبياتُ التالية. ثُمُّ أجبُ:

وَأَرْغَبُ فِسِي رِضًا زَيْي أحبث الشاش كلهسم أخاصد كحل مخشاج أبئر الأفسل بالقسرب ويخضط خبها فلبسي أؤذي خيق أؤظانسي

(أساعدُ - أريدُ - أعمل - أيّ (مُتَاجِينَ - مُخْتَاجِينَ - مُخْتَخِينَ - مُد (طن - وَطَن - مُواطِن - مُون

> ا كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأَصْلُ). · تعبيرًا حقيقيًا،

مُرادفُ (أَرْغَب):

محمع (محثاج):

م مُفرد (أوطان):

حفِظُ الشاعرُ في قلبه حُبُّ

#### ا أفوعد لنمويه)



( dura sa mila is in mila)

( man , he ld " man )

( dis sect old - cased - stall)

one leave land

ing in seize " das (ig. )

" cologe sto concept ( (incore) had as soles "

(ميمية ماست)

(حول لحميه لي منسي)

(حمه مدكر سائم)

البداء متعولات

· Sin space, and

( لكنابةُ السردية ) أكمل البصِّ الوصملُ الثالي مراعيًا (الحملة الافتتَاحية - العيوب - رأيك فيها )

. فهي رزقاة اللول كبيرة الحجم، ومطبوغ عليها

تشخصية الكرتونية المصلة لدي ومن مميراتها أنَّ بها حيثًا كبيرًا أستطيعُ أنَّ أصع به كنبي ومقيمتي .

وحييا احر مناسبًا لأن أصبع به طعامي ولكنَّ بها عيبًا صعيرًا وهُو

ورأبي فيها أنها

و د سمید الأبي اشتریت حقیدة مدرسیة جدیدة

(الإملاء) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:



(علامة ترفيم مناسبة)

(صخخ ما تحنه حظ)

ماأحمل وطيبا مضر

الصنحفة تأكل الحش

(الحط العربي) اكتبُ بخطُ النسخ:



الحياةُ الكريمةُ حقُّ لكلُ إنسانِ.

### الاختبار النمائب الخامس

### (القواءة المنسورة) اقرأ الفقرة المالية:

« لَحْرَجُ وَثَيِدُ مِن مِدَرِسِدِهِ فُسِرِ عَا إِلَى المبولِ وَقِي الطُّرِيقُ شَاهِدَ قَيْدُهِ هِوْدٍ فُلْفُي فِي الشَّادِعِ فَالْمَارِيقُ الطُّلُونَ وَيَعَدُ فَلَمْ سِمِعِ وَلَيْدُ مِن وَلَكُنْ سِيحِصِدٍ عَامَلُ البطَّافَةُ وَيَنْعَلَفُهُ وَبِعَدُ فَلَمْ الدَّهُ عَلَيْ مِن وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِن وَلِيْدُ مِنْ وَلِيْدُ مِنْ وَلَانُ سَيمِعِي مَا ﴾ . ويتم الموارد وتأذى جلس وليد مهذه مَا الأدى عن شيحيى ما ﴾ .

. 4 سدحرج من المفرد ما يلم

٣٠ فعلا مُضارعًا:

٧ مُضَادُ (هُدُوه):

١ مرادف (حزينًا):

ه صبع . مة ( لا) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطئا

١ نم بُمعد وليد فشر المؤر الأنه كان مُتعجِّلًا.

٣ يُعدُ وليدُ مُستُولًا عمَّا حدثُ للعمُّ أحمدَ،

﴿ الأفعالُ الصغيرةُ غَيْرُ مُؤَثِّرةٍ.

أجت انصخ (وليد) بالتُصرُف الصّحيح.

#### تَنْنِا (النَّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التالية، ثُمُ أجبُ:

مَا أَحْلَى مَشْرُوعًا يَرْعَى أَسْرًا تَبْنِي مَجْدَ الْوَطَنِ ا مَشْرُوعً لاقَى تَرْجِيبًا إِذْ يَبْسُطُ كَضًا للْعَوْن وَيُوْهُلُ فِي أَمُ الذَّنْيَا عَزْمًا يَأْنِي مُلِ الْمَحَن

ه احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

أَنَّ مُرادِفُ (غَرْم):

الا) مُضَادُ (مَجْد):

" مُفرَدُ (مُشَارِيع)؛

احت

- ١ هات منَ الأَبْيَاتِ كَلِمةُ لها نَفْسُ نَهَايةٍ (مُوضُوعًا).
- لَا أَكْمِلُ: قَالَ مَشْرِوعُ الأُسْرِ المُنتِجةِ ... الدُوْلةِ.
  - ٣ اخْتُرْ: «أَمُّ الدُّنها» تعبيرٌ:

(سرعة - شَجاعة - إرادة - رَمُّا |

(جُبْن - بُخُل - ذُلُ - كُنْدُ

(شارعٌ - مَشروعٌ - غرشٌ - شاءرُ

)

(حقيقيُّ - مجازيًّا

tr

#### (القواهدُ النَّمويةُ)؛

(منفغ - نمات - جمام)	«الشيعرةُ منمرةُ» كلمة (منمرة) اسمَ،
(المالمية - منكلم - مخاطمية)	«أنت مستول» كلمة (أنث) معمور.
(مُهِدُّياتُ - مُهِدِّيونَ - مُهِدُّيان)	، ۱۱ النادميد
( )	نحن طبيب ماهن .
()	، هدان عالمان ذُكبُين،
)	<ul> <li>هؤلاء نطولاتٌ عالَميةٌ .</li> </ul>

#### وَالِكُنَّا وَالْكُنَّابِةُ السرويَّةُ ) اقرأ النَّصُ الإقناعيُّ النَّالِيِّ، فُم حَلُّلُهِ ا

« هِنْ تَعَرِفُ أَنْ تَمَاوُلُ الأَطْعِمَةِ السِرِيعَةِ يُؤَدِّي صَخْتُك ؟ فَقَدْ أَشَارِبُ العَدِيدُ مِنَ الدراساتِ إلَى أَنْ كُلْ ١ من ٥ وفيَّاتِ سببُها الطعامُ غيرُ الصَّحْي، كما أنَّك ستوفِّر الكثيرَ مِن النقودِ عندُ إعدادِك الطُّعامُ الصحّي بالمنزل، وستُلاحِظُ تحسِّن صحَّتك وقُدرتك على أداء العديد مِنَ الأنشطةِ دُون تعبر أو إرهاقِ الذا عليك مِنَ الأِنَ التَقليلُ تَدريجيًّا مِنَ الأطعمةِ السريعةِ ، واستبدالُها بالطُّعامِ المنزليُّ الصحيُّ .

#### المقدمة

الدليل:

الخاتمة

#### خُدِينًا ﴿ الْإِملاء ﴾ أُجِبُ بِما هو مطلوبُ بينَ القوسَين ا

وطني مصر

صَحُوة على جُرين المُنبَّة.

#### سلعت (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

تكاتَفُوا حتَّى تُهزَّمُ المِحَنِّ.

ALTFWOK. COM

(صحْحُ ما تحته خطٌ)

(علامةُ ترقيم مُناسبةً)

#### الاختنار النمائي السادس

#### (القراءةُ المُتحرَّرةُ) الآرا المِدرةُ التَّاليةُ ا

الحصل أخي محمودُ على منحة تموّق المدراسة بالخارج، وبالفعل حصَلَ على الدُكتوراد، وعند موير عودته عرصتُ عليه الجامعة التي يدرُسُ بها وظيفة مرموقة براتب فجْر، بدتُ على أخي الحيْرة في بادئ الأمر، ولكن شرعان ما حسم أمره، وقرّر أنه يتحتّم عليه العودةُ؛ ليُفيد وطنه بما تعلّمه، وبيُ حميل باذوه عليه ١١.

حسل محمودً على وظيفةٍ براتبٍ مُجْدٍ.

· شعرُ محمودُ بالخَيْرَةِ في بدايةِ الأمرِ .

سافرَ محمودُ للعمل بوظيفةٍ مرموقةٍ.

إن حق الوطن علينا أن نُفيذه بما تعلُّمُناهُ.

لماذا تردُّدُ محمودٌ عندما عُرضتُ عليه الوظيفةُ المرموقةُ؟

النُّصوص الشعرية ) اقرأ الأبيات التالية ، أمَّ أجبْ:

مِصْسِرُ يَا أُمُّ الدُّنْسَا أَرْضُ أَمْسِ وَجَمَسَالِ
يَمُلُأُ الْجِشْتُ فُوْادِي مَالِجِشْتِ مِنْ زُوَالِ
الْمُعَنِدِي دُوْمًا بِعِنْ وَسَلَامٍ وَجَسِلُالِ

ا مُضادُ (بَقَاء):

١ مرادف (قُلبِي)؛

ا يتحدَّثُ الشاعرُ عن مُدى خُبُّه لِـ؛

٢ «يملأُ العشقُ فؤادِي» تعبيرُ ؛

٣. جمعُ كلمةِ (أَرْسُ)؛

(غمله - عائلَتِه - وظنه - هِوَايَتُه)

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

( )

(دِياضٌ - أَرَاضِ - أَرضِيًّاتٌ - رُوضَاتٌ)

(القّواعِدُ النَّحوِيةُ):	
---------------------------	--

	ه براكر دراجير عجه وما دين السرياء
(جَمادٍ - إنسانٍ - نباتٍ)	: «أحمدُ يدَاكرُ»، الاسمُ يدلُّ علَى؛
(خبر - فاعل - فعل )	<ul> <li>﴿ يُدرُّبُ المدرُّبُ الفريقَ » . كلمة (المدرّب) :</li> </ul>
(ماضٍ - مُضَارع - أَمْر)	<ul> <li>" «ينامُ الطَّفلُ مُبكرًا ». كلمةُ (ينامُ) فعل:</li> </ul>
	◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين
(اسمٌ علامتُه «الْ»)	طويلةً.
توَّل اسمَ الإشارةِ للمُثنِّي، وغيَّر ما يلزمُ ﴾	۱ مؤلاءِ تلميذاتُ متفوقاتُ،
(فاعلٌ علامةٌ رفعِه الألِفُ)	۳ فاز
	الكتابةُ السرديَّةُ) اقْرَأُ الرُّسالةَ التاليةَ، ثُمُّ أكملُ:
	يناير ٢٠٢٣م
	إلى حفيدي أَتَمَنَّى أَن تَكُونَ بِأَفْضِلِ حَالٍ
نجدُ أمامَك ٣٦٥ صفحةً بيضاءً، فلتملأ	أدعوك للكتابةِ؛ فلكلُّ مِنَّا قصةً مميِّزةٌ، ومعَ بدايةٍ كلِّ عامٍ سنَّ
لِكَ، واستَفِدُ مِن الناجِحينَ مِن الرموزِ	هذِه الصفحاتِ بأعمالِ تخدِمُ بها وطننك، اكتُبُ فِكَرَكَ وابتكاراتِ
دَك؛ فعَلاقتُكَ معَ الآخَرينَ عَلاقةٌ يتأثُّرُ	الوطنيَّةِ، وَلا تَنسَ حُقوقَك وواجباتِك، وتذكَّرْ دائمًا أنتَ لستَ وحْا
	بها كِلا الطِّرفينِ، فكُنْ كالفراشةِ الَّتِي تَتَرُكُ أَثرًا طيِّبًا في الجميع.
مِن الجَدَّة الحَكيمةِ.	أنتظرُ كتابتَكَ
	التحية:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	المقدمة : الخاتمة :
	خامسًا (الإملاء) صوَّب الخطأ فيما يلي:
()	آيا أصدقائي! علينا أن نتعاون معًا.
()	<ul> <li>٢) دعا المدير إلى أجتماع عاجل،</li> </ul>
	سَادسًا (الخط العربي) اكتب بخطّ النسخِ:
	,

ردُّ الجميلِ واجبٌ على كلِّ مُواطنٍ.

#### الأختبار النمائج السابع

#### القِراءَةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأَ الفِقرةَ التَّالِيةَ اللَّهِ التَّالِيةَ اللَّهِ التَّالِيةَ اللَّهُ التَّالِيةَ اللَّهُ التَّالِيةَ اللَّهُ التَّالِيةَ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الل

«أصبحَ العلمُ كمصباحِ علاءِ الدِّينِ الَّذِي يحقِّقُ للإنسانِ أحلامَه، لَمْ يكنِ الإنسانُ قديمًا يتصوُّرُ الْه بإمكانِه أن يُشاهدَ حدَثًا على بُعدِ آلافِ الأمْيالِ في وقتِ حُدوثِه، أو أن يَمشِيَ على القمرِ ١٩ أو أنْ تُحترَغ أجهزةً تنبُّه الناسَ بالأخطارِ قبلَ وُقوعِها ١٩ كلُّ تلكَ الأمورِ تنمُّ عنْ إرادةٍ قويةٍ بالعِلمِ والعملِ حوَّلتِ الأحلامُ إلى حقيقةٍ ».

	إلى حقيقةٍ ».
(تستَفْسرُ - تُجيبُ - تُبلِّغُ - تَدُنُ) (تُبلِّغُ - تحذُّرُ - تأمُر - تنصَحُ)	<ul> <li>اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحثها خطّه:</li> <li>الاختراعات الحديثة تنم عن أهميّة العلم،</li> <li>اخترع الإنسان أجهزة تنبّه الناس بالأخطار،</li> </ul>
( )	<ul> <li>◄ ضغ علامة (√) أمام 'لعبارة الضحيحة . وعلامة (X) أفا الختراعاتُ الحديثةُ كانتُ خيالًا في الماضي .</li> <li>◄ تقدَّمَتِ البشريَّةُ بالعملِ الجَادُ والإرادةِ القويَّةِ .</li> <li>◄ جن : مَا الاختراعُ الَّذِي تُتَابِعُ بِهِ الأحداثَ وقتَ حُدُوثِها</li> </ul>
سُبُ؛ لَطِيدُ فُ رَقِيدُ فُ فَلَيْدُ سَسَ يَضِيدُ فُ فَيْغُ مِهَ الرَّفِيدِ فُ إِذَا اشْتَدِ خِيدِ فُ صَدِيقِ ي الصَّدُ وَفُ	إِذَا غِبْ لَتُ عَنْ لَهُ وَ وَعَلَى اللَّهُ وَعِلَى اللَّهِ وَهُ وَحِيلَ اللَّهِ اللَّهُ وَمِلْ اللَّهُ وَمِل
اذً (حضرتُ)؛	<ul> <li>◄ هابٌ مِن الأبيابَ مَا يلِي:</li> <li>﴿ مُرادفٌ (قُوِيَ):</li> <li>﴿ مُرادفٌ (قُويَ):</li> <li>﴿ مَا يدلُ على دُورِ الكتابِ فِي إِزَالَةِ الْخُزَنِ:</li> </ul>
(العمَلِ - الثعاوُنِ - القراءةِ - الصَّداقةِ ) (صداقاتُ - صَادقاتُ - صَدَقاتُ - أصدقاءُ )	<ul> <li>اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> <li>يدعوالشًاعرُ إلى أهميّة السسسسسس</li> <li>جمعُ كلمة (صديق):</li> </ul>

#### الْلُواعِدُ النَّمويةُ)؛ ﴿ النَّمُواعِدُ النَّمويةُ ﴾ :

	ه اخْتَر الرِّجابِة الصبحيحة مما بين الفوسين
(أنَّا – أنتُما – هُمُ)	مُعِدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ،
(مفردٌ - مثنًى - جمعٌ )	٧ ﴿ ﴿ اللَّهُ تَرِيثُ مَعْجُونُ أَسْنَانٍ ﴾ . كلمةٌ (مَعْجُونُ) :
(مسبوقةُ بنداءِ - مُنوَّنةٌ - مسبوقةٌ بِـ «اك»)	. ٣/ ﴿ أَتَابِعُ حَدِثًا الْأَنَّ ﴾، كلمةُ (خَدِثًا) اسمُ؛ لأنَّها:
	<ul> <li>أشملُ بما هو مطاوب بين القوسين:</li> </ul>
(خبرٌ)	١ الأشجارُ .
(اجمع الفاعل)	٧ زَارُ المُعلُّمُ المُتَّحَفِّينِ
(مُثنَّى الرَّجُل)	٣ اشْتَرى السَّلعَ الغدائيَّةُ.
ةَ، ثُم أَكْمِلُ:	(الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ السِّيرةَ الغَيْريَّةَ الأتي
لفَ كتابٍ من لَهَبِ الحرْبِ، وُلِدتَ عامَ ١٩٥٢م،	«الوطنيةُ الشُّجاعةُ (عاليا محمد بكر) أنقذتْ ٣٠ أا
	في البصرةِ بالعراقِ، حصلتْ على درَجَتِها العلميَّةِ في
	المركزيةِ في البصرةِ، وفِي أثناءِ الحَربِ خافَتْ على الكُت
	أَمْتِها، فَنَقَلْتِ الكُتُّبَ إلى بِيتِها حتى امْتَلاًّ، ثُم انضمَّ إلي
تْ وبقِيَ أثرُها، تاركةً لنا قصةً إلهامٍ وبطولةٍ لأكبّرٍ	كتب العراق)، أرى أنَّها بطلةَ المتلكتْ محبَّة الوطنِ، رحل
	مهمَّةِ إنقاذٍ للتاريخ»،
الجامعيُّ:	الاسمُ: التخصُصُ
	حدثان مُهمَّان في حياتِها:
	لجملةُ الحُتاميَّةُ:
	خامسًا (الإملاء) ضعْ خطًّا تحتّ الخطأ، وصوَّبه:
	١) هزًا لاعبٌ ماهرٌ،
()	٣ مياةُ النهرِ عذْبةً.
	سَادِسًا (الخط العربي) اكتب بخطّ النسخ:
دِّي للنجاحِ.	العملُ الجماعيُّ يؤ

LA.

AltFwok, Com
Lamscanner - can one

## الاختبار النمائي الثامن

#### القِراءَةُ المُتحرِّرةُ) اقرا الفِقرةُ التَّاليةُ المُتحرِّرةُ عَلَا الفِقرةُ التَّاليةُ ا

"تعرَّض تَاجِرُ لخَسَارةِ كَبِيرةٍ، فَاصْطُرُ إلى عَرْضَ بِينَه للبَيعِ اليَسْتَرِيُّ بِيتًا أَصَغَرْ، ويسدُّد ديونَه، وي يومُ البَيْعِ وطلبَ المَسْتَرون رؤية البِيتِ للاتَّفَاقِ على الثَّمنِ، وهُنَا أَقْبَلُ الجِيرانُ يرجُون التَّاجِران يولِز البَيعَ، ولا يغادرَ مدينَتُهم، وعاهَدُوه على سَدادِ كلُّ دُيونِه إلى أن يستَعيدَ تَجارتُه، تردُّد التَّاجِرُ في بان الأمرِ، ثُم وافَقَ، وعَمِلَ، وسدَّد دُيونَه، وكانَ يردُّد دائمًا؛ الجار قبلَ الدَّار)"،

﴿ ) مُضادُ (الاخْتِلاف)؛ مرادف (تحيّر)؛ . ...... ۽ ... .... المة (X) أمام العبارة الخطأ: أرادُ التَّاجِرُبِيعَ بِيْتِهِ ؛ لأنَّه خَسِرَ تجارَبُهُ. " ساعَدَ الجِيرانُ جارَهُم بعدَ أن استَعَان بهِمْ، عَلاقَةُ الإنسانِ بجيرانِه أهمُّ مِن جَمالِ الدَّارِ واتَّساعِهَا، ما الحِكمةُ التِي تعلُّمُها التَّاجِرُ فِي تِلكَ القَصَّةِ؟. تُنْ (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبُ: في المقالِي وَالْمَفَاخِرُ يَرْتَقِسَ أَبْنَــاءُ مِصْرَ بَلُ وَفِي الْوَقْتِ الْمُعَاصِدُ لَيْسَ فِي الْمَاضِي فَحَسْبُ وَفُنُــونِ وَمَآثِــينَ بازده اروانتكار تحتها خطل (السابق - الحالي - القديم - القادم يفتخرُ المصريُّونَ بحضارَتِهم حتى وَقتنا المعاصِر. · قدِّم العلماءُ المِصريُّونَ ابتكاراتٍ أفادتِ العالَمَ. (صناعات-أبحاث-اختراعات- نظريًانِ · أكملْ: هاتِ كلمتَيْنِ مِن الأبياتِ لهُمَا نفسُ نِهايةِ (انتشار)؛ ا اخترُ: «يرتقي أبناءُ مِصرَ في المعالِي» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ – مجازبُ

#### القُواعِدُ النَّحويةُ):

(الضغة - الألف - الواق) «'شَتْرَبْ 'لَفْتَاةً الزُّهُوزَ». عَلَامَةً رَفَعَ 'لَفَاعَلِ: -(عاملان - عامِلُون - عامِلاتْ) . 'تَتَمُ تَعَمْلُونُ بِإِخْلاصِ. (مؤنث-مذكّر-تكسير) " اليدافعُ الجنودُ عن الأوطانِ ". كنمة (أَوْطَانَ) جمعُ: ه المان بدر الد ما صواحا التي المسومات (اسمُ علامتُهُ النَّاءُ المربوطةُ) نسيطة. مؤلاءِ أطفالُ أذكناني (حول اسم إشارة للمفرد، وغيرها بلزم) (فعل) أ -- المُسافِرون سالمينَ.

#### الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ وصْفَ الحدثِ الثالي، ثُم أَكْمِلُ:

«يَا أُمِّي، إِنَّه أَسعدُ يومٍ فِي حياتِي؛ قفي طابورِ الصَّباح ونحنُ في فناءِ المَدرسَةِ ناذَى مُعلَّمُ العلومِ اسمِي وأسماء الفَريقِ مَعِي في مشروع العُلومِ، ثُمَّ أعلَنَ عن فَوْزِنا بجائزةِ الفريقِ المُتعاونِ، فَنَقَدُّ مُنا لمصافحةِ الْمُعلِّمِ ومديرِ الْمدرسةِ، وتَسلَّمتُ شهادةً تقديرٍ، وسمَحَ لنا المعلِّمُ بالتحدُّثِ عن أدوارِنَا، وأخيرًا صفَّقَ لنا الجميعُ، كم أنا فخورٌ بحصولِي على الشهادةِ! وسوفَ أُعلُّقُها على بابِ غُرفتي ».

مكانُ الحدث:

وقتُ الحدث: .

الحملةُ الختاميَّةُ:

🧻 ما أغلَى جبل في العالَمِ

ر ما أسرعَ الفهد ]

الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

(خاصت (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة:

(5 - . - 1)

(5-1-.)

عامِلِ النَّاسَ بأخلاقِكَ لا بأخلاقِهم.

)

#### الإخلابار النمائي الناسع

#### (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) المرأ المَدْرةُ النَّاليةُ ا

"إجارتُنا السيفيةُ لهذا العام كانتُ محرافةً افتي كلَّ عام كان بدورَ حوارٌ أين سنقضي إجازتنا؟ ونعا في الخارف أيّامًا، ولكنّا هذا العام العفيا ألا نتجادل ونضبع وقننا، لنصل إلى حلَّ وسط يُرضي الجميع وعندُما عرض أبي علينا أماكن الشفر الشاورُنا، ثم قُمْنا بالتَّسُويت، وبالفعل سَافَرْنا إلى المكانِ الّذي كار لهُ أغْلَيهَ الأصوات، وكُنَّا شعداءَ بالإجازة جميعًا؛ فكلنا رابحون».

A هاليا من المسروما يل

(٢) مُضادٌ (خاسِرون):

ا مُرادفُ (مُحادثة)؛

◄ سمع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١) أمام العبارة الخطأ

ا َ الحلُّ الوسطُ جعلَ كلُّ الأطرافِ رابِجينَ.

٧ سافَّرُ الأبناءُ إلى المكانِ الَّذِي احْتَازُهِ الأبُّ.

◄ أَجِبُ: ثمادًا اتَّفقَ الأبناءُ على ضرورةٍ وُجودٍ حلُّ وسَطٍ؟

#### (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمُ أجبُ:

لِلطَّفْ لِ حَـقُ وَاجِبٌ لَا تَسْتَهِنَ بِمَشَاعِدِهُ مِـنْ حَقَّهِ عَـوْنُ لَـهُ يَمْحُو الصَّعَابَ بِحَاضِرِهُ فَغَـدًا يَصِيـرُ مُوَاطِـنًا يَبْنِـى الْعُـلَا بِمَآثِـرِهُ

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خطًا:

أُقدَّمُ لصديقي العَوْنَ في كلَّ الأوقاتِ .

٧ يجبُ مساعدةُ الأطفالِ؛ للتغلُّب على الصُّعابِ.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ يتحدُّثُ الشاعرُ عن حقوقِ:

٧ «فغدًا يصيرُ مواطئًا» تعبيرُ :

(٣) جمعُ كلمةِ (مُواطِن):

**#**2.

(النَّصِيحةَ - الرَّأيّ - المُكافأةَ - المساعدةَ)

(الأمراض - الصَّراعِ - العَقْباتِ - الخّسارةِ)

(الأباء - الأطفال - البالغين - المرأة )

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(مَوَاطِن - أوطانٌ - أطنانٌ - مُواطِنون)

#### القواهدُ النَّمويةُ) ا

يدُهبان إلى المدرسة.

«رارت السَّائحاتُ المُتحف» علامةُ رفع الفاعلِ:

«المُعلَّمُ المِصرِيُّ قَديرٌ » الحيرُ:

(in)

(في - مما - هم)

(الألف - الفتحة - الضمة)

(المعلم- المصري - قدير)

(اجعل الفاعل جمع مؤنثِ سالمًا)

(ضمير)

الحديقتان

تُنْسِخُ الفِتَاةُ عِلَى النَّوْلِ.

أتعاونُ معَ أصدِقائي.

#### الكتابةُ السرديَّةُ) اقرأ الفِقرةُ الإقناعيَّةُ التاليةُ، ثُم أكملُ:



أطفالنا فيخطر

«أصبحب الهواتفُ الذكيَّةُ أمرًا ضروريًّا، ولكنُ في الوقتِ نفسِه مخاطرُها كثيرةً، وبالأخصُّ على الأطفالِ: فَهِيَ تَوْثُر سِلبًا على صِحْتِهِم المامةِ، وقد أكَّدتْ منظمةُ الصَّحةِ العالميةِ أنَّ الأشعةَ الصادرةَ مِن الهواتفِ تُضرُّ خلايا المخِّ، ولأنَّ الأطفالَ يقُضُونَ معظمَ أوقاتِهم معَ الهواتفِ في عالمِ افتراضيُّ؛ فهي تجعلُهم غيرً اجتماعيين، وتقلُّل تركيزُهم؛ لذلك يجب استخدامُ الهواتفِ باعتدالٍ».

العنوان:

أحدُ أسباب خطورة الهواتف:

الدُليل:

الخائمة

الإملاءُ) صَوَّبِ الخطأ فيما يلي:

أخى الكتاب بالمدرسة.

الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة وسيلة لبناء الحاضر والمستقبل.

عد النُّجومُ في السماءِ.

(وجَدّ - أَزْعَجَ - جذَّب - فَإِذَا

(كِثْرِتْ - بِدَأَتْ - طَهِرِتْ - حِرِيْزَ

(ممتلئة - متفائلة - متحفَّرة - منازز

## الاختبار النمائجي إلعاشر

### الْقِراءةُ المُتحرَّرةُ) اقرأ المُقرةُ التَّالِيةُ المُقرةُ التَّالِيةُ ا

"لفت نظري النُسْرُ الموجودُ على علم بلادي، وعلمتُ إنه رمزُ البطل صلاحِ الدُّين الأيوبيُ، فبدنُ قصمَ نظري النَّسِرُ الموجودُ على علم بلادي، وعلمتُ إنه رمزُ البطل صلاحِ الدُّين الأيوبيُ، فبدنُ قصمَ بطوليةً، وطلبتُ من أبي أن يحكنها لي، قال أبي؛ أرى أنْ رُوخك مفعمةُ بقراءةِ قصصِ الناجي قلتُ لأبي؛ أتمنَى أنْ أصبحَ واحدًا منهم، فاصطحبني إلى المكتبةِ، وقرأتُ القصّة، وعلمتُ أنه كانُ العَلْم قادةِ العالَم الإسلامي، وكان شجاعًا عادلًا محبًا للعِلْم، كتبتُ صفاتِه، ووعدْتُ أبي أنني سأحالُ أكونَ مثلَه ».

• خَتْرِ الْمِعِنِي الصحيح للكلمة التي له ساء أنا

لفتُ نظري الرُّمزُ الموجودُ على العَلَمِ.

ً بِدِتْ لِي قَصَّةُ صلاحِ الدِّينِ قَصةُ بِطُولِيةً .

" رُوحي مُفعَمةُ بقراءةِ قصص الناجحين،

◄ ضغ علَامة ( ✔) أمام العبارة الدسوية. وسادية (X) أمام العبارة الخطأ:

' العَلَّمُ المقصودُ في الفِقرَةِ (عَلَّمُ فِلسطين).

" يتمنَّى بطلُ القصةِ أنْ يكونَ شُجاعًا وعَادلًا،

أجب : في رأيك ، ماذا يفعل الابن كي يكون ناجحًا؟ ....

#### نُنْ (النُّصوص الشعريةُ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجبُ:

إِنَّ الْحَيْدَةِ الْحَدِقِّ فِسِي الْحَدِيْدِ فِي قَلْدِي خَلَا

وَصْلِ بِهَا وَتَكَاتُهُ

◄ هات ون الأبياتِ ما يلي:

١ مُرادفَ (تعاوَن): .....١

(٣) مُضادُ (شَرّ)؛ .

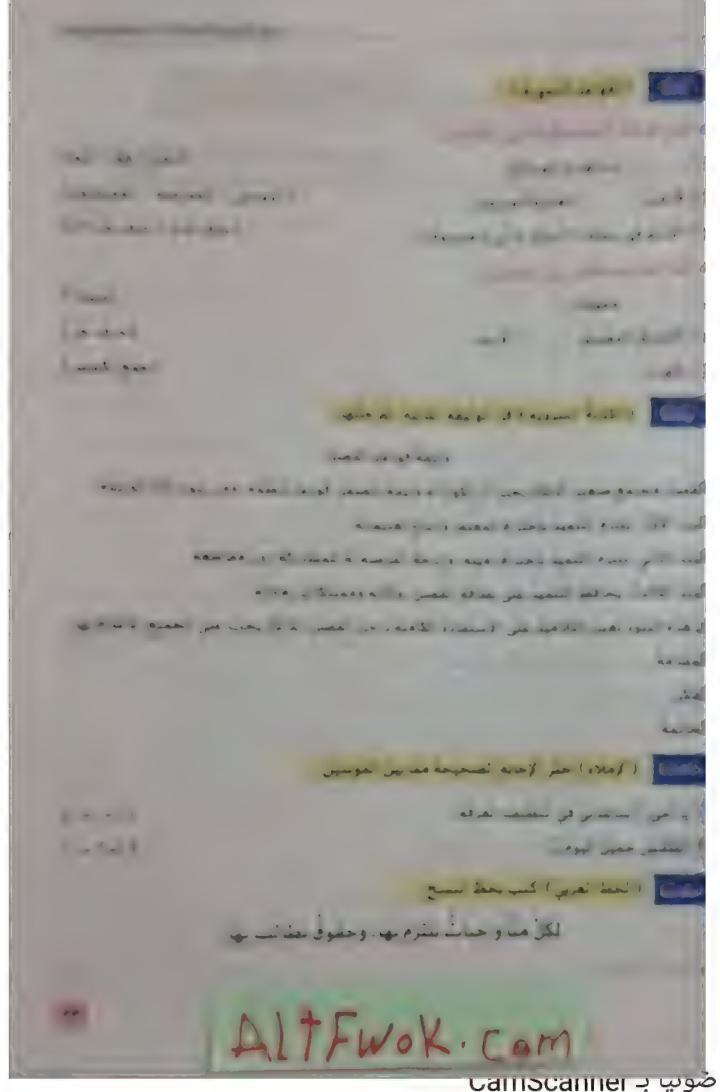
ه اختر الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين

١ كلمة على نفسِ القافيةِ:

٢ جمعُ كلمةِ (قلب):

(المِياه - سَما - نعمَةً - تألفِ (القابُ - قوالِثُ - مقالبُ - قلومُ

FF



حة ضوي بـ Camocanner

A philosophic property

Completely and the second

## رابقا: بماذج من اختبارات المخافظات

إدارة شرق مدينة لصر التعليمية

(۱) مُحَافِّلَكُ إِلَيُّامِرُكُ

القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب؛

«أنا تورة، وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستار (المدالة وهذه صديفة والمدالة عليها المرابع الابتدائي الأمرا لأنها طالبة جديدة وأصبحت عليها المرابع ولاحظت ذلك؛ فتقرّبت منها، ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة وأصبحت صرير (المفضّلة وبعد فترة مرضت وتغيّبت عن المدرسة وأصبحت سارة مهمومة لغيابي، وزارتني في المدرسة وأصبحت المروسي، وكانت دائمًا تقول وهي أنه واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم احتى استطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي أنه والصدق لا خير في إنسان لا يردُّ الجميل»،

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (بداية)؛ ....

﴿ مُضاد (فَرِحَة ): .....

(ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

اسارة ونورة في صفّين دراسيّين مختلفين.

(٧) رفضت نورة مساعدة سارة لها،

(ح) أحب: كيف ردّت سارة الجميل لصديقتها نورة؟

والنصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر: سَنْبُنِي بِعَانُم جَمِيعًا بِالْادِي مَعًا قَدْ نَبَتْنَا وَصِرْنَا رِجَالًا زَرَعْنَا غِالَالًا زَرَعْنَا جَمَالًا فَالَا خَيْارَ فِينَا إِذَا لَـمْ نُسَائِدُ

وَنُعْطِي بِحُبُ لِـكُلُّ الْعِبَادِ
وَكُنَّا لَهِيبًا لِيَسوْمِ الْجِهَادِ
رَوَيْنَاهُ خُبًا بِتِلْسكَ الْأَيَادِي
بجدُّ وَصِدْقِ ضَعِيضًا يُنَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕥 معنی (نساند): .....

🕥 مفرد (غلال): .....

(ب) أجب يما هو مطلوب:

الكمل: هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية: ( الأيادي)

🎔 تخير: «زُرْغَنَا جَمَالُا». تعبير ...

(نعاون - نبني - نزرع -ن

(غالٍ - غُلُول - غُلَل - غُ

(حقيقي - مجا

Alt Fwok. com

(اللاعبَانِ - اللاعبَيْنِ - اللاعبُونَ)

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(فعلية - استفهامية - اسمية )

(ماديل - مضارع - أمر)

(هو - هي - هما)

#### 1 64

#### رُالقواعد النحوية)؛

«اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين

ال المحان،

(٢) «نحن نُحبُ الوطن»، كلمة (نحب) فعل

(٣) «نحن ثلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع

عالِمان نابغان،

(a) «اللوحة رائعة ». الجملة السابقة

#### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«أحمد حسن زويل عالم كيميائي مصري، وُلِدَ سنة ١٩٤١م، حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩م لأبحاثه في كيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب بقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، ويُعتبَر رائد علم كيمياء الفيمتو، توفي عام ٢٠١٦م».

والنص لسابق	. زويل من خلال	للدكتور أحمد	ة التالية	ه اكتب السير
-------------	----------------	--------------	-----------	--------------

الاسم: .....ن أناريخ ميلاده:

🕆 التخصص الجامعي:

٤ أحداث مهمة في حياته:

( أفعال مُؤثِّرة على المستوى المجتمعي:

#### طرسها (الإملاء):

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

المُخترِعون يُفِيدون الوطن []

۲ ما أجمل هذه اللوحة []

سَائِسًا (الخطالعربي)اكتب بخطالنسخ:

القراءة حجرأساس بناء الأمم.

## (!-?-.) (!-?-.)

#### إدارة المياط التمليمية

#### الله مُعَامِّمًا (المِبَالُ

### الفراية الما حزية القيار لم أهدد

الما ما جد ، في مثل هذا اليوم مثل ١٤ عامًا، أذكر حين فرزتُ العودة من هجرتي الإفامة مشروع يعمل القلوم من التأدياب المعدري وأركر كيد . لا أور الراري هذا العبدي الحميع الأنفي كنتُ أحصل على المراه والله الكيس كادب أعرف حقوقي وواجياتي جيذا، وأن ليلدي حفًّا عليَّ فقد نشأتُ وتعلُّعتُ في البلد سير إسبيب والمُا قادرًا على العمل، وكان لا بد من بدّ الحميل لبلدي، وأنا الأن أمثلك مصنفي ير - يعمل إنه الده ، العمال ، الدين والمون حولي وتقويتهم مُقَعِمة بِحُثُ العمل ؛ من أجل خدمة الوطن م

#### (٧) مضاد (يتفرقون):

(١) معنى (مُعَالِمُهُ):

aconomical in a health see (X) we do a me and ( all as proi ( of )

(١١) كان هدف ماجد من المودة إلى وطنه هو الحسول على المال،

٢٠ فشيل ماجد في مشروعه الذي أنشأه في وطئه،

ماذا فعل ماجد؛ ليرُدُ جميل وطنه؟

#### 👊 (المسوس الشمرية) اقرأ، ثم أجب:

فيه الجَمَالُ قَدُ سَكَنَ نَحْسِنُ الْفِسْدَاءُ فِسِي الْمِحْسِنُ لَـنُ تَسْتَـكيـن يَـا وَطـــــنُ من كُل سُدوء أو خسزن

(الإخلاص - المحبة - الاحترام - التضع

(مواطن - أوطان - أطنان - مواطير

یا مشرئے۔۔ا یا مؤملئے۔۔۔ا تخيــــا بـــه أزواخنــــا جيُـــش الْأَسْبِــود قالهـــا وأتشلم....ي ينا مشرنيينيا

والمدال والمعالية والمعاليين السوار

(١) معنى (القداء):

(۲)جمع (وملن)؛

- (١) النام الله عنه الأبيات لها النهاية نفسها: (وطن)
  - (Y) and the Hearth will be carry

(حقيقي - محا

ALTFWOK. COM

1 10 3

#### القواعد النحوية):

			4 8			1	4	١
بين القوسين	LAAS	بالمدي	لهد	عو	>	ų,	ľ	J

(١) «المصريون عظماء». كلمة (المصريون) جمع

(٢) «قرأتُ كتابًا». كلمة (كتابًا) اسم ؛ لأن فيها

(٣) «عاد الابن من السفر». كلمة (عاد) فعل

رع «أنتنَّ مُرَبُيَات رحيمات». (أنتنَّ) ضمير

(مذكرسالم - مؤنث سالم - تكسير) (ال - تاء مربوطة - تنوينًا) (ماض - مضارع - أمر) (غائب - مُتكلِّم - مُخاطَب - اسم إشارة)

(ب) أكتشف الخطأ. ثم سؤبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة

() أنا رسًامون مُبدِعون.

💎 القصتان مُمتِعة.

#### اقرأ، ثم أجب: (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم الخميس الماضي أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيّا استيقظي يا فاطمة؛ حتى لا نتأخّر عن استقبال والدكِ. ارتدَيْنا ملابسنا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصَلْنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقَفْنا ننتظر في صالة الوصول، ولكن لم تَصِل الطائرة في موعدها؛ شعرنا بالقلق، ويعد دقائق أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطار عن تأخّر الطائرة ساعة بسبب الأمطار، جلستُ أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضى الوقت سريعًا؛ لأرى أبي الحبيب!».

« أكمل من خلال فهمك للفقرة:

الحدث: .....ا

🗘 مكان الحدث: , ......

الجملة الختامية:

#### طالعتها (الإملاء):

اختر :هل ذهبت إلى المدسة اليوم

ساءسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عَامِلِ الناسَ بأخلاقِك لا بأخلاقهم.

Alt Fwok. com

(:-?-.)

### (٣) محافظة القربية

### (القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«تُم الكشف عن الطريق التاريخي لملوك الدولة المصرية القديمة الذي استغرق أكثر من ٧٢ سنة، واستمرت أعمال الحفائر بسواعد مصرية في أثناء الفترة الماضية؛ نظرًا لكونه أحد العناصر المهمة لمدينة الأقصر، وهو ما يجعلها متحفًا مفتوحًا على قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو ... وطريق الكباش كان يتم إحياء أعياد مختلفة بداخله، منها عيد (الأوبت) وعيد تتويج الملك، ومختلف الأعباد القومية تخرج منه ، وكان يوجد به قديمًا سد حجري ضخم كان يحمي الطريق من الجهة الغربية من مدينة الأقصر ».

(أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط!

	)	حف الحضارات.	ة إلى أن وصل لمد	وات ٤٠ دقيق	، الموميا	أخذ موكب	1
		-				11 0 But 16	T.

😙 بالأيدي المصرية نصنع المستحيل.

ر ـــ / صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ٦ تم الكشف عن طريق الكباش في أقل من ٧٢ سنة.

🕜 من أشهر الأعياد التي كانت تُقَام بطريق الكباش عيد (الأويت).

ثُعَد مدينة الأقصر متحفًا مفتوحًا.

#### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

فَانَ نَسْدَعُوا بِدُاكَ قَضَى اجْتِمَاعُ النَّاسِ لَمَّا يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي الْعَيْشِ بَعْضًا فَتَعْلُو فِي دِيَارِهِمُ الْمَبَانِي

#### (أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- 🕥 يُسانِد الناس بعضهم بعضًا.
- 💎 تعلو الشعوب وتتقدُّم بالعلم والعمل.
  - 🕈 تُنتِج المراعي أجود الثمار.
    - (ب) أجب بما هو مطلوب:
- كمل هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: ( اجتماع )
  - ﴿ نَحْيِر «اغْتَصَمُوا بَحَبْلِ الاجْتَمَاعِ ». تعبير

إدارة شرق طنطا التمليمية (1)

أَنِ اعْتَصِمُ وا بِحَبْ لِ الاجْتِمَ اع مُسَانَدَةَ ارْتِفَاقِ وَانْتِفَاع وَتَخْصَبُ فِي بِلَادِهِمُ الْمَرَاعِي

(يُساعِد - يَحْمِي - يُضعِف - يُجِب)

(تنخفض – تتخلُّف – تَبْقَى – ترتفع)

(الحقول - الصحراء - الجبال - الرمال)

(حقيقي - مجازي)

)

)

)

MA

### فالت (القواعد النحوية):

بين القوسين	ممار	السحيحة	الإجابة	واخترا
-------------	------	---------	---------	--------

- (١) الفلاحون في عملهم،
  - (Y) الأمهات بأبنائهن.
- (٣) أولادي في المدرسة.
- (٤) «رسم التلميذ اللوحة ». كلمة (التلميذ)
- (a) «يجمع الفلاحون الثمار». كلمة (يجمع)
- (٦) «يذهب صديقي إلى المكتبة». كلمة (يذهب) فعل

(نشیطان - نشیطات - نشیطون) (رحیمات - رحیمات - رحیمتان) (طلابًا - طلاب - طلابً) (فاعل - مبتدأ - خبر) (فعل - فاعل - مبتدأ) (ماضٍ - مضارع - أمر)

#### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:

«حقوق الحيوان هي فكرة تؤكد أن لكل الحيوانات الحق في امتلاك حياتها الخاصة ، وتلك كبرى مصالحها الأساسية ، وبالتالي ينبغي أن يُتّاح لها الاعتبار نفسه كمصالح مماثلة للبشر، وقد صدر ذلك في الإعلان العالمي لحقوق الحيوان ومبادئه الصادرة عن الأمم المتحدة في (١٩٧٨/١٠/١٥):

المادة (١): تُولَد جميع الحيوانات حُرَّة، ولها الحقوق نفسها في التمتُّع بالحياة.

المادة (٢): لكل حيوان حق الاحترام، لا يجوز للإنسان أن يُبِيد الحيوانات الأخرى، ولكل حيوان حق التمتُّع بالاهتمام والرعاية.

المادة (٣): لا يجوز أن يتعرَّض أي حيوان لمعاملة سيئة أو لأفعال وحشية.

إن حقوق الحيوان هي المعاملة التي يستحقها، والتي تقع على عاتقنا مسئولية تحقيقها له».

كمل من خلال فهمك للفقرة:	
--------------------------	--

	(١) المقدمة:
المادة (۲):	المادة (١):

#### خامسًا (الإملاء):

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ① قالت المُعلِّمة ]حافِظُوا على الهدوء في الفصل.
  - (٢) المُخترِعون يُفيدون الوطن

سامسا (الخطالعربي)اكتب بخطالنسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

# (: - · - .) (1 - § - .)

**[79**]

### إدارة شرق طلطا التعليمية (ع)

)

#### (E) محافظة الفربية

#### القراءة المتحرَّرة) اقرأ، ثم أجب

«يُعد الورق من المواد التي تُستخدم كثيرًا في التدوين والانسال عبد الكتابة؛ حيث يعود ال وسناعته لعام ١٠٥ م في السين؛ حيث سنع شخص يُدعي (نساي لون) ورقة من ألياف النوث وأو أخرى، ومَزْجَها مع شباك الصيد وبعض النَّفايات، وانتقلت صناعة الودق من الصين، ويصلين اليابان، ثم كوريا بحلول عام ١٦٠ م، ويقيت سرًا ذا حراسة مُشدّدة حتى عام ٧٥١ م، ثم وصلت صرر لأسيا الوسطى وسمرقند عام ٧٥١ م، إلى أن نم صناعة أول ورقة في بغداد عام ٧٩٥ م في فترة خُدُم ور الرشيد، والتي تُعرف بفترة العصر الذهبي للحضارة الإسلامية ٣.

(1) مات من القطعة معاني الكامات التي تحنها حط

(١) يعود اختراع الصابون للعرب ببلاد الشام،

٣/ تقوم مشروعات إعادة التدوير على المُخلُفات وإعادة تصنيعها.

(س) ضع علامة ( ﴿ ) أو علامة ( ۗ ﴿ )

• عُرِفَتَ فَتَرَةً خُكُم هارون الرشيد بالعصر الذهبي للحضارة الإسلامية.

(ج) أجب: متى تم صناعة أول ورقة بالعالم العربي؟

#### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قَالَ الشَّاعِرِ: ﴿ مَعُنَا قُنْ نَيْتُنَّنَا وَصِرْنَنَا رَجَّالًا

زُرَعْنَا غِلْلاً زُرْعْنَا جَمَالًا

فَلَا خَيْرُ فِينَا إِذَا لَـمُ نُسَائِدُ

وَكُنِّهَا لَهِيبًا لِيُسوُّم الْجَهَادِ رَوَيْنَاهُ خُبًّا بِتَلْكُ الْأَيْسَادِي بجــدُ وَصــدُقِ ضَعيضًا يُنَّادي

#### (أ) اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين

(نساند):

٧ مفرد (غلال):

(ب) اجب بند سر معلنوب:

أكمن هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها. (الأيادي).

﴿ تَحْبِر: «زُرِغُنَا جَمَالًا». تعبير

(نعاون - نېني - نزرع - نروع (غال - غُلُول - غُلُل - غُلُ

(حقیقی – مجاز

E.

(. - . - ?)

(1 - 9 - .)

(1 - 9 - 1)

(٢) التحية:

(١) تُهاجر الطيور 📗 ثم تعود إلى موطنها.

(٢) ما أجمل هذا الخط

🕥 أين تقع مدينة شرم الشيخ 🔝

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبنى الحاضر والمستقبل.

#### إدارة سمنود التمليمية

#### (0) محافظة الفربية

### القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في ديسمبر عام ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العرب (ميثاق حقوق الطفل العربي)، وهذا انطلاقًا من أن الوطن العربي مهد الديانات والحضارات والثقافات التي كرَّمت الإنسان، ومن أهم المبادئ التي تقوم عليها الوثيقة:

- ١- الطفولة هي المستقبل؛ فعلينا أن نمنح أطفالنا خير ما عندنا لنضمن سعادتهم،
  - ٢- تنمية الطفولة هي التزام وطنى وقومي وديني نابع من عقيدتنا وقِيَمنا.
- ٣- الحق في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تُواجِه جميع أطفالنا دون تمييز».
  - (أ) هات من القطعة معاني الكلمات التي تحتها خط:

)	<ul> <li>علينا أن نعطي الصديق الشعور بالاطمئنان.</li> </ul>
---	---

🕆 تسهيل الصعاب أمام التلاميذ من مهام المُعلِّم.

(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

آتم عقد المؤتمر في ديسمبر ١٩٨٩م.

( ) من أهم مبادئ ميثاق حقوق الطفل العربي الحق في التعليم.

🕆 كان هذا المؤتمر يخص وزراء التعليم بالوطن العربي.

(ج) اذكر مبدأ واحدًا من المبادئ التي تنص عليها وثيقة حقوق الطفل العربي.

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

وَبَيْنَ الضَّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينَ وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الْحَنِينَ وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَخُلْمَ الْحَزِينَ

(يحب - يكره - يحفظ)

(القوي - العاقل - النشيط)

قال الشاعر: حَمَلْنَاكِ يَا مِصْدُ بَيْنَ الْحَنَايَا عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانَا بِدِفْء سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بَيْتَ الْغَرِيبِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕦 «يعشق الأبناء تراب وطنهم». معنى (يعشق) ... ...

﴿ «الوطن مصدر القوة للضعيف ». مضاد (الضعيف)

EF

chhapligraffmill chlassiffmi	، ملحق الحر	yl ar
: dayseard	دنيع عادمه ( ل ) أمام العبارة الصحيحة، و علامة (X) أمام العبارة غير	()
( )	حدث الشاعر عن ثيل مصر.	
( )	عبُ مصر يسكن في أعماق القلوب.	± (∀)
	أحب هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها، (الحنين)	()
	القواعد النحوية))	J.
	مع خطّا تحتُ نوع المنبس المبحودي	(i) د
فانس - فتكلم - فخاطمه)	مُجهِّزات للدراسة . (اسم اشارة –	• هڻ
	اكتشف الخطأ ، ثم سؤيه ، وأعِدُ كتابة الجملة سنحبحة ،	(ب)
	شاهدون مُنتبهين .	• المُنا
	اختر الإجابة السحيحة	(ج)
(فاعل - مبتدأ - خبر)	رسم التلميذ اللوحة ». كلمة (التلميذ)	»(1)
البر - الطالب - الطالب)	جح	(۲) نې
(فعل - فاعل - مبتدأ)	يجمع الفلاحون الثمار ». كلمة (يجمع)	» (°)
	(الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:	ally)
تصوير أشعة ليزر في زمن	لد حسن زويل عالم كيميائي مصري، وُلِد سنة ١٩٤٦م حاصل على ج أم لأبحاثه في الكيمياء الفيمتو؛ حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم ره فيمتو ثانية؛ وبذلك يُمكِن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيمياءُ تو، توفي عام ٢٠١٦م».	«أحم ۱۹۹۹ مقدار
	ب السيرة الغيرية التالية للدكتور أحمد زويل من خلال النص السابق:	
	نسم:نسم: عباده:	
		-11/2

🕈 التخصص الجامعي: .

أحداث مهمة في حياته:

أفعال مُؤثّرة على المستوى المجتمعى:

قامسا (الإملاء):

• اختر الإجابة السحيحة:

 آ قال المُعلِّم القراءة مفتاح العِلْم (: - ، - ۱) ﴿ أَنَا مُؤْثِر ] وأنت مُؤثِر (؟ ـ ، . .)

ساوسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئة نظيفة .. حياة رغيدة.

Alt Fwok. com

#### إدارة كفر الدوار التعليمية

#### (١) محافظة البحيرة

#### القراءة المتحرَّرة) اقرأ، ثم أجب:

"يُقبِل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مُفعَمة بالحماس، بالرغم من خطورتها، ومن أخه الرياضات رياضة تسلُق الجبال؛ لذلك يجب على المُتسلُق الإلمام بكل الاستعدادات المعللوبة لهذه الرياض و أن يتأكّد من سلامة أدواته قبل تسلُق الجبال شاهقة الارتفاع، ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذ يتدلى من أعلى الجبل، ويعقده المُتسلُق بعُقْدة قوية حول جسمه؛ حتى لا يسقط إن فلتت يداد».

(أ) استخرج من الفقرة

(المعرفة): (منخفضة):	ا) معنی
----------------------	---------

ر المنع علامة ( الم) أمام العمارة الصحيحة وعلامه ( لا) مام المد و مد عد الصحيحة

﴿ رياضة تسلُّق الجبال رياضة خطيرة، وتحتاج إلى استعدادات.

ثتحدًث الفقرة عن تاريخ رياضة تسلِّق الجبال.

(ج) أجب: لماذا يُعد الحبل من أهم أدوات المُتسلِّق؟

### (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

فَلَ السَّعِيْ فَيْ الْوَطَّنُ نَرْجُولَ لَهُ أَنْ يَتَّقِسِي فَجَيْشُ لَهُ دِرْعٌ لَنَّالِهِ نَحْسَنُ الْفِسِدَا جُنُدٌ لَلهُ نَحْسَنُ الْفِسِدَا جُنُدٌ لَلهُ

بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمِهَنْ أَعْدَاءَهُ طُولَ الزَّمَينُ الْمُهَنْ أَعْدَاءَهُ طُولَ الزَّمَينُ بِعَنْمِيهِ يَحْيَا الْوَطَينُ لِعَنْمِيهِ مِنْهِ الثَّمَينُ الثَّمَينُ الثَّمَينُ الثَّمَينُ الثَّمَينُ

رجيدة:					180
and the same of th	- 11	T. 1	12.1	-	f(1)
The state of the s	الحب	كالله	- 1	1	10.57
					4 .

🕦 معنی (نرجو): ......

🕥 مفرد (مِهَن): . ..... .... ۲

(ب) أجب بالمطلوب:

- أكمل: هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (الزمن).
  - 🕜 تخير : « هِبًا بِنَا نَبْني الْوطنْ». تعبير .... ... ... ....

(حقيقي - مجازي

(نبني – نتَّقي – نحمي

(مِهْنة – مَهِينَ – مُهَّانَ – هِيِّن

33

#### (القواعد النحوية):

(ماض - مضارع - أمر)

را «ثعب الأولاد كرة السرعة» كلمة (لعب) فعل

(٢ «المصريون القدماء بيوا الأهر مات» (المصريون) جمع

(مدكرسائم - مؤنث سائم - تكسير)

، « تقصتان ممتعه »

(اسم إشارة - غانب - متكلم - مخاطب)

و من مجهزات للدراسة.

### (الكتابة السردية) اقرأ. ثم أجب:

«انظروا. هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم لتي اشتريتها في الشهر الماضي، لأنعب بها مع أصدقائي، وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود. وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا أن اسمي مكتوب عليها بخيط أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا: لذلك يجب ألا أنعب بها كثيرًا: حتى لا تُؤلم قدمي، ولكنها تعجني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدق ئي: فرياضة كرة القدم رياضتي المفضلة ».

- ١ شكل كرة القدم:
  - و من مميز تها:
    - ٣ من عيوبها:

### (الإملاء):

- (: -: -!)
  - ال ما أعظم حضارتنا .
- (۱- ? !)
  - ﴿ الاختراعات ضرورية \_
  - (الخطالعربي)اكتب بخطالنسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

ALTFWOK. COM

(. - . - 5)

### إدارة سرس الليان التعليمية

#### (V) محافظة المنوفية

#### القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

"يمضي الزمن، ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبان التي تواجهه، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولان متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًّا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن ثم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع".

﴿ مضاد (نهایة ):	(أ) استخرج من الفقرة : ① معنى (يمر):
	رسا) صع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وع () تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطو
ياة الناس.	• مدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير ح
	للامة (X) أمام العبارة عبر الصحيحة إن ياة الناس.

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

فَلَ الْشَاعِرِ قَلَ الْفَاعِدِ فَ الْفِدَا وَهُو السِّكَنْ فَلَ الْشَاعِرِ فَا الْفِدَا وَهُو السِّكَنْ فِلَ الْفَاعِدِ فَي الْفُو السِّكَنْ فِي الْفُو الْفَاقِ الْفُو الْفَاقِ الْفُو الْفَاقِ الْفُو الْفُولِ الْفُلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(ب) أحب بالمطلوب:

(سكن) كمل هات كلمةً من الأبيات لها النهاية نفسها: (سكن)

آخير: «بغناله أزواحنا»، تعبير

(حقيقي – مجازي)

ET

(مدك سالم - مؤنث سالم - نكسب )

( sol - 6. Luco - mola)

(ال\_ باء مربوطة - تبوينا)

(as - as - aa)

(محبيل - محبول - محبات)

### (المواعد المحوية)

و الرد هذا صديقي لي لمكينه الكامة (يدهب) فعل

٢ مرسى الاميد ١١ كلمه (الاميد) حمع

٣ ﴿ تُوطِي فِي قِلُونِيا ﴾ كلمه (الوطن) اسم؛ لأن قيها

المصديون لوطيهم

عالمان بابعان

### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب.

صديقي يوسف

. يساير ١٦٠٦م

أنمس أدنكون بأفصل حال

حريث جد عندما عادرت المدرسة بسبب مرصك المفاجئ، أردت زيارتك، ولكن أخبرتني المعلمة أبك تحتاج لبرحة ، سأتي إليك في نهاية الأسبوع ، وقد جمعتُ لك ما فاتك من واجبات .

أراك على خيريا صديقي

ALTFWOK. COM

صديقك هيثم

#### • كين هي حراك فهيمك منشر

- الا التحية:
- ٢ المقدمة:
- ٣ الخاتمة.

#### ((Kaka):

- و حد الأحالة المسجيحة
- ١١ المخترعون يفيدون الوطن [١]
  - ٢ ما أجمل الأزهار []

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

EV

(1 - 5 - .)

(!-!-.)

#### إدارة أجا التعليمية

### (٨) محافظة الدقعلية

### القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

"أولت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يُمكِن لناأن نَصر إعاقتهم بألفاظ تدلُ على النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلز المجالات، وهو ما يُثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلّب عليها؛ لذا تعمل الحكومة على رُفْع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم؛ من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم، بجانب اكتشاء مواهبهم ورعايتهم ودعمهم».

(') حَنْر المعنى الصحيح للكلمات التي تحتها خط:

(اً غُطُت - صَنْعَت - جَزَن (اً غُطُت - صَنْعَت - جَزَن (اَ غُطُت - صَنْعَت - جَزَن (اَ غُطُت الحكومة اهتمامًا بدوي الهِمَم (المَّ غُلِيط (المَّ عُلِيد الحكومة المعارة غير الصحيحة المحتلف (المعالقة على العالمة المعالات المحالات المحالة برعاية دُوي الهِمَم في مختلف المجالات (المتنفُر على دُوي الهِمَم لا يُؤذِيهم (د) أجب: ماذا تقول لمَن تنمَّر على صديق لك من دُوي الهمم؟

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

نَا أَبْطَالُ الْوَطَانِ الْعَربِي فُرْسَانَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فُرْسَانَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فُرْسَانَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ أَزْهَا الْعَارِبِيَّةُ وَبَرَاعِمَ لِلْمُودُ نَدِيَّةً وَبَرَاعِمَ لِلْمُودُ نَدِيَّةً وَبَرَاعِمَ لِلْمُودُ وَالْمُسْتَقُبُلُ سُعِيرُوا لِعَدِ أَجْمَلُ لَكُمُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقُبُلُ

- (أ) استخرج من الأبيات ما يلي:
  - ٠ جمع (بطل):
  - 🕈 كلمتين بينهما تضاد:
- ا بيتًا يحنُّ فيه الشاعر أبناء الوطن على بَذْل الجُهد لجَعْلِ المستقبل أجمل:

(جاتيقي - محادي)

( دشیشی - محانی)

( Ap - Ap - CA! )

(1--1)

(فاعل ميند - حير)

( in - and - lin - an)

(ب) تخبر الإجابة الصحيحة

(۱) «برّاعم للْؤَذْ نَدَيْـةٌ » تُعبير

(q) «يا أَبْطَالَ الْوطنِ الْعربي» تَعبير

(القواعد النحوية والإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(١) عالمان نابغان.

(٢) «رُسَمَ التّلميذ اللوحة ». كلمة (التّلمبذ)

مُهندِسان مُجتهدان»، أكمل بضمير مناسب مما يلي: » (T) (٤) قال حسام 🛘 أُجِبُّ رياضة كرة السُّرعة.

(٥) «نحن ذاهبون للحفل». (نحن) في الجملة ضمير

(غائب – اسم اشارة – مُتَكَأَم – مُخاطب)

ALTFWOK. COM

(ب) صوب الخطأ:

الحارسُونَ يَقِظَانِ.

(الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«سليمان العيسى: هو الشاعر العربي المُهتَمُّ بالطفولة وأحد مُؤسِّسي اتحاد الكُتَّاب العرب فاز بالعديد مِّنَ الْجِوائِزُ، وَلُقُبِ بِـ (شاعر الطفولة).

وُلِد في سوريا عام ١٩٢١م، تعلُّم على يد أبيه، وكتب أول شِغْر له في العاشرة من عُمْره، ثم درس التربية. وعمل مُعلِّمًا للأطفال، واهتمَّ بتأليف الشُّعْرلهم، وكُتَب آخِرأشعاره عام ٢٠١٢م.

أرى أنه مُربِّي أجيال استطاع أن يُنمِّي فِكُر الأطفال. رَحَلَ سليمان العيسي، ولكن لم يرحل شغره ».

أكمل من خلال فهمك للفقرة:

(١) الاسم واللقب:

🕥 أهم إنجازاته: .....

(٣) الحملة الختامية:

فاسسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبنى الحاضر والمستقبل.

### إدارة دمياط التعليمية

#### (9) محافظة دمياط

### القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

أبي العزيرُ، أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي..

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري، وقررت العودة إلى وطني؛ لأفيده بما تعلمت وأردج عليّ، فالجامعة التي أدرس بها في الخارج عرضت عليّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كل لأبقى بها بعدما فرغت من دراستي وحصلت على الدكتوراه، وكنت في حيرة من أمري؛ بين البقاء هنا؛ العودة. وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حب للور فبيني وبين وطنى علاقة متينة.

أرجو أن أراك قريبًا على خير

ابنك المخ

)

- (أ) استخرج من الفقرة:
- ٠ معنى (انتهيت): ...... الله معنى (انتهيت): .....
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (४) أمام العبارة غير الصحيحة:
  - 1) قرر الابن البقاء خارج الوطن.
  - (٢) عاد الابن إلى مصربسبب رغبته في جمع المال.
    - (ج) مَن الذي علَّم الابن حب الوطن؟

### (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قَالَ الشَّاعِر: بِلَادِي بِلَادِي فِيدَاكِ دَمِي فَحُبُّكِ عِنْدِي كَنَبْضِ الْفُوَّادِ شَنَهْتِفُ بِاسْمِكِ جِيلًا فَجِيلًا

وَهَبْتِ حَيَاتِي رِضًا فَاسْلَمِي فَلَنْ تَسْتَكِيئِي وَلَنْ تُهْزَمِي فَعِيشِي بِلَادِي لَنَا وَانْعَمِي

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- (تستكيني):
- 🕥 مفرد (بلاد): .......

0

(تعيشي – تخضعي – تسلمي – تنعه (بلد – بلدان – بليد – بلدا،

— ملحق المراجعة والاختبارات النهائية والإحابات	
	(ب) أجب بالمطلوب:
	المُحَلِّ هَاتَ كَلَمَةً مِنَ الأَبِياتِ لَهَا النَّهَايَةِ نَفْسَهَا: (اسلمي)
(حقيقي – مجازي)	﴿ تخير: «بلادي تعيش في قلبي». تعبير
	(القواعد النحوية):
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة:
(ماض - مضارع - أمر)	(يذهب صديقي إلى المكتبة ». كلمة (يذهب) فعل
(مذكرسالم - مؤنث سالم - تكسير)	🕜 «نحن تلاميذ». كلمة (تلاميذ) جمع
(اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون)	الله المعان المع
(فاعل - مبتدأ - خبر)	٤ «السيارة مسرعة». كلمة (السيارة):
	(ب) اكتشِف الخطأ، ثم صوَّبه، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة:
	• «هم عامل نظافة مجتهد»:
	والكتابة السردية) اقرأ، ثم أجب:
اضي؛ لألعب بها مع أصدقاني، وهي كرة	«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتُها الشهر الم
لسلة في الحجم، وما يجعلها مميزة حقًّا	دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة ا
لك يجب ألا ألعب بها كثيرًا؛ حتى لا تُؤلِم	أن اسمي مكتوب عليها بخَيْطٍ أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذ
؛ فرياضة كرة القدم رياضتي المُفضَّلة ».	قَدَمِي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي
	<ul> <li>أكمل من خلال فهمك للفقرة:</li> </ul>
\$ 15 to 1	() شكل كرة القدم:
	🕥 من مميزاتها:
	🕈 من عيوبها: ، ،
	خاصسا (الإملاء):
	• اختر الإجابة الصحيحة:
(1-9)	<ul> <li>المُخترِعون يُفِيدون الوطن []</li> </ul>
(1-:-5)	🕥 أين تقع مدينة شرم الشيخ 🗌
	ساوسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:
مم	القراءة حجر أساس بناء الأ

Alt Fwok. Com

### إدارة قلين الأعليمية

## (ا) محافظة كمر الشيخ

#### الفراءة المتحرِّرة ) الأرأ، ثم أحب

تكماش المديرهم في مديدة الأفصار التي بهصده ، بأنها أكبر متحف مفتوح في العالم، يعتد العشير بمحاداه بهر المهل بدقا من معيد الأقصير ، ومسولًا إلى معيد الكيناك بمساقة تقييه من ٢٠٧ كيلهم، وفد شهد العلوية و معالمه ما لات المصدودين المتدماء بأجد أهم أ منادهم الدينية ( عيد الأموت) . وي الاحتمالية أن التوفيح السياحي لمدينة الأفصور وإداة منهمانها السياحية والألوية المتنوعة»

ا هاب من الممرة السايمة فأيلي

(يدة - افخنة - افخنة - اقدي)

١ كلمة مرادفها (كبيرًا).

(مدينة - معبد - طريق - س

\* كلمة جمعها (معايد).

-) مع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١١) أمام العبارة غير الصحيحة

ل يوجد طريق الكباش في مدينة الأقصر،

﴿ عَدِيقَ الْكِبَاشُ أَكْبِرُ مِنْحِفُ مَفْتُوحٍ فِي الْعَالَمِ.

احرا كمل تهدف احتفالية طريق الكباش إلى

### (النصوص الشعرية) اقرأ ، ثم أجب:

في نسب بسلادي بسلادي فيداك دمي فَحْبُكَ عَنْدِي كُنْبُ صْ الْفُوْاد سنهنف باسمك جيلا فجيلا

وهبنث حياتى رضا فالسلمي فَلَـنْ تَسْتَكِينِي وَلَـنْ ثَهْزُمِـي فعيشي بألادي أنسا وانعمى

١ ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

الى معنى (تستكيني):

ع مفرد (بلاد):

( ب) اجت بالمعثلوب

- 🕚 كمل هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (اسلمي)
  - ﴿ نَخِيرٍ: ﴿ بِالأَدِي تَعِيشُ فِي قَلْبِي ﴾. تعبير

(تعبشي – تخضعي – تسلمي – تنعمي

(بلد - بلدان - بلداث

(حقيقي - مجازي

ALTFWOK. COM

التعدث من حال فهمك ليميرة المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث الإملاء):

التعويف المحددة الإملاء):

التعويف المحددة المحدد ا

('-.-5)

القراءة حجر أساس بناء الأمم.

### إدارة أبو حماد التعليمية

#### (۱۱) محافظة الشرقية

### القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضغ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة، الترفعت راية الوطن في العديد من المحافل، فهذه مثلًا صورة العالم المصري النابغ (أحمد زويل) الذ حصل على جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عرب يحصل على جائزة نوبل، وقد استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدا ذلك في روايات أرجو أن أضع صورتي معهم في المستقبل».

	i) استخرج من الفقرة؛
	﴾ معنى (العبقري): ﴿ مضاد (اختفى):
	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
)	) حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الأدب.
)	) (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على جائزة نوبل.
	جـ) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة .

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قَالُ الشَّاعِر: يَا سَمَاءَ الشَّرْقِ طُوفِي بِالضَّيَاءِ ذَكِّرِيهِ وَاذْكُهرِي أَيَّامُهُ كَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا حَوْلَهُ كَانَتِ الدُّنْيَا ظَلَامًا حَوْلَهُ أَرْضُهُ لَمْ تَعْرِفِ الْقَيْدَ وَلَا أَرْضُهُ لَمْ تَعْرِفِ الْقَيْدَ وَلَا

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- ( ﴿ طُوفِي بِالضِّيَاءِ »:
- ﴿ يَهْدِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِيفَا »:
- (ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) فيما يلي:
  - الشرق يَهْدِي العالَمَ إلى الحق.
  - 😙 أرض الشرق خضعت لقيود المُستعمِر،
    - (ج) اختر: «طُوفي بالضِّيَاءِ» تعبير:

وَانْشُرِي شَمْسَكِ فِي كُلِّ سَمَاءِ بِهُـدَى الْحَـقُ وَنُـورِ الْأَنْبِيَـاءِ وَهْ وَ يَهْ دِي بِخُطَاهُ الْحَائِرِينَا خَفَضَـتْ إِلَّا لِبَارِيهَا الْجَبِينَا

(النار-النور -العطر-الوضوح) (يُرشد - يَسُوق - يُعامِل - يُقدَّم هدية)

( حقيقي – مجازي)

(وذك سالم - وؤنث سالم - تكسير)

## الله (القواعد النحوية والإملام):

- و حنر الإحادة المصبحة مما يدر الموسعور
- ر ٧ «قَرِأْتُ كَتَابًا». كلمة (كَتَابًا) اسم! لأن فيها
  - (۴) رايحان.
  - ر 1 «السيارة مُسرعة». كلمة (السيارة)
    - [] danl la:0)
    - (٦) نُجِبُ بلدنا،

(اله - تاء مربوطة - تنوينًا) (اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون) (فاعل - مبتدأ - خبر) (انا - نحن - هم)

### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

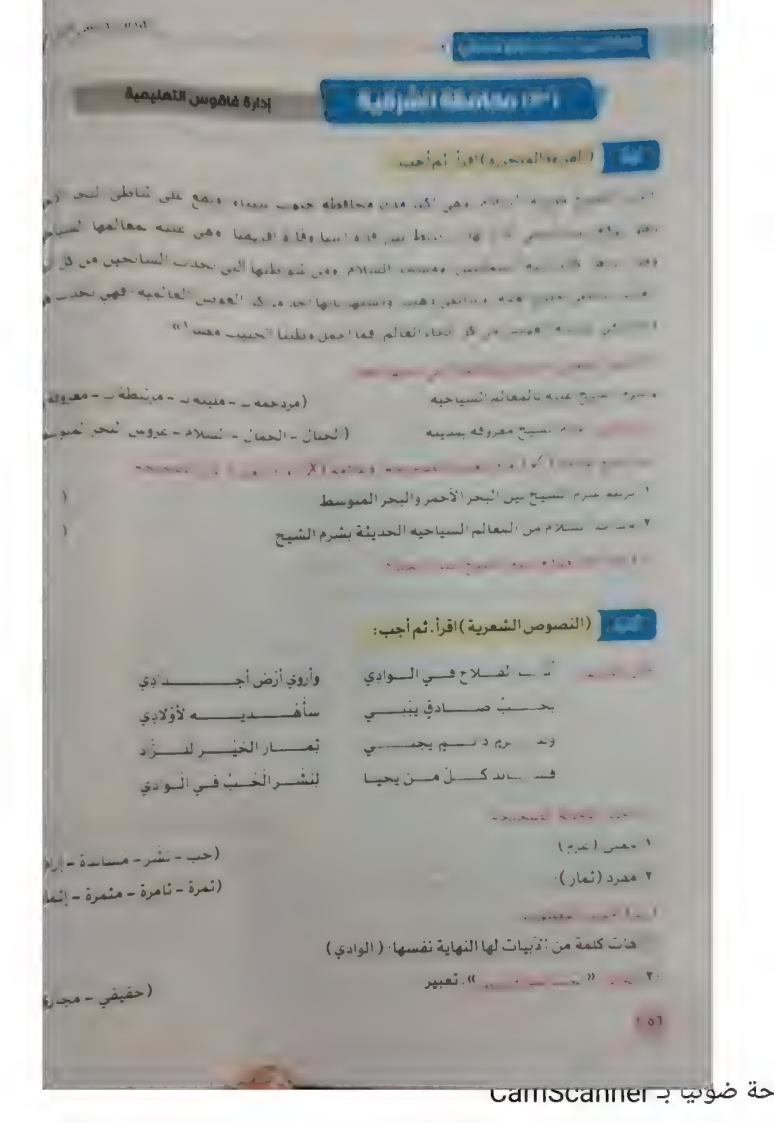
"هل قابلتُ شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي، في يوم الجمعة خرجتُ مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري، وهناك تجوّلنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، ويعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرتُ إلى يميني فوجدتُ شخصًا، شعرتُ أني رأيتهُ من قبل، ومرّت دقيقة حتى تذكّرتُه، كان هذا الشخص الدكتور (مجدى يعقوب)، الذي قرأتُ عنه في فصلي، ذهبتُ إليه وسلّمتُ عليه، وشكرتُه على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تُقابل شخصية عظيمة وجهّا لوجه!».

- « أكمل من خلال فهمك للفقرة:
  - (١) الجملة الافتتاحية:
    - ٢)الحدث:
    - 🤻 زمن الحدث:
    - ٤) مكان الحدث:

الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الوطن هو الانتماء والوفاء والتضحية.





4.4 . 14 . 14			
ية والإجابات	بتبأرأت النهائا	باحعة والاذ	بامادة الع

## القواعد النحوية):

		ti	21-1	1 1 1 1 1
رالقوسين:	ىما بين	الصحيحة	مرجب	• احداد ا

① «أعيش على أرض وطني». كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ ........ (نداء - حرف جر - الـ)

(اللاعبان - اللاعبين - اللاعبون)

وقفت ...الملونتان فوق الشجرة. (العصفورين - العصافير - العصفورتان)

المصريون محبون - محبات) (محبين - محبون - محبات)

الفلاحون في عملهم. (نشيطان - نشيطات - نشيطون)

### الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة ، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة ، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة ، وتتميز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة ، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة ، ولكنها قصة رائعة ، سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة ».

• أكمل من خلال فهمك للفقرة:

() شكل القصة الجديدة: ... (\*) من مميِّزاتها: .....

(٣)من عيويها:

----

خامسا (الإملاء):

اختر الإجابة الصحيحة:

( ) ما أجمل هذه اللوحة

🕥 زار الأصدقاء المتحف المصري 🗍

سامسا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

ov)

النفوذت (۱--۶-۰) AltFwox.com

حة صوبيا بـْ vamocanner

#### إدارة شمال الإسماعينية انتعليمية

### ظیلیدلمسرنا ظهماعه (۱۱۳)

### اول (القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفر هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة وتلفت انتباه الأُسر لأهميتها، وتُحفُّز الآباء والأمهات، وتُعينهم على الاهتمام بأطفالهم، وتنشئتهم فر بيئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تُواجِههم؛ ليُشاركوا في بناء مجتمعهم».

(أ) استخرج من الفقرة

۴ مضاد (هدم):	-1461616161604164655665496664 @8864664466644 4418 # #	🕦 معنی (تجذب)
---------------	---	---------------

- (ب) شع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة :
  - 🕦 يُمكِن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة .
  - 💎 نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع.
  - (ج) لماذا تُعَدُّ مرحلة الطفولة من أهم مراحل حياة الإنسان؟
    - (د) اخترعنوانًا مناسبًا للفقرة.

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

يَبْنِ عُلَاكِ سَاعِدِي يَبْنِ عَلَاكِ سَاعِدِي يِعَزْمِنَ التَّحْصُدِي الْتَحْصُدِي أَكُفُّنَ اللهِ التَّسَانَدِي أَكُفُّنَ اللهِ اللهِ فَاسْعَدِي إنَّ المَّالِي فَاسْعَدِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🕦 معنی (غلال): ....سست

🌱 جمع (شاعِد):

(جبال - بحار - محاصیل - أنهار) (مساعدون - سعود - سعداء - سواعد)

OA

( conser , and e)

(11-22 clas-14)

(أيا - هما - أيث - هي)

( - - - 1)

( - - - 1)

(محنين - محيات - محيول)

ALTFWOK. COM

ale Hann, Willer Isthale man ( miss 4)

(المواعد النسوية والإملاء):

ر) روا عيديار على أرضن وطني " كلمه (أرض ) اسم الأنها مسبوقه ب

(٧) امصريون لوطنهم

(۱۷) مُهندسان مُحتهدان

رع عال اسر أنا أحبُ كرة القدم

(٥) مادا تُحبُّ من الكتب ا

decounted as a first of degree of work with

را انا رشامون مُبدعون

(٧) المُعلَّمين مُبدعون.

### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«اشتريتُ أمس قصة جديدة من المكتبة ، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة . ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة ، وتتميُّز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة ، ولكن عينها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير مُلوَّنة ، ولكنها قصة رائعة ، سأحكيها لزملائي غذا في المدرسة ».

· in a . (; spai imme

(١) شكل القصة الجديدة:

(٧) من مُميِّزاتها:

(۴) من عيوبها:

### (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

عامِلِ الناسَ بأخلاقك لا بأخلاقهم.

09

#### إدارة بحر البقر التعليمية

#### (۱) محافظة بورسميد

### القراءة المتحرّرة) اقرأ ، ثم أجيه ا

"مناع الله مسر موقفا إستراتيجيًا، جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي ته. من برد الشاء إلى أوروبا، وتأتي إلى مسر مرتين سنويًا امرة في الربيع وأخرى بالخريف ومن أشهر العلى المهاجرة ماائر اللقاق الأبيض، والذي يُعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساء بها جر إلى المناطق الدافئة في بالاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويرحل في الخريف، ويوج بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد».

- (أ) هات من الفطعة معاني الكلمات التي تحثها خطئ
- (١) بأتي إلى مصر كثير من الطيور التي تترك بلدها في فصلي الربيع والخريف.
  - (٢) تتميَّرُ مسر بمكان مهم، يربط بين قارتْيْ إفريقيا وأسيا.
- (، ،) شع علامة ( √) أمام العبارة العسجيجة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (١) يُعد طائر اللَّقَاق الأبيض من أشهَر الطيور المُهاجرة في مصر.
- (٢) طائر اللَّقْلَق هو طائر إفريقي الأصل.
- (٣) تأتي الطيور المُهاجِرة إلى مصر مرَّتيْن سنويًّا في الصيف والشتاء.
  - (ج) ما الأماكن التي يوجد بها طائرة اللُّقُلَق الأبيض بمصر؟
    - (د) ضع عنوانًا مناسبًا للقطعة السابقة.

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  - ومعنی (تُشرِق)۱ ۱۰۰۰۰۰

(تَقْوَى - تَظْهَر - تُؤثّر - تُحرِق

7.

قال الشاعر:

were it s in , a a the an is a morning in a part of parts and aught and problem and expenses, assert sai and if you so so in . " 12. gas per had a merone do a de good good ( same - same ) parker " my the garker & pois, 11 . (حقيمي - معاري) ب دار در دو دد الله العربية المعمور ( نمو عد ليحوية والإملاء) pengui per as amimusi a i i , i , (مدكرسانه - موت سانه - كسير) د " ندمريور عضده " كندة ( نمصريور ) جمع ( سه - حرف حر - ند) ٧ " عيش عبي رص وطب " كيمة (أص) سم الأنها يستقها ('-- 5) municipality and the server رر اکشت نحط نمصونه و عدکته نحمته صحیحه والقصدار مبتعة

### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

« شتريت أمس قصةً جديدةً من لمكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيو نات الغابة، و تتميز بأن غلافها به أنوال جميلة ورسوم باررة، ولكن عيله الوحيد أن الصور بصفحاتها لداخلية غير منونة ولكنها قصة، سأحكيها لزملاني غذ في المدرسة "

ه كمر من حلال فهمك للمقرة

١ شكل تقصة الحديدة

٧ من مُميّر تها

🔻 من عيونها

(الخطالعربي)اكتب بخطالنسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

ALTFWOK. COM

)

### إدار<mark>ة أبشواي التمليمية (۱)</mark>

### (١٠) مَمَافِظَةُ الفيومِ

### (القراءة المتحرَّرة) افرأ، ثم أجب؛

المصر وطني العزيز، وقاب العروبة النابض، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق، وتزخر بكنوزها السهاء المُتعددة؛ مثل السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصر بين قارا العالم موقع إستراتيجي؛ فهي تربط بين بحرين؛ الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارئي أسيا وإفرية ومناخ مصر مُعتدل، أهلها طيبون. ما أجمل وطني مصرا».

(') أحتر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط

• "يرُخر قلبي بِخُبُ وطني»: ( پرُدحم - يمثليُّ - يرُيد - يعل

annual la c hal plai (X) ista e sucres l'enf (V) ista c la (V) ista em ( )

① تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت.

💎 تقع مصرفي قارة إفريقيا.

(ج) علَّل: أهمية موقع مصر للعالم،

### (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

فَالَ السَّاعِرِ فَصْدُ يَا مَهُدَ الْكَرَمُ فِصَدُرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمُ فَالَّالِمُ الْهَرَمُ أَنْتِ لِلْعِلْدِ مِ مَنْدَارَةً أَنْتِ لِلْعِلْدِ مِ مَنْدَارَةً أَنْتِ لِلْعِلْدِ مِ مَنْدَارَةً أَنْتِ لِلْعِلْدِ مِ مَنْدَارَةً مَنْ الْبِشَدِ اللَّهُ مَنْ الْبُسُدِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ أَلِمُ مُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ أَالْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ ال

(أ) تَخَيِّر الإجابة الصحيحة:

(سبب – ظهور – بدایة – زیاد	، معنى (مَهْد):
اسبب صهور - بدایه - ریاد	

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة

نَ تَأْخُر ظهور الحضارة المصرية.

🍞 تعرف الأمم قَدْر مصر،

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• «مصرللعِلْم منارة» تعبير ......

(حقيقي - مجازي

75

### (القواعد البحوية والإملاء)،

and the second section of

را منى بدهب لريارة الأهرامات يا أمي

٧ الواحب علينا أن بدرك قيمة العلم

﴿ «يبدل المُهندسون مجهودًا كبيرًا في مواقعهم » كلمة (المهندسون)

(ممرد - مثنی - حمع - حرف)

(. - 1 - 9)

(1- . - 1)

٤ «لكل محافظة متاحف خاصة بها». كلمة (متاحف)

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثني)

#### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

«كان يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول، جمع زملاء المدرسة، وتحدث معهم عن المتحف المصري، وشجّعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام برحلة في إجازة نصف العالم إلى القاهرة لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما وجد في لوحة الإعلانات إعلانًا عن زيارة إلى المتحف المصري في الأسبوع الأول من إجازة نصف العام. عرف ساعتها أن تحقيق الأحلام أمر ممكن "

- كمن من حالال فهمت للممرة
  - (٦ الحدث:
  - (٧) زمن الحدث:

(الخطالعربي)اكتب بخطالنسخ:

مصر مهد الحضارات.



Jim

## إدارة أبشواي التعليمية (٢)

## (١٦) محافِظة الميوم

# (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب:

«الاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من المصويين القدماء، لأنهم كانها حريصين على لياقتهم البدئية وإمراء أنفسهم، لذا مارسوا العديد من الألعاب، وبالأخص رياضة الرمح، التي كانوا يستخدمونها في المربع لعبور على الطعام، وقد كانت الألعاب تمارس بالكرات والمضارب المصنوعة من أشجار النخيل، وفي الوقت المعاصر تحولت هذه الألعاب إلى ألعاب أولمبية مُنتشرة حول العالم».

- (أ) هات من الفقرة معنى الكلمة التي تحتها خط
  - «نالت كرة القدم اهتمام المصريين»:

( س) صبع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

كانت مضارب الألعاب تُصنَع من الحديد.

😙 اهتمُّ المصريون القدماء بالرياضة اهتمامًا كبيرًا.

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

### النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قَالَ السَّاعِرِ: أَنَا مِنْ صِينَ بَنَى هَرَمَ الدَّهُ رِالَّذِي أَعْيَا الْفَنَا وَقُفَةُ الْأَهْرَامِ فِيمَا بَيْنَنَا لِصْرُوفِ الدَّهْرِ وَقُفَتِي أَنَا فِي دِفَاعِي وَجِهَادِي لِلْبِلَادِ لَا أَمِيلُ لَا أَمِيلُ لَا أَمِيلُ لَا أَلِيسِنْ

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• «مصرباقية بقاء الدَّهْرِ». (العَمَل - الزَّمَن - الحَصَّارة - العِلْم)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¾) أمام العبارة غير الصحيحة:

) يجب ألَّا نلين في الدفاع عن بلادنا.

) الدفاع عن الوطن ليس من الإيمان.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

• تخير: « وقُفةُ الْأَهْرَام فيما بيننا» تعبير (حقيقي - مجازي)

TE

(1-9-,-1)

(:-!-!-!)

(اسم - فعل - حرف)

(هذا - هذان - هاتان - هؤلاء)

### (القواعد النحوية والإملاء):

### إغثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

والإنسان القوي يملك نفسه عند الغضب

﴿ مِنْي نَذَهِب لَزِيارةِ الأهراماتِ يِهِ أَمِي ]

و «العِلْم نور» . تُسمِّي الجملة السابقة جملة اسمية ؛ لأنها تبدأ ب

م ......شجرتان،

## (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

ومنذ صغري وأنا أحلم باليوم الذي ألْبَسُ في يدي ساعة رقمية ، لم أكُنْ أتخيَّل أني سأحصل عليها، في البداية وخل أبي غرفتي قبل اختبار نهاية العام، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إذا حقَّقتْ ترتيبًا في الامتحان؛ فرحتُ فرحاً شديدًا، وشكرتُ أبي بعد ذلك، وفي يوم الخميس ذهبتُ مع أبي إلى محل بع الساعات، ورأيتُ أنواعًا وأشكالًا مُتعدِّدة، وأخيرًا اشتريتُ ساعتي الصفراء المُفضَّلة؛ فأنا سعيد بها ».

و كمل من خلال فهمك للفقرة: آلحدث:

وقت الحدث: .......

فالنسخ: (الخطالعربي) اكتب بخطالنسخ:

ما أعظم مكانة المعلم!



70

(حقيقي - مجاز

### إدارة يوسف الصديق التعليمية

### (۱۷) مَحَافِظَةُ الفَيومِ

## (القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب:

«تتجلَّى شهامة المصريين في المواقف الصعبة ، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومن هذه المو. مشاركتهم بمُذُخراتهم في شراء شهادات استثمار فناة السويس؛ لتمويل مشروع حفر قناة ال<sub>سوي</sub> وفي السادس من أغسطس عام ٢٠١٥، كانت البلاد على موعد مع افتتاح مشروع قناة السور الجديدة، وقد أذًى المشروع إلى زيادة استيعاب قناة السويس للسفن العملاقة، وهو ما ساعر زيادة دخل القناة ».

(١) تَحَيِّر مَعَنَى الكلمة التي تَحَتَهَا خَطَ مَمَا بِينَ القَوسِينَ؛

جعل النيل البخل له شرعًا.

(ج) تخير: «النيل العذَّبُ هُوَ الْكُوْئُرُ » تَعبير:

רר

» «تَتَجِلِّي شهامة المصريين في المواقف الصعبة ». معنى (تتجلى): ﴿ تُشَارِكَ – تَغْلَهر – تَغُود – نُس ( -- ) سع ملامة ( ✔) أمام العيارة الصحيحة، وعلامة ( ٨) أمام العبارة الخطأ: -() رفض المصريون المشاركة في تمويل القناة. ) ﴿ مشروع قناة السويس الجديدة ساعد على زيادة دخل القناة. ) (ج) متى تم افتتاح قناة السويس الجديدة؟ (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب: وَالْحَنِّـةُ شَاطِئُــهُ الْأَخْضَرْ فَالِ السَّاعِرِ: النَّيِـلُ الْعَـذُبُ هُـوَ الْكَوْنَرُ رَبِّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظِرُ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ! لَمْ يَخْلِلُ الْوَادِي مِنْ مَرْعَى جَعَـلَ الْإِحْسَـانَ لَـهُ شَرْعَا (أ) تَخَيِّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط: (أَفْضَل - أَعْظَم - أَنْبُل - أَجْهُ «مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!». معنى (أَبْهَى): (ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ: (١) منظر النيل جميل، )

### (القواعد النحوية والإملاء)

رر سسمطت میکرا ثم تیاولت فطوری

را سيد فع الحددي عن وطنه " كلمه (يدافع) فعل

و العلم الممر في السماء ليلاً الكلمة (الممر)

(الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

منجبر سأسافر إلى مدينة الأقصر التي حلمت بالذهاب إليها، سأحكي لكم ما حدث في السدية أحدى الى مدينة الأقصر التي حلمت بالذهاب إليها، سأحكي لكم ما حدث في الفصل الدراسي الأول سيسمح لي بالاشتراك في معسكر بمدينة الأقصر، ويعسكر في السبوع الأول من إجازة منتصف العام، بعد ذلك أعطاني أبي المبلغ المحدد للاشتراك في المعسكر، وخير تحمّق الخلم، وذهبت إلى مدينة الأقصر، فأنا سعيد جدًا».

و كين من حلال فهمك ليمقرة

، وقت الحدث:

و مكان الحدث:

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

مصرمهد الحضارات.



(1-5--)

( و اسع - ده ا م رساده )

(130-(123-04)

#### إدارة الفشن التعليمية

### (۱۸) معافظة ينب سويف

## (القراءة المتحرّرة) افرأ، ثم أجب:

"الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح؛ لهذا يحنُّ المرء إلى وطنه كلما بَعْدَ عنه، ويوذُ لو يعود إليه مهما بَعْدَت المسافات، ومن أجل أنوطن تهون مصاعب الحياة. فيا أبناء مصر، إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم الستغلائها؛ فحافظ - عزيزي الطالب - على أرضها؛ حتى تظلُّ مصر واحة الأمن والأمان، ويرتقي وطننا انغائي عاليًا، وينعم بالرفاهية والرخاء».

() نخير المعنى المصحبح للكلمة التي تحتها خط:
 ه أشعر بالأمان في وطني.
 ( السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)
 ر - ) ضع علامة (√) أمام العبارة الخطأ:
 ر ) يُضحّي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم.

(ج) كيف نجعل مصرواحة للأمن والأمان؟

(٣) يشعر الإنسان في وطنه بالخوف.

### (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

قَالُ الْشَاعِرِ: نِيـــلُ بِـلَادِي مَــا أَبْهَـــاهُ! يَجْـرِي الْخَيْـرُ فِــي دِلْتَــاهُ! يَجْـرِي الْخَيْـرُ فِــي دِلْتَــاهُ! يَسْقِــي النَّـاسَ مَــا أَحْـلَاهُ! يَسْقِــي النَّـاسَ مَــا أَسْـخَاهُ!

(أ) تُخيِّر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• «نِيْلُ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!»: (أَقْبَحَهُ - أَجْمَلَهُ - أَكْرَمَهُ - أَكْرَمَهُ - أَكْرَمَهُ - أَكْبَرَهُ)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

للنيل أهمية كبيرة عند المصريين. ( )

تعجنب الشاعر من تلون نهر النيل وسخائه.

(ج) اقرأ، ثم تخيّر الإجابة الصحيحة:

«نِجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ »:

(تعبيرحقيقي - تعبير مجازي)

### (القواعد النحوية والإملاء):

(1-9-:-.)

(!-.-!- 9)

(ماض - امر - مضارع)

بالعمل ضخبة المجتهد

به وذهبت إلى المدرسة اليوم

و ميد فع الجندي عن وطنه ». كلمة (يُدافع) فعل:

رُم يُومَٰن حبيب لكل فرد من أينائه». (الوطن) اسم الأنه

(يبدأ بـ «الـ» - يسبقه حرف جر - به تنوين - يسبقه نداء)

### (الكتابة السردية) اقرأ، ثم أكمل:

حبر سافتني الدراجة التي حلمت بها، دعوني أحكي لكم ما حدث: في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي مسيشتري في الدراجة التي حلمت بها يوم الجمعة، وكِذْتُ أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبت مع أبي إلى معرض بيع الدراجات، ورأيتُ العديد من الدراجات مختلفة الأشكال والألوان، وأخيرًا اشتريتُ دراجة في في في في الدراجات.

i want in my

٦ لحدث:

وَ رَفْتُ لَحدث:

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حضن مصريتسع للجميع.



# المعادة ويسته الروا المدالي

## إدارة أسوان التعنيمية

### (١٤٠) محافظة أسوان

# (القراءة المتحرّرة) اقرأ، ثم أجب؛

"النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان: في البيوت، وفي المناطق الزراعية، وفي أعالي الو الشاهقة، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء؛ فتتبعوا حياتها؛ وبدا لهم الكثير من الأساهقة، وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء؛ فتتبعوا حياتها؛ ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد يُنظم العمل بين المجموعة عنها، ومن على الرغم من العدد الكبير في المستعمرة الواحدة، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها، ومن منه، ويتكاتف أفراد كل مجموعة لتنفيذ العمل بدون إخلال؛ للحفاظ على بنية المستعمرة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

المعنى (نالت): .... المنخفضة):

رس ا صع علامه (√) أمام العبارة السحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير السحيحة :

التحتاج مجموعات النمل إلى قائد لتنظيم العمل.

اهتم العلماء بدراسة حياة النمل.

(ج) أجب: ماذا يحدث لولم يتعاون النمل في مُستعمَرته؟

### (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

عالَ لَسَاعِرِ ضَّمَ الصَّبَاخُ ذَا الْعَلَمُ لَ لَلْ لَسَاعِرِ ضَّمَ الصَّبَاخُ ذَا الْعَلَمُ لَوَةً لَّلَيْ مَلَى مَسَرَّةً لَمُ لَكُمُ لَلْفِ سَدَا وَجُنْدُهُ لَمُ لَيْ الْفِيسَاخُ مَرْحَبُا لَا لَصَبَاحُ مَرْحَبُا

فَ رَدُدُوا يَحْيَا الْوَطَانُ وَلَانَ يَسرَى يَوْمًا مِحَانُ نَبْقَالَ لَا لَمَانُ نَبْقَلَى لَا خُلُولُ الزَّمَانُ بِعَزْمِكُمْ يَحْيَا الْوَطَانُ

(أ) تخبّر الإجابة الصحيحة:

🕦 معنى (القدا):

﴿ جمع (العَلَم): ...

(العزم - الجنود - الصباح - التضعة (الأعلام - العلماء - المعامل - المعالم

(ب) أجب بما هو مطلوب:

كمل هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها: (مِحَن)

(٢) تحير. «فال الضباخ مرحبًا ». تعبير

(حقيقي – مجازة

VE

and delicounting cultivities in the second		
	للحوية)؛	رالقواعد ا
	حيحة مما بين القوسين؛	) اختر الإجابة الص
فعل (ماض - مضارع - أمر)	لخدمة أوطانهم». كلمة (يتعاون)	«يتعاون العلماء ا
(العصفورتين - العصافير - العصفورتان)	المُلوَّنتان فوق الشجرة.	) وقفت
S. San January	، وأعِدُ كتابة الجملة صحيحة:	ب) اكتشف الخطأ
	لوطنهم.	المصريون مُحِبِّينَ ا
	سردية) اقرأ، ثم أكمل:	(الكتابة ال
		اً) اقرأ، ثم أكمل؛
الى فهديتي هي حذائي الجديد الذي أهداه لي أبي	لها على غيرها من الهدايا، وبالنسبة	الكل مِنَّا هدية يُفضَّ
ونه أزرق فاتح يُشبِه لون السماء، أحِبُ هذا الحذاء يتَسِخ سريعًا بسبب لونه الفاتح، آخُذُ هذا الحذاء	و حذاء صغير مصنوع من الجلد، ولو حجديًّا لـ ممقاسه مُناسس السماكات	ي عيد ميلادي، وهر شاك لأنه حدًاء مُن
ينسِع سريع بسبب مرد ،كم أنا سعيد بحصولي على هذا الحداء الجميل!».	ع جمده ومعاهد مناسِب بي، ونصه الأخصر في النادي في أثناء الترريب	سيرا. دې حداد ترپ
	ا د حص دي المدي دي الماء المدريب عليد:	عي في من مسان، ورع ① شكل الحذاء الج
	①	﴾ من مُميِّزاته:
,3 <u></u> 0		(ب) اقرأ، ثم أكمل:
بيف	صديقي يو	۱۰ یتایر ۲۰۲۱م
	ا، حال،	أَرْمِنِّي أَنْ تِكُونُ بِأَفْضَ
نئ، أردتُ زيارتَك، ولكن أخبرتني المُعلِّمة أنك تحتاج	ر. درتُ المدرسة؛ بسبب مرضك المُفاج	حنت حدًا عندما غا
فاتك من واجبات.	في نهاية الأسبوع، وقد جمعتُ لك ما	للراحة. سأتي اليك
	أراكَ على خير ب	- 1.9
صديقك هيثم		
Påvereporte de dintri produsse de divisione par dintri produsse de divisione par dintri produce de divisione	**************************************	التحية:
(٣) الخاتمة:		3 t 11(B)

خامسًا (الإملاء): (:-:-!)

• ما أعظم حضارتنا []

سرسيا (الخطالعربي) اكتب بخطالنسخ:

بيئة نظيفة.. حياة رغيدة.

ALTFWOK. COM

# أجابات اسطة وإعابارات كتاب سلاح التلميذ

خامسًا:

## إدارات مراوعة على نناصبق مراحلة

#### القواعد النحوية

. . .

#### ىشاط (أ):

خمياة	المهور	فراشة	ak jan	أسماء
الركها	اخذر	تنتفل	شاهد	أفعال
i i		هی	ý	حروف

#### بشاط (ب)

j/(L)	(۴) الى.	(٢/ المُخَارِ.	Consider.
	nutil	class (P)	

#### (٣) المذكر والمؤلث

#### نشاط (أ):

#### نشاط (ب):

#### (٤) أقسام الأسم من حيث المدد

#### نشاط (أ):

(٤) زهرتان.	🧐 مفتاحان،
	نشاط (پ)

#### نشاط (ج):

(١) مفرد،	💎 جمع،	(۲) مثنی،
ىارة	(٥) أسماء الدش	

#### نشاط (أ):

(عُ) هَا تَا	💎 هذا،	🔻 هڏه.	🛈 ھۇلاء.
--------------	--------	--------	----------

#### نشاط (ب):

#### ناياط (أ)

Lab 1

A. 5

(١) نديفًا، (٣) ساعة. ١٠ وسيد المعود الأول: ١١ ليلاد العدود الثاني (١) علف، (ع) أمام. (ع) فوق

1 de 1

las ?

part of the second

#### لشاط (ب)

٣٠) بعد: ظرف مكان ﴿ بعد: ظرف زمان.

100 1

قبل ظرف زمان.

pic s Sila 4 ۲۱) صديقي، ۱) حجرتي، NY1 21 11

٣٠ التي. (ع اللي، ١) الذي، would great in the towns of the

(٩) غَسَلَتْ. ٢ أَهْدى. الأنحافظ.

(۱) انتفت، ق)تتناول،

رس عمل عمر - سوب للمرس

زمیلتك	زميلك	
تعاوني مع جير ٿ	تعاونُ مع جير نك.	
ذ كري دروست	دَاكْرُ دُروشكَ.	Ψ.
احرصي على النظام	احرض على النظام،	

(JE) الجملة الاسمية - الحملة العملية

#### نشاط (أ):

(٣) اسمية. ﴿ ٢) فعلية. ۲ اسمیة.

(8) فعلية. (٦) اسمية.

#### تشاط (ب):

 الولد يلعب مع القطة. 🐑 يلعب الولد مع القطة (10) لام التعليل

أذهب إلى المكتبة : لأقرأ كتنا مضدق.

(٣) ترقد الدجاجة على البيض؛ لتحميه حتى يفقس.

٤) نمارس الرياضة ؛ لنُقَوْي أحسامنا.

#### رائا الخروف الحر

#### نشاط (أ):

ر 1 / من. رم) في. (۴) يد .5 (4)

۾ عن.

ره إلى.

falsen i		نشاط (پ)،				1(4) 44
(٣) يا خارم، أين القطة؟		(۲) یا میں باکثیر	Alica		f(P)	1.000
	سهز لولت مناحر	Washing ty (4)			mH chyp i (IV)	
alla	ili acigă		ples	) datali je	(४)  -क्रमंडम वेम	ig (4) igaliq le (1A)
A com	imiacH chiggs H (I	CH of A	اسل ۱۱کله ت	الحروف المشتركة	الكامة	
داع دودة مدهدع الله المامية المامية المامية	سر ما الربة	48 1 1405	e aus	و اماء ديه	- picos -	مساعة اسابغ
أول الخنمة	(۱۱) الهمزة في		ונאט	ش در س ا	-مذرسة - -مذروش	
إسلام أسرة إناء والمد	اشید. أسبوغ (۳) <b>دروه</b>	أزرق أا	Jee	dirit	- عمل - -مغمول	
الممدود نوع المد	فالمد الحرف	نشاط (أ)؛ الكلمة حرا	خبز	خ سيارز	- محمور - محمور	
ن مد بالواو	,	فلزور		p <b>គេជ</b> ំរួយរវ៉ា	دوات وآسلوپ	1(19)
و مد بالباء		تذوير				نشاط (أ)
ي مد بالألف		خيار	(4) کیف،	(۲) متی،	(۲) هَنِ،	را جل،
- 11.	'	نشامل (ب)				نشاط (ب):
يلوق) ( سماء)	16:21	, , ,	مبتلة ؟	شر الملايس الـ 		راً ما لون البرسيم؟
الحركات الطويلة					م؟ (4) كم عمر (۲۰) أسلوب ا	رج/ أين وجدتُ القله
		نشاط (ب)	11 1160			تشاط (أ) ا
اة. (۴)قرد.		(۱) ظائرة.	(٤)العشل،	(1)	أجُمَل، (٣	
دودة بالأنف	(و) بُومة. (0) الهمزة العم	(٤) جُمل،		) مَا أَشْجِعُ الْجِنَا ) مَا أَشْرِعُ الأَرْنَمُ		تشاط (ب): (۱) مَا أَمْهِر السَّاحِرَا
	.psi(4)	(a) [ts]		_	د) (۲۱) أسلوب	(٣) مَا أَقُوى الأسدُ ا
اء المفتوحة - الظاء			.11	زميلة		
	(٢) القرية	(۱) المثبه،		- *	يلك	. 1
	(۵) وجوه	(1) نظارة ،				(ۋ) لاتلفب الكرة
بده آثری آیُوب، سکُر	(۷) الش مثلث ک	سكّين يلوْن		لا تُدخُلي دون ا لا تُزعجي ال	) ملزق الباب، لحيوانات،	(م) لا تدخُلُ دون (۵) لا تدخُلُ دون
اللام الشمسية	/) اللام القمرية -				ر۲۲) آسلون	(g)   Victory
وق 🛊 (٤) الهرم 🎝	(۲) الصئد	<mark>نشاط (أ)،</mark> (۲) الرأس ﴿	(r) lq.	ن, (۵)لن،	-	(۱) ان، (۱) ام،
للغة. ﴿ وَ ) بِالصِ بِاللَّصِ،	مان. (۲) الفة؛ ال	نشاط (پ) (۲) السان؛ اللي		(۴) یا رئنا.	(۴) أمَّي،	<u>شیط (آ)</u> (آ) یا،

Vo

١٩٠) الشحصيان

الأرحل المشكاة

(F) 129.

# Annual field and the real fields

### Antenni on Alum Alie (4)

١) سلوى - المستشفى. 28119

may 1 the 1

عام

1,000

### Design and present of the state of the

ا العلمهميد (٣) أيسرق most ift 64.54.63 Adolan Biadan (fi)

phones of Ampho	(Whateren	i de
11.4	il pa	يعد ألف عد
. 1	ردىز	وهد واو من
3,000		20 619 201

gertreite bij

١/ فعلارًا، 187 000 Anna (T) (1) الذي

الأعداق lague 'B)

#### (۱۳) علامات الترهيم

1(1) (1) (4)

#### (١٤) تحتيل الكنمات إلى مقاطع صوتية

1/3/1/11 الا الداحد / قا / ش المعدا مليدا غ (ا) ۱۱ اند ۱ مد ۱ ن

#### (10) الأخطاء السائمة

١ ملخا - ملجاً. (٢) الأخرين ب الاخرين،

الى مالى. (1) بكا - بكي.

و مدو - مدوي، ٦٠) پشيد – پشيد، ٧ إخترع - اخترع (1) - (1) (A)

#### التقييم التشخيصي

#### نشاط (أ): (۲) (V) (V)(E) نشاط (جـ)١

أَ أُسلوب تُعجُّب

🕥 أسلوب بُدَاء ٤ أسلوب نَهْن ۴) اسلوب امر نشاط (د):

﴿ أمير البلاد، ه احترا () پلعبون،

· --- 4

ا مقبلا،

(٢) افترت. (٢) مَكَان. (٤) أصحاب،

(١) شعور الأمير عندما ردُّ عليه الصبئ: الإعجاب بما قاله.

#### نشاط (هـ):

ال مسقار (۴) لم. (Y) 46 (Y)

> (ق) الأطفال. (ع) أنتم.

#### نشاط (و):

(١) هذه تلميذة تجتهد في دروسها.

(٢) يدافع الجندي عن وطنه. (٣) لماذا تذهبُ إلى المكتبةِ؟

#### (()) deleta (1)(F) (1)(F) (X)(F)(A)(A)(A) dolla aco a

Patricula. with. (۴) موليطني، (ع) فقالص الإراقديين ان لماذا تأجرت يا تعلين

all backles ١٨) لغم - لن ١١٤٧١ أَنْرِيبُ مِنِي بِا تَعَلَّمِهُ -

(١) راديث الحووانات الأسد، لأنه كان مريضنا

الا، تأخر الثعلب عن زيارة الأحدار لأنه لم يعلم بعرض الأصدار في وفت مناحر،

(١) عرف الثعلب أن الأسف يلتهم الحيوانيات، عبدها إل اثار أقدامها تدحل عديين الأسمد، ولم يرأثر قدم واحدة نس

نشاط (ح):

(ع) المكان (١) عنوان القصة ،

(ع) المشكلة. (غ)البداية.

(٧) مفرى المشكلة

#### المدور الأوزر والتشف أالي

#### احارات الموضوع فنول -وطني-

لص استماع «جَوَارٌ فَعَ دَعَجَدَي يَعَقُوبِ»

نشاط (أ)؛

💎 خدمه وطنه ٣) إلهامه. ( )القلوب،

> (١٤) البحث العلمي، الهدوء.

نشاط (ب): (٦) ﴿ (٨) ﴿ (٨) ﴿ (٨) (٤ (٩) (١)

نشامل (ج):

الانتماه وحب الوطن.
 التعاون.

٤ نصائح للنجاء نشاط (د) (۱) (۱) (۷) (۱) (۱) (۱)

> نشاط (هـ) ر estate in

مرح نسب

#### نشاط (و)؛

diam pt.

- العلباخ: طرق جديدة لتزيين الحلوى.
- ه المدرس: أساليب التدريس الحديثة،
  - والطبيبة: الدعم النفسي للمريض،
  - ه الطيار: أسرع محركات الطائرات،
    - والقلاح: الزراعة دون مبيدات،

لشاط (عو)،

. aia (4) (۱)الزمن، (۲) أثمثي،

(۱) تخصی (١) قلبي، (ق)أحميها،

نشاما (عن)

"حزَلْتُ أَمْي بِشَدُةٍ عندَها شعرْتُ بِالتَّعبِ الأسبوعُ الماضي، فَقُلْتُ لها: لا تُخافي يا أَمِّي؛ فأنا قُويٌّ، ولن أَسْتَكِينَ للْمُرْمِسْ، واخذري أنْ تُصابِي بالعدوى. قالتُ أمْي: أنا فداءُ لك يا ولدي، وازخو أنْ تَزْتَاح مِن اللَّعِيبِ قَلِيلًا؛ حَتَّى تَتْحَسِّنَ صَحَّتُكَ؛ فأنا

أحبُ أَنْ أَرَاكَ بِصِحْةٍ جِيْدةٍ فِي كُلُّ حِينٍ ٣٠ نشاط (٢-)؛ () الأمان. (عُ)التحية،

نشاط (٣أ):

٤ أمراس.

(V) (Y)

نشاط (اط): (عُ) السهام، (۴) اليوم. (۲)غزم، () رمي.

هل الصديق يتحدث؟ نعم.

• هل الكتاب يتحدث؟ لا،

جملة «الكتاب يحدثني عن عظمة مصر» تعني أن الكتاب: به

معلومات عن عظمة مصر،

«الكتاب يحدثني عن عظمة مصر» هو تعبير: مجازي.

نشاط(۲ب): (۱/) (۱/) (۱/) (۱/) (۱/) (۱/) (۱/)

نشاط (۲ج)؛ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ (﴿ ﴾ ﴾ (﴿ ﴾

نشاط (۱۲):

(F) جماد. (۲) نبات، () إنسان.

(٦) أسماء. (۵) صفة, (٤) حيوان.

نشاط (۲هـ):

(٤) إنسان. (٣) نبات، (۲) حيوان، (1) جماد،

نشاط (۳و):

«في الإجازةِ الصيفيةِ ذَهَبْتُ إلى مزرعةٍ كبيرةٍ معَ صديقِ اسمُه مازن، ورأيْتُ حيواناتِ المَزْزَعةِ: الجمارَ ، والخروفَ، والبقرة، وقطَفْتُ معَ الفَلْاحِينَ ثِمارَ الفاكهة، ووضَعْتُها في قفص مَصْنُوع من جريدِ النَّحْلِ ».

نشاط (٣)؛ ( أفعال. ﴿ ماضٍ. ﴿ مضارع. ﴿ أمر.

نشاط (۲۳):

سبغث	سنع	كَتَبْتُ	فعل ماض
تسنغ	يصنغ	تكثُث	فعل مضارع
استمعي	اصنغ	اكثيي	قعل أمر

#### نشاط (۲ط):

(٢) حافظ، ا يشرخ. ٣) فازً

(6) تُشَاهِدُ. (٦) افغل. (1) جمع.

نشاط (۲۶)؛ (۷) (۷) (۵(۷) (۸) (۸(۷)

1(j) L والعملاح الكهوبائيء ﴿ أَبُو رَيْحَانُ الْبِيرُونِي. والموكروسكوب رياعي الأبعاد

:(T) P(F)

المزيرُ، أنت من أفضل المعلمين، ومصدر إلهام المعلمين، ومصدر إلهام ينومن الثلاميذ، فما سر تميزك؟

بيور ب<sub>يغام:</sub> إحساسي أني مدين لوطني كان أهم دافع لي؛ لأقدم يد

المرابع الله الله المنافع المنافع المنافع والإخلاص في المنابع المنافع المنافع

#### القراءة المتحررة

#### :(i) 1

in.

﴿ أوائل، 🕈 کلیة , رَ پسعی، (X) () | (X) | (X)

🛴 وفاة عمته بسبب أمراض القلب.

الله (ب)

، خنج: ﴿ إِنْشَاءٍ، العالمي. 🕈 مرکز، (X) (Y)

م علامة ( /م) أو ( X ): ( ) (X )

إنب ( الإنقاد أكبر عدد من المرضى.

### نشاط (۱):

ا هرم خوفو: الجيزة . • يرج الجزيرة: القاهرة.

ا عمود السواري: الإسكندرية . معبد أبي سميل: أسوان. نشاط (۱۲):

نص شعری «اسلمی یا مصر»

(۲) اتمنی، (٣) أحميها. 🛈 قلبي.

( أخضع. ( هذه وفت.

(٨) الزمن. ﴿التضحية بالنفس.

نفاط (اب):

(۴)الدين، 🛈 مصطفى صادق الرافعي. 🔻 الوطن،

(6) مصائبه، الزمن.

شاط(اج): ((لا) (√) (√) ((لا) ((√) ((√) نشاط (۱د):

(٤) ولقلبي أنتِ بعد الدين دين اَبدًا لن تستكيني أبدًا

ا واسلمي في كل حين

للماط (١٥):

🥄 تعبير جميل يدل على تطلع المصري للمستقبل،

🕏 تعبيريدل على مكانة مصرفي قلب الشاعر.

```
.. 10 1 10 1
                                                                                                                                                          1 x 4/ x x 1 , 90 " x 1 .
                                                                                                                                                          ment for the little grows of
                                                                                                                                                          ه المراه والمراه والمصرورة
                         Regardate by country of them I
                                                                                                                                     Soft to Pin of the State of
                                                                                                                                                                           , P 1 43 "
                                                                                                                                                                                          , , 2 , 4 .
                                                                                                                  . 1
                                                                                        4 la 3
to love &
                            dan't b
                                                         gooding to
                                                                                     F 42 C
                                                                                                                4 3
                       hallen! 1
   British &
                                                                      of their t
                                                                                                                                         . . .
    was the description of the state of the stat
                                                                                                                                         4 41
                                                                                                               . . . . . . .
                                                                                                                                                                                          to or but to
                                                                                                                                                                                               4 9
                                                                                                                                                                       dance! 4
                                                                                                                                           antes 6
                                                                                                               Autor 6
                                                                                                                                                                        A 4 7 1 Aug 7
    1 st 1
                           276, 1 P
                                                        Saley .
                                                                                     4 12 1
                                                                                                                                           delay T
                                                                                                             Acces 6
                                                                                                                                                                                      I per or y just sing
                         at less 9
                                                            ه مي اد پښتون مره
                                                                                                                                      a all sain as just the draw stars
             فرق هيس الدهد عرف
                                                                 و مصر این ایلی در ف
                                                                                                                                     جديده وعديد سنهد عمال التعلاقة لشارة
                فيم تقسك على تدي «اساسي يا مصور
                                                                                                                              المحمدة السمية العلماء يمد عول في كل أهمد لات
                                                                                                                                    حميه فعيية البدع العيماء في كل المحالات
                                                                                    متساط ا
                                                                                                                                            " حمله سميه الحبود يحمون الوطن
                                                                                      . .. .
                                                                                                                                                حمله فعلهة يحمى الحبود الوطن
                       Maria. F
                                                            JI 4
                                                                                       Acres 1
                                                                                                                                                                                           مشياط (٦)
                        Just 9
                                                     a Waste
                                                                                      Ack .
                                                                                                                                                                      ٢ شعرت بالمرح الشديد
                                                                                                                           ٣ الوقت بطيء وممل
                       (J) +
                                        (K) 1 (A) 10
                                                                                                                                                                           العبد سيب البحاح
                                                                                                                   8 الحندي المصري شحاء
                                                                                                                                                                                           ستباط (ناب)،
                                        ا يمدي أساء مصر وطنهم بأرواحهم

    (كيم) سائح كوري يلف بالاد العالم، ويحب مصر كثيرًا.

                                                             ٢ بالحماط على أرضها
                                                                                                           حصر (كيم) الى مصرا ليشاهد معالمها السياحية؛ حيث رار
                                                                                نشاط (پ):
                                                                                                            الأهر مات وركب الحمل والحصان ثم سأل المرشد السياحي

    أحافظ. أو الي.

                                                                                ١ السادمة.
                                                                                                            ض عرض المسوت والمبيوة قال له المرتبد الحميل على تذكرة،
                                                                                                            واسطر حتى يأتي المساء، واحلس في الصف الأول التستمتع
                                                                                شاط (ج):
                                                                                                                                                                                                  بالمريس ا
                                                                          ١ حملة اسمية
                      ۲ تعبیر محاری، ۲ حماد،
   Section 3
                                                                                                                                              حصرا ازاء اركب
                                                                                                                                                                                              فمن مانین
                           لص معلوماتین «موطنی»
                                                                                                               فعل مصارع الريعا أريعيا الشاهدة بأثي السلملة
                                                                                    نشامه (۱) و
                                                                                                                                                                                                فهر أمر
                                            ١ القطب الحنوبي، ٢ الصين.
  الله أستواليا. أ فوينية
                                                                                                                                                                                             بشاط (عادران
                                                                                بشاط (۱۲):
                                                                                                                             ٧ هار المريق بالكأس
                                                                                                                                                                            ١ السريق فار بالكأس.
                                                                               ا حسوسا
                                                ٣ المرتفعة.
     -
                                                                                                                                                                                               نشاط (۱۹):
                                                                                 لا حط سور
                                             ف الثاركة بلدها
                                                                                                                                                                          ٧ المركب
                                                                                                                                                                                                     ١ ملك.
                                                                                                                                                  malagir.
                                                                                                                ,1 2
                                                                                شاط (اب):
                                                                                                                                                                                              نشاط (عد):
                                                                              ا استراحة.
                                                                                                                                              Sec. 8
                            المنفور.
                                                         ۳ البرد،
                                                                                                               P 4444
                                                                                                                                                                                                ١ اسلمي
    ادفي عرشين

    چنوب سیمای

                                                                                                                 413
                                                                                                                                                                                                     $ في.
                          را الغريفيا.
                                                                                                                                                      ره لن.
  .٧ هجدري،
  (/) 6 (/) 6 (/) 7 (/) 7 (/) 1 ((-+1) to (-+1)
                                                                                                                                                                                                    ٧ ملادي
                                                                                                                ٨ دي پدي ال مدت الدييايدا
```

#### دامل (اد) د العامل (اد) د

المال الأساسية للعليور المهاجرة: الأراضي الوطية، والجبال شاهقة الارتفاع، ووديان الصحراء، والمسعلحات الشاملئية، والجزر البحرية.

ورتهاجر الطيور من وطنها (بحثًا عن الدفء والغذاء.

و/وجه الشبه بين الموملن الأسلي والأم الحنون، أن كليهما يحتضن أيناءه، ويمنحهم الشعور بالأمان والسكينة.

نشاط (الف):

مكان وحوده في مصر	بينته الأساسية	الطائر ا
حذيرة المفتون	الجزرالبحرية	النورس البحري
حيل سانٽ کاٽرين	الجبال الشامقة	اللقلق الأبيض
وادي الحمال	وديان الصبحراء	البلشون
شواطئ حماطة	المسطحات الشاطئية	النطاف

1(31)上山

) مرتفعة، (ع) مهم، (ع) بخاصة، (ع) خطوط سير. نشاط (٢ع):

«لي عم اسمه طارق مهاجر إلى فرنسا، طلب من أبي أن يبحث له عن مسكن مناسب؛ لأنه سيعود إلى مصر قريبًا. وجد أبي شقة في بناية شاهقة ذات موقع إستراتيجي قريب من مسار الحافلات الرئيسة. أنا سعيد بعودة عمي إلى موطنه؛ فأنا أحب عائلتي كثيرًا، وبالأخص عمي طارق».

شاط (۱ط): () ارتباح. () باطن الكف. شاط (۱ی):

() مسار، ﴿ رطبة . ﴿ جزيرة . نشاط (۱۳) ؛

البحر، ﴿ موقع، ﴿ الجميلة، ﴿ السائجين.
 السائجين.

بي مصر. - نوع الكلمات التي استخرجتُها: أسماء.

#### نشاط (۲۰):

علامة الاسم	الاسم	,
. التنوين	متأخرا	•
الناء المربوطة - التنوين	مشرقة	•
يسبقه أداة نداء	أحهد	<b>(£)</b>
يسبقه حرف جر - الناء المربوطة	الحقيبة	0
يبدأ بد(ال) - يسبقه حرف جر	البحر	0

#### نشاط (۲ج):

فتیات جمیلات: جمع. • مهندس مبدع: مفرد.

ه مواطئون مصريون: جمع. و ممرضة رحيمة: مفرد.

فراشتان جمیلتان: مثنی.

Property Parisis. Parisis

(ع) فراشتان. ﴿ ﴿ فَتَهَاتُ = مُواطَّمُونَ

#### لشاط (۲۰):

(١) جمع. (١) مثنى، (١) مندي. (٤) مندي. (ع) جمع.

#### نشاط (۲۵۰):

(١) رواينان. (ع) بلاد. (ع) المعلم. (ع) التعمينات.

#### نشاط (۲و):

(١) الكلمات الملونة . أحماء .

(١) الكلمات الملوبة باللون ﴿ مذكر والملونة باللون ﴿ مؤنث، نشاط (٣)).

(١) شاعر (١) الأم، (٣) المثقلة،

(ق) السائح. (ق) تكلت،

#### نشامل (۲۳):

(١) اكتشفت العالمة دواة جديدًا. ﴿ ﴿ المصري مجتهد،

(ع) حصلت الطالبة على درجات عالية.

٤ يعالج الطبيب المرضى،

#### نشاط (١١):

﴿ (القلب)، وعلامته يبدأ بـ (الـ)،

﴿ (الغصن)، وعلامته يبدأ بـ (الـ) - يسبقه حرف جر،

(ع) (أرثبًا)، وعلامته التنوين،

(المكثبة)، وعلامتها تبدأ به (الـ) - تسبقها حرف جر الثاء المربوطة.

#### نشاط (۱ب):

(٤) الطيون

(أرض. ﴿ الطيور. ﴿ استراحة. ﴿ الشَّنَّاء.

@ مِنْ. ﴿ و. ﴿ الربيع. ﴿ سنويًّا.

إستراتيجيًا. ﴿المهاجرة. ﴿ موقفًا. ﴿ المسارات.

أجب: المقصود بأرض المحروسة في الفقرة السابقة: مصر.

#### القراءة المتحررة

#### نشاط (أ):

ه هات من الفقرة: () بالأخص.

» فنع علامة (/) أو (X): ((٧) · ((٨)

أجب: لأنه يعتمد في غذائه على الأرز.

#### نشاط (ب):

ه استخرج

() مسارد. (الحنان. (فرصة. أوطانها.

ه ضع علامة (٧) أو (١/): (٧)

ه آخت

() يهاجر للدراسة وطلب العلم أوسعيًا وراء فرصة عمل مميزة.

الشعور بالدفء والحنان في الموطن الأصلى.

V9

of affile,

map (E)

14 1 marks 191

## THE PROPERTY AND VALUE OF THE PARTY SEED, SALLY

## قيم نفسك على أدى «مُوداني»

## تشاط (أ)،

و استکرج،

را المسالان. (٢) الأواكن. hangthalanters

aleta (\$) Junkla, Jast'll

()()()) (())(1),()) (()) and a min a

(١/ الموطن الأصلي اطائر (أيو القساد) هو، أوريا

 (٧) يكثر وجود طائر (أبو القصاد) في الأماكن الزراعية؛ لأنه يميش في الأماكن الرملية

## فطناط (بيد)

1 (4) را)شاهدة. Saulife) Asquille (4)

### تشاملا (جـ) ا

را)مقرد، (٧) مسبوقة بـ ١١١ل ١١، wila (4)

راء كالمصات

## اختبارات الموضوع الأول

## الاختبار الأول

## iek:

واستخرج

(١) المهاجرة، (Y) alcel. (Y) llatar رة) حراحات. (٥) الطيور المهاجرة، (۱) إلى,

» منع علامة (الم) أو (x) (١) (x) ((x) (١)

ه أحب: رد الجميل إلى وطنهم،

ثانياه

(٣)قلبي، (۲) تخشع، (1) عالية ، ipaa(E) :धिध

(١) الطفلان، (٢) تسبح، (٣) صعدت المصرية سلم المجد، رابغاه

> (٢)الزمن، ه استخرج ۱ (۱) أرجو،

ه اختر، الإصرار،

أجب: تمنى الشاعر رد الجميل إلى الوطن.

خامشاه

(٤)او. (۴) ماش، (۱)مفرد، (۲) الجنود،

الدختبار الثائس

## اولاه

و استخرج:

(٢) شاهقا، (۱)دیاره. (۲) معلم، (۱) مساره،

(X)(Y) = (V)(Y) : (Y)(Y) = (Y)(X)

» أجب؛ يسعى على رزقه والبحث عن الدفء،

**ekath** 

h dicks applie (1)

olympher alm

وارهاه sam loaken (4)

dadina(f) pild) a

الانتهاجر الملهور من البهالات الهاردة بسأة عن الدهب والبه

Allaha (F)

Appellipto

ولادوم الماور حادان فانها بأدامني مستجاوية فاستم ومسروان Adataballa a

thingle.

(4) HIVA. elakt) 40/14

بناية إنحوضو والثان نحل استماع «خبر عن المعلم المحترى القديم»

## نشاط (أ)،

, dain Proft) constantit(Y) Landing [1]

(t) (quare whall(a)

iplasti(6) نشامل (ب

(1)(1) (1)(1) (1)(1) (1)(1) (1)(1) (1)(1)

نشامل (جـ)،

-بدأ المتحف المصري في ترمهم اللوحات الحشبية الخاصة بالمعلم المصري (حسي رع)،

تمثال (حسى رع) عبارة عن رحل جالس تسيطر عليه متامم

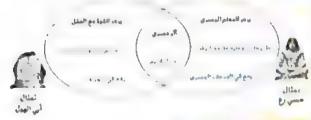
 (حسى رع) كان من أقدم المعلمين ويعد أول طبيب له لوجة خشبهة

(٢) القوق (٢) السلام، نشاملا (د)؛ (١) التعاون، لشامل (و)ر

(٣) المعلم – كلية التربية, (۲) الطبيب – كلية الطبين

(٤)أمين المتحف – كلية الإثار،

نشاط (ز)،



(۴) النحق،

لشام<mark>ل (ح)، (۱)، (۵)، (۵): (</mark> )

لشامل (مل)؛

(٤) الملحقة ,

(۱) المناصب (۲) ترمیم،

(٥) مزايل

۸.

## القراءة المتحررة

## نشاط (أ)

الكلين  $(\tilde{Y})$ حجور $(\tilde{Y})$ (۱) إثقاق: (١) القدماء، (V)(t) (V)(t) (V) (V) at the proof

أنهم تركوا برديات تحكي لنا الكثير عن حضارتنا،

لشامل (پ) ر » أستجرع (١) العظيمة، (٢) التأخر، (٣) الجامعة،

(V)(X) (X)(1) (X) (V) (V)

 (١) كانوا يحثونهم على التعليم، وأن يمتهنوا الكتابة؛ ليصلوا إلى المناسب الجليلة في الدولة.

قصة «مريم ومريم»

نشاط (١)؛ الخريطة - البوصلة - برنامج تحديد المواقع. نشاط (۱۲)،

(١) المعرفة والفهم، (٢) اختراعًا، 🎔 قیاس مدی نجاح،

(٤) الكثرة، ( ) ظهرت . ٦ تجمعوا،

(٧) الحالية ، نشامل (اب)،

﴿ الأغلبية. (t) | fales. (\*)العربية، (\*)الفلك،

(ف) ذات الصفائح، 🕲 مطون الخيل.

نشاط (اج): (۱ (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) نشاط (۱۲)،

 () جهاز ذات الصفائح؛ هو نموذج للقبة السماوية، تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد؛ حتى يسهل إيجاد المواقع عليه

 الشيء الذي تشترك فيه تلك الأجهزة؛ هو استخدامها في تحديد المواقع والاتجاهات.

نشاط (۱۵):

 الحالية, ﴿ طُهرت، ﴿ وَطُيفة, ﴿ صعب، ﴿ كثرة من. نشاط (او):

«اشتركتُ في مسابقة علمية يقدم فيها كل تلميذ ابتكارًا يساعد في حل مشكلة يراها بالمدرسة، فكرت في اختراع آلة تنبيه تصدر صوتًا عند ترك صنابير المياه مفتوحة، قرأت كتبًا كثيرة، وبحثت في شبكة الإنترنت؛ حتى أستطيع؛ لإلمام بكل ما يخص جهازي، حصل ابتكاري على تقييم ممتاز، وحصد أغلبية أصوات لجنة التحكيم، والتف حولي زملائي يهنئونني».

لشاط (٢ز): ﴿ لَجِقُ، ﴿ عَرَفُ وَفَهِمَ، نشاط (۲-۲):

الأشهر، القرن. ٣)التف، () بدت.

## لشامل (۱۲):

(٣)ين، .01(\*) (۱) مثنی، (٢)فعل، (۵) مثنی مؤنشہ (١) مثني مذكن

## اشاط (۳ب)

(٥) شجرتين، (۴) متعاونان، (أ) جملان،

> (٩) زهرتان، (A) جهازين،

## نشاط (۲جه) ۱

(٣) الفكرتان - الفكرثين. (٧) المعلمان = المعلمين.

(a) المَدْرَسَتُانَ - المَدْرَسَتَيْنَ، (٤)العازفتان = العازفتُيْن،

(٦) الكرسيّان – الكرسيّين،

### نشامل (۱۱)،

(٣) الحوتان ضخمان، (٢) الكتابان مفيدان،

(٥) النخلتان عاليتان. (٤)المعلمان مجتهدان،

(٧) الأثران قديمان. (٦) الزرافتان طويلتان،

(A) الطائرتان سريعتان.

## نشاط (اب):

﴿ مِذَانَ مَهِنْدُسَانِ، 🛈 هذا مهندس.

(£) داتان مهندستان، (٣) مِنْ مَهِنْدُسَةً ،

## نشاط (اج):

(٣) هذان الجملان كبيران، (۲) هذان قولان صادقان.

 القصتان مسليتان. (1) هاتان السيارتان مريحتان.

ان القصلان نظيفان.

### نشاط (عد):

۲ مو رجل صالح - هما رجلان صالحان .

هما لاعبة رشيقة - هما لاعبثان رشبقتان -

هو صیاد ماهر - هما حیادان ماهران •

🗘 مي عالمة جليلة - هما عالمتان جليلتان •

## نشاط (۱۵)،

الانمبيز. 🕆 التي، 🕥 تعتمد. اخترعته،

> (٧) العصر. ٠ حديثة، آ ابتكارات.

-أناحت الحضارة العربية للمرأة فرصة التعليم، دون تمييز بينها وبين الرجل في التفكير والتعلُّم والابتكار.

## انقراءة المتحررة

## نشاط (أ)؛

## 4 استخرج:

(١ المعاصر، ﴿ المتميزة. ﴿ جَائِزة،

ه شع علامة (٧) أو (X): ① (٧) ﴿ (٧)

◄ أجب؛ لأنها حازت على جائزة المرأة العربية في العلوم، وهي أول امرأة تصل إلى القطب الجنوبي المتجمد في عالمنا المعاصر،

٤) العلوم.

ALTFWOK. COM

## مشابنة إب أو

ه عنو (النشار ١٠ ١٠٠٠)

(1) + 11, · (8,) (1, is) 12 200 0

لأنها أصدرت كثرمن ١٥ بحدُّ في محال بعلم المعلومات ولغاث

## مين فاسك عدد معدد مولم ومرام.

## نشابذ (\*)

ه سنمره

أنحصرف را معالين. clades" (")

فأتعدمس رالاستكان رة الإثمام.

(1)9, (x)9, (x); (1) faxe and

رأ المجدل العلمي للدكشورة غدادة هو: الطاقمة الكهربائية وتشكت.

 إلى ها ينال من النص على احتراع العالم الإسلامي للمرأة: اختيار ندكتورة غادة عامر ضمن أهم عشرين امرأة في العلوم و تتكنولوجيا في العالم الإسلامي.

نشاط (ب):

ا شؤلاء. ine To 1846 . sa E نشاط (جر):

> ۴ هو. آ فرشتین و عالمة.

> > عَ هذه كنب مفيدة.

## نص معلوماتي ذكرة السرعة

## نشاط (۱):

 كرة نسبة. ﴿ تَتَنس، ﴿ كَرَةَ القَدْمِ. ﴿ الْكُرَةَ الطَّالُوةَ. نشاط (۲):

> را زيطية. آ فوی.

, **2**) 121 (2) 🥏 أماكن اجتماعات لموشوع ما.

را يتحرك. المساد.

راً اعتراف رسمي لصاحب الاختراع. . LU 9

## نشاط (اب):

را التنس. ر۴ مصري، راً تواسعة.

رام دولية . رق بورسعيد، ريج المطاطر

نشاط (اج): (٧) ﴿ (٧) ﴿ (٧) ﴿ (٧) ﴿ (٧) نشاط (۱د):

(أحرص (محمد حسين تطفي) على تسجيل براءة اختراع لكرة السرعة؛ ليُسُت للعالم أنها اختراع مصري خالص.

﴿ عَيْرَ (محمد حسين لطفي) كرة التنس إلى كرة أخرى مصنوعة من المطاط؛ لأن كرة الثنس كانت قابلة للثلف، أما الكرة المصنوعة من المطاط فلا تتمرّق بسرعة،

## لا أصبحت كرة السرعة رياضة دولية

- ر المنشار عني الشواطئ، وسُعْمِتْ (كرة الشامل)
- " أول ملعب بمدينة بورسعيد، وسُمِّيتُ (كرة الدائرة)
- ٤ المعارسة في العديد من الدول، وسميت (كرة السرعة)

## نشاط (اهـ)

الأمالية. ٧ مراث Alexy 1

والمركث should by 1 فويا

## نشاط (١٠):

«قديمًا كان من الشائع استخدام الساعة ذات السور وهي ساعة بها حسم معدتي بثارجح بشكل أفقي ليتم حس الوقت، وكان من الصروري أن تصل الساعة ثابتة الأبها تذرر

لاقت صاعة البندول انتشارًا كبيرًا في القرن التاسع عشر، من لدقتها، وتكنها كانت باعظة الثمن الأنها كانت تُصنَّع بدويًّا ، نشاط (۱ز): رآ نجمع سکانی . رالا معترفة بالعمر نشاط (اط): (١ الدولية، (٧ تتمزق، (٧ المعافل.

## نشاط (۲۱):

(۴) مذکر، را اسم. (٤) جمع،

رق عاقل، و کین. رھ ون.

## نشاط (۲ب):

٣ الصائعونُ - الصانعية آلفلاحون - الفلاجين.

ر المبدعون - المبدعية (٤) اللاعبون - اللاعبون،

رآ العارفون - العارفين،

## نشاط (۲ج):

🔻 هذان فنانان رائعان - هؤلاء فناتون رائعون،

﴿ هَذَا مِتَفْرِجِ مِتَحِمِسِ - هَوُلاءِ مِتَفْرِجُونَ مِتَحِمِسُونَ.

ر٤ هذا مهندس ماهر - هذان مهندسان ماهران.

هذان باحثان مبتكران - هؤلاء باحثون مبتكرون.

### نشاط (۲۰):

-الكلمات الملونة تدل على: ﴿ اسم. ﴿ جمع، ﴿ مؤنث. - الكلمات الملونة تنتهي بدات.

### نشاط (۲۵):

😙 الصادقات محبوبات من الجميع .

(٢) الممرضات رحيمات بالمرضى،

(٤) اللاعبات ملتزمات بالبرنامج التدريبي.

## نشاط (۲و):

😙 هما مديرتانِ تاجحتانِ – هن مديرات ناجحات.

🅜 هي طباخة ماهرة – هن طباخات ماهرات.

(٤) هي مهندسة مجتهدة – هما مهندستان مجتهدتان.

(ق) هما عازفتانِ مبدعتانِ - هن عازفات مبدعات.

## نشاط (۳ز)،

	اباث مخلفة.	دمع. 👻 نه	• 🖭 - 🐣	<b>-</b> 1'\
2 45	الأرهار	تعمالير	الأشعار	1
2-3:31	1 1.47	المصفورة	i proje	

## نشاط (۲۳)،

سمكة		گذب			المفرد
المهاك	فسياط	ر کئی	حيال	فنوب	حمع التكسير
-					نشاط (۲ط)

. eg Ya نشاط (عا)ر



## نشاط (اب):

	حاكس	مزارعين	حمع المذكر السالم
نشوط طاق	أعمار	أماكن	جمع التكسير
			4 43 1 1 4 4

## نشاط (عجر):

1 min 2	🕏 السيارات.	🕞 هن.	ک هند.
2 تكسير	€ ھۆلاء	المسافرون.	نشاط (اد):
J			نشاط (اه):

٦ الانجافيان.	🗨 هذه.	() هي.
وعديد.	€ تتأريح.	٤ قواعد،
ي ونقًا.	( اللعبة .	🏵 طريق،
الثمن.	🕅 مكۇنات.	ع البسيطة.

أنها كانت قابلة للثلف.
﴿ هذه الخيوط مثينة ». نشاط (دو):

,\_- \* كثيرة. (٢) النشاط. (٢) أسرار. (٤) قدرة.

 آل لا.. الشخص الذي يكتفى بمشاهدة المباريات ومثابعة أخبارها لبس شخصًا رياضيًّا؛ لأنه لا يعارس الرياضة. ولا يحظى بقوائدها: من النشاط، والرشاقة، وصحة الجسم التي يحظى بها الرياضيون.

لَ جمع: فوائد، ومفرده: فالدة،

﴾ فعل مضارع: <u>تُنشئ</u>، وماضيه: <u>نَشْناتْ</u>.

a the way was

1. Land Colony ( see )

الله المعية الراسل بعده عددة عيدة وتحوينها الى جملة فعلية ينسؤ دياسل مسجوح

## القراءة المتحوة

## نشاط (أ):

ر م ما روس المقدي الل حققيت.

و المحمول على العبد البه الدفيعة في علولة الدفياج ٢٠١٨، كما حصلت على حاناغ المرأة المثالية في كامَ الريشة يافريشيا عام ٥٠٠٠م

### نشاط (ب):

الأعليمة الأعراض و تمخترع 

عن طويق تسجيل أربع مراهات حدر واللاحهوة التي حدرهها

## قيم نفسك على نص دكرة السرعة،

## نشاط (أ):

ه شده

 المتسلقون. الجيال. کی استامہ وات

ع عقدة. آ قوية 3

ه شده عمدمنة (اين أو (١٥) 🕥 (٧) (x) T

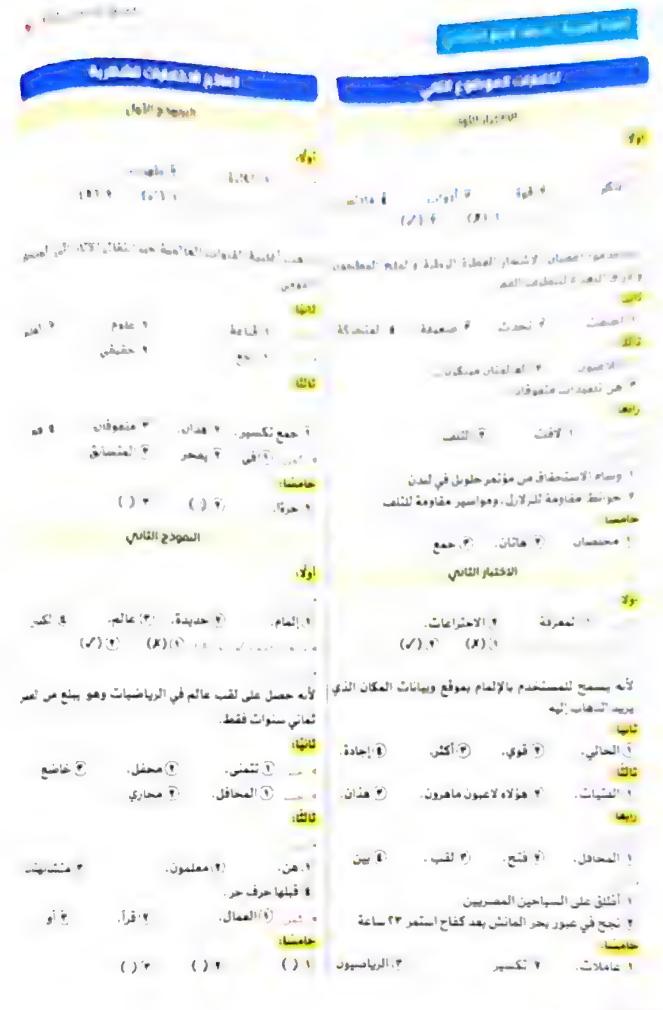
﴿ يجد أَنْ تَكُونَ الْحَالُ الْمُسْتَخِيمَةُ فَي لَسُقَ لَحَالٌ فَوَيْسَةً -حتى لايسقط المتسنق إذا ها أفشت بده في أثناء السيق. ؟ تُف رياضة تسلق الجنال خطرة الأن المتسبق يكون معرف

السقوط

## نشاط (ب):

وَ تُعِينَاتُ. ﴾ موهيون، ﴿ ضَاعَا ﴿ أَسُوهُ نشاط (ج):

	1000	245
		آ مفكرين - عنده - مطعين
		و عاملات - و فقول - طب
		الا مهت ديدر - صفر
معا موث بدانه		ه ارقام دهند.فور - مند نبو.



### that labels things of Hillis tradition of the section of the state of 19 41 الإرام أوا الوس والإراك المؤاتي هو المضطي Aphrodity publich ١٤٠ كي وديد أن لحور والدينا بناينا ويم هذا الوراشي (x)11. (1)191 tical batchi · An Almantin DOWN DEADLAST أردُّ عليهم بأنه لديما الكلير من العالمات اللائي اخترعي أجهية witcherger, capt. the of A banker Herry against wasten of D batch) dieli All the sand begin him on de alle alle general ( 18) Abjact V gramalic paragram (19) Same 11. (٢) أمدناه ، الأسالد في AMAZION ٣١) [ \* ] تَفَدُمُ الْوَاسِ الْأَنْسَمِي فَدِينِي وَأَدَادُ يَمَقُو لَكُ (١) أُ رُودِلُ فَأَخْرِسَاكُ يَعَظُّونَ فَيَرَ فَهَلَقٍ 196(1) . witne (4) (4) [1] الله هوه إلى مكادر جد ويد ويعهد بعشوه الر 112713 (٩) الله تبشي يجهار رمادتك ومعلمك في ألباه الرحلة $(\sqrt{1})(y) = (\sqrt{1})(y) = (\sqrt{1})(1)(y) = (\sqrt{1})(1)(y)$ راك اللاعبقان. (۴) انتن، (٧) مجلهدون، المامل (مل) ره عمم تکسیر ، (١) تطلب الحماية عند التعرس الإيذاء (٧) هناك أجزاء غاسة جدًا من أجسامهم indiana(Y) را کتماون، (۲) عن، (٣) من تمرُّش الإيدَاء ليس شخصًا سيلًا خامسان نشاط (ی): ( ) (Y) را) رمي . ( )(Y) 🖷 ägglill(V) · Amaill(Y) رجابات الموضوع الثالث «حقوقي وولجباتي» (F. Hangarete 🗢 (ه) الرسالة 🧢 (A) الْمُولِي () نص استماع «رسالة من آبائنا وأمهائنا» القراءة المتحررة نشاط (أ) رد الأمان. نشاط (أ) (Y) مليبة ر (٣) فورًا، (٥) البوح، 加加(全) (٢) المؤذي، (١)البوح، نشامه (ب) (4) Hispails, (V)(1) (X) ; (V) and , 2 m 4 $(\checkmark)(1)$ (X)(0) $(\checkmark)(1)$ $(\checkmark)(1)$ (X)(1) (X)(1)يجب عليه أن يسرع ويخبر والديه نشاط (حر) نشامل (ب )ا اللمسة غيرالطيبة \* . . . . l 4 تشعرني بي عدم الارتياح والشبق (٢) الأمان. (۲) حقوق (١) إيدًاء، تكون من: الفرباء، (V)(Y) (X)(1)(A) )(V) note gard عندما أتعرض لهاء أحزن وأحاف (١) من حقوقي، الشعود والأمان واحتيام حصوصية الــــــ نشاط (د): وألا أيمرش للإيداء The Co

An

(٧) من واجهائي: احدرام الاحرين ومعاملتهم معاملة طيب

O wlambia

(٧) الخاشه (٧)

Samuel (8)

(V)(Y)

(1)

## -

## (it) John

- روا مرث Miliant. A 2 . 11 1 17 1
- Spil 6 part 1 diam's 1 Action V

## نشاط (اسا)

- ا الخوان (9) الطلق (٢) الراحة
- آ بساعد أهلها. (قَ بِعِلْةُ دِرَاسِيةً , (٩) وزارة الميحة نشاط (احر)
- (X) 1 (V)4) (X)4) (1)(1) (V)(a)

## ((at) John

- ٢٠ تُسهم الدولة في نجاح أبنائها؛ بأن توفر لهم فرص الثعليم فيها، كما ترسلهم في يعثاث تعليمية في بلاد متقدمة نشاط (اهر):
  - رآ شوق. Ailina (T) 🕆 عبقریته، (اً)انتهی،
    - . Joana 3 نشاط (۱و):

## العندما رجع أبي من السفر، جلسنا ممًا وَالـ بيننا حوار عن هواياتي، وبعد أن فرع أبي من حديثه معى أعطائي صندوقًا يبدو عليه العموض ؛ حيث لا يظهر ما بداخله، نظرت إلى المستدوق فيحبرة الاأدري ما بداخله ، فتحته في لهمة ؛ فوجدت به تلسكوبًا، قال لي أبي: أعلم حبك للفضاء، وأثمني أن تساعد هذه الهدية على نبوغك في علم الفلك بومًا ما».

## نشاط (۲ز):

﴿ خَسُنِ الوجهِ، أ) الفضل والإحسان،

## نشاط (۲ح):

- (٤) الملبيب (٣) قرية . (۲) خطرًا، اً) الحيرة.
  - نشاط (۱۲)،
- (٤) المتكلم، · Lil (۴)نحن، (٢)نحن.

## نشاط (۳):

- 15 5 (۴) تحن، (٤)نحن. (٣)نحن.
  - (٦)نحن، (c: 12.

## نشاط (۲د):

- Jea (t) (۴) هي، Ass (T) (۱) هن.
  - .94(4) (ق) همر.

### نشاط (۲و):

- 🕏 انتن. (۴) أنثم، النان.
- (١) انث. (ه) أنتما. التمار)

## مُدعة درد الجميل:

### las (F PA ( ) وانث (freal. L18 ( 8) ر ۾ آران

- تشامل ( اب ا Sec. (4)
- dilities UAU 17 pa (4) dea(#) 1000 160
- lail (F) (٨) انت والإدامان
- لضامل ( اجد): . Lil (8) 131.3
- 16813 (ق)انتن. (ا) نحن· (١) هي.
- تشامل ( اه) ا (۴) ساعمات،
  - (١) فشارك. palan(1) نه حريمتون

## نشاط (۱۹۵۱)

ille) Lately

- (١) أنتما صحفيان في جريدة الأهرام.
  - (٧) أنتِ الفائزة في المسابقة.
- ﴿ أَنْتُنْ مِمْرِضَاتَ فِي مُسْتَشْفِي الْحِيِّ،
  - (٤) أنتم متابعون للأخبار

## نشاط (۱و):

- (٢) هن شاعرات فصيحات هم رجال المستقبل،
  - (1) هي مذيعة صادقة. (٣) هما غواصان ماهران،
    - (هُ) هو شرطي ڏکي،

## نشاط (٤ز):

- (۴) نجار. (٧) فتاة. (١) ثلميذة،
- (٦) منسابقتان، (ه) فنانتان، (٤) تلميذات،

## نشاط (۲۱):

- (۲) نحن مشجعان متحمسان نحن مشجعُونَ متحمسُونَ.
  - (٢) انتما أديبتان متميزتان أنتن أديبات متميزات.
    - (٤) هما ناطقان بالحق هم ناطقُونَ بالحق.

### نشاط (عاط)

- هى تلعب بالطائرة الورقية .
  - (٣) هما يلعبان بالكرة.
  - (٣) هم أطفال سعداء,
- (٤) هِن فَتَيَاتُ يِتَحِدِثُنَ يِسْعَادِةً.

### نشاط (عي)،

. . . 4

- .til(1) ۳ هندار (P) هڏه.
  - (٤) العلب، (٥) الذي.

1 Sames

## رؤ ألم تخش العودة وهذا العرش القامض الذي يصيب الجلد يماؤ القرية 15

- ili 4 A نيوغك. (۷) يا عمن

> stadi H (۱۱) المستشفيات.

٧٠ - هالتان مسطنان دراسيتان. (١) نحن أيناء هذه البيوث،

(٤) إذا تصرف كل المصويين ينفس طريقة الطبيب فدحست سيستطيعون حل كل المشكلات الثن تواحيهم وسبكون مستريخهر دالمار

## القراءة المتحررة

## للماط (أ):

1.4

(۲) الاطمئنان, (۱) ممثلی:

p me strak (V) le (X);

(V)(T) (i)(X)

ه اچسر

ساعدت الحمامة الكلب؛ لأنها لا تنسى له إنقاذ صغارها مِن السياد، فهي تحقظ الجميل،

## لشاط (ب)

ه استخدج:

(۲) الشفاق (١) العاجل، (٤) التلاميذ. 🕈 الطبيب،

والخنية

المذاكرة. (۱) پوسف،

## مِّيم لَفْسَكُ عَلَى مُصِمُّ «رد الجميل»

## نشاما (أ):

ه استخرج:

انت. 🕈 مقعمة , (ا)نحن،

( فترة الأيام، (٤) المستمرة،

ه شع علامة (اس) أو (X):

**(√)** (₹) (V)(h)

و أجيد:

 المشكلة التي تدخلت الراوية في حلها هي سخرية صديقين من الحركة المستمرة لزميلتهم الجديدة (أمنة).

## نشاط (ب):

نشاط (ج):

()أنتم.

(i)lit,

(۲) هما.

(۲) هم،

(٤) أنتما. (۴)نحن،

(٤) ناجحون. 🕆 تلميذان،

٣ التعليم Muscle, & Camby • نعم، هذه الاحتياجات ضرورية؛ لأن الإنسان لا يستعلنع

لص معلوماتي «وليقة حقوق الطفل»

الميش دويها

## نشاط (۱۹):

نشاط (۱):

١ ومنان ليسن الرشد Section 3

المعالية والعاوية الإستلقاء والراحة.

٢ شخص يتولى شنون الطعل

## نشاط (اب)

٠ ولاديم (أ) الأمم المتحدة. (ع) ١٨.

> آفي الأساسى، (١) الوصيي،

## نشاط (۲ج):

(1) (1) (2) (1) (2) (1) (2) (1)

### نشاط (۱د):

(٣) التعليم، (١) الراحة واللعب،

 ألحماية من الأعمال الخطرة. P) الاسم والجنسية.

حقوق ذوي الإرادة.

## نشاط (۱۵):

الراحة. الارتعاول. ۲) مناسبة. (أ الصعاب،

(6) دون مقابل.

## نشاط (۱و):

«في حالة وفاة الوالدين، يتم اختيار أحد الأشخاص؛ ليكون وسيًّا على الطفل؛ ليقوم برعايته وتوفير البيئة المغزلمة لتربيته. وقد حدد القانون شروطًا كثيرة للوصي؛ منها أنْ يكون شخصًا بِالنَّا موثوقًا به، وأن يتعهد بالحفاظ على حقوق انطفل وحمايته وتعليمه واجباته؛ ليكون قردًا فعالًا ومقيدًا لمجتمعه ».

## نشاط (۲ز):

(٢) عظيم. وصل لسن الرشد.

## تشاط (۲ح):

(٤) حقوق، 🕈 بالغ . ٢) الخطرة، () يعيش،

### نشاط (۱۱):

(٢) مبتدأ. (٤) خبراً. الجملة. ۴) اسم.

## تشاط (۲۰):

🔻 المعرض مرّدحم. 🕦 الفناء واسع .

٤) الأشجار مثمرة. 🕏 الوثيقة جيدة.

6) القضاء بعيد. البحرعميق.

deals ?

idea, t

palar L'

## · Charles and the

## تشاط (۴ مر)، ۱ الموركم ، آزائمة الانامور ، ۱ مراه

## pier (1) stand "

## لشامة (١٤٠)

- ا لمكنيه الأمامة الاحتادات الأيمان الالاعتادات الأربيان
  - مشاط ( جور).

الحير (الذي يثمم المعني)	lainel!	ahand
band	اللميد	٣ التقعيد المحتهد متموق
jacia	444	العالم المصري متعير
		4 - الدرد هدا العام قارش

## نشاط (۴و):

- الفسيتان حمير ١٠٠٠
- المساسم معردة مند
- 8 حد : الجديد مريح. مس
- 🤊 الطعام الصحي منيد, حد

## نشاط (الأ):

1 ضمة. ﴿ يَالَضُمْ،

### نشاط (۱۰):

- "لسماءُ عائيةً.
   الطيورُ المهاجرة مفيدةً.
- كرة تسرعة مشهورة.
   (۵) الفراشة العلونة جذابة.
   نشاط (عد):
  - ١ 'لستْ سعيدةً. ﴿ اللَّعِبَةُ مَمْتَعَةً.
  - ٣ الحديثة خضراه. ﴿ \* السماءُ صافيةً.

## نشاط (عد):

مكست	تغب	خديا	'	A	-	3- 91
امتتره	محاس	فينه	ا مسرحة ا	بنن		الحبر

### نشاط (اه):

- ه منحق
- ٠ هما، ١ هذه، الشخصان.
  - عن، (۱) الوالدان، (١) و.
  - ﴿ مستقلِّينَ. ﴿ الحكومات. ﴿ الْحَرْبُ
- الْمسئولان، (الفاعليّة، (المستقلّين. الأدامة دار (الأدام،
  - العقبات. ﴿ العقبات.
- ◄ يجب أن يكون الوصي شخصًا بالغًا: حتى يستطيع الاعتناء بالطفل وتربيته.

## efot) head; all lines, it contours to effit) head;

ه هي ۱ ۱ هي (۱) المواهي، (۱) المشرة ۱) حيادة، (۱) المواهي،

and the

Daise (4) . destina (4)

(٩) إذا وجد الأطفال من أبائهم رعاية صحيحة، ستكون الربهم
 القة عالية بأنفسهم وقدراتهم، وستنمو مهاراتهم

## القراءة المتحررة

## نشاط (أ):

---

( عقبات. الملائمة،

وسع عدمه (۱۷) و ۱۹

(V)(T) (X)(T)

أهمية وثبقة حقوق الطفل أنها تشمل بنودًا تؤكّد حق الطفل في أن يكون له اسم وجنسية وأسرة تعتني به وتزيل عقبات الحيز من طريقه، إضافة إلى توافر فرص الرعاية الصحية والتعليم الأساسي المجاني والحماية الملائمة.

نشاط (ب):

العامل. العامل.

ه حسواسا

(١) قضت الأسرة يومًا سعيدًا مع أطفال أينام من ذوي الإرادة.

الثرفيه ضروري للأطفال ذوي الإرادة.

يحصل الأطفال في الدار على العناية الكاملة، وفرص الثعليم والأنشطة الترفيهية الملائمة.

## مِّيم نَفْسَكُ عَلَى نَصِ «وثيقة حقوق الطفل»

## نشاط (أ):

الأطفال. "علامة رفعه: الشبعة.

المجاني، المجاني،

( ) قانون. ( ) الأطفال.

» سع علامة (الا) أو (K)

(V) (V) (V) (I)

AA

### date

Best Cake Willoudie.

النظاح السلبية لعمالة الطفل فلة عدد المتعلمين، وزيادة أسعية الأذية

### dinala

Laker Sugar 12 Assestly

## dista

"able is were " a see , were , it is a see in the deather the continuence of the continuence of the

"alach Helighia as a 'construct the "as an " . . . . . and the same

" is a little barren of the barren of the state of the said المحافظة بدن الهدوه فندر لاملان والمحافظة عني لسات المحاسبة والعادة الكذب فعدفا ليك فين استحمامها

الملخص فاستقى: الها أواس فهمة لاي مكتبه

ادعوة عامة الملبنا الالنزام بنائك القواعد لنحقيق الاستعادة

## الاختبار الثاني

آفي انتهول (١ بتعاون

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

يجب المحافظة على حقوق العلقل؛ لأن الأمثقال جزء من المجتمع، وهم مستقبل الوطن

### ثانياه

. Lit 1 المجاراته عدر ه الاظمئنان ثالثان

> (و) انتم. (٢) نحن لاعبثان ماهرتان.

> > رابعاه

ال مقعمة را ع الأعمال.

﴿ هدف العمل التطوعي: تحقيق التكافل بين أفر د المحتمع، وتقديم المساعدة للمحتاجين.

الدكتور مصطفى مشرفة ، والدكتورة سميرة موسى

خامسا

(۴) څېر. آ صديقان. ٣) بالغيق.

(١) همت مصر الأملقال من جدائم الاختطاف بأن أسدديت فانونًا يحكم بالسجن لمدة سبع سنواث على من يخطف ملغأه أو يعرشه للحملي كما أعلى المجلس القومي للأمومة والطفولة عن رقم هاتمي مجاني ليجدة الطفل

## الشاعل (بية) ا

(۱) عاديب Sandha(4) POUL SELECT

make (K) abdie) (8) والع.

> (٧)مهديون. Minimala)

> > نشاط (جر)؛

(١) مرتمع. . Literality Milatin (1) thatis

## «کتابة نص معلوماتی (انوئيقة)»

## نشاط (أ)

(١) مقدمة عامة (١ (٢) ماهية الوثيقة . (٣) مقدمة البنود. لشاط (ب) (١٧) ملخص الوثيقة. الم) دعوة عامة. نشامه (ج.)؛

> (٧) وللمكتبة لاتحة تتضمن القواعد الواجب الالتزام بها داخلها.

> > (٣) ومن بنود ثلك اللائحة:

(١) المكتبة المدرسية مصدرمهم من مصادرالمعرفية للطالب والمعلم،

لشاط (د) و (١) دعوة عامة ، (٢) ملخص اللائحة .

## الختبارات الموضوع اللحث

## الاختبار الأول

## 13'0

(٢) مُفعمة . ﴿ ﴿ جَانَارَةً . (١) نُبُوعُه. (عُ) المصوبُونِ

(X) (F)

ردُ أحمد رُويل الجميل لمصر بعودته إليها، وإنشاء جامعة علمية باسمه فيها.

## ثاثبا

الجُلُود. ﴿غَقِباتْ. ﴿ الخُلُول. ال نؤى. nitt)

 (ع) هن عاملاتُ نشيطاتُ.
 (ع) الشارغُ. العالمات. - دي المطبخ کي کي اي

. # [2] 18 1 (P)

﴿ إِذَا أَفْتُرِقْنَا مِنَ الْمُحْمُومَةُ فَعَلَيْنَ أَنْ نَسْتَغَفَّرُ فِي الْمُكَانُ وَيُ

(4) قطع صوت المحرك تفكيره؛ فجرى إلى الصيارة مدن

القراءة المتحررة

الخطأة الصواب

يكون القرار الخطأ خطوة نحو النجاح إذا أصلحناه وثم نستم

تمكن الفريق الفائز من الحصول على الكأس بتميَّزه بالالتراء

نص شعرى «للجميع»

ايرتفع من الثار.

الماونوا.

Si .

الأخوادثيد

الأبدي.

(J) (E)

بروح الفريق، وتحمُّل كل فرد فيه المستولية تجاه زملانه.

٤ خبرات.

😯 المخالفة.

(X) T

(V)®

ينحرك.

ساعدوني.

- في المصل ١٠ ، ١٠ ، ١٠)

سافي الشارع الرواني المادي

(أ) المحتمل. ﴿ حَفِيهَا تُدُ.

(a) المصاعب. (a) سواي.

- في حديقة الحيوان ﴿ وَ اللَّهُ عَدِيقة

نشاط (ح)

لشاط (ط)

نشاط (أ):

ا اجتبال

🕑 قمة .

**(/)**()

نشاط (ب):

٠ مُتشوّق.

(V)(Y)

## اختبارات فإدارات التغليمية على إقواهد فندو بالمحور الأول

## نشاط (أ)

- 1 1000 الااصفة ۴ الثنوين.
  - . eas 't ه تکسیر 1 20
  - V 100 ٨ غانب. ۹ خمر.

## نشاط (ب):

- ١) هنران. ٢) السماءُ. ٢) نحن
  - رة) المعلَّمُونَ. (8) هي.

## تشاط (ھ)؛

- ال فصيحًا: ومساح. الله لون العسب
- 🕝 ھۇلادە ھالاد. (a) انتم: به .
- ر 6 هم حي . (١) هذه و لاء .
- ٧ سريعة سريغ. (٨) الأديث: الأديدة.

## إجببات فموضوع الأول دانا لست وحديء

## قصة استماع «قرار خطأ»

## تشاط (أ):

- 🔻 حيثان. 1 الفيوم. ٤) خالدًا. 🕝 شدیدی
  - نشاط (ب):

## نشاط (ج):

- السياحة: الشباب. الإسعاف: الإنقاذ.
  - ٤) مالك: خالد.

## نشاط (د):

- ١٠ لا، لم يلتزم الأصدقاء بقواعد التخييم؛ لأنهم ابتعدوا عن
- الخطأ الذي وقع فيه خالد هو رَفْضُه الانتظار مع أصدقائه حتى يأتي أحد لإنقاذهم، وتحرِّكُه بمفرده.
- 🕆 تصعب معرفة الاتجاه الصحيح في الصحراء؛ لأنها واسعة ومليئة بالرمال والجبال، وليس لها معالم واضحة.

## تشاط (م):

- ٣)خالد، (۱) حلا،
- (۴) اسماعیل،
- نشاط (۱ب): القائد.
- 🕥 شعر، 🕆 التعاون.
- غالية (٤) (٥) أمة العرب,

## نشاط (اج):

نشاط (۲۱): 🛈 نستمرفی.

المحاصيل.

(1) T (X)(1) (X)(T)

## نشاط (و):

- وصلنا إلى المخيم، ونصبنا الخيم، وأعطانا القائد ساعة
  - 🕈 ما رأيكم في أن نقوم بجولة سريعة لاستكشاف المكان؟

# ALTFWOK. COM

## تشاط (۱د):

- تواصل الجهساد 🕈 نبني به البادد
- يا وجدة السواعد ۲) تساندی تساندی

## تشاط (٢هـ)؛

- \* ﴿ تَعْبِيرُ جَعِيلُ يِدِلُ عَلَى أَنْ أَرْضَنَا غَالَيْهُ.
- رج تشبيه عزم العرب باللهب؛ دلالة على حماستهم
  - أكرار يؤكد أهمية اتحاد العرب، وتعاونهم.

## تشاط (۱و)ر

- (٢) المحاصيل، 🐑 بايدي. 🕦 تعاون.
- (٦) النار المرتفعة. پارادتنا، (ایستمن)

## نشاط (۲ز)،

«أحلم منذ الصغر أن تحلق طائراتنا قوق أرضنا العربية المتحدة، وأن يواصل جيشنا الدفاع عن أمة العرب بعزم من حديد، وأن أرى الفلاحين من كل البلاد العربية يعملون بسواعدهم القوية في أراضيهم الخضراء؛ لتقيض الغلال في البلاد، فيا أبناء العرب، نساندُوا؛ كي يكون الخير للجميع، وليس لبلد بعينها ، ويصبح الحلم واقعًا».

## نشاط (۱ح):

عطاء. ﴿ سواعد، ﴿ نواصل، ﴿ نوروسل، ﴿ نور.

## نشاط (۱۱):

اسمه محسث يحمل السلاخ قام في الصباحُ يا أخي أحارث قال إنى ذاهب

## نشاط (۲۰):

التعبيرالمجازي	القافية	الأبيات	
ترابنا ذهب	ذهب،لهب	ترابثا ذهب عزمنا لهب	
عزمنا ثهب	البلاد،الجهاد	نبثي به البلاد تواصل الجهاد	

## نشاط (۲د):

الخبر	المبتدأ	الجملة
وحنغ	الشارغ	الشارع واسع.
مهتم	نز ت	الأب مهنم بأينانه.
حدانة	تقصة	القصة الخيالية جذابة.

## نشاط (۲۵):

- ن شدیدهٔ. العاريق. البيث.
  - ا سريعة. ا)القمر. (۵)غزیز

## نشاط (۲۰)؛

webon.	eteriales no him	alan!
+ 101	Mank .	19, die a singe.
	And Calendar	الع العامل المصديم ودهد.
Sime .	wants. Come	had how a

- 11 1 (16) 1 ) split o william. 19, " Lung. dank F
  - لشاط (۲۰) د
- 19 July (8) Stary (8) P. Buch الى مفاتيخ. 11, Links (4) كنون

## الشاط (۲ط)،

physical p.	att have	ميثنة خد	AulSII .
and fee	70.00	2004	الع) المدائق
Name	3444		alisa, P
and for	***		iluan (8)

- نشاط (۲ م زند ساند " mane" نشاط (۲۲):
  - " Jakeria". العيادة ت. آرمحتهدات. M. Saling in. الار مشهورات. کی رحیمات.

## نشاط (۲):

	ake aske	مشدأ/خس	الكلمة	
and for	****	man 9	ع العلايش	
2-44-6	Name.	~~	الم رخيصة	
an in segan	in the same	, was	فاليعدرة	

and wed nother

18, W. C.

### نشاط (١١):

- Estin 4
- آراينا ڏهي.
- ح نبشي. الباء (ب).
- الي نع صن الملاد. هي ترابنا ڏهب. as to

ه خيرهاردُ هي.

- الملاد. افي نبني.
  - ال عزمنا لهب.

وصف انشاع أرض الأمة العربية بأنها عائبة مثل الذهب نشاط (اب):

- آر لأننا أصحاب. السمها تميرتي
- وطن الأمجاد. (ع) لا يرضي بالظلم.

### نشاط (دب):

- (أشتري وردة لجدتي -أهدي معلمي رسالة شكر)
  - (أحضرله كوب ماء أشرح له درشا صعنا)
  - (٤) (أستمع إلى أخي أحكى لأبي عن يومي)

## وهذا أهبيها وأنسنت ليبي أنيسا

## النصوص الشعرية المتحررة

مشراط وا).

silmet phille.

6,000 4/14-11-4

أم البلاد وبفئدي My part good المراضا إلياء

Negho (4) التحمران والعلم الغلوم. Simple (#1 العلم Spine / Y

بصل إلى المعالي يطلب العلم، والمواطبة عليه، والحدُّ فيه.

## مايم مالحميع على نص مللجميع»

نشاط (۱)،

(٩) الوطئ العربيُّ أرضُ الأنبياءِ،

المبتدأ وبلن

العلامة رفعه: المسكر المسايد. (٤) تجمعنا.

و اشرقت منه الأدبان السماوية. ر٢٠ الأديان.

(1) () (x) 3 (1 ; 20 /2 en 4 (X)(Y)

يُعِدُ الوطن العربي أرض الأنبياء؛ لأنَّ الأديانُ السماوية جميعها ظهرت فيه.

لتعاون - حسن الأخلاق - قوة الإرادة.

نشاط (ب):

1	علامة رفعه	الخبر!	-	علامة رفعه	المشا	
3, 1	. 1	المعرب	3, 1	1		,
3, 1	į.	ف مناه	3, 1	1	=	
3,7	1	أسود	43.7	]]	و حنود ا	î

## نجن معلوماتي «طائر النورس»

(1) John

الاسم المناسب لهذه العليون الحليون الماثية

## نشامل (۲۱) و

٤ سرت في أثر (۲) محموعات. laselmi 1 P. iile.

(**1**)پگرن

(ھ)ئدل،

(۷)الشرب.

نشاط (اب):

(٣) الديدان. ، ٢/ جسمه القوي، (١/ الاقتراس،

> (٥) الديدان، (ع) الذكاور

> > نشاط (احر)

(I) (I)

نشاط (۱د)؛

٤) صاحب  $(\mathbf{r})$ رشیقه (٧) قصيرة، (١) طويل.

نشاط (۱هـ):

(١) يحصل طائر النورس على بقايا الأسماك من مراكب الصيد.

٣ تساعد

رع أسلوب،

نشاط (او):

(۱) تدل. (۲) پسپرون في آثر.

(٤) اکرر، (۵) بناء،

## نشاط (۲ز):

«زُرتُ عمي في المزرعة، فوجدتُ لديه كلبًا ضخمًا قوى المنية، قال عمى: درَّبتُ هذا الكلب ليتتبع الماشية، ويعبنني على حراستها، تواصلتُ مع الكلب، و ربُّتُ على ظهره، فنظر لي بعينه اللامعة التي سمِعن الذكاء، وقام مبتسمًا يهزُّ ذيله».

## نشاط (۲ح):

(1) الحياة، ٣)الخين

نشاط (اط):

(٢) تُخرُج. (١) يُعينُها. (4) أسراب.

نشاط (۱۳)

🔾 مثنی . (۲) اند، ﴿ الألف.

## نشاط (۲بو)

Hendl		1	عادمة الرقع	السبيب
السيارتان جديدتان.			, ,	4
(۴/الكوبان مظيفان.	1		بالخا	_ , h
رة اللوحتان حميلتان			لاانب	وأرامر

## نشاط (۲جـ)،

- شجاعان. (۲) العازفتان. (۲) متعادلان.
  - رة/الطائران، (٥)قديمان.

## نشاط (۱۲)

- 🕦 واسعتانِ، 🔻 اللعبتانِ،
- - نشاط (۲هـ):
- طارقُ محبُ للطبيعة ، الحديقةُ واسعةٌ.
- 🕝 العصفورانِ مغرّدانِ، المراشتانِ ملوّنتانِ.
  - 🕆 النسمات، 🔹 الأغصالُ.

## نشاط (۳و):

القلادة طويلة. المفتوحتان، البوابتانِ مفتوحتان، ا

🕈 الطفلتان.

الطبقان.

(1) الهدف صحيح. نشاط (1):

	السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجملة
-	مفرد	لتسمة	محلش	الصديق	﴿ الصديقُ مخلصُ،
	حمع مونث	الشمة	مثالباتُ	الأمهاث	﴿ الْأَمْهَاتُ مِثَالِيَاتُ.
	ەئىي	-15	ناضجتان	الثمرتان	﴿ الثمرتانِ ناضجتانِ.
		Za.mll	كمان	الجيران	الحداث كرماؤ.

## نشاط (۱ب):

- عبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
  - 🕈 خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- عبندأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

## الشاط (اج)

(١) ملوبلتان، (١) نورُ (٢ منماةُ، (٤) محتمداتُ

## 1(at) dalah ;

- (١) التورش ماللُّ م خبرها دار معادمة رفعه المست.
  - (۲) تصرفات، (۲) هو. (۵) ختاجان
    - (b) هن. (f) التي (r) هذا (h) الذكاء، (f) يُعدُ
    - (١١) صاخية. (١١) الديدان. ٣٠ المملر
      - به المفرد:الدناخ ، شيم
      - به المثنى الحسمان قويان.

### نشاط (۱۹۰)

- (١) الأمطار غزيرةً. ﴿ الصوتُ مرتَعَعَ
- (٣) البقرتان كبيرتان. (٣) الطائران محلقان

## نشاط (او):

- 🕆 الثورسُ ذَكيًّا، دكي
- 🕆 القدمان كبيرنين. 🕒 🐑
- النجومُ لامعةً . مدد

## نشاط (از):

- (١) الأرقامُ منصاعدةً. (٢) الحقيبتان ثقيلتان.
- القلوبُ نابضةً. ﴿ وَالْمَهْنُدُ سَاتُ بَارِعَاتُ

## نشاط (۱۲)

علامة رفعه	نوعه	الخبر	علامة رفعه	نوعه	المبتدأ
	_ مسي		YY'	مثی	القلمان 🛈
*****	4	2, d (	لشمة	3 944-6	الكوبُ
£	200 200 200 200	است	· · · · · ·	حيه مرث سالم	الساعرات 🕏
-	فسرد	امتسره	المسا	جمع تکسیر	٠ تأشجار

## نشاط (ای):

- 💎 الصديقتانِ محبوبتانِ الصديقاتُ محبوباتٌ.
  - الولدان صغيران الأولاد صغار.
  - ٤) الفلاحتان نشيطتان الفلاحاتُ نشيطاتُ،

## نشاط (دب):

- الحاجبانِ رفيعانِ.
- « البدانِ ناعمتانِ. « الخدان أحمران،

العيثان واسعثان.

## الكراءة المتحررة

## تشاط زأى

1 ,000

· 4444 (4) , panel1/4) ر4) العملل، ريا القابات

1113 (1) 2012 9000 (1)4, (1)4)

تحلص الفريق من خطر الأسد بمطاردته في وقت واحد ويقوة؛ فهرب الأسد وابتعد عنهمر

## نشاط (ب):

7 1000 4

را) أميراب (۴) المفترسة. (۴) غريزة. (١٤ الأنظان

(4) 5 ( d ) hard poor a

(1)4, (1)1,

تحافظ طيور النورس على حياتها بالعيش في مستعمرات كبيرة؛ لتَحمي نفسها من هجمات أعدانها المفترسة، وبالهجرة في أسراب؛ هربًا من الظروف المناخية القاسية.

## مِّيمَ تَفْسِكُ عَلَى نَصَ «طَالُر النورس»

## نشاط (أ)ر

ه استخرج

را النمل. وعلامة رفعه والضمة و

ج يعيش، (٣) بنية.

رع فائد. (a) كثرة.

> » ضع علامة ( / ) أو ( x): (1) (x) (x)

🕥 الدليل على انضباط النمل ونشاطه هو حرصه على العمل، وتنفيذه بدقة.

## نشامل (ب):

(1) Italians (٢) التلميذتان.

(۲) ماهرات. (٤) السائحان سعيدان.

نشاط (جر):

(۱) مفهومان، (٩) المتحدثات.

(٤) الرياخ. (۴) آمين،

## التبنرات الموضوي الأول

الاعتبار الأول

## 180

الاعلاميد ر ۱۱ احو . William (4)

(١/١٤مهمة ، المهام

الدلهل على أن طارفًا تلميذ مفكّر ومبادر: تفكيرُه وتشعيق زملاوه عند انزعاجهم من كيفية إنهاه المشروع الذي طلبه المعلم في وقت قصور، حيث قال لهم: «تستطيع إذا تكاثف فيسواعدنا جموعًا نستطيع أن ننجز المهمة »,

(١) خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الأنه جمع مؤنث سالي (٢) غير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(٣) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير (٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(Y) العليون (١) بارعابُ،

### وابغاء

اهدر

(٢) العطان 💎 أسراب، () محاصيل،

ه هاٿ

ا جهاده، (۲) زرع الحقول بعزمه,

خامشاه

(1) الألف، .(,)( (٢) الحجر،

سادشاه

(١ التاريخ. 🕥 المرسّل إليه , (٢) التحية.

(ا) مضمون الرسالة، ( الخاتمة . (3) المرسل.

## الاختبار الثالي

## 120

ه استجرع

(۲) الخفية ، () يُوين، ﴿ الفلاح، (٤) الحقول.

» ضع علامة (١/) أو (X) (X) (X) (V) (V) (V)

يُسمِّى أبو قردان صديق الفلاح؛ لأنه يتغذى على الديدان الموجودة في الأرض؛ وبذلك يُجين الفلاح على التخلُّص منها. فانتار

( ) يُطلقون ﴿ الأليفة. (٢) الوَحْدَةِ، (٤) يَهْبط،

## بالثار

أكالمسجل (٢) اذكياني (٣) هما لاعبثان مُمِيْزِبُانِ، وأبقاء

> (Y) أعاون، (۱) أستمر،

را) مُبتكرًا. (¥)ئزڤين (٣) فقراء

(٤) سأواصل سعيي مبتكرا، . . . 1 4

العهد الذي أخذه الشاعر على نفسه؛ ألَّا يُبقِي في أرض مصر أثرًا لبؤس،

### خامشاه

(١) جمع تكسير. (Y) بخترعون،

## التختبارات الشهربق

## النعوذج الأول

## 2 . . 4

🔻 يعاونني. () ندل.

p cmg altai ( / ) le ( ) ( ) ( ) (V) (Y) وأحييا

واجب الصديق تجاه صديقه: أن يسأل عنه، ويسانده، ويشاركه في الأفراح والأحزان.

(٣) الصناعة.

## نانيًا: L u 4

(۲) ساعة , ( أساليب.

\_ A = 1 4 (۲) مجازي. (١) الحرف.

ثالثا: ۽ اڪثره

(۴) مثنی، 🕆 جمع تكسير. ()خبر. و آکيل:

(٢) مُغلَقةً. السيّارات. (۱) هما . رابقاه

﴿ إِنَّ الْإِنتَرِيْتَ مِنْ أَهُمْ مُصَادِرِ الْمُعَلُّومَاتُ لِلتَّلَامِيدُ؛ لَذَلْكُ تُوفَرُ المدرسة معملًا للكمبيوتر لتصفح الإنترنت،

 أتصفُّح المواقع المسموح بها فقط - عدم دخول طعام أوشراب، والترام الهدوء داخل المعمل.

🕑 إن الالتزام بهذ القواعد يساعدنا على الحفاظ على مصادرنا وينمى معارفنا وفكرنا.

## خامشاه

(٢) اليوانة , £(1)

## اللموذج الثائم

## 1 de Kr

### (۲) مُناسِبة، (۱) ۋەسى،

(V) (Y) (x) (1) (x) of (x) into one

يواجه (أطفال بلا مأوى) الكثير من المخاطر؛ لأنهم يحيون في الشوارع وعلى الأرصفة.

## ثانياه

1.4

(۴) نشاطه، 🕈 إرادته , ا راحة ،

> Calo a (۱) بيئاته ر

لا يُعزف استرخاءُ أجسام له.

ثالثاه

10-14

 سهلا.
 صدیقتان.
 سهلا. (١) الضمة.

(٢) أَمْنَانُ (۴) أنتن. (١) هما طالبتان متميرتان.

رابغا: المقدمة الوثيقة: العامل من أهم العناصر التي تُبنَى على أساسها المجتمعات، وعندما يحصل العمال على حقوقهم يزيد إقبالهم على العمل، وبالتالي يزيد الإنتاج،

 البنود: الحصول على إجازات أسبوعية وسنوية مدفوعة. الأجر- توفير سبل الأمان والسلامة ؛ لتجنب الحوادث،

🕝 الخاتمة: إن الحفاظ على الأبدي العاملة، وتقدير العامل، والحفاظ على حقوقه يضمن تقدم المجتمع وزيادة إنتاجه،

## خامساه

(1) (1) (1) (1) (1) (1)

### النموذج الثالث

## : 10

≱ اختر

(۲) بناء. 🕦 مجموعات.

Wing ( Crisis projection

 $(\mathbf{V})(\mathbf{\hat{Y}})$ 

(X)

والحسار

- () تتشكل أسماك السردين على هيئة كرة ضخمة حين تشعر بالخطر من مهاجمة أسماك القرش والحيثان.
- (Y) التعاون يجعل أسماك السردين أكثر قدرة على حماية حياتها من الأخطار.

90

## فنفته العربينة النصف الرابع الدينداني

- Jane! عنی ۲ افعاه الطبور،
  - ا أنها أعلم المعنى ألما شكر الله مني 🔻 أدلك عن الدالية، ولي
- ا تمكيب ٢ يحن ١/١٤ لشبهة. (1) متعادلان،
  - ا لاطعال ۲ مثمرتان

## رنقا

- 1.50 mala 1 1 ٣ مدير المدرسة
- الأبحدة فليدة ، ويعد رة) طلاب فصل £/٢,
  - و رسمية

## خامسات

د مهرد

## يصعت المعظوي فلقي طالمؤاره

## قصة استماع «من السارق؟»

## نشاط (۱):

- و محب للألغاز. ﴿ جمع الأدلة. ﴿ الفأر، ﴿ مصيدة.
  - ستان (-):
  - $(X) \textcircled{1} \qquad (V) \textcircled{2} \qquad (V) \textcircled{3} \qquad (X) \textcircled{1}$

## نشاط (ج):

- إ رحماعيل: ما مان ان 🔻 القائد؛ مسئول النظافة ,
  - الأربق الأربق المربية الميل.

## نشات (د):

- المشكلة التي واجهت الفريق بالمخيم؛ هي نقص الطعام، وطلب منهم القائد أن يفكروا في حل،
- لحل المشكلة قرر إسماعيل وأصدقاؤه البحث عن سارق الطعام
- ٣ سارق الطعام هو الفأر، ولم يخبرهم القائد به اليتوصلوا إليه بأنفسهم؛ تدريبًا لهم على حل المشكلات،

## نشاط (م):

- ال إسماعيل، (۴) جود. (Y) مالك.
  - ع القائد. (6) حلا.

## نشاط (و):

( ); (A), (B), (P, T), Y

## نشاط (ر)،

- . ١٤٢٥ن الثلاميذ يمارسون الأنشطة إلى أن أخيرهم القائد بوجور
- (٧) أَتَفَقَ الجميع على الذهاب إلى مكنان الطعنام للبحث بير السارق
- (٣) جمع الثلاميذ الأدلة، وتحروا عنها إلى أن توصلوا لسارق الطمام الحقيقي،
  - ﴿ ﴾ اتَفَقَ الْجِمِيعِ على تَقَلَيلُ اسْتَهَادِكُ الطَّعَامُ وَصَيِدَ الْفَأْنِ

## نشاط (مل)

- (١) المنزل غير تظيف، ويظهر به أثار أقدام غربية.
  - ٢) اختض طعام الغداء قبل وصول أفراد الأسرة.
    - (٣) تُجِمع النَّمَل حول قطع صغيرة بنية الثون.

## القراءة المتحررة

## تشامل (أ):

المشكلة التي واجهت الأسرة هي أن استراحة المزرعة تم تكن جاهزة للإقامة فيها، وتغلبوا على تلك المشكلة بتعاونهم جميهًا في تجهيز الاستراحة.

## لشاط (ب):

- ( المعروضة ( عمل.
- (1)(1) () 1. (/). · · · · · · · (X)(Y)

سرنجاح هؤلاء التلاميذ في تنفيذ المجلة: التعاون، والتنظيم، والأداء الجيد.

## قصة «يوم لا يُنشِي»

## نشاط (۱۱):

- () حزينًا. الخذر 🕆 تقصيره. (٤) جاءتني،
  - ا هر. (۷) يأتي بعده. (آ جذب،

## نشاط (۲ب):

- (1) agaga (٢) المال. 🗘 سليمان،
  - (٤) الخجل. (١٤) الرياضيات.

## نشاط (اجر):

## نشاط (۱د)؛

(۲) عامر، (۴) فاروق، ر)ساهر،

> (۵) العم سعید، (٤) سليمان،

## نشابل (۱۵۰):

(۴) جاءئنی، وكالخش (٢) حزيلة،

Si (2) (۴) جائزىيەر (a)التقصير،

## تشاط (۲و)؛

«في رحلتنا المدرسية فاتنا موعد القطار، فكان علينا انتظار إ الموعد الذي ينبه، في أثناء الانتظار أنسى فكرة أن نتجول حول المحطة، وزين نظري قصر قديم، سألت المعلم عنه، فقال: تقد مصى على بناء هذا القصر مئة عام، واستغرق بناؤه عشر ستوات، وهو من القصور التراثية الجميلة ».

## نشاط (از)؛

🕈 صديق. 1) مالك،

## نشاط (۲ح)؛

🕥 تُوفِّفُ. () مهموم، 🕝 کتابًا. ٤ المحال. نشاط (۲۱):

🕏 الواو.

٧ وڏ. 1) جمع ،

## نشاط (۳ب):

علامة الرقع	الخبر	المبتدأ	الجملة
الواو	مجبويون	المهاجون	🕆 المهذبونَ محبويونُ.
الواو	موهوبون	المصورون	👻 المصوَّرونَ موهويونَّ .
alali	سويعدن	المتسابقون	<ul> <li>المنسابقون سريعون</li> </ul>

## نشاط (۳ج):

() صابرونْ، ٣ مصلونَ. \Upsilon المديرونَ.

> ٠ مخلصونَ. المسافرون.

## نشاط (۱۳):

﴿ المجتهدُونَ. 🕆 العاملُونَ. () مجبون

(ع) متفاهمُونَ. المسافرون. ( )مبدعُونَ.

> اله مكافحُونَ. ﴿ المؤمنُونَ ،

## نشاط (۳هـ):

🕈 السباخونَ سريعُونَ, السائل حريض على الإجابة.

 السباكونَ متقنُونَ. النجاردفيق.

## نشاط (۲و):

() معجبين: معجبون. ﴿ مبدعينَ: مبدغونَ،

 ملتزمان: ملتزمون. المجتهدات: المجتهدون.

@المتصدقين: المتصدقون،

## نشاط (١١)،

والمفردة الرجاة مستمة

يجمع التكسيريا لأطمال أدكاءه

وجمع المؤثث السالم: إلى شيات وبتسماش

بالملئي: " - ي د د

وجمع المذكر السالم كالساندون فتنهوه

نشامل ( اب ) ا

بيساا	علامة الرافع	الخبر	المبتدأ	
N	441		-	17
ye. 4	1		418	(4
and day		1 1 4 4 7 4	-	Į (Ē
حمع مدي سائم	,1	1 t 4		.0

## نشاما ( اج):

(٢) المعلماتُ مُحيّرُماتُ. (١) المخترعُونَ متميّزونَ

(٤) النجوم مضيئة . (٣) القطنان صغيرنان.

نشاط (۱٤):

## » استخرج

() الشباب كثيرون في خبّنا

وخيرها: كثيرون،

🕈 هي. 😗 کثیرون.

(∀)ؤ. ا 🖰 في.

(١) الورقة. 🕞 دقائق.

ه أحت

() المثنى: الورفتان معافتان. () الجمع: لمو دى رافة. نشاط (۱هـ):

«علامة رفعه: ١٠٠٠

£) بعد,

( الفَتُ،

(ق)دفائق،

٩ وجودي.

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

🔻 خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

🛡 مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## القراءة المتحررة

## نشاط (أ):

∢ استخرج

()لفتت. 🕈 المهمة. 🗘 مرهق، » شع علامة (الم) أو (X) (١) (X)

(X)(Y)

٤) الزملاء.

ه أحت تميز إبراهيم عن باقي زملائه بالمُبَاذرة وحُبُ المُسَاعَدة.

نشاط (ب):

ه اختر ﴿ فَرحًا، () بأخذ،

allasi't

، وهدي استم الصرو .

الفاعل

1

6 31

٣ السمة

علامة الرقع

الرها أبداه الطبعة الأولىء احتفل الطناب الكيهري the first of the first of the first of the start of the

المراقع وبدالك أسبيح الكيابية في مناك حقيم القرام الفيد

الكذابي أهمهم التفاؤل في عهاه الإنسال، وكيف أن الطور

الفغل

فعر

الفاعل

التصداث

العنماء

laun.

(٢) الأديث،

ره التلميث

، ٨) العصفورُ،

الناء وغوي الكرمه والأعاد حدير المستمرة

1915/11 4

estable.

17163

Marie and the U.S. Company

(d)(4) (K)(1) (K) 5 (d) and, end

Roll bolds

policy of the bold

Cal aglact o anagar

ومن كثب الأحبار احات

وشاط (۱ جا)

1 41.10

dab(1)

offy lately

نشاط (۲ب)

إراف لمبيه العلمل.

(٣) سافر الرحُلُ،

رة) بحج التُلميذُ.

نشاط (۲جر)، ۱ داعل

(٢) نجحت التلميذاتُ

(٣) أبدع العلماق.

رِهَ) أَقَلَعِتُ الطَّائِرِةُ.

نشامل (۳هـ):

(١) المعلَّمُ...

(x) الأولاق.

(٧)الفتياث,

تشاط (١٤)؛

المذكر

- ره؛ قمر القردُ

نشاط (۳د)،

it that I are the thining to the test to the سددها فر وقد ، فاسهر والمسايم العمل وسيدون هباك ودار للاستمناع بالإحارة

## قَيِمَ لَفُسِكَ عَلَى قَدَيَةَ «يَوْمِ لَا زُنَاسِ»

## فالدامل (أ)

را السيارات. ه علامة رفعه ؛ لسمه ،

(٧) مسئولية. 🤊 عازمة رفعه السيمة .

رج ألماب Ustifett 10/11/07 رة الإحادل.

, paga (4) (٨) الوقت، ره) صياديق.

(x)(4) (1)(1, (1); (1) ) 2011 1.19

 أثت فكرة تصنيف الألعاب إلى أحمد من الطريقة التي تشعها معلمة المكتبة لترتيب الكتب.

## نشاط (ب))

(٢) راسيتان. (٦) المُضيفاتُ. را الجار

> ره پنتهی، رة محتمفون

## تص معلوماتی «الطباعة»

## نشاط (۱۲)/

را تشجیع، (۴) نشر (۳) غمرها. (٤) مناحة, رق التشاران (ŷ) بدایة (٠) (5) لِنِيَتْ، 4 نشاط (اب)

ا كيدويًّا. (٢)الخشين (٤)التهضة (٣) الختم، الوقائع المصرية, (٦) الجميعي

نشاط (٢جـ)؛

 $(\checkmark)(\mathring{\gamma}) \quad (\checkmark)(0) \quad (\cancel{x})(\cancel{x}) \quad (\cancel{x})(\mathring{\gamma}) \quad (\checkmark)(\mathring{\gamma}) \quad (\checkmark)(\mathring{\gamma})$ 

نشاط (۱۲)

# ( P 1

## نشاط (۱۵)

(غ)نشرت.

(آ)غمرها، (۴) مثاخل

(٥) انتشارًا، (٣) بداية.



<b>325</b>
29 My
C. Bran
ment was
71

200
* 9 My
Day Blee
21

1.15

12.

(٢) أحرز اللاعبُ هدفًا. ٣) يعزفُ المُنانُ اللحِنْ.

هَ) بِقُرأُ المتعلمُ بسهولة. (۳)تشجيع،

القاعل المؤنيث حروب الازعيم هراه 450

1. 18 (P)

(4)النئث،

da sali . تأمرف الشاوية اليبوران

تقرأ المتعلمة بسهولة رهَ شَارِكَ البَاحِثُ فِي المؤتمرِ. شَارِكَتَ السَّادِيَةِ فِي الْمُولِمِينَ } أَنْدَامَهُ

AP.

(۴) بادئ،

(لا) صور،

## نشاط (باب):

(٣) يُصمَّمُ المهندسُ المبائي، (٧) اشتدت الرباح ،

> رفايد أثالمباراة (4) تَأْكُلُ القَطَّةُ السَّمِكُ،

> > 7 فرنب أدام .

نشاط (عد)

(٣)غُسِلالولد يده، (٧) يستغ لنجاز منصدة.

رع ينبح اكلث بشدق (ه) أشرقت الشمشيرم

رح خاف الأطمال من الكلب،

نشاط (۱۵هـ) و

(۱)التي، (۴) کیف، (۴)هي.

رة) لم، (ھ) سئ. (١) الفكر.

(A) أحدثت الطباعة ثورة, (٩) تخيّل. (٧) المعلومات.

🟵 تداۇل، (١١) الفكر، (١٧) المطبعة ،

> ه القاعل: لطناعة ، » علامة رفعه:الضية .

التثنية المطبعثان حديثتان ، والجمع المطابغ حديثة .

 الطباعة تأثير عظيم في المجتمع؛ فقد أحدثت ثورة في تداول الْفِكُروالمعلومات بين الناس بطريقة سهلة، وغيَّرت الطريقة التي تطوَّر بها المجتمع.

نشاط (او)؛

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	الفاعل
🤏 صديقي يُنشِدُ الشعنَ	يْنَشْدُ صديقي الشعرّ. •	اصديقي
🕝 العاملُ نَسَجَ السجادةَ.	نسج العامل السجادة.	العامل
<ul> <li>المؤمنُ يدعو ربَّهُ .</li> </ul>	يدعو المؤمنُ ربَّهُ .	المؤمنُ
<ul> <li>القطار تحرلك في موعدو.</li> </ul>	تحرُّكُ القطارُ في موعده،	التملاز

## القراءة المتحررة

## نشاط (أ):

وأستحرج

. miš(1) 🕆 الحير. (۲) بادئ. ه ضع علامة (الم) أو (X);

(X)(X) = (X)(X)

الجديد الذي قدمه «يوهان جوتنبرغ» للطباعة: استخدام القطع المعدنية للحروف وعلامات الترقيم بدلًا من القطع الخشبية، وابتكار حبر لزج من الرماد ويذور الكتان مَكَّنُه من الطبع على الأسطح المعدنية.

نشاط (ب)؛

**1** - 4

(٢) بنيت. المتاح.

### (√)(∀) (X)(1)(X) of (x') dath pains

مكُنَ مسجح الأخطاء الموظفين من تصحيح أخطاء الأوراق المطبوعة أو المكتوبة يدوبًا؛ دون الاضطرار إلى إعادة كتابتها مرة أخرى،

## قيم لفسك على لجن «الطباعة»

## لشاط (أ) ا

+ water

, SYI(Y) (۱) تستفرق،

(۵) غمس (٤)أسرع،

◄ أكمل

« علامة رفعه المسمة . (١) القاعل: وسطومه ،

« علامة رفعه بالسمة . (٢) القاعل: العلماة ،

> ٩ منبع علامة (√) أو (X): (١)(X) (V)(Y)

> > ه آجب:

(١) المراحل التي مرت بها الرسائل:

الحمام الزاجل كدمة البريد كالتلعراف كالسربثء

(٣) جعلت التقنيات الحديثة تبادل الرسائل بين الناس أسرع وأكثر سهولة؛ فالآن - في عصر الإنترنت - تستطيع بضغطة زر أن توصل الرسائل بشكل فوري، كما لم تعد الرسائل مكتوبة فقط، بل يمكن ثبادل صور ومقاطع مسموعة ومرئية،

## نشاط (ب

(١) فاعل، (۴) ځېږ. ٧) فغل.

> (٤) مبتدأ. (۵) طویل.

## كتبازات الموضوع الثائر

## الاختبار الأول

## · Yel

<mark>◄ أست</mark>خرج:

٤ الأسطح.

ال عُمْس، (٢) مختلفة. 🕏 مجسمات. (٢) الحير.

ه ضع علامة (اس) أو (X)؛

(V)(Y) (X) (I)

ه أجب:

يمكن أن ننتج عن طريق الطباعة ثلاثية الأبعاد مجسمات لأشياء مختلفة؛ مثل الأحذية ، ولعب الأطفال ، وأدوات المائدة .

ثانياه

🕈 مطابع. () التقصير، (¥) الكسل، ثالثاء

(٣) تُطبع، 1) ماهران،

(٣) الموظف، (٤) العُمَّالُ.

99

(٤) الكاتب،

## نشاط (جـ)؛

- ۱۰ تدخل القائد نصوت حهوري لحدوث شجار بإحدى النهام وطلب من الثلاميذ أن يستيقظوا جميعًا ؛ ليجتمع بهم
- ١٠ استطاع التلاميذ التفاط الكرة بالتعاون، وذلك شون الاثنين المربوطين مغا إلى اليمين ثم إلى اليسار، تهم كرتيهما.
- (٣. لم يحل القائد المشكلة بنفسه: حتى يتوسل التلاميد إلى الحل من خلام الحل بأنفسهم، وقد توصلوا فعلًا إلى الحل من خلام اللعبة التي عرضها عليهم، كما غرفوا أهمية التعابش والتفاوض من أجل الوصول إلى حلول تُرضي الجميع.

## نشامل (د):

الاحة المعمل	الله العكتبة	() لائمة اللعب
الساع خطوات النجية	الثرام الهدوء.	احترام الدور.
غسل البدين حين	الحفاظ على الكتب.	تهنئة الفائز.
اتباع قواعد السلامة	وضع الكتب في مكانها.	الحقاظ على الألعاب.

### نشاط (هـ)؛

٤) السُّفِلَة.

- أجلس في مقعد بعيد عن هواء المروحة.
- ثنفق على مكان محدد لمن يريد السهر.
  - 🕝 نتقاسم القطعة معًا.

## نشاط (و):

·(P, (P)

### القراءة العتحررة

## نشاط (أ):

4 مبر

التفاؤض. ﴿ أبيض \* أسود. ﴿ خَلْ. ﴿ الأطراف,
 الأطراف,
 المنه علامة ( / ) و ( ٪ ) ( ( ) ( ) ( ) ( / )

نتعامل مع الأشخاص المختلفين معنا بالمرونة، والابتعاد عن الشجار، والاعتماد على التفاوض للوصول إلى حل وسعاء : : : نشاط (ب):

## 🕦 النزاع. 🔹 صَرَخَ.

(√) (X) (X) (√) (√) (√) (√)

الخطأ الذي وقع فيه حمرة وأسامة: شجارهما، وصياح كُل منهماً في وجه الأخر؛ يسبب رغبة كل منهما في الجلوس على الكرسي الأمامي.

## رانقاه

(X)(+) (/)(+) (X)(1) (X) + (-/) + A)/2 con 4

أعطت الفراشة للإنسان مثالًا في

القلاميذُ ، ﴿ مخلصونُ ، ﴿ الشَّجِرِنَانَ .

الاختبار الثانى

. () مهمومًا، ﴿ بادئ.

أولاه

(V) (X) (X) (X) ; (V) } avy a and

تمكن أحمد من نقل الأثاث كله في يوم واحد بتعاون أصفقائه معه، وتقسيمهم العمل فيما بينهم. ثانتا:

- ① يسبقه، ۞ يبقى، ۞ أنشِئت. ثائنًا،
- العاملونَ. ﴿ تَطْبَع الموظفةُ الكتبَ. ﴿ التلميذانِ.
   رابعًا:
- آب ندن () إصدار، () آلي، () مجال، () هل تعرفني؟.
  - المهن التي تستخدم آلة الطباعة: عمال المصانع، 14
     والمهندسون، والأطباء، والمعلمون، وغيرهم كثير.
- للطباعة دورمهم في نشرالعلم في المجتمع؛ فهي تُستخدم في إصدار الكتب العلمية والأدبية المفيدة.

## Comparison of the state of

## مِّصة استماع «حل وسط»

## نشاط (أ):

الأصوات المزعجة، (\*) لعبة.

🕈 متشاجرين. 🔹 معرفة الثقافات.

التعايش. الجميع.

## نشاط (پ):

①(X) ⑦(X) ⑦(X) ⑥(V) ⑥(V) ⑦(V) Italag.

**h.** 

ملامة الرفع

(٣) الصيادون.

(٢) المعتلون

:3-601(4)

القاعل

(ق) العاملون.

(هر المصنون

علامةالرفع

. 31

(٣) قَطَفُ أَعَادُهِ ، الزيتون. ﴿ وَطَفُ أَعَادُهِ ، الزيتونُ.

المسافرون: . .

(٦) العاملات: ١٠٠٠ ...

وقرأ تنادر الشغر

الباحثتان:

### (4) (64) ile(t) قدية «كالأرازدون»

الخطة

الأءانتصر المقاتأون

المُ المُعَادُونُ المُعَادُ المُعَادُ المُعَادُ المُعَادُونُ المُعَادُ المُعِلِي المُعَادُ المُع

(أ) تنخ الموهولوث

الشاط (۲و):

(أ) المُصلُونُ،

رو السائحون.

نشاط (۱۱) ا

(٣)المثنى:

نشاها (ابد):

(T)

(1)

1

(2)

(1)

(Y)

(A)

نشاط (غج):

🕦 الطائزان: 🥳 دريا

🕆 الشمس: 🏎 ". أ

(التلاميذُ: السه،

(٣) قَوْأُ اللَّهِ عَلَى الشَّغَورِ الشُّغُورِ .

نشاط (اد):

(۱) جمع التكسيري أن أن أن أن أن أن

(٤) جمع المذكر السالم:

(٥) جمع المؤنث السالم:

القاعل

a algani

62 5 2 6

1. 1.1

. . . .

الشاط (۲هـ)؛

## (1) dolate

(۱) خاصر / رابح ١) رابع / كاسر،

246 / 206 (1) الا خاسر / خاسر

## لشاط (۱۲)

JAJ (P) (۱) <del>حدال</del> ر (٣) تقوي.

, aasalg astus (4) Alstona(d) (4) وتعتمني

(Y) تحذیر

## نشاط (۱ب)

(1) Back (٢) صاحب الكرق (٣) المعلم.

٤) مثنافسين، (٥) الخلاف. (٣) خاسترين

## نشاط (اجر)،

 $(\checkmark)(i) = (x)(i)$ (V)(Y) (X)(1 (X)(a)

## نشاط (کد)،

(۱)خاسر/ خاس<u>ن</u> الارابح / رابح.

(۴) رابح / خاسن € خاسر/ رابح.

## نشاط (۱۹۸)

المارية المنا (1) پتشمن، 🕥 الجدال. ٦ محادثة.

(٤) يمر. 🕲 فويّ.

## نشاط (۱و):

«لاحظُ المعلَّم في أثناء الحوام مع التلاميدُ في الفصل أنهم لا مسند ، جيدًا للشرح، وعندما سألهم عن السبب أجابوا أنهم يشعرونُ بِالمال مِن جلوسهم بالفصل طوال الوقيت. احتيزة المعلِّم وجهة نظرهم، وادر استكمال أنشطة الحصة في أماء المدرسة الواسع».

## نشاط (۲ز):

﴿ أَظِنُّ / أَعَلَمُ. () أشاهِدُ،

تشامل (۲ح) ف

() يُنصِتُ. ﴿ تَرفُضٍ. ﴿ جَرُسٍ. ﴾ أجزاءٍ،

تشاط (۱۲):

(٤)الألف، () فعلية، ﴿ فَاعِلْ. ﴿ اَنْ.

## نشاط (۲ب)

الجملة	الفاعل	علامةالرفع	السبب
﴿ تُعادَلَ الفَريقَانِ.	السريدان	7,2,	, 4
(٢) رُبخ المُتنافسان.	1.11.		,,
(1) يضخكُ التلميذانِ،	التلميدان	nat V	ەنىر

## نشاط (۲جا: (١) الزهرتان.

٤) اللمرتان.

🕆 اللُّصَانِ. المتسابقان.

العازفتان.

🔁 العصفوراتِ،

## نشاط (۱هـ):

(٤) فقدت أحسانات شارتي الكشافة.

الله يُؤدِّي الما دادور عملهم.

@ قبضُ الشركية، على اللصوص،

🕽 يحتاجُ النسر؛ إلى المساعدة من الأغنياء.

التعالج المسماد المرضى، ﴿ حَيِّت السر معدت

ه فقدت أحم أ شارات الكشافة،

. No

## فلفلة بعيبية النصف فريم الابتدائي

## (Jat ) John Li

- ٦. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (مقرد)
- ٣ خدر مرفوع ، وعلامة رفعه الألم، لأنه مثني
- ٣ مبيداً مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه حمع مذكر سالم
- قاعل مرقوع، وعلامة رفعه الهاو؛ لأبه جمع مذكر سالم
- قاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. (جمع مؤنث سالم)

٠ لما عن العلامة رقعه: الصما

المنتدأ احمد ه الخبرة ساء ...

٣ الفريقين، رة ابتسم. (۵) من ، (۹) رابخون ا

> ٨١ رايخون. ام اساحث

١ اللاعبون ماهرون. (۲) تعجین

٣ ﴿ إِنَّ أَحْمِدُ أَنْ مِنْ حَقَّهِ تُحِدِيدُ نُوعَ الْمِبَارَاةَ؛ لأَنْهُ صَاحِبُ الكَرَةَ،

 النتائج المتوقعة من الحوار الهادئ: تقريب وجهات النظار، والاستفادة بالوقت، ودوام الحب بيس الأصدقاء، وأن يكون الحميم رابحين.

<del>نشامة ( اك )، ١</del>٠ تشييع ، ( ) رابِخُونَ ، ﴿ اشْتَدُ. ﴿ صداقة ،

## القراءة المتحررة

## نشاط (أ):

» سحر». ﴿ المحادثة ، (٢) وجهة.

عدمة ( /ع) أو (X)·(i) (x) (V)(Y) نشاف (پ):

(۲) اشتد. 🔻 الفثاء، ل يُقرِّن

> (٥) المشاركون. ٤ الفريقان.

> > ١) المكاتان والعشان.

﴿ يُجِيدِ هَوْلاهِ التّلامِيدُ فَنِ الحوارِ؛ لأنهم - مع اختلاف أرائهم واشتداد الحوار بينهم - اتفقوا في النهاية على تقريب وجهات النظر، والوصول إلى حل يُرضي الجميع،

مِّيّم نَفْسكِ على قَصةَ «كُلْنَا رابِحُونِ»

## نشاط (أ):

ه سيجوح

ه علامة رفعه: الصمة. ١) الطلاب،

(٣) قبل. ٣)تشمل. (۵)فرق. (غ) ملعب،

ه سع علامة (ع) أو (ال). (i) (ع) (y)

(١) وقف الطلاب متحددين الاشتداد النزاع بينهم على ملعي كره المدم ، و على محمد عنه كانت تؤكيد أنها أحمل الأمير

٢) استطاع المعلم حل النواع بين الطلاب بإخمارهم أنَّ الطعي للحموج، وأنه يُمكن تقسيم الطلاب إلى قرق، والرد، و يطولة مدرسية تشمل كل الفرق.

لشاط (بد) المعلمون. ١٠) المعلمون. (ع) متنافسان

Itali.

(١) خير مرفوع ، وعلامة رفعه الواو الأنه جمع مذكر سالم. ٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد

(٣) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نص معلوماتي «الأسر المنتجة»

## نشامل (۱۲)،

(٣) تُشاركُ، ﴿ فِي الْمُنفِقِ عليها (۱) إعداد، (۱) تريد،

(۷) ماشی، (٥) مُجْدية، (٦) افتتُخت.

## نشاط (۲پ):

(٣) التضامن الاجتماعي (۲) التسويق، (١)الدخل،

(٦) قلة الدخل. مُنتجة. (8) الأثاث المنزلي،

## نشاط (احر):

(/) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (x) (y) (y) (y)

(١) الهدف من مشروع الأسر المنتجة: دعم الأسر محدورة الدخل؛ لتحسين مواردها الذاتية، وتحويلها من أسر مُعانَّ إلى أسر مُنتجة قادرة على العمل والإبداع، وتسهم في التنبية الاقتصادية والاجتماعية.

🕝 المُستفيد من مشروع الأسر المنتجة: الأسر محدودة الدخل -

 شروط المشاركة في مشروع الأسر المنتجة: ألا يقل عمر المُشارِك عن ١٨ عامًا، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج.

## نشاط (۱هـ):

🕏 افتتحت. 💎 🗈 إعداد. 🕆 أُمْجُدِيَة.
 أَشُارك.

> ﴿ التي ينفق عليها. ٦) الماضي. انرید.

## تشاط (او):

🕥 تأهيل. (ا) نرغب, 🕏 الدعم. (£) مصادر،

(۵) دشنت.

الكلمات غير المستخدمة (أرباح - فنات - مجزية)

LIF

## 1(10) 4:43

- ۱ تنظمن ۲ ثابث ۲۰ ثلبرة ٤ شروط تشاط (۲۲)
  - ١- المشاريغ مُريحةً التعاونُ مِنْيِدٌ الناحجون مميِّرون
- \* تدعم الدولة الأسر المنتجة اشتركت الأسرة في المعرص است أحي سجادة

## المناط (حب)

- الإداعة المدرسية أعصنني. ٢٠ يحمع الفلاح الثمار.
  - ع المديار كرم المتعوقين

## نشاط (حد):

الحملة المعلية	الحملة الاسمية	
it was well -	the state of the s	*

الا لا من المعالج عند المناطق عند الأما المعالج عند المعالج

### للناط (٣٠)

الركن الثاني	الركن الأول	النوع	
المحمد المحمرة		Anna de la	۳
المدادي المسجود المدادي المسجود	Same Jakan	and the	2
water to the last	سقن سن	Name of the last	2
17:	حسد لأمو -	Name of the last	7

## نشاط (۱۴):

- المناسق ومسروا المسيوال
  - in a contract to the contract

## نشاط (۴و):

## الجملة الاسمية الجملة الفعلية

م التحديدة بين الدور العبيث السمت في الماء المداد الدور ا

## تشاط (عُ):

الجمع	المثنى	المفرد
حج لعللاب	نجح الطالبان.	To any thinking
السائحاتُ سعيداتُ.	السائحتان سعيان	Contact the same P
سي العلمون	ساسي العمدان سال العمدان العمدان	عين العاملُ الجدالَ [ ]

## نشاط (اب):

السبب	علامة الرفع	الحملة
فاعل حمع مناكر سنائم	اثواو	م فرأ الزانزون التعليمات.
استارون د	أتسمه	٣ - لأسدقاء أوفياء.
مت مت	La b	ه الرهردي متعندين
مند	4444	المهدمات محتهدات
خيد فيسرة	* ********	٣ الياب مُغَنَقُ

## نشاط (اجا):

- ١ العمال ٢ النخلتان. ٦ مجتهدُون.
  - العصفوران (ق) الطالبات. (آ) مُثمرةً.

## تشاط (اد):

- ٣ المهذِّبين محبوبُون: المهدون محددون ا
- اشترك الناشرين في معرض الكتاب: شترك الدشرول في معرض الكتاب.
  - أغ السفينتان راسيتين؛ السفستان رسسان،
    - (في يبيع العطار الثوابل: ببيع العشار لثواب،
  - وقع الكويين في وقت واحد، وقع الكوب عن وقت وحد.

## نشاط (اه):

الجملة الفعلية	الحفلة الاسمية	
يسح ساح مهاؤ	الساح ماهر.	*
كثر لعديمون من العدد ب	المساعمون فاحوارون	۳
أأحث الامهاث أسامهن	لاموت معتب ت جون	į
تتحا لأرهار	الارهار عطرة	ري'

## نشاط ( از):

- ◄ ستحرج
- (١) بدأ مشروع الأسر المنتجة عام ١٩٦٤،
- والفاعل: مشروعُ. وعلامة رفعه: 'تضمة.
- الأشر.
   الله.
   (3) ق.
   (3) المساعدات.

   (5) الأن.
   (4) تأهيل.
   (5) المنتحة.
   (6) مصاد.
  - الأن، (٧) تأهيل. (٨) المُنتِجة. (٩) مصادر.
     ١٠٠٠ مؤرد.
    - ا 4 أحي:
    - الساعدت الحكومة الأسر. ﴿ هَذَهِ أَسُرٌ مُنتِجةً.

## نشاطه(کح)م

السَّجُاد. الخُوص، الضِّخَاد. اللهميو،

## القراءة المتحررة

نشاط (أ)

(٩) الدُّمُم، (١) مُعَالَةً , (٢) مهارة، أ (١) الأسن (1)(1) (1)(1) (1); (1) + 1 + 1 + 1

بعد شهور قليلة تحولت الأسرة من أسرة مُعالة إلى أسرة منتجة ، وأصبيح لديها مورد ثابث لحياة كريمة . نشاط (پ):

> 4 منر (أ) افتتاح، (٢) تُشارك. (X)/Y (√) 1.

الهدف من تدشين مشروع الأسر المنتجة: تحسين أحوال الأُمُلسُّ المُعالة؛ لتسهم في تنمية الدخل القومي لمصرنا الحبيبة.

## قيم نفسك على نص «الأسر المنتجة»

نشاط (أ):

- () الشيادن. علامة رفعه: الشمة.
  - الخبوط.
- البطلة. علامة رفعه: الشبية.
- ٤ تُعُول. ا دخل , asay (0) 🕏 دیارنا، (V) (D. (X) (V)(T)
- 🛈 ذهبت البطلة إلى معارض ديارنا؛ لتبيع منتجاتها، وتحطل على ربح يُزيد دخل أسرتها.
  - 🗨 حرفة (التلي) هي التطريز بخيوط من فضة. نشاط (ب):
  - الجمع: الأسلُّ المثنى: . ...ن
  - الجمع: الموظَّفاتُ. المثنى: الموظمتان,
  - الجمع: المشاريغ. 🕆 المثنى: المشروعان. نشاط (ج):
  - (١) الطفلان / الأطفال. (٢) الوالدان...: (٣) مبتكرون،

## الاختبار الأول

## lek:

- الشغبير (١) مُحزية. الفائز×المهزوم.
  - الجماهير = علامة رفعه: الشمة.
- (√)(₹) (X) (1) (X) (√) instence of ثانيًا:
- (٢) الحكام. (٢) أفنية. النقاشات. (عُ) مواردا

(١) العصفورتان، (٢) يبني المهندش المنثل، ﴿ ٢) هما.

وإيغاء (٤) المحادثة. مادر (۱) يشارك.

(1) (1) (X) (1) (X) | (1) (1) assle good

ه أحم ، المهارة المهمة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة .

مهارة الوصول إلى حل وَشَعَلَ. خامشًا (﴿) الواق بين (﴿) الجِنُودُ، (٩) فاعل،

الاختبار الثانس

أولاه

1641

gh.

ه است، و () اشتَدُ، ﴿) النَّمَاشِ،

(1) (1) . (x) (1) (1) (x) . (y) (x) .

» الله الأب الخلاف بين الأخوين بأن غرض عليهما تَفْسِيم وَقَتْهِما بِينَ اللَّغِبِ وَالْجِدِّ؛ لِيسعِدا بِاللَّغِبِ وَيَتَفَوِّقَا فِي دراستهما.

﴿ تَذَكِّن ﴿ أَرَاءِ مِن اللَّهِ خَرَهِ . ثانيًا: () تحذيرًا،

 أيدافِعُ الجُنُودُ عن وَطَنِهم. ثالثًا: ﴿ مُهِذِّبانِ،

رابعًا: ١٠

﴿ رَفْع . ﴿ الفرد . ﴿ المشروعات ◄ اختر: ﴿ تأميل،

(١) تهدف المشروعات الصغيرة إلى الارتشاء بالمجتمعات عن طريق دعم وتأهيل الأنسر محدودة الدخلء

🕈 تحارب المشروعات الصغيرة الفقر بتوفير فرص العمل للشباب، ورَفْع دُخُل الفرد،

خامسًا: () الضمة. () الطيورُ. () رائعةً. () اللَّفِ

## اختبارات الرجارات فلأما يمية

نشاما (أ):

🗘 جمع. 😩 مفرد، 🕈 مذكر سالم، ()اسمية.

﴿ مبتدأ, (٢) الضمة. (0) فاعل. (۸) تکسیر،

(٩) الضمة.

نشاط (ب):

 الفريق.
 الفريق. ٣) الأديبات. ٤) صحيحان،

نشاط (چ): الفتيات: الفتيات.

المقاتلين: المقائلون.

🕈 مفتوحتين؛ مفتوحتان. ٤ مجتهدان؛ مجتهدون، (١) المعلمة : المعلمة . 3 الحدائق: الحدائق.

 المهندس: المهندسة. ﴿ الفريقين: الفريقان.

## الإخاليم النصائي الثالث

## 180

ه : ، (۱) پائی بعده . ، (۲) بار مرتذمه

(1) + (x) 15 1

أسرع باسل لهغير مدير المدرسة، وذهب أحمد لوطلب مساعدة المعامين الذين تكانفوا لإطاة الحارس إلى أن وصلت سبهارة الإماماء

## لانتاء

Same " have " to رج) الملزيق ر ٢٠١٤ لماريق ر (1) هيڻ، راً اعقیقی رد) السيداقة.

## ditti

Brauma (#) (١) الضيمة. (٧) جمع مؤنث، (١) الرائزون. (٢) تأخر أدمُ عن الحمل. (٣) أطفاء

## رابشاه

(١) مريم الأسطرلابي - رائدة الملك العربي

 (٧) عاشبث بمدينة حلب في القرن العاشر المبلادي، وتعلمت علم القلك والعلوم الفضائية من والدها منذ صغرها.

(٣) اعترعت جهاز الأسطرلاب المعقد الذي أطلق عليه : جهاز ذات الصفائح،

(٤) رأيي أنها من أهم العالمات المسلمات؛ لأنها اخترعت جهار كان الأساس في اختراع جهاز تحديد المواقع والبوسنة. عامسان () دغا، () ()

## الاختبار اللحلني الرابح

## أولاه

مر العلائمة. ﴿ العلائمة،

(x) (1) (1) 11: 11, care out

أضرار عمالة الأطفال: فقدائهم السعادة، وتُركهم التعليم، وتدهور صحتهم، وتحمُّلهم ما لا يطبقون في سن مبكرة.

### ثانيًا:

ه در (۱) ارید، را وضن. (٧) مُحتَّاجِينَ.

رَ﴾ أرغب في رضا ربي. ه من ( الأهل،

ه کس أوطانه.

## والثاء

 (٩) الثاء المربوطة. (٤) ځيو، است (۱) تکسیر،

ه المُن المُنْفُرُونَ يُلغَيانَ بِالْكُرةَ. ﴿ الْفُلُوحُونَ.

كامشان (١) (١) النسلمفاة.

## الاخاتيام اللهائي الأول

## (١) يولوي. (٧)المرتفعة.

(V)(4) (X)(1) (x1,1/1)

فِيْحِ (عباس بن فرناس) العلويق لغيره من العلماء ينجريته الطيران، حيث جُرُبُ العلماء يعده، حتى اخترعوا الطائرة ثم غزوا الفضاء

, i d (Y) زو) بالأخصرية

رو) الرياضة ، (٧) وسائل ،

(ۋىدىلتى، رياضتى).

## وإلااه

ا در (۱) مفرد، (Y) فاعل، (۴) الواور

(٧) هاتان بعلولتانِ عالميتانِ, 🕜 العتسابقات، (۱) زهن، رابغاه

1) 0 cymage 77.7 4. 🎔 أتمني أن تكون بأفضل حال.

(1) محمد، (1) اعتذار، الماجت.

(·)(Y) عامشاء (١) (١)

## البختبار النهائ الثاني

💎 كثرة . وحنبر آلمهم (X) ① (Y) ...

ه أحب الصفات التي يتمورُ بها أغلب الشعب المصري: الطُّيبة، والسُّمَاحة، وخُسَّن الضِّيَافة.

(V)(Y)

## ثانياء

(٣) الأنانية، (۲) الساعِد، 

(۲) مجازي، ه حب () بلادِهَا، بالثاد

· was (T) (٧) فعل، (۱) جماد،

الرُّمَلاءُ. ﴿ مِارِقُ تَعَاوَنَ مِع أَصِدِقَائِهِ. ﴿ الرُّمَلاءُ. رايقان

أ من الأشياء الجميلة أن تقضي وقتًا رائعًا مع الأصدقاء.

(٣) رحلة إلى محمية طبيعية .

﴿ محمية طبيعية ،

 عباح يوم السبت الماضي، كنا سعداء بهذه الرحلة العلمية والترفيهية.

خامشاه (١) ﴿ حقيبة،

## اولاه

- regulated 11 years of the (x)(r) (V)(1) (V)(1) (x)) (V) and pund
  - ◄ احد . (١١ إرادة. (۲) ڏُلُ، Eginna (T) ه أحب (۹) فشرُوعًا. (۲) ترحیب، (۳) مجازی،
- 4 اخترا(۱) نبات، (٣) فهذُرُون. (۲) مخاطیب
  - 🧸 سبؤ ب ر (۱) آثار (۲) ڏکيان، (4) also. المشار (۱) وتيجو - والمثل*ّ* ()(4)

## فأخبيا النهائي السادس

## أولاد

- 4 هاٿ: (1) مُجِنُ الاعلى الدعاة
- (X) (1) (X) ) (V) BASIC poor of (1)(Y).
- تردد محمود عندما عُرضت عليه الوظيفة المرموقة؛ لأن هذه الوظيفة راتبها مجن ثانيا:
  - ۱۵ فؤادي، (٢) زُوَال.
  - ه اختر (۱) وطنه. (۲) مجازي، (۴) أراضٍ، بالثاء
  - اخترا() إنسان، (۴) مضارع، (٢) فاعل » اکمل
- (1) النُّخْلَةُ.
   (٣) ماتان تلميذتان مُتفوقتان.
   (٩) المُجتهدان. <del>خامشا: (۱) (۲) ج</del>تماع.

## الدخوارا للسابح السابح

## 12.1

- ۲) تحذر ◄ اخترا ﴿ تدل
- (V)(Y) ه منبع علامة (م) أو (٨);(١) (م)
- الاختراع الذي أتابع به الأحداث وقت حدوثها هو: المُلفَزْيون، إِنَّا
  - ◄ هات را اشتدً. ﴿ غِبْتُ، إذا اشتد ضيق (٣) ويمجو همومي 🕆
  - (٧) أصدقاء، اخترا() القراءة. ثالثان
  - ه اختر (۱) انتما، (٣) مُنونة. (۲) مفرد.
    - ◄ أكمل:
  - (١) مُورِقَةً. ﴿ إِزَارَ الْمُعَالِمُنْحَفِّ، 🕆 الرُّجِلَانِ.
  - 🕜 مياة: مياه. خامشاء () هزّا: مدا،

## سخواه النصالي الأأخن

- 1 5 LL 4 (1) + (x) + (v) + (x) + (v) while give 4
- الحكمة الني تعامها الناحر في تلك القصة الحار فتل الدان
  - (۴) اختراعات، ه أختن (١) الحالي،
    - ( + , andiju. احب (۱) ازدهار، ابتكار.

- 14 Duye. المارية (١) الضمة . ٢٠ عاملون
  - ه اکمل:
- (٢) هذا طفل دكي ١١ اللاعبية . المشاو (ا) (ع) (ا) (المال)

## The state of the state of

- (۴) رايجون. ◄ هاٿر() حوان (X) (V) (V) (V) (X)
- اتَّفَقُ الْأَبِنَاء على ضرورة وجود حل وسط: حتى لا يُضيِّعوا وقتهم في الخلاف، وليكونوا كلهم رابحين.

- ٦) العقبات، ◄ اختر (1) المساعدة.
- " neletiei. (۲) حقیقی، ◄ اختي (١) الأطفال. ثالثاه
  - (ع) قديرً. (٢) الضمة. اختر (۱) هما.
    - ◄ أكمل:
    - (١) رائعتان. ﴿ تُنْسِجُ السَافُ على النَّوْلِ.
      - خامشار () نُسِيَ. 🕈 تصيء،

## الذكليان النصلال السائلين

- ◄ اغتران جذب. (٢) ممثلثة. 🕈 ظهرت.
  - ♠ نمع علامة (◄) أو (ҳ);() (ҳ) **(**✓)(₹)
    - ◄ ماث: (٩) تكاتف. (۲) خير.
    - ◄ اخترز() تألف. (۲) قلوب. ثالثاء
- الممرضة . ﴿ حرف نداء.
  - ◄ اختر: ﴿ أَنْتُمَا. أكمل: (١) الطَّفلتان. ٧ کـ. (ع النجوم.
    - خامشاء (١) (١) (.)®

# The state of the s

## NAMES AND ADDRESS OF STATES

- (p) v. (p) 1
- بعد وأودها في بيدها، وشوحت كها دة قائها عن دوس
  - ale ? sylas 1. . 111
  - grane to good to by
- ا للاعمان. (¥ معمارع. (¥ تكسهر الاعمان (4 اسمية.
- 1 أحمد حسن رويل. (١٩٤٩/٠) (٩ الكيمياء
  - ٤' حسوله على حائرة نوبل في الكيمياه
- 9) احترع ميكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية
  - (1)(1) (1)(1) com

## 

## إدارة المياط التعليمية

- (1) د م می درد (۱) مقعمة. (۲) پلتفون. - (۱) (۲) (۲) (۲)
  - ك بنى مصنعًا كبيرًا يعمل به ألاف العمال.
- التضعية، ﴿ التضعية،
- 🕁 ب 🕦 سکن. 🔻 🗇 مجازي.
  - (D)
- (ا) مذكر سالم. (اكتوينا، (الماض، (المخاطب،
  - had while
  - القصتان ممتعتان.
- (ف) استقبال الواك. (المطار (صالة الوصول).
- (٢) جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريفا؛
   لأرى أبي الحبيب.
   . . . . (؟)
  - (1)

## themptonik touthe Anth & pro-

- 10 to 10 to
- Window 1 miles

  - المنافق المنافق المنافقة المنا
- 1 blat. I had " " and g.
- ١١ حقوق الحيوان هي فكرة توكد أن لكل الحيوانات الحق في
   امثلاث جياتها الحاصة
- \* توك جميع الحيوانات حرة، ولها التحقوق عسها في المنتج بالحياة
- لكل حيوان حق الاحترام، ولا يحور ثلاسمان ف بمبعد تحيوانات
   الأحرى، ولكل حيوان حق التمتع بالاعتمام والرعابة
  - () + (.) 1 ....

### بدارة شرق طائطا التعليمية

- ا التعابات (© التعابات (© التعابات
- 4 A40 45€ . (1) E
  - تا يا ( "عصومي علموية
  - () مدر () نهاوي. (\*) علمة
  - ال يمادي (١) محاري
    - A gallion was gare I to
      - (1) المشاهدون
        - . 9
- ( منكلم. ( مؤنث سالي الا فعل. في الـ
  - the dispersion the section of the
    - (۱) ۱۰ پنایر ۲۰۴۱.
  - ﴿ صديقي بوسف ، أتمنى أن تكون بأفضل حال ﴿
     ﴿ أَرَاكُ على خيريا صديقى
  - (5) & '(1) & (1) (1) exery ......

## ( 0 ) محافظة الفريية

## إدارة سمنود الأمليمية

- great to come of ارا العقبات
- (x) 11 1/1/1/1000Q (X)(Y) (V)(Y)
- رِجَ الْحَقِّ فِي التَّعليم واكتَسابِ المهاراتِ وتسهيل العقياتِ التي تواجه حميم أطمالنا دون تميير
  - ۴ القوى - LAN 1
  - (1) 1. 11 . . . . Q (1) 1) اها الحميو
  - 🔾 المشاهدون و سهو . . رز عانب، (٧) الطالب . delá i . G (٣) فعل.
- .1967 (4) أحمد حسن زويل. (٢) الكيمياء،
  - رةً حصوله على جائزة بوبل في الكيمياء.
- ﴿ اخترع مبكروسكوب يصور أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو
  - (,)(Y) (:) 3

## (1) محافظة النجيرة

## بدارة كفر الحوار التمليمية

- 🗇 ـــ م. ــ ، ﴿ الإلمام، ﴿ شاهقة،
  - (/)① ( · / · · · · (X)(Y)
- لأنه يحمى المتسلق من السقوط إن فلتت يداه.
  - (٢)مهنة. اً) مر التمني.
  - (٢) مجازي، 😛 .... 🕦 الوطن،
- (٣) مذكر سالم. (۱) -- (۱) ماض.
  - ٢ القصتان معتمدان.
    - حرغانيه.
- ٠ دائرية عليها قعلع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم،
  - 🕏 مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارن
    - (٢) ثقيلة الوزن قليلا.
  - (1)(f) (1)(r) (1)(1)

## THE RESERVE

## Annahain chath guyuch hiy

- (f) , , . . , many it, garage. (fighers) (\*)(\*) (\*)(\*) (\*); (\*); (\*)
- بهايعد الهائف نموذ خا واضخا لنطور الاحتراطات الأنه بدأ هاتف أرونييًّا، ثم تطور إلى هوائي، ثم أمسح هاتفًا محمولًا
  - the fire part of the
  - T 20 T رأ) من (الاوالقامية)
  - (١) هجاري ( 1) a = ( 1) a = ( 1)
    - 18,0 (۲)ئکسین (۱)مضارع،
      - · [4] (4) (4) محبوق،
        - astroni de alle de
  - صديقي يوسف ، أتمنى أن تكون بأفضل حال.
- ٧ حزنت جدًا عندما غادرت المدرسة ؛ يسبب مرضك المفاحق.
  - 🕈 أراك على خيريا صديقي،
  - (1) (1) (.) (1) Eller (.)

## 

## إدارة أجا التعليمية

أولا (القرارة المنحورة)

- (۲) حافز، (آ) حتر (آ) أعطت،
  - (X) (T) (V) (V) 5' (V) 5-Q
- : ﴿ أَقُولُ لَهِ: هَذَا سَلُوكَ خَمَلًا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَشَجِعِهِمْ وَلَا نَتَنَمَرُ عَلَيْهِمْ.
  - تأدأنا المسومين الشعوبية ا
    - المتحرج من الاسات
  - أبطال. (\*) الحاضر ؛ المستقبل.
  - لكم الحاضر والمستقبل 💎 سيروا سيروا لغد أجمل

رة متكلم.

- 🔻 حقيقي. 🔾 حبر 🕦 مجازي.
  - دُانِنًا ( نَفُواعِد تُنْحُونِهُ وَالْإِمْلاءِ )
- (آ)احت (۴) هما . (۱) هما . ﴿ ﴿ فَأَعَلَ . : (1)
  - الحارسون غيثون .
    - أرابقا الكنابه لسردية
  - (١) سليمان العيسى / شاعر الطفولة.
  - (٣) تربية الأجيال وتنمية فكر الأطفال.
  - 💎 رحل سليمان العيسى ، ولم يرحل شعره .

## ارورع مداهنظه السريتية

## إدارة أبو حماد الأعابمية

## (مِعَ) عظماء بالادي.

## Lower Str. march 11 test

## ثاللًا (القواي المسوية والإمادة)

## رابعا الكثابة السردية

## (١) محافظة كفر الشيخ

(5) (P)

() دائرية عليها قطع من الجلد باللوئين الأبيض والأسود،

May Market

felif knairs Hantanan

(X)(Y)

(¥) بلد،

(٢) اللاعبان.

 $(\hat{Y})$ مجازي،

€ میتدار

المدخر و من المارة (١) فرغث. (١) مثينة.

(incles Harming)

(X)(1) (A) j (/) ... ()

، بدر ( بنسوس الشعوية)، (1) حبر ( **الخشمی** 

الله عد الدموره)

(۱)مضارع، ﴿الْكسين

😞 ، عامل نظافة مجتهد،

وتشبه كرة السلة في الحجم.

مكتوب عليها الاسم بخيط أحمر بارز.

أرفأ أأنكم بعا أستردية

ثقيلة الوزن قليلًا.

خامسًا: الإمادين (()

🔑 👵 🕦 انعمي،

(1)

إلا أب هو الذي علم الابن حب الوطن

### إدارة قلبن التعليمية

## أرلًا ( القراءة المتحرَّرة )

## ﴿ الترويج السياحي لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية.

## لُ بُهَا (التعمومان الشعرية):

## تالنا (القواعد البحوية):

## غادالكتابة السردية

## (۱۳) محافظة الشرقية

## إدارة فاقوس التعليمية

## أولا ( القراءة المتحررة )

## ثانيًا (النصوس لشعربة)

## ثَالِثًا (القواعد النّحوية)

## ا رابعًا الكتابة السردية ا

(٤) جمع تكسين

(£) هاتان،

## MILES OF PRINCIPAL

## tend man, Himshold Bull Bana

( - - wall to will ) In

(١) نعد مرج مر مده ١) تلفث اشباه. ALL (Y)

(X)(1) (1)(1) (1);(1) == C

﴿ لَأَنَ الطَّمْلِ يَكْتَسِبُ الْعِدِيدِ مِنَ الْمِهَارَاتُ وَ الْعَادَاتُ فِي هَذَهِ

(دَ) أهمية مرحلة الطفولة،

بيًا (التصوصر الشعرية)

ر[) حدد (۱) محاصيل. (۲) سواعد.

(۱) نحسدی. (Y) مجازي.

لأنثا والمواعد المحورة والإملام

ز آ) حشر

(٢) محبون، آ) حرف جو . (۲) هما،

5(0)

ب كنشف لحمد

ن - رسامون مبدعون. المعلمون

راك ولامياه بهاروية

🤇 مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

٣) غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة.

🕏 صفحاتها الداخلية غير ملونة.

### إدارة بحر البقر التعنيمية

ولا ( تقرية المتحرّرة)؛

﴿ وَاللَّهُ مِنَ الشَّمَاعَةُ : ﴿ المهاجِرةُ . ﴿ موقع إستراتيجي .

(٧) أو (X): (١٠) الله (٧) (X)(X) = (X)(X)

﴿ الْمِنَاطِقِ الزِّراعِيةِ فِي الدِّلْتَا وِ الصَّعِيدِ،

(د) الطيور المهاجرة.

دُنيًا (التعمومي الشعرية)

(1) تظهر،

رها أو (X): (١ (٧)) (١ (٧)) (X)(Y)

🗘 حقیقی. ج خشر () مجازي.

ثالثًا (القواعد النجوية والإملاء)

(۲)حرف جر. S (P) () خنر: () مذكر سالم.

(القصتان،

والغاء الكثابة السردية

(١) مرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة.

😯 غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة،

(٣) منفحاتها الداخلية غير ملونة.

## 

## lets haiply Malunuh (1)

(1)

بمثلئ

· (648)

(V) (Y) (X)(Y)

(ج) يربط بين البحرين الأحمر و المتوسط ويربط بين قارتي أسيا

و إقريقيا.

(ا) دىر بداية.

(X) j! (v') zwi

(V)(Y) (X)

(ج) مجازی.

ثالثا (القواءد البحوية والأست

🕈 جمع، .(4)

(١) زيارة المتحف المصري،

الأسبوع الأول من إجازة نصف العام،

## إدارة أبشواي التعنيمية (٣)

1 20 1 2 1 2 1 2 1 2 1

() لاقت.

ب نام (√) أو (x ·

(V)(Y) (X)(1)

الرياضة عند قدماء المصريين ،

تابيز (النصوص الشعربة)

🛈 ختر، الزمن،

(/) أو (x)

(V)(I) (X)(Y)

(ج) مجازي،

تَالِثُهُ ( لَقُواعِدُ النَّحُونِةُ وَالْإِمَلاءِ )

🔻 اسم. 9 (Y)

.(1)

وانقاه الكيابة اليسردية

(١) شراء ساعة رقمية. ۲) يوم الخميس.

## THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

## Andrews of and entropy spay

- 10 11,

-

(1)) (1)

(31)

بيرقن بسادس في المسطس هام 10، الم

fagitim pulps to

make and

(10)(11)

(X) y (V)

4.000

5 ( 'se on home is a ( (ast a ).

و . .. . الارهماري

in this may be

و الأسم والأول من إجازة منتصف العام

٠ مدينة الأقصي

## 11,11

## لدارة القظين التصبيعية

الله الماءة المنحورة).

المحود العلمأنينة.

رين (٧) أو (X)·

 $(x, (\lambda)) = (x, (x))$ 

خر يستعير أدو تها و بحافظ على أدسها

دُبُوا (التصوص الشعاية):

(المخير: أجمله.

دينع (٧) أو (X):

 $(v, (\mathbf{V})) = (v, (\mathbf{X}))$ 

الجي تعمير مجازي.

الأثا (القواعد النجوية والإملاء). اع معشارج.

1,(1) 1,(2)

إنعًا: الكتابة السيوية:

(٧) يوم الجمعة. ١١) شراء الدراجة.

1 2 2 2 11 18 18 1

" your feel in a " come " and

11 11 1800

by mandy seas , " and the " of the learning war of december same towns of our more sin is in it is not

> 200 8 Mon Widows

show I' works ations o'

I the board out got " be a

at the simple

" car saint on the two is the

الم وريح ول ووثاسه مناسب

grand again many the many of

11 mil. (color (), () (4, (4))

## 

(3) 2,

## بحارق السوادي التحصيصية

ارد الله ما المنعم إلى

in the said Buttery on said B. Wille.

(4) 5 (A) (3) (3) (1) (4)

الإج الل يشعر المجاز العمل، وأن يحافظ المعال على مستحمرات

والإراد التصوص الشعارية و 1. 6.10 Gjay. B. Benage

E with الماهب الي الموطن.

لاك ( تقو عد المحوية )

To mening in The many court of

ن تعديد . الوشيد

And the last

(ا) كمال

أي صغير مصنوع من الحلد، ثونه أديق فاتح.

آي ماريخ حيّا ، ومقاسم مناسب.

ال يتسخ سريف بمست لوبه الماتح

أ. منديقي بوسف أتمس أن تكون بأقصير حال

أأر خابث حبا ضياما تبادرت المبارسة سيست مرضت المهاجي

الله أراك على خير يا صديشي. شامشاء الإملاء (١)

" " " - Lung 8"



2022

धीरी:

## س اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجِب:

«منذ وقت طويل حلّم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبتها بجسمه، وقفر من مكان شاهق، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض وأصيب ظهره، وأصبح مثالًا يحتذي به العلماء من بعده».

	•
ثلاث درجان	◄ استخرِجْ من الفقرة ما يلي:
جمع تكسير:	(مرتفع): شهد (حزن):
رة غير الصحيحة: ثلاث درجان	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار</li> </ul>
( )	ال حاول علماء كثيرون الطيران قبل (عباس بن فرناس).
( )	(أي «فتح الباب لغيره من العلماء» تعبير مجازي.
( )	(عباس بن فرناس) مغامر وجريء.
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
**************************************	كيف صنع (عباس بن فرناس) أجنحة ؟
No. to the theory of the control of	<ul> <li>کیف فتح (عباس بن فرناس) الباب لغیره من العلماء؟</li> </ul>
ثلاث درجات	<ul> <li>◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(مفرد مننی جمع)	(مكان)، نوع الاسم:
(مبتدأ - خبر - فاعل)	ري «فكّر عباس في الطيران». كلمة (عباس):
(الألف-الواو-الضمة)	رفعه: «العلماء مغامرون». (مغامرون) خبر، علامة رفعه:
	صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة:
€ المعرفة والفهم	آ تشجع المدارس الحديثة الطلاب على الانتكار.
<ul><li>الاختراع</li></ul>	آ أتقِن الإنجليزية وأعمل على الإلمام بالفرنسية.
@ صعاب	الله يقف العرب في وجه المعتدين بقوة و شموخ.
﴿اعتزادُ	واجه الإنسان في حياته عقبات كثيرة.

## سي اقرا الفقرة الآتية:

«هل من الممكن أن تصفق الجماهير للاثنين معًا: الفائز والمهزوم؟ هذا ما حدث في أولمبياد (لوس أنجلوس) عندما التقى بطل مصر في الجودو (محمد رشوان) مع بطل العالم الياباني في المباراة النهائية، وقد رفض رشوان استغلال نقطة ضعف المنافس الذي أصيب قبل المباراة إصابة بالغة، ففاز بطل اليابان بالبطولة، وفاز البطل المصري بحب ملايين الناس، وبالأخص الشعب الياباني».

	<ul> <li>◄ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
ثلاث درجات	( = 1 VI.) ( 9 N A ( ) T
مومًا۔ خصوصًا۔ سوی)	<u>-</u> ,
لسن ـ ضعيفة ً ـ مهملة)	/ 5 * Y   1   1   1   1   1   1   1   1   1
هور _الجهوري _الجهر)	الجماهير): (الجماهير):
غير الصحيحة: اثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة :</li> </ul>
( )	التقى البطل المصري في الجودومع البطل الصيني.
( )	"فازبحب ملايين الناس» تعبير حقيقي،
( )	آ يهتم رشوان بالأخلاق الرياضية أكثر من اهتمامه بالفوز.
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
	ن لماذا صفقت الجماهير للبطل المصري؟
	🕥 ماذا تفعل لو كنت في موقف البطل المصري؟
ثلاث درجات	ا أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
ر ضمیرمناسب)	نفخربأخلاقنا،
(حوِّلْ إلى المثنى)	مده بطولات عالمية مده بطولات عالمية.
(جمع مؤنث سالم)	الرحت المالية
was the first of the same of t	

# الاختيار النمائب الثانب

## س اقرأ الفقرة الآتية:

«مصربلد كرَّمها الله وذكرها في القرآن الكريم، فلها تاريخ قديم وعريق نتج عنه وجود أكثر من ثلث آثار العالم في مصر، كما تتميز بموقعها الإستراتيجي المميز بين دول العالم ويُعرَف شعبها بطيبته وسماحته وحسن ضيافته للجميع. فافخر يا بني بموطنك مصر الذي أُطلِق عليها (أم الدنيا)، وارفع رأسك في شموخ؛ لأنك مصرى».

وخ؛ لأنك مصرى»	ي رق يه ۱۱۰ است ۱۱۰ وارفع راسك في شه
	◄ استخرِجُ من الفقرة ما يلي:
ن الاش درجان : (	🕥 معنى (المهم): (أ) مضاد (تذلًّا
ن : (۳) تعبيرًا مجازيًّا:	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١)</li> <li>٨ مصر من الدول التي وُجدَت حديثًا.</li> </ul>
م) امام العبارة غير الصحيحة: للاثوروان	مصرمن الدول التي وُجِدَت حديثًا.
( )	يجب أن نشعر بالفخر؛ لأننا مصريون.
( )	الآثار المصرية دليل على عظمة مصر.
( )	◄ أجب عن السؤالين الأتيين:
أربع درجات	ما الصفات المميزة للشعب المصري؟
	اكتب شيئًا تراه جميلًا في مصرولم يُذكَرفي ا
لفقرة،	انت الا التاد
ڈ <b>لا</b> ٹ درجاٹ	<ul> <li>◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> <li>٢) كلمة (المكتب) تدل على:</li> </ul>
(نبات ـ صفة ـ جماد)	را نمکتیب) بدل علی: (افخ: بدانای سید شد
(ماض _ أمر _ مضارع)	(۲) «افخر بوطنك»، كلمة (افخر) فعل:
(لامعة _ لامعة _ لامعة	النجومُ
أريع درجات	صِلْ كل جملة بمعنى الكلمة الملونة:
•	ا أخاف الصعود إلى الأماكن الشاهقة.
⑥ ممثلتة	(۲) کانت أحوام ال منا
⊚ الحالية	آ كانت أجواء الحفل مفعمة بالفرح والسعادة.
€ المرتفعة	العديد بأنه صلب ممتن
⊚ قوي	كتبتُ موضوعًا عن الاختراعات المعاصرة.  (re
#J- 0	TE

## س اقرأ الفقرة الأتية:

«طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، ولكنه قررأن يكون موعد تسليم المشروع في آخر الحصة!! انزعج التلاميذ كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟ فكر طارق قليلًا، وقال لأصدقائه نستطيع إذا تكاتفنا، فبسواعدنا جميعًا نستطيع أن ننجز المهمة، وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأتموا المشروع في الوقت المحدد».

,	◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
. ثلاث درجات	(السوامر)،
العقول - الأيدي - الأجساد)	
(أحب _ تأمل _ ارتاح)	·
(مشارع مشارد شراری	🕝 جمع (مشروع):
ارة غير الصحيحة: اللاث درجات	• ضع علامة $(\checkmark)$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $(X)$ أمام العب
( )	أحداث الفقرة كانت في البيت.
( )	ر بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع.
( )	آل لم يقصد المعلم أن يُعلِّم التلاميذ أهمية التعاون.
	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
	ما الدليل على أن طارقًا تلميذ مفكِّر؟
	🚺 ماذا يحدث لو تعاوَنَ جميع أفراد الوطن الواحد؟
ثلاث درجات	أكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
(حرفِ عطف)	ا أذهب إلى النادي لممارسة السباحةالجري،
(حوِّلُ إلى جملة اسمية)	رًى تعاوَنَ طارق مع أصدقائه
ن (مبتدأ جمع تكسير)	الله المتعاونون.



#### الأختبار النهائب الثالث

# اقرأ الفقرة الآتية:

«الإسكندرية أو عروس البحر المتوسط كما يُطلَق عليها؛ وذلك لجمالها الخلاب ونسيم بحرها العليل وشعبها الذي يشتهر بخفة الظل وسماحة الوجه، كما تضم الكثير من الآثار الفريدة، مثل قصر المنتزه الذي يتميز بموقع إستراتيجي على الشاطئ وسط حدائق خلابة ويتصميم معماري رائع؛ لذلك يعاود الناس زيارتها دائمًا، ما أجمل مدن بلادي وشواطئها الساحرة!».

سُواطئها الساحرة!».	معماري رائع؛ لذلك يعاود الناس زيارتها دائمًا، ما أجمل مدن بلادي ولا
ثلاث درجات	◄ استخرِجْ من الفقرة ما يلي:
٣ تعبيرًا مجازيًا:	🕥 معنی (تسامُح): 🕜 مضاد (بثقل) : 📆
غيرالصحيحة: ثلاث درجان	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة</li> </ul>
( )	🕥 تُطِل الإسكندرية على البحر المتوسط.
( )	يزور الناس الإسكندرية للاستمتاع بشواطئها فقط.
( )	العَدُّ الإسكندرية من مصادر الدخل لمصر.
أربع درجات	◄ أجبُ عن السؤالين الآتيين؛
	لماذ يُعَدُّ موقع قصر المنتزه مميزًا؟
	اكتب مكانًا مُمَيزًا آخرفي الإسكندرية، ولم يُذكرفي الفقرة.
ثلاث درجات	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الضمة _الألف _الواو)	(زار السياح المنتزه». علامة رفع الفاعل:
، ـ المفرد المؤنث ـ المذكر)	ر «أنتن مهذبات»، كلمة (أنتن) ضمير مخاطب لـ: (جمع المؤنث
ذة _ المتعاونة _ محبوبة )	رالتلميذة المتعاونة محبوبة ». الخبر: (التلمي
أربع درجات	س أ صل المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:
⊚ يأخذ	(١) الإنترنت جعل المعلومات في متناول الجميع.
- ®جاءتنی	🕜 تحكي لي جدتي قصصًا من التراث.
⊚ متاحة	🐑 يستغرق الذهاب لمدرستي نصف ساعة.
® الماضي	<ul> <li>أتتني فكرة لموضوع التعبير من المباراة.</li> </ul>
*	

«الأسبوع الماضي تأخّرنا جميعًا في المدرسة؛ لننهي نموذجًا لمشروع العلوم؛ لكي نعرضه في اليوم الذي يليه، وبعد أن فرَغْنا جميعًا من مشروعاتنا وضعناها في فناء المدرسة، فجأة لفت نظرنا لهب يأتي من غرفة الحارس، هُرع صديقي باسل إلى مكتب المدير ليُخيِره وصرخ أحمد بصوت عالٍ؛ ليطلب المساعدة من المعلمين الذين تكاتفوا لإنقاذ الحارس من الحريق، إلى أن وصلت سيارة الإطفاء ونجا الجميع بسلام، وشكّرنا الحارس على حسن تصرُفنا وسلوكنا الإيجابي».

ثلاث درجات	<ul> <li>◄ اخترالإجابه الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
دحقه _ يسبقه _ يأتي بعده)	(بادف (يليه):
*	ن مضاد (فرَغْنا):
(بدَأْنا _ وصَلْنا _أنهَيْنا)	
وضات ـ معارض ـ عروض)	
بارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة العبارة</li></ul>
( )	تأخر التلاميذ بالمدرسة؛ بسبب اختبار مفاجئ.
( )	كان يجب على التلاميذ عدم التدخل في شئون الحارس
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	😙 أنقذ التلاميذ حياة الحارس.
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
W. W. W. C. W. C. W. C. W. W. W. C. W.	🕦 ما سبب انزعاج التلاميذ؟
علمين للمساعدة؟	ن ما التصرف المناسب إذا لم يجد انتلاميذُ المديرَ أو الم
ثلاث درجات	سع أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
(فاعل علامة رفعه الواو)	🚺 اشترى منتجات المعرض،
(حوِّلْ إلى جملة فعلية)	آدم تأخر عن الحفل المساسسة المساسة المساسسة المساسسة المساسة المساسة المساسة المساسة المساسة المساسسة المساسة المساس
(خبرجمع تکسیر)	
·v.)	الجيران

# الفصل الدواللي الأول الم

#### (الختيار النمائي الرابع

# س اقرأ الأبيات الآتية:

أحِبُ النَّاسَ كُلَّهُ مُ أَسَاعِدُ كُلَّ مُحْتَاجٍ أُسَاعِدُ كُلَّ مُحْتَاجٍ أُوَدِّي حَدِقً أَوْطَانِي مِنَ الْأَحْطَالِ أَحْمِيهَا

◄ استخرِجُ من الفقرة ما يلي:

🕦 معنى (أريد): ..... 📆 مضاد (البُعد): .... 🃆 تعبيرًا مجازيًا:

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غيرالصحيحة: ثلاث دروان

() كل البشراخوة يجمع بينهم الحب،

يكتفي الإنسان بالعلاقة الطيبة مع أقاربه دون غيرهم.

( ) نقدُم حياتنا فداءً للوطن.

◄ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات

🕥 ما واجب الإنسان نحو أقاربه ؟ .....

🕜 ماذا يحدث لو تعاوَنَ كل أفراد المجتمع؟ ... . ... ... ... .......

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مذكرسالم-تكسير) كلمة (أوطان) نوعها جمع:

(مبتدأ ـ خبر فاعل (مبتدأ ـ خبر فاعل) (مبتدأ ـ خبر فاعل (مبتدأ ـ خبر فاعل ا

ساعيش على أرض مصر». (أرض) اسم لأنها مسبوقة ب: (النداء -حرف جردال)

العدود الأول بمعناها في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني:

( الخطر؛ فشعر الناس بالسكينة.

تقف مصربجواركل مقهور.

و في كل عام تهاجر إلى مصر أسراب من الطيور.

كرمت الدولة الفائزين في محفل عظيم.

ه مهزوم

الطمأنينة والاستقرار

مكان اجتماع لموضوع ما

⊛مجموعات

«العمل واجب على كل إنسان؛ حتى يعيش حياة كريمة، هذا للإنسان البالغ، أما الطفل فمن حقه أن يستمتع بطفولته، وأن يمارس الرياضة الملائمة لجسمه، وأن يتعلم وينمّي عقله ومعارفه. إن عمالة الأطفال من أكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات الفقيرة؛ حيث تصبح سعادة الطفل مفقودة؛ فيترك التعليم، وتقدهور صحته، ويتحمل المسئولية في سِنّ مبكرة».

وتتدهور صحته، ويتحمل	المستولية في سِنْ مبكرة».
ويتحمل	والمستعيدة ممان والا
	يين القوسين:
ثلاث درجات	و مرادف (البالغ) الذي وصل سنَّ
(اللعب ـ الرشد ـ التعليم)	(تتدهور):
تجدد - تستمر - تتحسن)	المسئولية): (ت
يات - المسائل - الأسئلة)	المسئوا (المسئوا ♦ ضع علامة (أو) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (المالية الصحيحة المالية (المسئوا
رة غير الصحيحة: ثلاث درجات	(المسئول المسئول المسئول (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبار ألم العبار الإنسان حياة كريمة بالعمل والاجتهاد.
( )	اللعب ليس مهمًّا للطفل.
( ) .	العمالة الأطفال لا تساعد على تقدُّم المجتمع.
( )	ما معناعد على تقدم المجتمع.
	<ul> <li>أجب عن السؤالين الآتيين:</li> </ul>
أربع درجات	ما أضرار عمل الأطفال عليهم؟
9	ك ماذا يمكنك أن تفعل للقضاء على ظاهرة عمالة الأطفال
10 400 000	
ئلاث درجات	أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
(ضمیرمناسب)	ن سسس سسس سسس فتيات متفوقات.
(حوِّلْ إلى المثنى)	الأطفال يلعبون بالكرة
(جمع مذكرسالم)	الأرض،

# رن ختبار النهائب الخامس

W Will subjust Joseph

أربع درجان

ثلاث درخانا

أربع درجان

(مكان\_نيات\_جماد)

سا اقرأ الفقرة الآتية:

العراسية مسرعًا إلى المنزل وفي الطريق شاهد قشرموز ملقى في المنزل وفي الطريق شاهد قشرموز ملقى في السال «خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل وفي الطريق ساهد قشرموز ملقى في الشال النظافة من الأذي للبعض ، ولكن سيحضر عامل النظافة من الشال النظافة من المنزل ولكن سيحضر عامل النظافة من الشال النظافة من المنزل ولكن سيحضر عامل النظافة من النظافة من المنزل ولكن سيحضر عامل النظافة من المنزل ا «خرج وليد من سرقد يسبّب الأذى للبعض، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظف والله وليد: هذا القشرقد يسبّب الأذى للبعض، ولكن سيحضر عامل النظافة وينظف والله والمادة المادة ا قال وليد: هذا السمر وليد: صوت ضجيج، وإذا بجاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر السنف وليد: صوت ضجيج، وإذا بجاره الصغير كان سيمنع الأذى من من قشر السن وتأذى: جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لوقام بدوره الصغير كان سيمنع الأذى عن شخص ما». ◄ استخرجُ من الفقرة ما يلي:

ثلاث درجان 

◄ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة: المنسوان لم يُزِلُ وليد قشر الموز؛ لأنه كان متعجلًا.

الأفعال الصغيرة غير مؤثرة.

(٣) يُعَدُّ وليد مستولًا عما حدث للعم أحمد.

◄ أجب عن السؤالين الآتيين:

اسبب الضجيج الذي سمعه وليد؟

أنصح وليدًا بالتصرف الصحيح.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الشجرة) تدل على:

رانت مسئول». كلمة (أنت) ضمير:

(٣) التلاميذ .....

(متكلم ـ غائب ـ مخاطبا (مهذب \_مهذّبات \_مهذّبونا

س الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني:

احتفل الكاتب بإصدار آخِر مؤلفاته.

الحكومة مشروعًا سكنيًّا جديدًا.

المعلم التلاميذ بضرورة الالتزام بالقواعد.

يقوم الجمهور بتحفيز الفريق.

⊚ افتتحت

⊛نشر

⊚ تشجيع

ه جذر

«هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهم أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد. ومع مرورالوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن (البوص) صنعوا الأقلام، ومن المواد الطبيعية صنعوا الألوان والأحبار».

ثلاث درجات	. اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(إنشاء _ صُنْع _ ابتكار)	(اختراع): ١٠٠٠ مرادف (اختراع): ١٠٠٠
(قوة _ كثرة _ غلبة )	7 مضاد (قلة):
(أنجز_إنجازان_إنجاز)	😙 مفرد (إنجازات):
مام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>♦ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أ</li> </ul>
( )	) ابتكر المصريون أدوات الكتابة.
	رً على الفضل في اختراع الكتابة للمصريين.
( · )	😙 بدأت اللغة المكتوبة بالحروف.
أريع درجات	<ul> <li>اجب عن السؤالين الآتيين:</li> </ul>
	🕦 ما أدوات الكتابة ، كما فهمت من الفقرة ؟
	<ul> <li>كيف ساعد اختراع المصريين باقي العالم؟</li> </ul>
اس: ثلاث درجات	سكا أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقو
(فاعل علامة رفعه الواو)	<ul> <li>اخترع ما ينفع البشرية.</li> </ul>
(ضمير غائب للجمع ، وغيِّرُ ما يلزم)	(۲ نحن طبیبان،
(خبرعلامة رفعه الألف)	(٣ العالِمان

#### The state of the s

# الأختبار النهائجي السادس

# سَنَّا اقرأ الفقرة الأتية:

اقراالهموروبية المعروبية المحمود على منحة تفوُّق للدراسة بالخارج، وبالفعل حصل على «حصل أخي محمود على منت عليه الجامعة التي يدرس بها مناب على «حصل آخي على موعد عودته عرضت عليه الجامعة التي يدرس بها وظيفة مرموفة الدكتوراه، وعند موعد عودته عرضت عليه العرض، ولكن سرمان الدكتوراه، وحمد المعيرة وهو يفكر في العرض، ولكن سرعان ما حسم أمره والمدرد على أخي الحيرة وهو يفكر في العرض، ولكن سرعان ما حسم أمره وقررانه يتحتم عليه العودة؛ ليفيد وطنه بما تعلُّمه، ويرد جميل بلاده عليه».

استُخرِجُ من الفقرة ما يلي:

ثلاث درجان 1 1 2 a W

(سفر):

المرا معظم هاصياني	() معنی (مُجدٍ):
لعبارة غير الصحيحة: ثلاث دربان	ه ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام ا
( )	<ul> <li>السافر محمود للعمل بالخارج،</li> </ul>
( )	ري ردُ الحميل واجب علينا تجاه وطنعاً.
( )	<ul> <li>من حق الوطن علينا أن نفيده بما تعلَّمْناه.</li> </ul>
أربع درجات	<ul> <li>أجب عن السؤالين الآتيين:</li> </ul>
and development of the second	لماذا تردَّد محمود في البداية ؟
	آً ماذا تفعل إذا كنت مكان محمود؟ ولماذا؟

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(۱) «أحمد يداكر» الاسم يدل على:

(الى عينان بُنْيتان». كلمة (عينان): (٢)

٣] «ينام الطفل مبكرًا». كلمة (ينام) فعل:

أربع درجان س الكلمة الملونة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني:

🕥 أبي بسائد أمي في الأعمال المنزلية .

🚺 يشت الحرفي فصل الصيف.

📆 سألعب الكرة بعد أن في من واجباتي.

(٤) أرسلت خطابًا لأبي ينم عن شوقي للقائه.

و بدل

(جماد\_إنسان\_نبان)

(جمع مفرد مثنيا

(ماض \_ أمر مضارعًا

ثلاث دردك

۱ يعاون

، يقوى

انتهي

"هل تعلم من مخترع تقنية (الإنترنت اللاسلكي)؟ إنه العالِم المصري الدكتور (حاتم زغلول) الذي هاجَرَ إلى كندا، وبالاشتراك مع صديقه المصري أيضًا قدَّما للبشرية واحدًا من أعظم الاختراعات، فقد كانت خدمة الإنترنت تعمل بسرعة تتيح ١٢٠٠ معلومة في الثانية فقط، لكنه نجح في مضاعفة هذا الرقم إلى ١٠٠ مليون معلومة في الثانية، وهذا إنجاز كبير، فعلينا جميعًا أن نفخر بأبناء وطننا الغالي الذين أفادوا العالَم أجمع بابتكاراتهم واختراعاتهم».

ثلاث درجات_	<ul> <li>اخترا دجابه الصحيحه مما بين القوسين:</li> </ul>
(بنی بلدہ ۔ ترك بلدہ ۔ رجع لبلدہ)	() مرادف (هاجر):
(بقوة - ببطء - بهمة)	(بسرعة):
(ملايين ـ مليونان ـ مليونين)	(مليون): 😙 جمع
أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)</li> </ul>
ين فقط. ( )	() اختراع الدكتور حاتم زغلول سهِّل حياة المصري
( ' ) .	🕥 العمل الجماعي يعطل النجاح.
، بشكل أكبر وأسرع. ( )	😙 أسهم العالِم حاتم زغلول في تداول المعلومات
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين: `
	🚺 ما الاختراع الذي قدَّمه دكتور حاتم زغلول؟
	🕜 توقّع ما سيحدث إذا لم يُخترَع هذا الجهاز؟
لواس: ثلاث درجات	أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأق
راسم علامته «ال») (اسم علامته	السيسيس طويلة.
(اسم إشارة للمثنى، وغيِّر ما يلزم)	(٢ هؤلاء تلميذات متفوقات
(فاعل علامة رفعه الألف)	فاز المستعدد



# الأحتبار النمائب السابع

#### اقرأ الفقرة الآتية:

«أصبح العلم كمصباح علاء الدين الذي يحقق للإنسان أحلامه، لم يكن الإنسان قديمًا يتصور أنه بإمكانه أن يشاهد حدثًا على بُعد آلاف الأميال في نفس الوقت، أو إن يمشي على القمر؟! أو أن تُخترَع أجهزة تنبيه للحوادث قبل وقوعها؟! كل تلك الأموركانين أحلامًا للإنسان، فأصبحت حقيقة بعزمه وعلمه».

ثلاث درجان	◄ استخرِجْ من الفقرة ما يلي:
هل): سر اشارة:	🕦 معنى (تحذير): ن 🕥 مضاد (الج
X) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	◄ ضع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
( )	الاختراعات الحديثة كانت خيالًا في الماضي
( )	ري «العلم كمصباح علاء الدين»، تعبير حقيقر
بة. ( )	البشرية بالعمل الجاد والإرادة القوي المعمل الجاد والإرادة القوي
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
يُها؟	الاختراع الذي تُتابع به الأحداث وقت حدو
	🕥 في رأيك، ما أهم اختراع في العصر الحديث ا
ثلاث درجات	◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(نحن _أنتم _هم)	السيسسسسسا عالِمان شهيران.
(مفرد _ مثنی _ جمع)	راشتریت معجون أسنان». (معجون): 🐧
سبوقة بنداء ـ منونة ـ مسبوقة بـ «الـ»)	(٣) «أتابع حدثًا الآن». (حدثًا) اسم لأنها: (م
ناها في العمود الثاني:	صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمع
⊚ إعداد	تواصل الحكومة دعمها للعلم والعلماء.
	ا شتهرت مصر بزراعة الغلال؛ كالذُّرة، والفول
⊚ المحاصيل	🥎 حُب الوطن في فؤاد كل إنسان.
⊚ قلب	1 تعمل الدولة على تأهيل الشباب للعمل.
	I'E

«تعرَّض تاجر لخسارة كبيرة، فاضطر إلى عرض بيته الكبير للبيع؛ ليشتري بيتًا أصغر، ويسدد ببقية المال ديونه، وجاء يوم البيع وطلب المشترون رؤية البيت للاتفاق على الثمن، وهنا أقبَلَ الجيران يرجون التاجرأن يوقف البيع، وألا يغادر مدينتهم، وعاهدوه على سداد كل ديونه حتى تعود إليه تجارته، تردَّد التاجر في بادئ الأمر، ثم وافق، وعمل حتى عادت إليه ثروته، وسدد ديونه، وكان يردد دائمًا: الجار قبل الدار».

	◄ احترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ثلاث درجات	١) مرادف (تردَّد):
(رفَض ـ تعجّب ـ تحيّر)	آ مضاد (أقبَلَ):
(انصرَفَ _ رفَضَ _ وافَقَ)	
(دَائِن - مَدِين - دَيْن)	🥎 مفرد (ديون)؛
رة غيرالصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا</li> </ul>
( )	الراق العاجر بيع بينه؛ لانه حسر تجارته.
( )	واتساعها. الإنسان بجيرانه أهم من جمال الدار واتساعها.
( )	الجيرانُ جارَهم بعد أن استعان بهم.
	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
أربع درجات	التاجر في تلك القصة؟ علَّمها التاجر في تلك القصة؟
	في رأيك، ثماذا أوقف الجيرانُ البيعَ؟
ثلاث درجات	اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
: : : : (خبر)	الأشجار
(اجْمَع الفاعل)	المُعلِّم المتحف،
(مثنى الرجل)	الله المستنسسية المستن
and the same of th	



# الأحتبار النمائج الثامن

#### اقرأ الفقرة الآتية:

«وصل عمي بالأمس من السفر فقد كان مهاجرًا إلى بلد أجنبي، سمعتُ الحوارالذي داربينه وبين أبي حول رغبته في إنشاء مشروع ؛ ليعمل به الكثير من الشباب المصري. سألتُ عمي متعجبًا: لماذا تفعل ذلك؟ أجاب عمي: يا بُنّي لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك؛ فأنا قد نشأتُ وتعلّمتُ في صغري في هذا البلد وحملتُ جنسيته معي في كل مكان، والآن حان دوري لأقوم بواجبي، وأرد الجميل لبلدي».

ثلاث درجات	◄ استخرِجْ من الفقرة ما يلي:
📆 اسمًا علامته (الـ):	🚺 معنی (دار): 🕥 مضاد (حق):
() أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X</li> </ul>
( )	🚺 عاش العم في مصر طوال عمره ولم يغادرها.
( )	🕥 من واجب المواطن أن يرد الجميل لبلده.
( )	🕜 من حقوق المواطن التعليم والجنسية.
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
	كيف رد العم الجميل لوطنه؟
	🕡 كيف تستطيع أن ترد الجميل لوطنك؟
. ثلاث درجات	<ul> <li>◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
(الضمة _الألف _الواو)	(ضحكت الفتاة». علامة رفع الفاعل:
(جمع _مثنى _ فعل)	(ري «البنتان ترسمان». كلمة (ترسمان):
(سلام _أمان _وئام)	و المرسم خارطة الأوطان وادعُ أن نحيا بـ
اها في العمود الثاني:	صِل الكلمة الملونة في العمود الأول بمعنا
⊚ يضرب	الوصي يجب أن يكون شخصًا بالغًا.
⊚ إرادة	اللغة الصينية غامضة بالنسة لي.
	تقوى الدول بعزيمة شعبها.
⊚وصل لسِنِّ الرشد	أيُريِّت طائر النورس التربة؛ لتخرج الديدان.
⊚مجهولة	

# سُ ٣ الْقُرا الفقرة الآتية:

«إجازتنا الصيفية لهذا العام كانت مختلفة، ففي كل عام كان يدور نقاش أين سنقضي إجازتنا؟ ونظل في خلاف لأيام، ولكننا هذا العام اتفقنا أننا لن نتجادل ونضيع وقتنا في الخلاف، وسنحاول الوصول إلى حل وسط يُرضي الجميع، وبالفعل عندما عرض أبي علينا الأماكن التي نستطيع السفر إليها؛ لنختار من بينها تشاورنا، ثم قُمنا بالتصويت وبالفعل سافَرْنا إلى المكان الذي كان له أغلبية الأصوات على أن يكون المكان الآخر هو وجهتنا العام المقبل، وكُنًا جميعًا سعداء بالإجازة، فكلنا رابحون».

ا رابحون».	◄ اختر الاحاية الصحروت السيس
ثلاث درجات	<ul> <li>◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> <li>١ مرادف (النقاش):</li> </ul>
(الكلام ـ الشجار ـ الجدال)	آ مضاد (رابحون):
(غاضبون ـ معطلون ـ خاسرون)	المحمع (خلاف):
(خلافات أخلفة مخالفات)	
م العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أما</li> <li>() أتفق الأبناء على الحرال حتى مدارية</li> </ul>
( )	العام على المجدال على يصلوا إلى حل.
( )	الحل الوسط جعل كل الأطراف رابحين.
( )	الله الله الله المكان الذي اختاره الأب.
ً أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
	الماذا اتفق الأبناء على ضرورة وجود حل وسط؟
	7
-	🕜 اقترِحْ عنوانًا للفقرة السابقة.
3.2	
ن: بالدث درجات	س الكمِل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس
(اسم علامته التاء المربوطة)	نشيطة.
(اسم إشارة للمفرد، وغيّر ما يلزم)	🕜 هؤلاء أبطال عالميون سيست المستسبب
(فاعل علامة زفعه الألف)	سافَر
PV	



# الاختبار النهائي التاسع

# س ا اقرأ الأبيات الآتية بعنوان (كتابي):

كِتَابِ صَدِي صَدِي فَ إِذَا غِبْ تُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ هُ وَجِي نَ أَعُ وَدُ وَدُ وَهُمُومِ فَ وَيَ مُحُ وَهُمُومِ فِي وَدُ كِتَابِ مَ حَدِ قُ كِتَابِ مِ حَدِ قُ كُنَابِ مِ حَدِ قُ كُنَابِ مِ حَدِ قُ كُنَابِ مِ حَدِ قُ كُنَابِ مِ حَدِ قُ مُ كُنِّ الْمِ حَدِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

لَطِيفٌ رَقِيفٌ فَلَيْسسَ يَضِيفُ فَنِغَضمَ الرَّفِيفَ فَنِغَضمَ الرَّفِيفَ إِذَا اشْتَصدَّ ضِيفُ إِذَا اشْتَصدَّ ضِيفُ صَدِيقِ ي الصَّدُوقُ

ثلاث درجات	◄ استخرج من الفقرة ما يلي:
السمالية: المسمالية المسما	🕦 معنى (قَوِيَ): 🕜 مضاد (حضرْتُ):
أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)</li> </ul>
( )	«كتابي صديق»، تعبير حقيقي.
( )	🕜 يمكن قراءة الكتب في جميع الأوقات.
( )	🕥 أشعر بسعادة عندما أقرأ الكتاب.
أربع درجاث	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
***************************************	ر ما فوائد الكتاب؟
	🕥 ما وجه الشبه بين الصديق والكتاب؟
ثلاث درجات	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(هن_هما_هم)	ن المدرسة. يذهبان إلى المدرسة.
(تعملان _ تعملون _ تعمل)	أنتم إخلاص.
(المُعلِّم - المصري - قدير)	(المُعلَّم المصري قدير». الخبر:
ة من العمود الثاني: أربع درجان	س املأ فراغات العمود الأول بالكلمة المناسب
مسارات 🔾	يرفرف عَلَم مصر في
الموخ	🕥 للسفرمتعددة.
ين. نبوغه	٣موهبتي في الإنشاد استحسان الحاضر
	<ul> <li>أثبت العالِم العربيفي الكثير من الم</li> </ul>
	PA.

«الوطنية الشجاعة (عاليا محمد بكر) أنقذت ٣٠ ألف كتاب من لهب الحرب، وُلِدت عام ١٩٥٢، في البصرة بالعراق، حصلت على درجتها العلمية في علوم المكتبات، عملت بمنصب أمينة المكتبة المركزية في البصرة، وفي أثناء الحرب خافت على الكتب، فعملت بعزم على حماية تاريخ وطنها وتراث أمتها، فنقلت الكتب إلى بيتها حتى امتلأ، ثم انضم إليها أبناء المنطقة في مهمة وطنية عاجلة (إنقاذ كتب العراق). أرى أنها بطلة امتلكت محبة الوطن، رحلت وبقي أثرها، تاركة لنا قصة إلهام وبطولة لأكبر مهمة إنقاذ للتاريخ».

•	المعدرا مجابه الصحيحة مما بين القوسين:
ثلاث درجات	مرادف (عزم)؛
(إرادة - نشاط - سرعة)	أي مضاد (إنقاذ).
(إحسان _إهلاك _ إفشال)	(أُمَّة):
i i i iii	
رة غير الصحيحة و الدين الم	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة أرادت (عاليا) أخذ الكتب؛ إلى عما</li> </ul>
( )	
( )	المبادرة واتخاذ الخطوة تُشجِّع الآخرين على الاشتراك با
ایجابیه. ( )	الله وَا مِنْ الله الله الله الله الله الله الله الل
نها. ( )	وط قدَّمت (عاليا) مثالًا للسيدة العربية المُحِبة لعملها ووط
أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
	🚺 ماذا تعلَّمتَ من سيرة (عاليا محمد بكر)؟
	ألماذا يستهدف العدو المكتبات في وقت الحرب؟
ثلاث دریجات	سع أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:
(خبر)	الحديقتان
الفاعل جمع مؤنث سالمًا)	Company of the compan
ر سیده یا زیره (ضمیر)	الله المع أصدقائي.
(C)	



# الاختبار النمائي العاشر

#### س اقرأ الفقرة الآتية:

المعرفة	
أنه شعار البطل صلاح ال	«لفت نظري النسر الموجود على عَلَمي، فعلمتُ أ
طوليه، فطلبت من أداد	الأبودي، الذي وحد أرض الوطن الغربي، فبدت بي قصه به
، ويا لأخص قصص إلنا	لى قصته، قال ابى: ارى ان روحك مقعمه بقراءه القصصر
ي اصطحيني أبي ١١ ١١ ريـ	قلتُ لأبي: أتمنى أن أصبح واحدًا منهم. وفي اليوم التال
ع بي بي بي المكتبة، قائد في العالَم الاساد	وقرأتُ قصة صلاح الدين، وعلمتُ أنه كان أعظم وأقوى
في سيا حامل أن أم مسلامي، فكان	شجاعًا وعادلًا ومحبًّا للعِلْم، كتبتُ صفاته، ووعدتُ أبي أ
ثلاث درجان	<ul> <li>استخرج من الفقرة ما يلي:</li> <li>(نوروش)،</li> </ul>
الما تا مسبوقا بحرف جرز	ن معنی (خصوصًا): ن مضاد (اختفت):
العباره غير الصحيحة: ئلاث <sub>درجان</sub>	<ul> <li>◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام</li> </ul>
	ن يمكننا الاستفادة من تجاربنا فقط؛ فالحياة اليوم تخ
لى التطوير. ( )	يجب الاستفادة مما نقرأ؛ فالقراءة والتعليم يؤديان إ
( )	🕜 كل مِنًا يمكنه كتابة قصة نجاح، ويكون هو بطلها.
. أربع درجات	◄ أجب عن السؤالين الآتيين:
***************************************	🚺 لماذا يريد الابن قراءة قصة صلاح الدين؟
S-0111100001111111111111111111111111111	🚺 في رأيك، ماذا يفعل الابن كي يكون ناجحًا؟
ثلاث درجاث	◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(نحن ـ هم ـ أنتما	🕥تساعدان المحتاج.
مرض _الممرضة _الممرضين	ن قدَّمت العناية للمريض. (الم
(نداء _ حرف جرد الـ	الاسم في جملة: «أحبك يا أبي» مسبوق بـ:
	المالا في المالا في المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا في المالا المالا المالا المالا المالا المالا
العمود الثاني: أبع درجانا	املاً فراغات العمود الأول بالكلمة المناسبة من
المام	ستهرسيوة بالسياحة المادية
واحة	و التلميذ على كيد بمادة الساب التاب
الهفة الم	بيي البيب على اسس
متينة (	ا قَابَلَ الجندي أهله بـبعد طول غياب.
	(E)

اینایر ۲۰۲۲م الى أحفادي..

أتمنى أن تكونوا بأفضل حال..

مع بداية كل عام ستجد أمامك ٣٦٥ صفحة بيضاء، فلتملأ هذه الصفحات بأعمال

تخدم بها وطنك، تَعلُّمْ من الرموز الوطنية التي قدمت بسواعدها الحياة لأفئدة أبنائها، وتغنَّ بألحان السماحة ، اكتُبْ عن أفكارك وابتكاراتك، واستفِدْ من أصحاب النُّهي، ولاتنسَ حقوقك وواجباتك، وتذكَّرُ دائمًا أنت لست وحدك، فعلاقتك مع الآخرين علاقة يتأثر بها · كلا الطرفين، وفكِّرْ دائمًا أن تخرج من الحوار كلاكما رابحان، فلتكُنْ كالفراشة تترك أثرًا طيبًا. أنتظركتابتكم..

من الجَدِّة الحكيمة ◄ اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ثلاث درجات (النُّهي): (الأعمال -العقول -الأموال) (١) مضاد (بداية): (نهاية منتصف أوّل) (الأفئدة): (الفائدة \_الفدان \_الفؤاد) ◄ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ثلاث درجات (١) الإنسان هو المسئول الأول عما يفعله خلال يومه. () يحصل الإنسان على التعلم من المدرسة فقط. (٣) أرادت الجَدَّة أن تُعلِّم الأحفاد أن يخططوا لمستقبلهم. ◄ أجب عن السؤالين الآتيين: أربع درجات كيف تخرج من حوارويكون الطرفان رابحين؟ 🕥 ما أهم إنجازاتك العام السابق؟. سع أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: ثلاث درجات (مبتدأ) حميلتان. (حرف جر) (٢) الجندي المصري ...... ....الأسد، (جمع تكسير) الله ظهرت